



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
FACULTAD DE INGENIERÍA MARÍTIMA Y CIENCIAS DEL MAR
LICENCIATURA EN TURISMO

“EVALUACIÓN DEL USO TURÍSTICO DEL PARQUE SEMINARIO DE LA
CIUDAD DE GUAYAQUIL”.

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del Título de:

LICENCIADA EN TURISMO

Presentada por:

Castillo Atiencia Lissette Elena

Duche Paz y Miño Karina Piedad

Ramírez Pulgarín Valentina

GUAYAQUIL - ECUADOR

2010

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradecemos Dios, por habernos permitido alcanzar nuestra meta, a cada uno de nuestros padres por el apoyo incondicional.

A todos nuestros profesores quienes nos brindaron sus conocimientos y experiencias durante el periodo de estudio

MUCHAS GRACIAS

Lissette Castillo Atiencia

Karina Duche Paz y Miño

Valentina Ramírez Pulgarín

DEDICATORIA

El presente trabajo va dirigido a Dios, quién es mi fuerza y luz de cada día y a mi familia que son los que complementan su trabajo, gracias a todos ellos y en especial a mi madre.

Lissette Castillo Atiencia.

Este trabajo se lo dedico a las personas más importantes de mi vida, a mis padres Carlos y Ruth, mis hermanas Katty y Karla y especialmente a mi querido sobrino Mateo.

Karina Duche Paz y Miño

Dedico este trabajo a mi familia que siempre me apoyo en esta importante meta, a mis maestros, que han aportado con las herramientas para cumplirla y a mis amigos, quienes también forjaron este sueño junto a mí durante varios años.

Valentina Ramírez Pulgarín

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

M.Sc. Julio Gavilanes

DIRECTOR DE TESIS

Ing. José Chang

EVALUADOR

DECLARACIÓN EXPRESA

“La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas expuestos en esta tesis, corresponde exclusivamente a su autor y el patrimonio intelectual de la Tesis de Grado corresponde a la ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL”.

Lisette Castillo Atiencia

Karina Duche Paz y Miño

Valentina Ramírez Pulgarín

RESÚMEN

La ciudad de Guayaquil día a día se está proyectando al Ecuador y el mundo como un destino turístico, esto se puede palpar en los esfuerzos de municipalidad por embellecer los espacios urbanos de la ciudad y de esta manera exhibirse como un atractivo para los visitantes.

El Parque Seminario es uno de los atractivos más representativos de Guayaquil, debido a que, cada día acoge una gran cantidad de visitantes que acuden hasta allí para observar la fauna que habita en el parque y que prácticamente cohabita con los visitantes que asisten a este lugar. El Parque Seminario es un sitio de recreación para propios y extraños no solo por el hecho de estar ubicado en el centro de la ciudad sino también porque representa un pulmón natural para el entorno que lo rodea.

Además de la flora y fauna del parque están sus otros atributos como la belleza de su arquitectura de un estilo semigótico como se puede observar La Glorieta y el Monumento a Simón Bolívar que es uno de los componentes significativos del parque, mismo que en un tiempo se le designo al parque el nombre de este importante personaje.

La presente evaluación del uso turístico del Parque Seminario consta de tres capítulos.

El primer capítulo está conformado de tres partes, en la primera parte se detallan generalidades del Parque Seminario como aspectos geográficos y aspectos históricos, en la segunda parte se hará una descripción del uso turístico del parque y en la tercera parte se realizará un inventario de atractivo a partir de la ficha utilizada por el MINTUR.

En el segundo capítulo consta un análisis o estudio de la demanda turística, en el cual se observa el perfil del visitante dado en base a la técnica de la encuesta, donde también se podrá conocer el número de visitantes que acuden a dicho atractivo.

En el tercero y último capítulo se elaborará un estudio de capacidad de carga a raíz de los datos obtenidos en las visitas de campo, además se analizarán los impactos sociales y ambientales que produce la actividad turística, conseguidos a través de la Matriz de Leopold.

INDICE GENERAL

	Página
RESUMEN.....	VI
ÍNDICE DE GENERAL.....	VIII
ÍNDICE DE FOTOS.....	XI
ÍNDICE DE TABLAS.....	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XIV
INDICE DE ANEXOS.....	XV
INTRODUCCIÓN.....	1
 CAPÍTULO I. INFORMACIÓN GENERAL	
1.1 Características generales del atractivo.....	1
1.1.1. Aspectos Geográficos.....	1
1.1.1.1. Ubicación.....	1
1.1.1.2. Mapa.....	2
1.1.1.3. Medios de acceso.....	3
1.1.1.4. Transporte.....	3
1.1.1.5. Entorno cultural.....	5

1.1.2. Aspectos Históricos.....	8
1.2 Uso Turístico.....	16
1.2.1. Descripción del equipamiento existente.....	17
1.2.2. Descripción de flora y fauna.....	30
1.2.3. Descripción de las actividades turísticas-recreativas.....	41
1.3 Inventario del Atractivo.....	44
1.3.1. Fichas.....	44

CAPITULO 2. ANÁLISIS DE LA DEMANDA.

2.1 Características generales de la demanda.....	46
2.1.1. Aplicación de la encuesta.....	47
2.1.2. Número de visitantes.....	49
2.1.3. Perfil del visitante.....	50

CAPITULO 3. EVALUACIÓN DEL USO TURÍSTICO-RECREATIVO

3.1. Calculo de capacidad de carga.....	68
3.1.1. Capacidad física.....	71
3.1.2. Capacidad real.....	75
3.1.3. Capacidad efectiva.....	78

3.2. Estudio de impacto ambiental.....	81
3.3. Estudio de impacto social.....	93
CONCLUSIONES.....	96
RECOMENDACIONES.....	99
APÉNDICES Y ANEXOS.....	101
BIBLIOGRAFÍA.....	133

INDICE DE FOTOS

		Pág.
Foto 1	Imagen Antigua del Parque Seminario.....	10
Foto 2	Imagen Antigua del Monumento a Simón Bolívar.....	14
Foto 3	Imagen Antigua de La Glorieta del Parque Seminario...	15
Foto 4	Monumento a Simón Bolívar.....	24
Foto 5	Monumento a los Jabalíes.....	25
Foto 6	Glorieta del Parque Seminario.....	26
Foto 7	Estanque de peces y tortugas.....	27
Foto 8	Basurero del Parque Seminario.....	27
Foto 9	Casetas Noroeste y noreste respectivamente.....	28
Foto 10	Bancas o sillas del Parque Seminario.....	29
Foto 11	Jarrones para plantas del Parque Seminario.....	29
Foto 12	Buzón de correo.....	30
Foto 13	Interacción del visitante con la fauna del parque.....	41
Foto 14	Interacción del visitante con la fauna del parque.....	42
Foto 15	Actividades que realizan los residentes.....	43

INDICE DE TABLAS

		Pág.
Tabla I	Establecimientos de Alimentación en el área de influencia directa al parque.....	18
Tabla II	Establecimientos Hoteleros en el área de influencia directa al parque.....	19
Tabla III	Establecimientos de Esparcimiento y otros servicios en el área de influencia directa al parque.....	20
Tabla IV	Equipamiento del Parque Seminario.....	23
Tabla V	Inventario de Flora.....	32
Tabla VI	Inventario de Fauna.....	38
Tabla VII	Calculo para el Tamaño de la Muestra.....	49
Tabla VIII	Número de Visitantes.....	50
Tabla IX	Superficies del Parque Seminario.....	76
Tabla X	Áreas de Parque Seminario.....	77
Tabla XI	Valoración de Impactos.....	82
Tabla XII	Matriz de Leopold para el Parque Seminario.....	83

INDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1	Sexo de Personas Encuestadas..... 52
Gráfico 2	Lugar de Procedencia..... 53
Gráfico 3	Edad del Encuestados..... 54
Gráfico 4	Nivel Académico..... 55
Gráfico 5	¿Conoce de la existencia del Parque Seminario?..... 56
Gráfico 6	¿Ha visitado el Parque Seminario?..... 56
Gráfico 7	Encuestados que regresarían al Parque..... 57
Gráfico 8	¿Conoce sobre la historia del Parque Seminario?..... 58
Gráfico 9	¿Conoce usted porque se llama Parque Seminario? 58
Gráfico 10	¿Con quién acudió al Parque Seminario?..... 59
Gráfico 11	¿Con que frecuencia visita el parque?..... 60
Gráfico 12	¿Que motivó su visita?..... 61
Gráfico 13	Medio de Información..... 62
Gráfico 14	Tiempo que permaneció en el parque..... 63
Gráfico 15	Sitios de Interés cercanos al parque..... 64
Gráfico 16	Aspectos Interesantes del parque..... 65
Gráfico 17	Opinión sobre mejoras para realizar en el parque..... 66
Gráfico 18	Comentarios Importantes de los Encuestados..... 67

INDICE DE FIGURAS

		Pág.
Figura 1	Mapa del Parque Seminario.....	2
Figura 2	Plano de Establecimientos Turísticos.....	21
Figura 3	Plano del Parque Seminario.....	22
Figura 4	Niveles de Capacidad de Carga.....	69
Figura 5	Plano de áreas de Parque Seminario.....	70

INDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A	Entrevista al Arquitecto Parsival Castro..... 102
Anexo B	Entrevista al Ingeniero José Mora..... 107
Anexo C	Ficha de Inventario de Atractivo de Parque Seminario 110
Anexo D	Ficha de Inventario de Atractivo de La Catedral..... 114
Anexo E	Tabla de Población por Parroquias de Guayaquil..... 118
Anexo F	Tabla para el cálculo de tamaño de muestra..... 119
Anexo G	Encuesta piloto para el estudio de demanda..... 120
Anexo H	Matriz de carácter para el Parque Seminario..... 125
Anexo I	Matriz de perturbación para el Parque Seminario..... 126
Anexo J	Matriz de importancia para el Parque Seminario..... 127
Anexo K	Matriz de ocurrencia para el Parque Seminario..... 128
Anexo L	Matriz de extensión para el Parque Seminario..... 129
Anexo M	Matriz de duración para el Parque Seminario..... 130
Anexo N	Matriz de reversibilidad para el Parque Seminario..... 131
Anexo Ñ	Matriz de Leopold para el Parque Seminario..... 132

ABREVIATURAS

A	Área
B	Base
Cant.	Cantidad
CCE	Capacidad de Carga Efectiva
CCF	Capacidad de Carga Física
CCR	Capacidad de Carga Real
Cia. Ltda.	Compañía Limitada
CM	Capacidad de Manejo
Coop.	Cooperativa
CR	Coeficiente de Rotación
FC	Factor de Corrección
h	Altura
hrs	Horas
Km.	Kilómetros
m.	Metro
m ²	Metros cuadrados
m ³	Metros cúbicos
MINTUR	Ministerio de Turismo
ML	Magnitud Limitante

MT	Magnitud Total
Pág.	Página
Pax.	Pasajeros
RA	Relación de Área no Aprovechable
S	Superficie
S. A.	Sociedad Anónima
Tas	Tiempo de Apertura del Servicio
Tpv	Tiempo Promedio de Visita
Vtas	Visitas
Vte	Visitante

INTRODUCCIÓN

En nuestro país la actividad turística ha ido evolucionando, hasta ser calificada como la cuarta fuente de ingresos de divisas, contribuyendo a este progreso podemos mencionar a la ciudad de Guayaquil, así como otras ciudades del país que se proyectan a un turismo sostenible.

