**ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITYORAL**

**PROGRAMA DE TECNOLOGIAS.-**

**LICENCIATURA EN NUTRICION**

**EXAMEN FINAL DE TECNICAS DE EXPRESION ORAL, ESCRITA Y DE INVESTIVGACION.**

1. **Escriba la respuesta correcta a los siguientes significados. (5 puntos)**
2. Se realiza con el fin de obtener información, consiste en un diálogo entre dos personas:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.

1. Pronunciar o escribir mal las palabras o emplear vocablos impropios es: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.
2. Elemento de todo proceso investigativo, en donde se toma información y se registra para un análisis posterior: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.
3. Incluye información que no es indispensable para entender el contenido del informe pero si para tener una imagen completa de lo sucedido: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.
4. Se obtienen datos de varias personas y se utiliza un listado de preguntas: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.
5. **De los siguientes vicios del lenguaje cuáles son correctas y cuáles incorrectas, complete el cuadro. (10 puntos)**

**Asalto diario en la ciudad de Guayaquil,**

Uno de los casos que mas ha llamado la curiosidad es el de este ciudadano que testificó…Carlos Piguave declaró: “lo ví con mis propios ojos, el hombre se le acercó a la señora que esta sentada en el carro y le dijo de que le entregue la cartera de conejo blanco que ella tenia….” Esta declaración fue tomada como una declaración no muy confiable, pues los demás testigos señalaron que era el novio de esa señora la que le arranco la cartera de sus manos después de besarla junto a su hermana…. Mientras los cascos cascabeleaban de los policías separando a los curiosos de la escena del atraco… dos ambulancias venían…

|  |  |
| --- | --- |
| CORRECTO | INCORRECTO |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

…

1. **Complete (5 puntos)**
2. Observación No Estructurada es: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Pleonasmo es: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Fichaje es: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Los contextos en los que se puede presentar los resultados de investigación son: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Observación Participante es: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Unir cada información con la respuesta correcta. Escriba la letra correcta sobre la línea. (5 puntos)**
2. Se emplean en bibliotecas públicas. **\_\_\_**
3. Incluye los apartados y sub-apartados que componen el informe. **\_\_\_**
4. Resultados que se presentan a un grupo de profesores-investigadores. **\_\_\_**
5. Documento donde se escribe el estudio realizado. **\_\_\_**
6. Síntesis del contenido esencial del informe de investigación. **\_\_\_**
7. Índice
8. Informe de Investigación
9. Resumen
10. Ficha Bibliográfica
11. Contexto Académico
12. **Conteste Verdadero o Falso. (5 puntos)**
13. Contexto No Académico son los que los resultados se presentan con fines comerciales o al público en general. **\_\_\_\_\_\_\_\_**
14. El resumen incluye el título de la investigación, el nombre de autor y su afiliación institucional **\_\_\_\_**
15. Cacofonía es pronunciar o escribir mal las palabras. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
16. Anfibología es la manera de hablar en la que se puede dar más de una interpretación. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
17. Uno de los pasos que debe tener la Observación es registrar los datos observados. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**En las líneas a continuación corrija las aseveraciones falsas:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Conteste las siguientes preguntas. Escoja a, b, o c. (10 puntos)**
2. Uno de los criterios de desempeño de la comunicación efectiva escrita es…
3. tener algunas faltas ortográficas.
4. escribir aplicando regla de sintaxis.
5. que el documento carezca de citas.
6. Extranjerismo es…
7. frase o manera de decir anticuada.
8. observar cuidadosa y críticamente.
9. voz, frase o giro de un idioma extranjero usado en castellano.
10. La ficha bibliográfica contiene:
11. número de páginas e ilustraciones, ítem.
12. pocas veces buena vocalización.
13. faltas ortográficas
14. En la comunicación efectiva oral hay que…
15. mantener el volumen de voz adecuado para la audiencia.
16. escribir acertadamente de forma ordenada.
17. mantener los datos escritos recopilados con rapidez.
18. La utilización de las fichas…
19. es uno de los pasos previos para la elaboración de un esquema.
20. es leer atentamente un texto.
21. permite localizar los datos recopilados con rapidez.
22. Escribir un párrafo de manera mucha más breve y conservando las ideas principales es…
23. cuando hacemos un apunto.
24. cuando hacemos una observación.
25. cuando hacemos un resumen.

