Examen de Técnicas de Expresión Oral Y escrita Escuela Superior Politécnica del Litoral

Prof	fesora: MSc. Glenda Jácome	Fecha: 9 de julio de 2010
Estu	ıdiante:	
preg	rucciones: Lee por completo todo el examen. Ahora vuelva a gunta. Cuando de su respuesta ordene las ideas, la forma c puesta es calificada, además cada falta ortográfica corresponde a	de estructurar y redactar la
	na 1. Conteste (16 puntos) ál es la comunicación de dos sentidos?. (2 puntos)	
Dibu pun	ujo el proceso de comunicación y todos sus elementos imprescin tos)	dibles y no imprescindibles (8
Mer	ncione 4 conductas sanas para mantener una higiene de voz. (2 p	ountos)
Cuá pun	les son las claves para una comunicación efectiva, de una descri _l tos)	oción breve de cada una. (4
Tem	na 2. Ejercicios (14 puntos)	
1.	Usted ha sido designado para dar una charla a un grupo aborto", ¿cómo presentará esta charla? Elabore el plan sob elaborar lo que usted expondrá. (6 puntos)	
2.	Descubra los errores en el siguiente párrafo, ¿mencione que es? Reescriba las partes del párrafo que usted cree tien puntos).	₹

Examen de Técnicas de Expresión Oral Y escrita Escuela Superior Politécnica del Litoral

Profesora: MSc. Glenda Jácome Estudiante:		Fecha: 9 de julio de 2010		
	El gringo John, estaba en la ciudad por turismo era salir a fuera en las noches, a disfrutar el aire fi su gente y la grande diversión que puede enconfueron a divertirse, al sentirse cansados y sedient había colocado en su mesa. Para terminar su visartesanal donde vende artículos de toda clase tan	resco de la ciudad de Guayaquil, la calidez de trar en la noche. John invito a Isabel, juntos cos fueron a tomar la agua que el camarero sita en Guayaquil Isabel lo llevó al mercado		
3.	Su amigo le ha solicitado escuche su exposición sobre "El estrés estudiantil", usted lo ha escuchado, y quiere darle unas recomendaciones ya que ha notado algunos defectos a superar:			
	Defectos a superar No mira al frente cuando está en el escenario Utiliza el mismo tono de voz Al iniciar la charla habla demasiado rápido Se mantiene parado en el centro del escenario na 3. (10 puntos) oque el literal correcto en los conceptos expuestos	Recomendación		
	 Actuar de forma espontanea sin un g Tanto el receptor como el transmisor Cuenta un hecho pasado considerane Son responsables del 50% de lo que Es el arte de convencer con palabras Es atender a lo que se nos dice, inte algún tipo de respuesta Conjunto de tonos utilizados para la elementa. 	comprenden el mensaje transmitido do el línea de tiempo es percibido y entendido por otros orales o escritas eriorizarlo, comprenderlo y traducirlo en		
	 a) Persuasión b) Entonación c) Escuchar d) Escrito Narrativo e) Comunicación efectiva f) Improvisación g) Mensajes no verbales h) Escrito descriptivo 			

i) Comunicación oral