La ciudad de Guayaquil ofrece al visitante varios atractivos que debido a su diseño e historia se han convertido en íconos de la ciudad, entre ellos se puede mencionar al tradicional Barrio Las Peñas, La Plaza San Francisco, El Parque Centenario y el Parque Seminario, este último también conocido como El Parque de las Iguanas debido a que en sus árboles se puede observar gran cantidad de estos animalitos que parecen estar muy acostumbrados a los turistas.

El Parque Seminario guarda parte de la historia de nuestra ciudad, desde su creación hace trescientos años el parque ha sufrido una serie de cambios en su nombre no así en su diseño, ya que es uno de los parques que ha permanecido con sus características intactas manteniendo una atmósfera de antigüedad clásica que en conjunto a la flora y fauna que ahí se encuentra hacen de él un lugar digno ser visitado por turistas y residentes.

El presente trabajo es una “*Evaluación del uso turístico del Parque Seminario de la ciudad de Guayaquil*”, mediante el cual, se podrá conocer el estado actual del mismo, el uso que se le está dando y saber cómo conservarlo. El parque en la actualidad se ha convertido en uno de los atractivos de mayor demanda dentro de la urbe guayaquileña, donde extranjeros y nacionales encuentran la combinación perfecta de historia, naturaleza, arte y modernismo, ya que se encuentra ubicado en el corazón comercial de la ciudad, y que desde él se puede observar un ambicioso proceso de regeneración que se ha apoderado de áreas aledañas a este lugar, transformándola en una ciudad que apuesta hacia un futuro prometedor.

La hipótesis que pretende ser comprobada es: “Los atractivos adyacentes al Parque Seminario y la presencia de gran cantidad de iguanas inciden en la afluencia de turistas.”

Uno de los propósitos con el desarrollo de esta evaluación, es aportar a través de la misma con los conocimientos adquiridos en el proceso educativo de las tesis y que dicho conocimiento pueda ser utilizado por otras generaciones para la elaboración de nuevos estudios y propuestas.

El llevar a cabo esta investigación, permitirá conocer sobre el manejo adecuado que se le debe dar a este atractivo para su apropiada

conservación, esto se establecerá mediante los respectivos estudios que se realicen ya sean sobre capacidad de carga que básicamente se refiere a la cantidad idónea de visitante que podrían frecuentar este lugar sin ocasionar mayores impactos. Otro estudio que sin duda es de gran importancia será el de identificar el perfil del visitante porque esto ayudará a establecer con que segmento del mercado turístico se está trabajando en la actualidad y hacia donde debería dirigirse los esfuerzos de trabajo.

Todos los resultados y conclusiones que se obtengan de este trabajo investigativo, fortalecerá el crecimiento turístico de la ciudad y también reforzará el valor histórico y natural que posee El Parque Seminario de Guayaquil.

CAPÍTULO I.

INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Características generales del atractivo

1.1.1. Aspectos Geográficos.

1.1.1.1. Ubicación.

El Parque Seminario o también conocido como Parque de las Iguanas es un parque urbano público ubicado en la parroquia Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil frente a La Catedral,

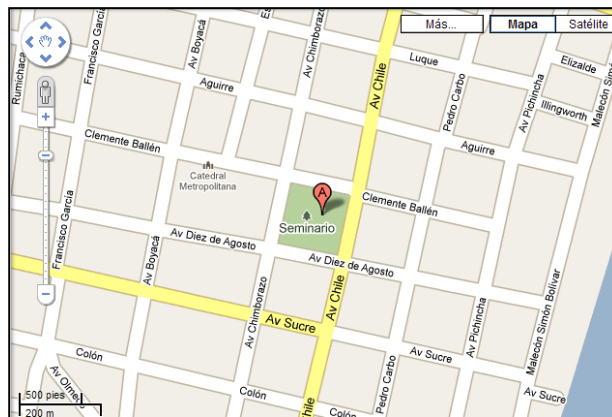
enmarcado entre las actuales calles Chile, 10 de Agosto, Chimborazo y Clemente Ballén; ocupando la gran Plaza de Armas del Guayaquil colonial, que ya existía desde 1693 cuando el cabildo se trasladó a Ciudad Nueva. Esta localizado a 2°11'41" latitud Sur y a 79°52'59" latitud Oeste.

1.1.1.2. Mapa.

A continuación se encuentra un mapa de Guayaquil en el que se puede observar la ubicación del Parque Seminario y La Catedral Metropolitana contiguos a las Av. Chile y Sucre que son arterias principales del centro de la ciudad.

Figura N° 1:

Mapa del Parque Seminario



Fuente: <http://maps.google.com/maps?hl=UTF8&q=mapa+parque+seminario>. (Consulta: Junio 2 del 2010)

1.1.1.3. Medios de acceso.

El parque Seminario es un pequeño y tradicional parque urbano público ubicado en el sector Rocafuerte en el centro de la ciudad.

Hace trescientos años, este sector era el corazón del Guayaquil colonial, el principal punto de concentración cívica de la ciudad, particularmente para las festividades octubrinas.

Al encontrarse en un lugar céntrico de la ciudad es muy fácil acceder a éste por las distintas calles peatonales adyacentes:

- Al norte, la calle Clemente Ballén y Millán.
- Al sur, la calle Diez de Agosto.
- Al este, la calle Chile y,
- Al oeste, la calle Chimborazo.

1.1.1.4. Transporte.

Dada la ubicación céntrica del Parque Seminario, actualmente existen varias alternativas para llegar a sus calles aledañas:

- A través del sistema de transporte masivo Metrovía, el cual viniendo desde el norte posee la estación de La Catedral a 300 metros de distancia del parque; y viniendo desde el sur, la estación de la Biblioteca Municipal que se encuentra a 100 metros de distancia.

- En cuanto a líneas de buses urbanos, no existe alguna que pase realmente cerca del lugar; Por lo que la alternativa sería hacer uso de alguna que circule por la calle García Avilés y Clemente Ballén y caminar aproximadamente 300 metros por la calle Colón y Chile y caminar 200 metros; y/o.

- Haciendo uso de vehículo propio.

Una vez que se ha llegado a las distintas entradas del parque, es permitido únicamente, el acceso peatonal a su interior; Por lo que resulta importante mencionar que en cuanto a parqueadero, existe un pequeño espacio determinado específicamente para vehículos de turismo, dicho espacio tiene una longitud de 41m con capacidad para 5 Van H1 (11 pasajeros) aproximadamente.

Ante esto, la otra alternativa es hacer uso del parqueadero del Paseo León Febres Cordero (malecón 2000), el cual tiene capacidad para una gran cantidad de vehículos y una de sus puertas de acceso se encuentra a pocas cuadras de distancia del parque Seminario.

1.1.1.5. Entorno cultural.

El Arquitecto Parsival Castro menciona: ¹“El entorno es de un gran valor histórico, ya que por ejemplo en las calles 10 de agosto y Chimborazo se encuentra la casa remodelada de la autora musical Rosa Ana Villamil de Ycaza, y en la misma esquina del lado suroeste fue el último lugar en donde estuvo el Gral. Alfaro antes de su muerte”.

El parque Seminario está ubicado en el centro de la ciudad, en donde de manera cercana, se encuentran distintos íconos de la historia de Guayaquil como La Catedral de la ciudad, la Biblioteca Municipal, la calle Nueve de Octubre y el Paseo León Febres Cordero.

El más cercano es La Catedral la cual originalmente fue construida de madera, durante 1537 sobre el cerro Santa Ana como la iglesia San Pedro; También llamada iglesia matriz dada su gran importancia.

¹ *Entrevista realizada al Arquitecto Parsival Castro. Jueves 17 de junio del 2010.*

La iglesia fue destruida debido a los incendios ocurridos en la ciudad y las múltiples invasiones de piratas como aquellos a los que se ha encontrado expuesta la ciudad de Guayaquil a lo largo de su historia; por lo que después fue trasladada al área en el que actualmente se encuentra ubicada, cambiando su categoría a la de Catedral.

En esta ubicación se ha mantenido por casi 300 años, solo con variaciones en su arquitectura, por remodelaciones sucesivas realizadas principalmente a fines del siglo XIX que le otorgan un estilo semigótico.

²“En torno a la Iglesia Matriz y el emplazamiento del actual correo fue el primer lugar en donde estuvo ubicado el colegio Vicente Rocafuerte” agrega el Arquitecto Parsival Castro.

A pocas cuadras se encuentra el Museo Municipal, el más antiguo de la ciudad, el cual es un excelente exponente de la historia del Ecuador desde la época prehispánica hasta la actualidad. En donde el visitante podrá encontrar distintas manifestaciones que forman parte de la identidad ecuatoriana.

² *Entrevista realizada al Arquitecto Parsival Castro. Jueves 17 de junio del 2010.*

La calle Nueve de Octubre es la arteria principal del centro de Guayaquil, que a un extremo limita con el Malecón Simón Bolívar y al otro extremo con el Malecón del Salado, conectando varios atractivos turísticos de la ciudad.

Esta calle es de vital importancia en el comercio y en la identidad de Guayaquil ya que fue escenario de eventos que marcaron la historia de la ciudad.

Bordeando el Río Guayas, se encuentra el Malecón, el cual es un pilar histórico de la ciudad, ya que desde él se expandió su crecimiento y a los inicios de la urbe tuvo un papel importante en su desarrollo y embellecimiento.

En la actualidad, después del proyecto de regeneración urbana, el Paseo León Febres Cordero (malecón 2000) tiene una extensión de 2.5 km, en donde se puede disfrutar de los grandes monumentos de la historia de Guayaquil y distintas opciones para entretener al visitante.

Adicional a esto, en torno al parque se encuentra la planta turística, de la cual también existen historias ya que como comenta el Arq.

Parsival Castro ³“En el actual restaurante la Canoa, vivió Narcisa de Jesús quien a las tres de la tarde en las escaleras se daba latigazos para purgar el cuerpo y cruzaba de rodillas hasta la catedral atravesando en parque Seminario”.

Todos estos lugares turísticos, en conjunto con otros que se encuentran un poco más distantes, forman parte de la oferta turística de Guayaquil, para todos aquellos interesados en conocer la historia de la ciudad, manifestaciones culturales y religiosas.

1.1.2. Aspectos Históricos.

El Parque Seminario conocido también como Parque Bolívar y hoy como Parque de Las Iguanas es el más antiguo y uno de los más tradicionales de Guayaquil.

Ante los cambios continuos de nombre el Arq. Parsival Castro comenta ⁴“El parque ha tenido varios nombres y todos son verdaderos, Esta fue la Plaza de Armas ya que toda iglesia tiene una y también fue la primera plaza taurina de la ciudad”.

³ Entrevista realizada al Arquitecto Parsival Castro. Jueves 17 de junio del 2010.

⁴ Entrevista realizada al Arquitecto Parsival Castro. Jueves 17 de junio del 2010.

Su historia se remonta a 1688, al preciso momento en que nuestra ciudad se asentó en las faldas de los cerros del Carmen y de Santa Ana, y levantaron la primera Iglesia Parroquial, posiblemente por el año de 1548.

En ese lugar se mantuvo la “Plaza Mayor” y la “Iglesia Matriz” hasta 1688, año en el que, ante la constante amenaza de incendios y piratas, los guayaquileños solicitaron al Presidente de la Audiencia Lope Antonio de Munive la respectiva autorización para trasladar la ciudad hacia el sur, al sector de Sabaneta, para construir en ese sitio una mejor trazada y más fortificada.

