

Fundamentos del Diseño Gráfico: 1ª Evaluación

Nombre: _____

Profesor: _____

Fecha: _____

Paralelo: _____

1. El diseño gráfico es: *Respuesta correcta (6p), Razón de la respuesta (6p)*

- | |
|--|
| a) La modificación o cambio de ambientes bidimensionales para cubrir las necesidades físicas o psíquicas del ser humano y la sociedad |
| b) proceso de programar, proyectar, coordinar, seleccionar y organizar una serie de elementos para producir discursos visuales destinados a comunicar mensajes específicos a un target |
| c) Todas las anteriores |
| d) Ninguna de las anteriores |

2. Proporcione la clasificación correcta a los siguientes productos del diseño gráfico *Respuesta correcta (6p), Razón de la respuesta (6p)*

- | | |
|---------------------------|--|
| a) Diseño de páginas Web: | |
| b) revistas: | |
| c) logotipos: | |
| d) empaques: | |
| e) catálogo de productos: | |
| f) etiquetas: | |
| g) kioscos interactivos: | |
| h) periódicos: | |
| i) brochures: | |
| j) presentaciones 3D: | |

3. Seleccione la respuesta **incorrecta** de los siguiente enunciados sobre las Características del Diseñador (5p): *Respuesta correcta (6p), Razón de la respuesta (6p)*

- | |
|--|
| a) Originalidad consiste en exteriorizar las ideas encerradas en nuestro potencial creativo a través de uno o varios canales de visualización. |
| b) Observamos cuando distinguimos abundante y prolijamente los elementos del entorno |
| c) La imaginación es la capacidad natural de poder generar formas figurativas o abstractas en nuestra mente a partir de lo que visualizamos y nos rodea. |
| d) Ninguna de las anteriores |
| e) Todas las anteriores |

4. En el orden correcto mencione los pasos para una metodología del diseño (8p) y razone porqué se la propone (6p):

| |
|----|
| a) |
| b) |
| c) |
| d) |
| e) |
| f) |
| g) |
| h) |

| |
|--|
| |
| |
| |

5. Indique la respuesta incorrecta Respuesta correcta (6p), Razón de la respuesta (6p)

| |
|---|
| a) Los Módulos son formas iguales o similares que aparecen más de una vez en un diseño. |
| b) los supermódulos son formas mayores donde los módulos se repiten. |
| c) Los submódulos se hallan en repetición dentro de los módulos y son más pequeños. |
| d) Todas las anteriores |
| e) Ninguna de las anteriores |

| |
|--|
| |
| |
| |

6. Complete la idea con el enunciado correcto Respuesta correcta (10p), Razón de la respuesta e (4p)

| | |
|---|--|
| a) Su organización es generalmente libre o indefinida | |
| b) Tipos de ella son la Similaridad y la Anomalía | |
| c) Impone orden y ayuda a elegir la posición óptima de los objetos que conforman nuestro diseño | |
| d) En ella los módulos poseen completa independencia espacial | |
| e) Contempla la Repetición, la Gradación y la Radiación | |

| |
|--|
| |
| |
| |

7. Qué es el Discurso Visual? (4p) Mencione sus partes usando un ejemplo (8p)

8. Qué se entiende por parámetro de Diseño?(4p) Mencione cada uno de ellos, a través de un ejemplo (8p)