1. Uno de los tipos de fichas se llama…
2. de contenido.
3. de preguntas abiertas.
4. de estimación.
5. Los proyectos de investigación suelen contar con…
6. una parte
7. dos partes
8. tres partes
9. Uno de los recursos auxiliares de la observación es…
10. lista de chequeo de datos.
11. citar las fuentes de los datos e información que se proporciona.
12. Mantener interacción con la audiencia.
13. Mantener interacción con la audiencia es un criterio de…
14. resumen
15. comunicación
16. fichas bibliográficas
17. **De los siguientes vicios del lenguaje cuáles son: Dequeísmo, Solecismo ó Redundantes.**

**(10 puntos)**

1. Salió de dentro de la casa. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. Ha habido mucha gente. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. Dijistes **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
4. Pienso de que es hora de comer. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
5. Contestó de que estaba bien. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
6. A mí, personalmente, no me gusta. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
7. Le dije de que no entrara. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
8. Lo escuche con mis propios oídos. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
9. Contra más me lo dices. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
10. Contesto de que yo terminaba. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
11. **Conteste lo siguiente: (5X2 =10 puntos)**
12. Mencione dos condiciones que deba cumplir el Entrevistador.
13. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
14. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
15. Mencione dos riesgos que conlleva la aplicación de cuestionarios.
16. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
17. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
18. Mencione dos criterios de desempeño de la comunicación efectiva escrita
19. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
20. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
21. Escriba la forma correcta de los siguientes barbarismos:
22. Está prohibido en todo el Estado. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
23. Poner los puntos sobre las íes. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
24. Mencione dos utilidades de la ficha bibliográfica.
25. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
26. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Elabore fichas de acuerdo al material dado a continuación.**

|  |
| --- |
| Los anfibios fueron los primeros animales vertebrados en adaptarse a una vida semiterrestre. Se estima que surgieron de los peces hace unos 360 millones de años. Con el transcurso del tiempo, de ellos se desarrollaron los reptiles que a la vez dieron lugar a los mamíferos y las aves. Aquellos anfibios desaparecieron y más tarde surgieron los anfibios que han logrado sobrevivir hasta el presente. Estos “nuevos” anfibios son los que tratamos aquí. En diferencia a los otros vertebrados, los anfibios se distinguen por sufrir una transformación total durante su desarrollo. A este cambio de forma se le llama metamorfosis.  Se estima que unas 4300 especies diferentes de anfibios viven hoy en día. Todas estas especies se clasifican en tres grupos básicos |

**El ARCO IRIS en casa** (PR-7) **Josep Corominas**. Escola Pia de Sitges El rincón de la Ciencia   **nº 8, Octubre 2000**

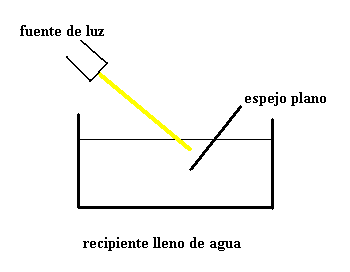
La luz blanca puede descomponerse en luces monocromáticas, siempre que consigamos que atraviese algún obstáculo que obligue a las diferentes ondas que constituyen la luz blanca a viajar a velocidades diferentes. El resultado es el arco iris.

*Este experimento te permitirá descomponer la luz blanca en diferentes luces de colores con un espejo y un recipiente con agua.*

**Material necesario:**

* Un recipiente algo grande (cazo de cocina, palangana...) lleno de agua
* Un espejo plano de tocador
* Una linterna potente que proyecte un haz fino (puedes tapar parcialmente el foco con una cartulina agujereada en el centro)
* Un poco de plastilina para mantener el espejo en posición correcta
* Una habitación que pueda oscurecerse totalmente

**¿Qué debes hacer?**



1. Prepara el recipiente con agua y la linterna
2. Mantén el espejo dentro del agua, con una inclinación de unos 45º
3. Envía el haz de luz al espejo
4. Observa que la luz reflejada ya no es blanca sino que es el arco iris

**¿Por qué ocurre esto?**

Cuando la luz penetra en el agua su velocidad cambia, lo mismo ocurre cuando emerge del agua después de haberse reflejado en el espejo. Los cambios de velocidad implican desviaciones de la dirección de propagación al cambiar del aire al agua y del agua al aire (es el fenómeno de la refracción). El ángulo de desviación es función de la longitud de onda de cada uno de los colores que forman la luz blanca.