Fue por esto que el Regidor Don Juan Pérez de Villamar viajó a España con la misión de obtener de la corona la respectiva Cédula para proceder al traslado de la ciudad.

El levantamiento de la nueva ciudad se inició a partir de 1692 con la demarcación de la Plaza de Armas y la construcción de la Iglesia Matriz que estuvo terminada en 1695 en el lugar en el que hoy se eleva majestuosa La Catedral de Guayaquil.

En el plano trazado por Minguet, publicado en la obra del padre Jacinto Morán de Buitrón, aparece, claramente determinado, el emplazamiento de la Plaza de Armas o Plaza Mayor.

Según Chávez Franco, la Plaza de Armas, cumplía las funciones de ser un espacio de convocatoria comunal en el que se leían las disposiciones de ley, y se hacían tanto los eventos patrióticos de carácter colectivo, como las ejecuciones y lecturas de bandos, tanto reales como del Cabildo. A continuación se observa una foto antigua del Parque Seminario y en segundo plano la Catedral.

Foto Nº 1:

Imagen Antigua del Parque Seminario



Fuente: Archivo Histórico del Guayas

En 1868 se construyó -con piedra caliza traída de San Eduardo- una inmensa estrella de ocho puntas que se dibujaba demarcando calzadas y camineras convergentes hacia el centro colonial de la Plaza de Armas; nacía entonces la Plaza de la Estrella.

Más de veinte años debieron transcurrir hasta la inauguración, el 24 de julio de 1889, de la estatua ecuestre del Libertador Simón Bolívar; y muy pocos más para que en 1895 fuera totalmente remodelada, gracias a la donación, por parte de don Miguel Suárez Seminario y sus familia, de las rejas perimetrales, ornamentos, glorieta, laguna y faroles; y reinaugurado el 24 de julio del mismo año, como Parque Seminario, en agradecimiento a su donante. Esta fue la razón para que, la plaza pierda su nombre histórico y sea denominada Parque Seminario.

Si bien es cierto que el I. Municipio debía reconocer la nobleza y generosidad de quienes habían generado ese valioso donativo, no es menos cierto que en ese desmedido afán de homenajear al señor Seminario, tal como anteriormente se había hecho con

Bolívar, dándole su nombre al parque, con estos reconocimientos se olvidó -lamentablemente- un momento trascendental de la historia guayaquileña, pues fue alrededor de la “Plaza Mayor” donde se reconstruyó Guayaquil a partir de 1692, y el verdadero y único nombre que le corresponde a ese parque es: “Plaza Mayor”. (Castro Parsival, Arq. (2004), Revista Historia de los Monumentos de Guayaquil, Estatuaria Simón Bolívar)

A más del monumento al Libertador, el parque luce en su esquina sureste una escultura que representa a dos jabalíes peleando - donado por la colonia chilena radicada en Guayaquil-, cuya autoría pertenece al escultor francés Virgil Chaudejeaug; y hacia la puerta que da a la calle Clemente Ballén, una “Glorieta” octogonal, en la que en años pasados se realizaban actos culturales y las bandas de música de la ciudad ofrecían sus retretas en los días festivos.

Monumento a Simón Bolívar

La construcción del monumento nace como iniciativa de la Compañía de Bomberos “Salamandra” el 3 de Noviembre de 1872, formando así un Comité

el cuál se encargaría de erigir una estatua al Libertador. El 24 de julio de 1913 se efectúa una colecta que reunió 1.200 pesos con el apoyo que se envió desde diversos pueblos del litoral a lo que luego se sumó la colaboración de Don Clemente Ballén a fin de completar el monto de cien mil liras.

El Comité convocó a grandes artistas de Europa y Estados Unidos, recibiendo gran cantidad de proyectos cuyas maquetas fueron exhibidas en un pabellón de exposiciones de la ciudad de París. Para la selección se tomó como referencia la estatua realizada por Giovanni Anderlini, en la ciudad de Lima, a quién finalmente se le confió la realización del monumento y que debido a diversos factores la obra tardó 17 años en ser terminada.

El 9 de julio de 1888 salen desde Génova las esculturas del jinete y el caballo, llegando a Guayaquil el 24 de octubre de 1888. El 10 de julio de 1888 se encarga al Arq. Rocco Queirolo el montaje de la base en la que iría el monumento, terminando los trabajos el 21 de julio de 1889. Inaugurando la obra completa el 24 de Julio de 1889, al evocarse los 106 años del natalicio del Libertador. La mañana del 26 de octubre de 1893 concluye el desembarque de la verja de cerramiento trabajada en hierro de forja, así como los hermosos faroles y jarrones que llegaban de Europa. La foto

contigua muestra dos caballeros posando junto con el monumento a Simón Bolívar.

Foto N° 2:

Monumento a Simón Bolívar



Fuente: Archivo Histórico del Guayas

Glorieta del Parque Seminario

Con su estilo mozárabe y adornado con alegorías en hierro, la glorieta se constituyó en el atractivo mayor para las reuniones de la sociedad de la época.

La Glorieta tuvo un costo de trece mil sucres. Los trabajos se iniciaron el 15 de noviembre de 1893, dirigidos por el Ing. Alberto Mollet y Coriet. El 24 de

julio de 1895, una vez concluidos los trabajos, el parque fue entregado al Cabildo por intermedio del Sr. Rodrigo Arrerte, representante de la familia Seminario, quienes facilitaron buena parte del dinero para la ejecución de la obra. El 8 de marzo de 1898, se iniciarán los trabajos de adoquinamiento con piedras, según la costumbre de la época dirigido por Enrique Blac. En la siguiente foto se aprecia a la Glorieta con su estilo mozárabe.

Foto N° 3:

Glorieta del Parque Seminario



Fuente: Archivo Histórico del Guayas

Monumento de Jabalíes

El Monumento de los Jabalíes, que fue una donación de la colonia Chilena que habitaba en la ciudad, y fue colocado luego de la inauguración de la

estatua del Libertador ocurrida el 24 de julio de 1889. Sobre el pedestal de hormigón se yergue el monumento que en su base presenta una alegoría en bronce de la naturaleza en la cual se desarrolla la lucha de dos jabalíes. El jabalí inferior está atacando en el vientre al otro jabalí.

1.2. Uso Turístico.

Tanto para la descripción del equipamiento como para la descripción del atractivo se ha optado por hacer uso de la Investigación de Campo que: Según R. Muñoz Campos ⁵“*Consiste en una observación de los hechos, tal como ocurren en la realidad, en el ambiente natural. Se vale instrumentos como cuestionarios, guías de observación, listas de cotejo, test o pruebas, otros equipos y aparatos. En un estudio de campo, el investigador se concentra en observar la situación que le interesa, y luego verifica el grado de relación existente entre las variables observadas*”.

También se hizo uso de la entrevista como herramienta para conocer datos más concretos en cuanto a fauna y flora del Parque Seminario. En cuanto a esta herramienta Muñoz la define: ⁶“*La entrevista consiste en*

⁵ MUÑOZ CAMPOS R., (2004). *La Investigación Científica Paso a Paso. Edición Talleres Gráficos UCA. San Salvador, El Salvador.*

⁶ MUÑOZ CAMPOS R., (2004). *La Investigación Científica Paso a Paso. Edición Talleres Gráficos UCA. San Salvador, El Salvador.*

obtención de información oral de la parte del entrevistado recabada por el investigador en forma directa. La entrevista es un procedimiento que se utiliza principalmente en las investigaciones sociales y psicológicas, aunque como técnica profesional se usa en otros trabajos, tales como: el trabajador social, el pedagogo, el médico, el periodista, etc. Como técnica de recopilación va desde la interrogación estandarizada, hasta la conversación libre: en los dos casos se emplea una “guía” que puede ser formulario o bosquejo de cuestionario para orientar la conversación”

1.2.1. Descripción del equipamiento existente.

Servicios Turísticos Cercanos

El Parque Seminario al estar ubicado en una zona céntrica de la ciudad de Guayaquil cuenta en sus alrededores con una gran variedad en servicios como se menciona a continuación.

Para ubicar los establecimientos cercanos al Parque Seminario se estableció cien metros (una cuadra) de referencia alrededor del parque.

▪ **Alimentos y Bebidas:**

En la siguiente tabla se muestran los establecimientos de alimentos y bebidas que se encuentran ubicados al interior del perímetro establecido, junto a su categoría y dirección.

Tabla N° I:

Establecimientos de Alimentación en el área de influencia directa al parque.

Nº	RESTAURANTE	CATEGORIA	DIRECCION
1	La Canoa	Primera	Chile entre 10 de Agosto y Clemente Ballén
2	La Tasca Vasca	Segunda	Clemente Ballén 410 y Chimborazo
3	UniCafé	Segunda	Clemente Ballén 406 y Chile
4	UniPollo	Tercera	Aguirre y Chimborazo
5	Las 3 Canastas	Cuarta	Clemente Ballén y Pedro Carbo
6	El Piave	Cuarta	Chimborazo entre 10 de Agosto y Sucre

Fuente: Tesistas

- **Alojamiento**

En la siguiente tabla se muestran los establecimientos de alojamiento que se encuentran ubicados al interior del perímetro establecido, junto a su categoría y dirección.

Tabla Nº II

Establecimientos Hoteleros en el área de influencia directa al parque.

Nº	HOTEL	CATEGORIA	DIRECCION
7	Unipark	Lujo	Clemente Ballén 406 y Chile
8	Continental	Lujo	Chile 510 y 10 de Agosto
9	Rizzo Hotel	Primera	Chile y Clemente Ballén
10	Plaza San Rafael	Tercera	Chile y Clemente Ballén
11	Doral	Primera	Chile 402 y Aguirre

Fuente: Tesistas

- **Esparcimiento y otros servicios.**

En la siguiente tabla se muestran los establecimientos o lugares de esparcimiento como: casino, Operadoras de Turismo, Cooperativas de Transporte Turístico, Centros Comerciales, entre otros. Estos

establecimientos están ubicados al interior del perímetro antes mencionado.

Tabla Nº III:

Establecimiento de Esparcimiento y otros servicios en el área de influencia directa al parque.

Nº	ESTABLECIMIENTO	NOMBRE	DIRECCION
12	Casino	UniCasino Hotel	Clemente Ballén y Chile
13	Operadora de Turismo	JACUTRAVEL	Clemente Ballén y Chile
14	Centro Comercial	Unicentro	Clemente Ballén entre Chile y Chimborazo
15	Pasaje Comercial	El Correo	Clemente Ballén y Chile
16	Coop. de Transporte	Transfosur Cia. Ltda.	Chile y Sucre
17	Coop. de Transporte	Turismo Oro Guayaquil	Clemente Ballén y Chile

Fuente: Tesistas

En el siguiente plan están ubicados los establecimientos de alimentación, alojamiento, esparcimiento y otros. En el plano se muestran cuadros de color azul con un número que se refiere a cada uno de los establecimientos que se indican en las tablas anteriores.

Figura N° 2:

Plano de Establecimientos Turísticos



Fuente: Tesistas

Equipamiento existente

El equipamiento o instalaciones son las construcciones cuya función es facilitar la actividad turística, debido a que el parque comprende una pequeña área, no existen grandes instalaciones en su interior por ello hemos realizado un inventario de los elementos con los que cuenta el lugar, dicho de bancas, luminarias, reflectores, basureros, monumentos, glorieta y kiosco o caseta.

Figura 3:

Plano del Parque Seminario



Fuente: Limpigen S.A.

El plano está dividido en seis sectores con el fin de lograr un mejor conteo del equipamiento que posee el Parque Seminario.

En la siguiente tabla se detalla el mobiliario existente por sectores o cuadrantes.

Tabla N° IV:
Equipamiento del Parque Seminario

EQUIPAMIENTO EXISTENTE DEL PARQUE SEMINARIO							
Encuestador: Karina Duche y Lisette Castillo					Fecha: junio 7 del 2010		
Mobiliario	Cuadrante						Cant.
	1er	2do	3er	4to	5to	6to	Total
Monumentos		1			1		2
Glorieta						1	1
Estanque			1				1
Basureros	4	4	3	2	2	2	19
Luminarias o faroles	8	11	4	10	8	6	47
Kiosco o caseta	1			1			2
Bancas	5	8	6	4	7	6	36
Jarrones	1			1			2
Buzón de correo					1		1
Reflectores	2	2	3	3	8	6	24
Total							135

Fuente: Tesistas

Tanto los faroles y reflectores están distribuidos en todo el parque, permitiendo mantener iluminado al lugar durante la noche.

Características del equipamiento existente.

- El Monumento a Simón Bolívar esta en el centro del parque hecha de bronce y que descansa sobre una base de mármol, la estatua esta con su frente a la puerta este del parque. (Ver foto 4)

Foto N° 4:

Monumento a Simón Bolívar



Fuente: Tesistas

- El Monumento de los Jabalíes, que fue colocado luego de la inauguración de la estatua del Libertador ocurrida el 24 de julio de 1889, fue una

donación de la colonia Chilena, que se integra a los demás elementos del parque. (Ver foto 5)

Foto N° 5:

Monumento a los Jabalíes



Fuente: Tesistas

- La Glorieta, tiene una base octogonal, está emplazada a un costado del parque frente a la puerta Norte y coronada arriba por una ornamentación de hierro de forja, que remata el domo central de color rojo. Su estructura estaba realizada totalmente en hierro forjado, así como su cubierta. (Ver foto 6)

Foto N° 6:

Glorieta del Parque Seminario



Fuente: Tesistas

- El estanque tiene una capacidad para 40m³ de agua y está dividido en dos partes, una para los peces y tortugas grandes y el segundo para las tortugas pequeñas. (Ver foto 7)

Foto N° 7:

Estanque de peces y tortugas



Fuente: Tesistas

- Los basureros, están ubicados en todo el parque, con el fin de mantener la limpieza del lugar. (Ver Foto 8)

Foto N° 8:

Basureros del Parque Seminario



Fuente: Tesistas

- Hay dos kioscos o casetas al interior del parque, uno colocado en Noreste, el cual es de uso de los guardias del parque, y el otro está ubicado en la esquina Noroeste, el cual está a cargo de la Asociación de Periodistas del Guayas y cumple la función de centro de Exposiciones. (Ver foto 9)

Foto N° 9:

Casetas Noroeste y Noreste respectivamente.



Fuente: Tesistas

- Bancas, están distribuidas alrededor de todo el parque para comodidad del turista y se encuentran en buen estado y el mantenimiento de las mismas está a cargo del municipio. (Ver foto 10)

Foto N° 10:

Bancas



Fuente: Tesistas

- Jarrones, existen dos ubicados dentro de áreas verdes en dirección a cada uno de los kioscos respectivamente. (Ver foto 11)

Foto N° 11:

Jarrones del Parque Seminario



Fuente: Tesistas

- Buzón de Correo, está a un costado del monumento a Simón Bolívar y se lo colocó ahí con el fin de que los turistas que acudan al parque dejen sus cartas para ser enviadas a su destinatario. (Ver Foto 12)

Foto N° 12:

Buzón de Correo



Fuente: Tesistas

1.2.2. Descripción de Flora y Fauna

El Parque Seminario es uno de los más representativos de la ciudad no solo por su estilo arquitectónico, sino también por sus frondosos árboles y la existencia de decenas de iguanas que viven en sus ramas.

A raíz de la entrevista con el Ing. José Mora Morales Supervisor de Limpigen S.A. empresa que da mantenimiento a las áreas verdes y fauna del parque, fue la persona que proporcionó la información de las especies de flora y fauna existente en el interior del parque.



Información de Flora existente en el Parque Seminario

Al interior del parque hay enormes y tupidos árboles que sirven de sombra para los visitantes, algunos de estos árboles son frutales pero la presencia de iguanas y ardillas impiden que la fruta se desarrolle, también encontramos plantas ornamentales, palmas, césped, entre otros.





Algunas de las especies de flora que se encuentran en el parque como: la guayaba, la toquilla y la fruta de pan son propias de la región costa, mientras que las palmas se adaptan a todos los ambientes. El ciprés es de clima frío por ello cuando en la costa es temporada de calor, sus hojas se tornan de color amarillento y en los meses de frío se lo ve de color verde.



El olivo negro se lo encuentra en zonas aledañas a los ríos, como se observa en el malecón. Los pencos verde y azul son originarios de México y las alpinias son plantas ornamentales que se utilizan para adornar jardines. A continuación se muestra una lista de las especies de flora presentes en el parque.

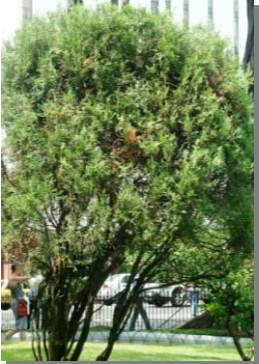



Tabla N° V:
Inventario de Flora



INVENTARIO DE FLORA DEL PARQUE SEMINARIO		
Nombre Común	Nombre Científico	Imagen
Olivo Negro	Olea europaea	
Cedro	Cedros spp	
Guayaba	Psidium Guajava	

Fruta de Pan	Artocarpus altilis	
Mirtos	Myrtus communis	
Palma Washington	Washingtonia robusta	
Palma de Camino	Archontophoenix	

Penco Americano	Opuntia ficus-indica	
Penco Azul	Opuntia spp	
Cica (Palma)	Cica circinales	
Ixora	Ixora coccinea	

<p>Pandanos</p>	<p>Pandanus utilis</p>	
<p>Lengua de Suegra</p>	<p>Sansevieria trifasciata</p>	
<p>Alpinia</p>	<p>Alpinia zerumbet</p>	
<p>Toquilla</p>	<p>Carludovica palmata</p>	

Ciprés	Cupressus arizonica	
Jazmines	Jasminum	
Yucas ornamentales	Yuca elephantipes	
Árbol de Mango	Mangifera indica	

Césped Filipino	Lolium	
Césped San Agustín	Armeria	




Fuente: Tesistas





Se considera oportuno mencionar que el mantenimiento de los senderos o camineras y de las áreas verdes se lo realiza todos los días. La labor que se efectúa en camineras es la de barrido y en cuanto a las áreas verdes sus labor son de riego, hacer el filo a los cercos y rastrillar.




Información de Fauna existente en el Parque Seminario

Tabla N° VI:

Inventario de Fauna del Parque Seminario

INVENTARIO DE FAUNA DEL PARQUE SEMINARIO		
Nombre Común	Nombre Científico	Imagen
Iguana	Iguana Iguana	
Tortuga Charapa	Podocnemis expansa	
Tortuga Rinoclemia	Eretmochelys imbricata	

Tortuga California	<i>Pseudemys nelsoni</i>	
Tortuga Mordedora	<i>Chelydra serpentina</i>	
Tortuga Icotea	<i>Trachemys scripta callirostris</i>	
Ardilla	<i>Eutamias sibiricus</i>	

Tilapia Parda	Tilapia guinasana	
Tilapia Rosada	Oreochromis sp.	
Palomas	Columbia	

Fuente: Tesistas

La limpieza de los estanques se realiza dos veces por semana, entre las labores que se cumplen está el cepillado de las tortugas y el lavado de los estanques.

1.2.3. Descripción de las actividades turísticas-recreativas.

Observación de fauna

La observación de fauna es las actividades principales que se lleva a cabo al interior del parque debido a la gran cantidad de iguanas y otros animales como peces, tortugas, y unas cuantas ardillas los cohabitan en este espacio natural inmerso en el centro de la ciudad de Guayaquil. Los turistas admiran emocionados como las iguanas y demás animales interactúan con los visitantes, esto se ilustra a través de la siguiente foto.

Foto N° 13:

Interacción del visitante con la fauna del parque



Fuente: Tesistas

El acudir al parque para apreciar el estilo arquitectónico es una actividad complementaria a la observación de la fauna. (Ver foto 14)

Foto N° 14:

Interacción del visitante con la fauna del parque



Fuente: Tesistas

Programaciones Artísticas

Para los meses de julio y octubre, que son fechas donde se celebra las fiestas de Fundación e Independencia de la ciudad de Guayaquil respectivamente, se realizan actividades que conmemoran estas fechas cívicas, siendo la Glorieta escenario de representaciones artísticas, que traen a la actualidad costumbres del Guayaquil.

La música también tiene su punto de encuentro en este lugar, donde colegios que a través de sus Bandas de Guerras homenajean a la ciudad

Otras Actividades

Para los residentes de Guayaquil el parque suele ser un punto de descanso, se sientan en sus bancas para leer el periódico o simplemente prestar atención a los elementos que componen su entorno, mientras hace una pausa en su jornada diaria. (Ver foto 15)

Foto N° 15:

Actividades que realizan los residentes



Fuente: Tesistas

1.3. Inventario del Atractivo.

1.3.1. Fichas.

Para la realización de las fichas de inventario turístico se utilizó las fichas que proporciona el Ministerio de Turismo del Ecuador, debido a que son más detalladas y sintetiza la información relevante del atractivo.

Se elaboró dos fichas, una para el Parque Seminario que es el atractivo principal de la investigación y la segunda para la Catedral o Iglesia Mayor de la ciudad, puesto que es un atractivo adjunto a nuestro sujeto de estudio y es un lugar de gran importancia para la actividad turística y comunidad local.

El análisis se lo desarrolló de manera individual para cada atractivo, con el objetivo de calificarlo en base a la información que se obtuvo de las técnicas de observación e investigación documental, además se consideran las variables seleccionadas: calidad, apoyo y significado. (Ver anexos 3 y 4)

De acuerdo al resultado del análisis elaborado, ambos atractivos obtuvieron Jerarquía III que se dice de ⁷“Un atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos”. Hay que recalcar que los

⁷ Organización de Estados Americanos. Metodología de Inventarios de Atractivos Turísticos.

atractivos obtuvieron dicha jerarquía debido a que se encuentran ubicados en el centro de la ciudad, es decir Guayaquil es el atractivo de jerarquía III debido a que posee una infraestructura que satisface las necesidades no solo de la comunidad receptora sino también la demanda turística, porque cuenta con un sistema de transporte aéreo y terrestre adecuados y se mantiene al día en tecnología de información.

La planta turística es amplia y cuenta con establecimientos de diferentes categorías en base a los servicios y la calidad con que estos sean brindados, el visitante puede acceder a estos dependiendo de su alcance económico.

Debido a todas estas características Guayaquil posee dicha jerarquía por tanto el Parque Seminario como La Catedral son atractivos que lo complementan.

CAPITULO 2.

ANÁLISIS DE LA DEMANDA.

2.1. Características generales de la demanda.

Para identificar las características generales de la demanda se hará uso de uno de los métodos más utilizados, la encuesta, la cual según el autor Malhotra, “es un cuestionario estructurado que se da a una muestra de la población y está diseñado para obtener información específica de los entrevistados (STANTON y otros Págs. 212-219)”.

2.1.1. Aplicación de la encuesta.

Para el estudio de la demanda actual con la que cuenta el parque Seminario primero se tomó en cuenta el concepto de población y el concepto de muestra los cuales se exponen a continuación:

Población

Tomando en cuenta que el concepto de Población: ⁸*“Es el conjunto de sujetos u objetos para y en los que se va a producir la investigación. Corresponden a los sujetos que están en una ciudad, en una comunidad, o en el sitio que van a tomar parte del objeto a quien se pretende solucionar el problema.”*

Para determinar la población se consideró el número de habitantes de la ciudad de Guayaquil, específicamente de la zona urbana, ya que son los que tienen mayor acceso al parque.

En el Ecuador es usado término *parroquia* para referirse a territorios dentro de la división administrativa municipal. La ciudad de Guayaquil está dividida en 16 parroquias urbanas y 5 parroquias rurales. Dada la ubicación del parque Seminario, para calcular nuestra población,

⁸ Cátedra de la Materia Seminarios dictada por Lcda. Samanta Ortiz. Licenciatura de Turismo ESPOI.2009

tomaremos en cuenta el número de habitantes determinados por el censo del año 2001, de las 16 parroquias urbanas de la ciudad que es de 1, 984,379.

Muestra

El muestreo es una herramienta de la investigación científica. Su función básica es determinar que parte de una realidad en estudio (población o universo) debe examinarse con la finalidad de hacer inferencias sobre dicha población.

Para determinar el número de encuestas que se desarrollarán en la presente investigación se tomará como referencia el cuadro de cálculo de tamaño de muestra expuesto por ALCANIZ Enrique Bigné, AULET Xavier Font y SIMÓ Luisa Andreu en la edición No. 20 del libro "Marketing de destinos turísticos"; el cual indica que para la identificación del visitante, se deberá realizar 100 encuestas a personas de la población total correspondiente a 1, 984,379.

Tabla N° VII:

Calculo para el Tamaño de la Muestra

Cálculo del tamaño de una muestra para diversos niveles de error						
Tamaño de la población	Tamaño de la muestra para los márgenes de error indicados					
	± 1%	± 2%	± 3%	± 4%	± 5%	± 6%
50000	8333	2381	1087	617	397	100
100000	9091	2439	1099	621	398	100
∞	10000	2500	1111	625	400	100

Fuente: Alcañiz Enrique y otros. Marketing de Destinos Turísticos”

2.1.2. Número de visitantes.

Para analizar este factor se uso la técnica de observación tomando muestras del flujo de visitantes por el lapso de una hora de un día cualquiera, en este caso se realizó el miércoles 28 de julio del 2010. El estudio se desarrollo durante tres horarios distintos, en la mañana, en a tarde y por la noche y se consideraron las entradas de las calles Clemente Ballén (A) y Chile (B).

Tabla N° VIII:
Número de Visitantes

Jornada	Horario	Entrada		Cantidad de Visitantes
		A	B	
Mañana	08:30 a 09:30	50	27	77
Tarde	12:30 a 13:30	179	191	370
Noche	19:30 a 20:30	18	12	30

Fuente: Tesistas

A raíz del análisis se obtuvo como resultado que la mayor afluencia de turistas al parque es en el horario de 12:30 a 13:30, cabe destacar que a través de la técnica de observación llevada a cabo en varias visitas de campo, se concluye que este horario se puede extender de 10:00 a 17:00.

2.1.3. Perfil del visitante.

Para determinar el perfil del visitante, se tomó en cuenta el resultado de las encuestas realizadas para obtener información de las características socioeconómicas de los visitantes, la motivación de visita y conocer la opinión que los turistas tienen del Parque Seminario (Ver anexo 6). Estas encuestas fueron realizadas en ESPOL Peñas (35 encuestas), en el Malecón Simón Bolívar (30 encuestas) y en el

Parque Seminario (35 encuestas) el martes 29 de junio del 2010, de cuyas encuestas se obtuvo información relevante para la realización del presente estudio.

A continuación se pasará a analizar las 16 variables que se investigaron cuando se utilizó la técnica de la encuesta:

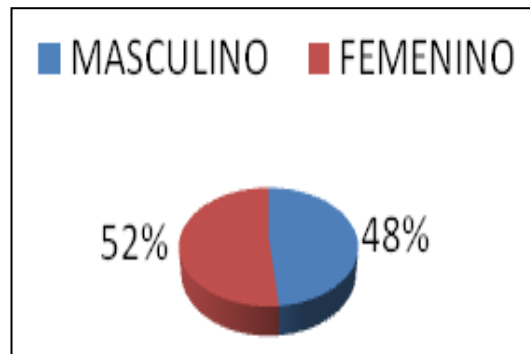
1. Sexo de visitantes.

De las encuestas realizadas, como se puede apreciar en el gráfico adyacente, el 52% eran hombres y el 48% eran mujeres. De esta población total, tal como se puede observar en el gráfico correspondiente a las visitas del parque Seminario, el 97% visitan el parque.

Por lo tanto, se puede concluir que la preferencia por la visita al parque Seminario no está asociada al género del visitante ya que el lugar es visitado por hombres y mujeres casi en la misma proporción.

Gráfico N° 1:

Sexo de personas encuestadas



Fuente: Tesistas

2. Lugar de procedencia

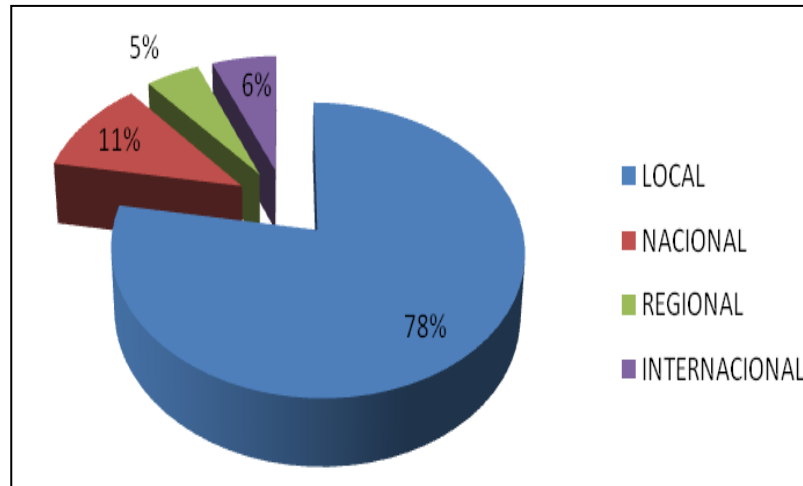
La mayoría de los visitantes del Parque Seminario tienen como lugar de procedencia la ciudad de Guayaquil.

Tal como se puede apreciar en el gráfico, solo un 5% de turistas acuden desde diferentes cantones de la provincia del Guayas.

El Parque Seminario no es un lugar con reconocimiento únicamente local, dado que un 11% provienen de otras partes del país y el 6% está representado por turistas internacionales. Lo que nos indica que a pesar de no ser muy alto, sí existe un reconocimiento del lugar a nivel nacional e internacional.

Gráfico N° 2:

Lugar de procedencia



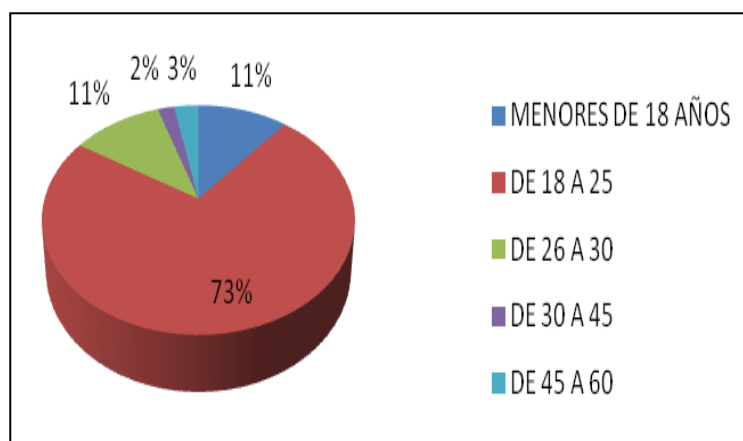
Fuente: Tesisistas

3. Edad

El resultado de la encuesta arrojó que la mayoría de las personas que visitan el lugar son jóvenes entre los 18 y 24 años de edad, en menor cantidad se encuentran aquellos que tienen en entre 25 y 30 años y adolescentes. La minoría se ve representada por personas mayores de 30 años de edad.

Gráfico N° 3:

Edad de los Encuestados



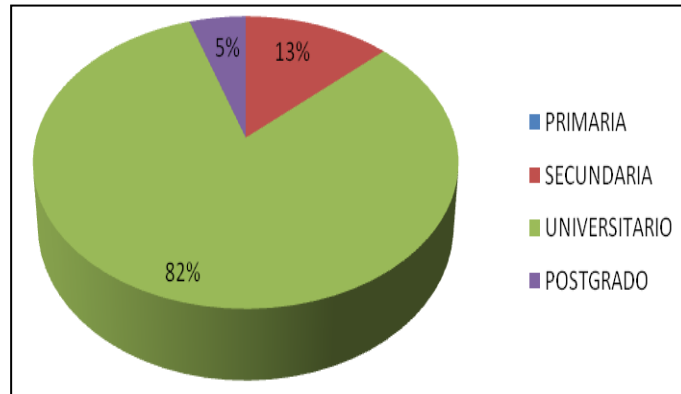
Fuente: Tesistas

4. Nivel académico

Tomando en cuenta el resultado del ítem anterior y el del cuadro adyacente podemos deducir que la mayoría de las personas son jóvenes universitarios, ya que cuando se preguntó el nivel académico el 85% contestó que se encuentra estudiando en la universidad, el 13% se encuentra aún en el colegio y en menor grado (5%) tienen estudios de post grado. De los entrevistados todos terminaron la primaria por completo y continuaron con sus estudios.

Gráfico N° 4:

Nivel Académico de los Encuestados



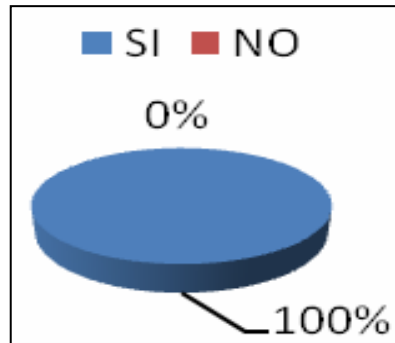
Fuente: Tesistas

5. Conocimiento del Parque Seminario o Parque de las Iguanas

Del total de las personas que fueron entrevistadas, es decir 100 personas respondieron que tienen conocimiento de la existencia del Parque Seminario, entonces podemos deducir que dicho atractivo es un lugar totalmente reconocido entre la comunidad receptora y también aunque en un menor grado es conocido a nivel nacional.

Gráfico Nº 5:

¿Conoce de la existencia del Parque Seminario?

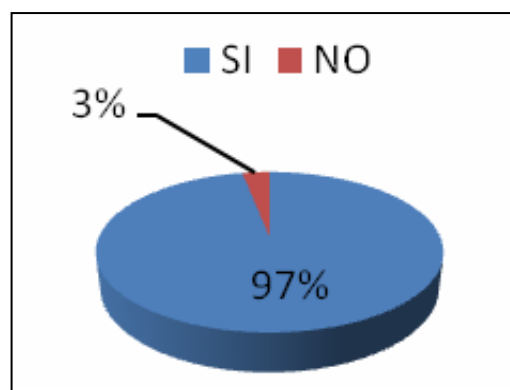


Fuente: Tesistas

No todas las personas que han oído de este, lo han visitado, ya que un 3% de los entrevistados manifestaron que no han ido al parque hasta el momento.

Gráfico Nº 6:

¿Ha visitado el Parque Seminario?

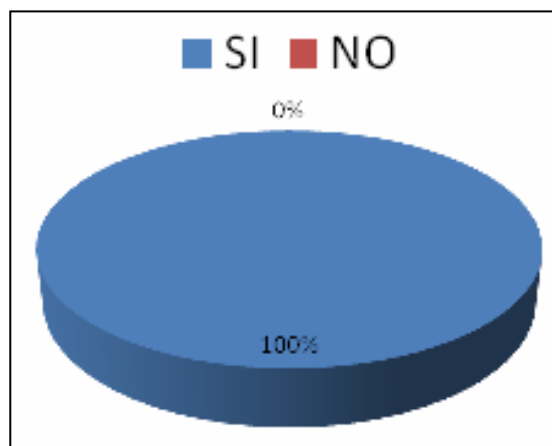


Fuente: Tesistas

Sin embargo, de las personas que lo visitaron, en su totalidad manifestaron que volverían al parque ya que les resulta un lugar agradable.

Gráfico N° 7:

Encuestados que Regresarían al Parque



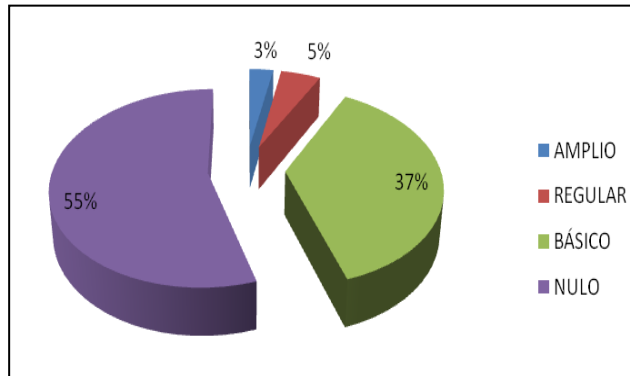
Fuente: Tesistas

6. Conocimiento sobre la historia del Parque Seminario

Cuando se les cuestionó su nivel de conocimiento sobre la historia del parque, solo el 3% manifestó tener un amplio conocimiento, el 5% comentó que su nivel de conocimiento sobre la historia del parque es regular, el 37% comentó que es básico y el 55% de nuestra población manifestó que su conocimiento sobre la historia del parque es nulo.

Gráfico N° 8:

¿Conoce sobre la historia del Parque Seminario?

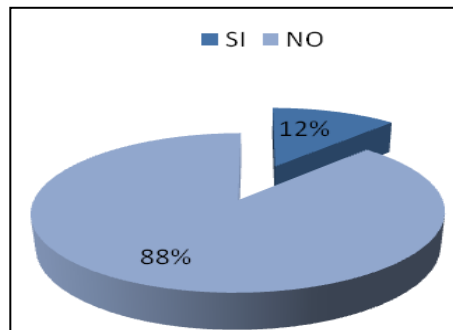


Fuente: Tesistas

Tal como se aprecia en el enunciado anterior, toda la población entrevistada tiene conocimiento de la existencia del Parque Seminario o parque de las Iguanas; Sin embargo cuando se les pregunto si sabían porqué el nombre de éste es parque Seminario solo un 12% tenían conocimiento al respecto.

Gráfico N° 9:

¿Conoce usted porque se llama Parque Seminario?



Fuente: Tesistas

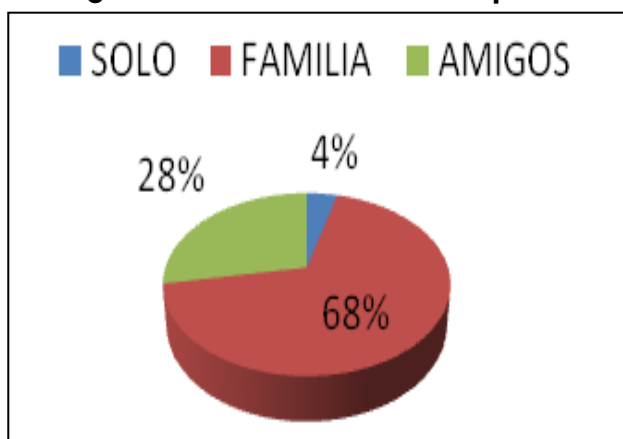
7. Compañía durante la visita al Parque Seminario

El resultado de las encuestas determinó que para la mayoría de las personas, el parque es un lugar que se visita en compañía, ya sea de la familia en su gran mayoría o con amigos.

Solo un 4% comentó que visita el parque sin acompañantes.

Gráfico N° 10:

¿Con Quién Acudió al Parque?



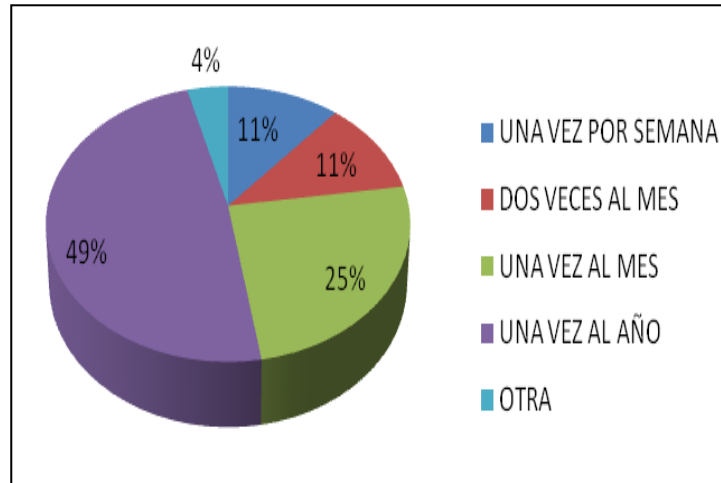
Fuente: Tesistas

8. Frecuencia usted visita al Parque Seminario

En cuanto a la frecuencia de visita se tiene que casi la mitad de la población, el 49%, visita el parque solo una vez al año. Una cuarta parte lo visita una vez al mes, el 11% lo hace 2 veces por mes y otro 11% asiste al lugar una vez por semana.

Gráfico N° 11:

¿Con que Frecuencia Visita el Parque?



Fuente: Tesistas

9. Motivo de visita

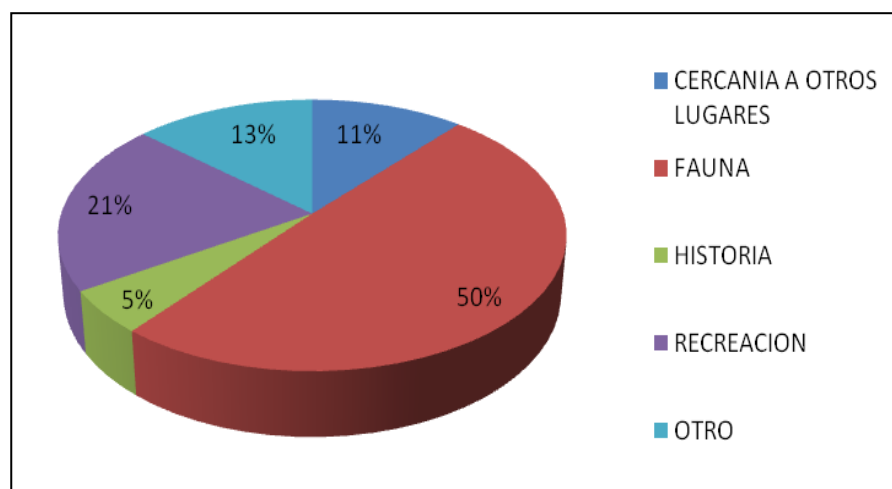
La mayor motivación para que las personas visiten el parque Seminario es la fauna que allí se puede encontrar (Iguanas, peces, ardillas, palomas, etc.). Otro motivo importante de la visita para otra porción de la población, 21%, es la recreación ya que allí pueden pasar un tiempo ameno dentro de la ciudad.

Algunas personas, el 11%, visitan el lugar porque se encuentra cerca de otros lugares importantes para ellos.

El 13% de la población tienen motivos diferentes a los mencionados para visitar este lugar, tales como disfrutar de la tranquilidad, apreciar la arquitectura, observar la naturaleza, entre otros.

Gráfico N° 12:

¿Qué motivó de su visita?



Fuente: Tesistas

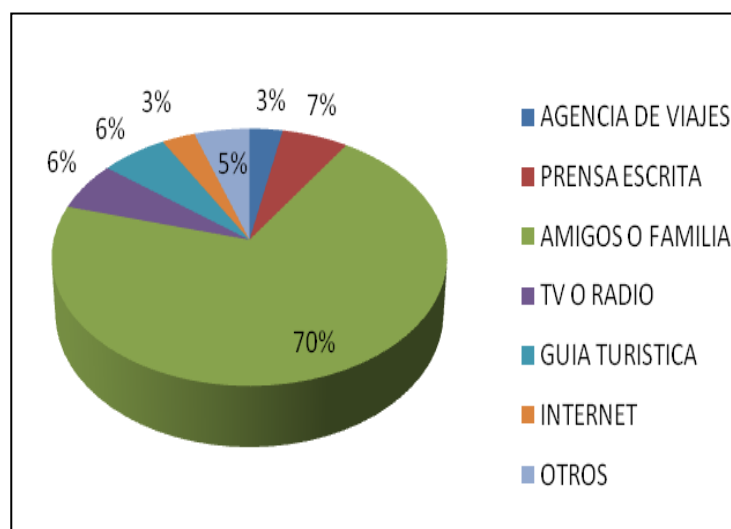
10. Medio de información del Parque Seminario o Parque de las Iguanas

Cuando se les preguntaba de qué manera se enteraron de la existencia del parque Seminario, la mayoría de la población, el 70%, coincidió en que fue a través de familiares. El 7% supo de la existencia del parque a través de prensa escrita.

En menor cantidad, el 6%, se enteró a través de agencias de viajes; otro 6% por medio de la televisión o radio y el 11% varían entre guías turísticas, internet y otros.

Gráfico N° 13:

Medio de Información



Fuente: Tesistas

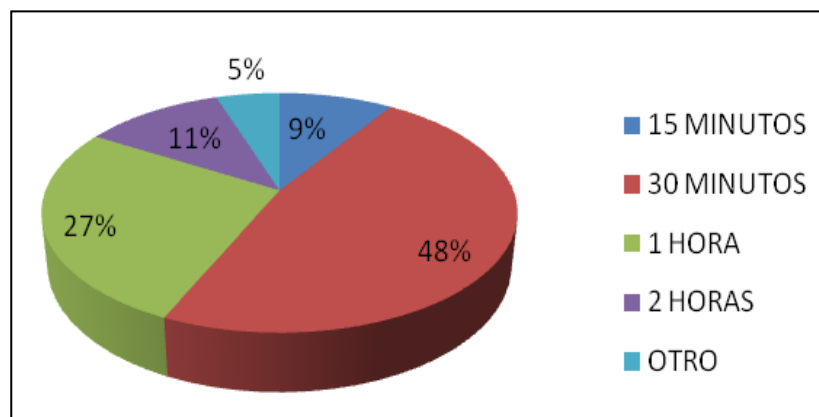
11. Permanencia en el lugar

En cuanto al tiempo de permanencia en el lugar, gran parte de la población, el 48%, realiza su visita al lugar durante treinta minutos, el 27% permanece allí durante una hora, el 11% suele quedarse en el parque durante dos horas y para el 9% la duración de su visita es de quince minutos.

Del otro 5% de la población, el tiempo de la visita varía entre menos de quince minutos o más de dos horas.

Gráfico N° 14:

Tiempo que Permaneció en el Parque



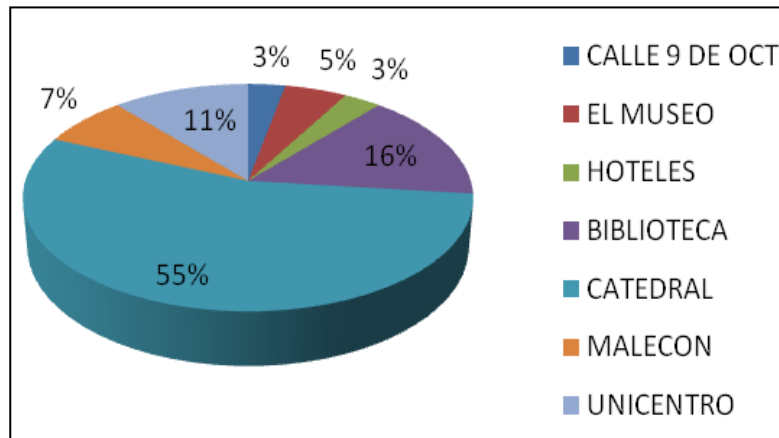
Fuente: Tesistas

12. Sitios de mayor interés cercanos al Parque Seminario

En cuanto a los lugares cercanos al parque que les resultan más atractivos a los visitantes del parque, destacaron la Catedral con el 55%, La biblioteca municipal con el 16%, el Centro Comercial Unicentro con el 11%, en menor grado se muestra interés por el malecón con el 7% y el otro 11% se ve representado por la calle Nueve de Octubre, el museo y los hoteles cercanos.

Gráfico N° 15:

Sitios de Interés Cercanos



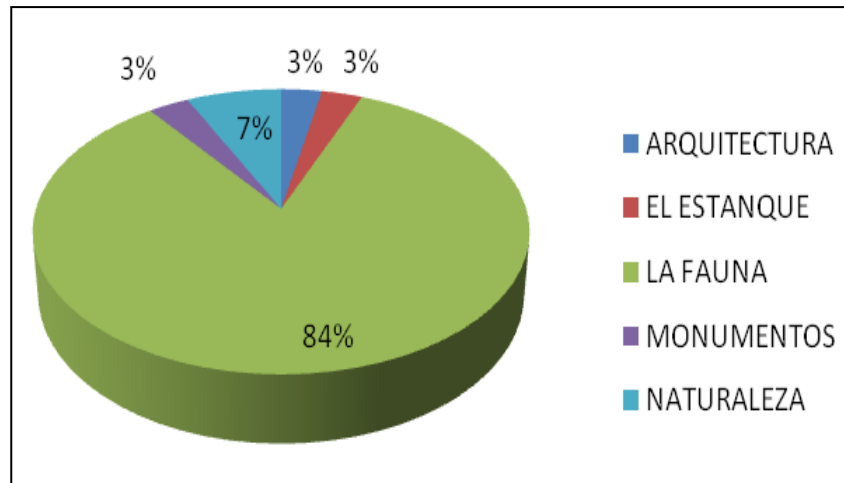
Fuente: Tesistas

13. Aspectos interesantes del parque

La mayoría de las personas que visitan el parque, es decir el 85%, consideran que lo más atractivo es la interacción que pueden tener con los animales allí presentes como por ejemplo las iguanas, tortugas, palomas y ardillas. Las preferencias de los demás encuestados varía entre la arquitectura, el estanque, lo monumentos, entre otros.

Gráfico N° 16:

Aspectos Interesantes del Parque



Fuente: Tesistas

14. Sugerencias para el parque

Cuando se les preguntó en qué consideraban que el parque podría mejorar, gran parte de la población coincidió en que debería haber más limpieza en el parque.

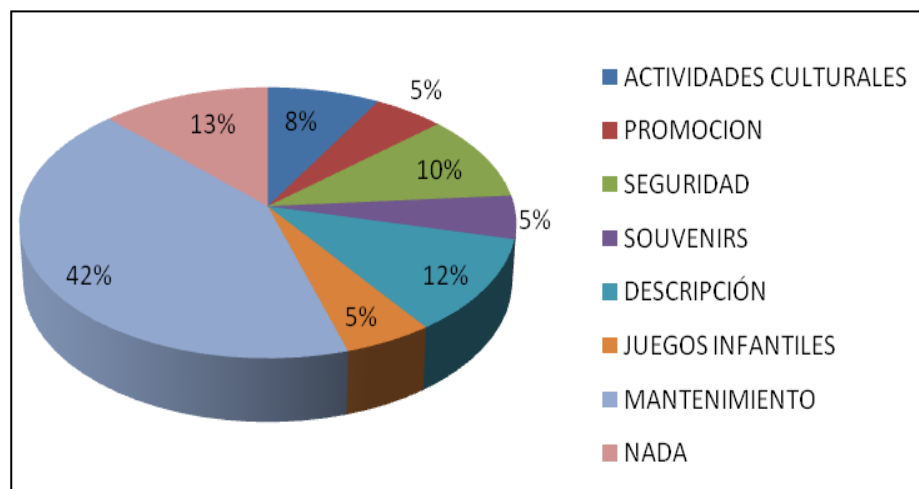
Muchos manifestaron ser conscientes de la importancia del valor histórico del lugar por lo que sugieren que haya descripción en los distintos elementos que se encuentran en el interior del parque.

El 8% comentó que le gustaría que se realcen más actividades culturales y en menor proporción sugirieron juegos infantiles.

Una pequeña parte de la población, el 5%, más allá de la infraestructura del parque, sugirió que se mejorará la promoción turística que se hace del parque. El resto de la población no emitió ningún criterio.

Gráfico N° 17:

Opinión sobre mejoras para realizar en el Parque



Fuente: Tesistas

15. Comentarios adicionales de la población

Ante la apertura que se les dio para emitir un comentario general acerca de su percepción del parque, la mayoría de las personas prefirieron no emitir alguno.

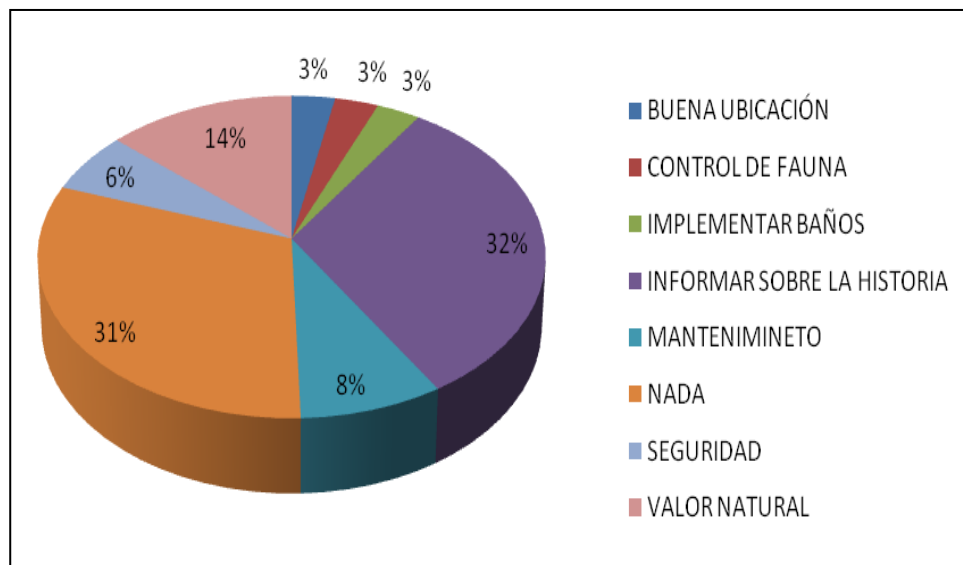
Sin embargo el 32%, comentó que sería realmente bueno que se informara más sobre la historia del parque. Otra parte de la población, el

14%, reconoce al parque como un lugar gran valor natural dentro de la ciudad. En menor cantidad, el 8% indicó que deben darle mayor mantenimiento al parque.

Y de las demás personas entrevistadas surgieron comentarios que indicaban que la ubicación del parque es buena, que se deberían implementar baños y controlar la seguridad y la cantidad de animales presentes en el lugar.

Gráfico N° 18:

Comentarios Importantes de los Encuestados



Fuente: Tesistas

CAPITULO 3.

EVALUACIÓN DEL USO TURÍSTICO-RECREATIVO

3.1. Calculo de capacidad de carga.

La capacidad de carga es una herramienta de planificación que aporta una estimación en cifras del número de visitas que pueden disfrutar de un lugar turístico en un momento específico, realizando alguna actividad.

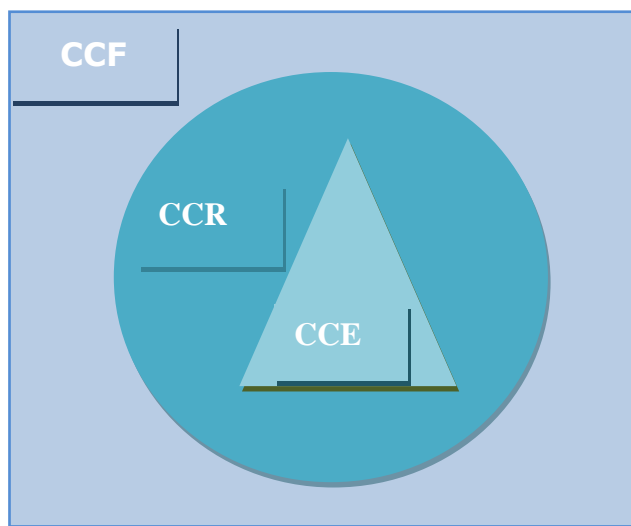
La capacidad de carga también se la considera como el resultado de cuanto puede soportar un área sin que se provoquen deterioros de un

recurso y que se disminuya el grado de satisfacción del visitante o se genere algún impacto adverso sobre la sociedad, la economía o la cultura de un sector.

Para el cálculo de la capacidad de carga del Parque Seminario y de sus tres niveles consecutivos que son capacidad de carga física, capacidad de carga real y capacidad de carga efectiva, se utilizara la metodología de Boullón Roberto en el libro Planificación del Espacio Turístico (1990).

Figura N° 4:

Niveles de Capacidad de Carga

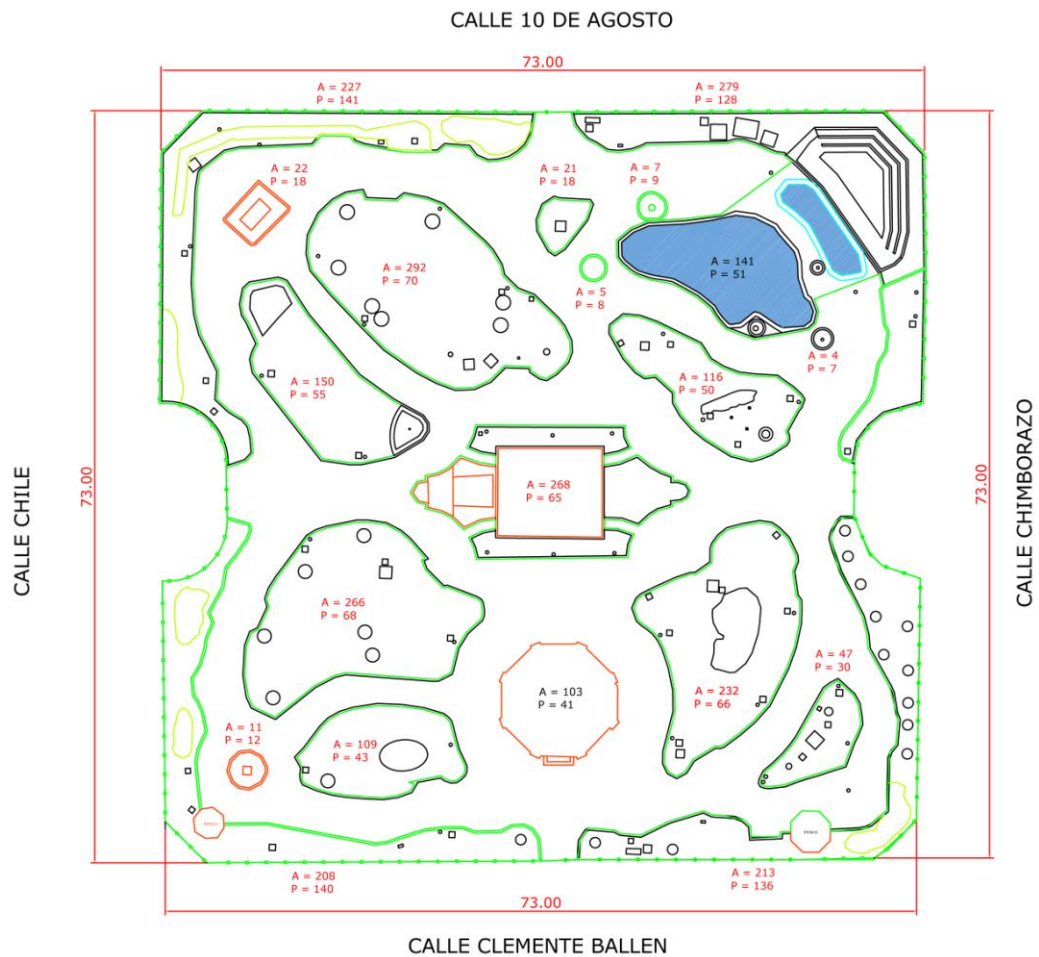


Fuente: Tesistas

Para poder deducir las respectivas capacidades de carga, inicialmente se deberá sacar las medidas de cada elemento que conforma el parque, en el siguiente mapa se observa el área de cada uno de estos componentes.

Figura Nº 5:

Plano de áreas de Parque Seminario



Fuente: Arq. Fernando Borja A.

3.1.1. Capacidad Física.

La capacidad de carga física está dada por la relación entre el espacio disponible y la necesidad de espacio que cada visitante o grupo de visitantes requiere, de acuerdo a la actividad turística que estén realizando en un tiempo determinado.

$$CCF = \frac{\text{VISITANTE}}{\text{ÁREA}} \times \text{COEFICIENTE DE ROTACION} \times \text{SUPERFICIE}$$

Visitante por área:

Uno de los factores a considerar para el cálculo de la capacidad de carga física lo determina el número de visitantes que pueden ocupar un área de acuerdo a las actividades turísticas que se estén programando, o el área que un visitante necesita para realizar una actividad específica, para efectos puntuales una persona requiere 2m² para recorrer los senderos u observar las especies de fauna y flora que posee el atractivo, este dato es obtenido de la Cátedra de Planificación Territorial, dictada por la M.Sc. Carla Ricaurte ex profesora de LICTUR .

1 Vte

2 m²

⁹También se deberá tomar en cuenta las declaraciones emitidas por el Sr. Carlos Naranjo meteorólogo del Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología (Inamhi), que indicó al diario El Universo el día 11 de enero del 2010, que "... las condiciones meteorológicas han ido cambiado, por lo que el invierno será bastante irregular, pues habrán días con poca lluvia y otros con fuertes precipitaciones".

Otra variable que se toma en cuenta es la accesibilidad dentro del parque, existen sectores que los visitantes no tienen acceso disminuyendo así los sectores disponibles. En la siguiente tabla se indica el valor procedente de ambos sectores con la superficie y porcentaje.

Tabla N° IX:
Superficie del Parque Seminario

DETALLE	SUPERFICIE	PORCENTAJE
Sector no disponible	2.630 m ²	49%
Sector disponible	2.694 m ²	51%
TOTAL	5.321 m ²	100%

Fuente: Tesistas

⁹ Lluvias en Guayaquil. Diario EL UNIVERSO, Lunes 11 de enero del 2010 | 13:19
Consultada Disponible en <http://www.eluniverso.com/2010/01/11/1/1445/meteorologo-lluvia-adelanto-pronostico-inamhi.html>

El sector no disponible lo conforman áreas verdes, de monumentos y estanques que es el 49% de la superficie total del parque, dejando así un 51% para la realización de actividades turísticas-recreativas. Para explicar el valor total del sector inexecutable se elaboro la posterior tabla.

Tabla N° X:

Áreas de Parque Seminario

DETALLE	Áreas (m²)	PORCENTAJE
Áreas Verdes	2.176 m ²	83%
Monumentos	301 m ²	11%
Estanques	141m ²	5%
Gradas de Glorieta	12 m ²	1%
TOTAL	2.630m²	100%

Fuente: Tesistas

La relación de área no aprovechable corresponde al espacio del parque que debe ser descartado debido a estos dos factores de reducción (pluviosidad y accesibilidad).

$$RA = \frac{M L}{M T}$$

$$RA_{\text{PLUVIOSIDAD}} = \frac{5 \text{ meses}}{12 \text{ meses}}$$

$$RA_{\text{PLUVIOSIDAD}} = 0.42$$

$$RA_{\text{ACCESIBILIDAD}} = \frac{2.630 \text{ m}^2}{5.321 \text{ m}^2}$$

$$RA_{\text{ACCESIBILIDAD}} = 0.49$$

$$CCR = 85136 \frac{\text{Vtas}}{\text{día}} (1 - 0.42) (1 - 0.49)$$

$$CCR = 25.183 \text{ Vtas / día}$$

3.1.3 Capacidad de Efectiva

Capacidad de Manejo

Corresponde al porcentaje de la capacidad de carga real a la cual podemos brindar un servicio determinado, en la entrada de la calle 10 de Agosto, existe un parqueadero exclusivo para el transporte turístico, este servicio se tomara en cuenta para calcular la capacidad de condición de manejo del estacionamiento.

$$\mathbf{CM = \frac{CCE}{CCR} \times 100}$$

$$\mathbf{CCE = \frac{N^{\circ} \text{ Vtes}}{\text{CONDICIÓN DE MANEJO}} \times \left[\text{N}^{\circ} \text{ UNIDADES DE LA CONDICION DE MANEJO} \right] \times \mathbf{CR}}$$

Para determinar el número de visitantes por condición de manejo, se toma como referencia una Van modelo H 1 con capacidad de 11 pax y otro bus con mayor capacidad de 40 pax, se utiliza estas dos clases de vehículos porque mediante la observación que se realizó durante 15 días se concluyó que son los que utilizan con mayor frecuencia el parqueadero y el tiempo promedio de uso es de una hora.

Van H1 \Rightarrow 11 pax

$$\mathbf{CR = \frac{16 \text{ hrs / día}}{1 \text{ hrs Vte / Vta.}}$$

$$\mathbf{CR = 16 \text{ Vtas / día Vte}}$$

$$\mathbf{CCE = \frac{11 \text{ Vte}}{1 \text{ parqueo}} \left[5 \text{ parqueos} \right] \frac{16 \text{ Vtas}}{\text{día x Vte}}}$$

$$\text{CCE} = 880 \text{ Vtas / día}$$

$$\text{CM} = \frac{880 \text{ Vtas / día}}{25.183 \text{ Vtas / día}} \times 100$$

$$\text{CM} = 4 \%$$

El total de parqueaderos que posee en Parque Seminario sólo puede satisfacer al 4% de la demanda que lo requiere. Por esta razón se recomienda hacer uso de los parqueaderos aledaños al destino, como el del Malecón 2000 el cual posee una capacidad superior, además existen parqueos privados por un precio asequible del cual se puede hacer uso. Este servicio se brinda exclusivamente para carros y furgonetas dentro de la categoría de livianos.

Bus \Rightarrow 40 pax

$$\text{CR} = \frac{16 \text{ hrs / día}}{1 \text{ hrs Vte / Vta.}}$$

$$\text{CR} = 16 \text{ Vtas / día Vte}$$

$$\text{CCE} = \frac{40 \text{ Vte}}{1 \text{ parqueo}} \left[3 \text{ parqueos} \right] \frac{16 \text{ Vtas}}{\text{día Vte}}$$

CCE = 1.584 Vtas / día

$$\text{CM} = \frac{1.584 \text{ Vtas / día}}{25.183 \text{ Vtas / día}} \times 100$$

CM = 6 %

Con respecto a los carros de mayor longitud el estacionamiento del parque tan solo satisface al 6%. Como medida para contrarrestar esta inconformidad de parqueo se sugiere que se acorte la estancia o que se deje a los pasajeros en el parque mientras dura su visita y luego de un determinado tiempo se los recoja.

3.2. Estudio de impacto ambiental.

Para el estudio de impacto ambiental se ha elaborado la matriz de Leopold, la cual mide las actividades o acciones que genera el ser humano y que pueden causar un impacto al medio ambiente, estas actividades son analizadas versus los componentes o factores que también pueden ser alteradas.

El primer paso para el uso de la matriz de Leopold es seleccionar los componentes ambientales y las acciones o actividades que pueden ser o están siendo afectadas en el lugar de estudio. Luego se analizó cada aspecto colocando los valores que se creía adecuado. Se analizan los impactos tomando como referencia que: 1 = bajo 2= medio 3= alto 0= neutro.

Tabla Nº XI:

Valoración de Impactos

CLASIFICACIÓN DE IMPACTOS			
Carácter (C)	Positivo (1)	Negativo (-1)	Neutro (0)
Perturbación (P)	Importante (3)	Regular (2)	Escasa (1)
Importancia (I)	Alta (3)	Media (2)	Baja (1)
Ocurrencia (O)	Muy Probable (3)	Probable (2)	Poco Probable (1)
Extensión (E)	Regional (3)	Local (2)	Puntual (1)
Duración (D)	Permanente (3)	Media (2)	Corta (1)
Reversibilidad (R)	Inevitable (3)	Parcial (2)	Reversible (1)
TOTAL	18	12	6
VALORACIÓN DE IMPACTOS			
Impacto Total = C X (P + I + O + E + D + R)			
Negativo (-)			
Severo	≥ (-) 15		
Moderado	(-) 15 ≥ (-) 9		
Compatible	≤ (-) 9		
Positivo (+)			
Alto	≥ (+) 15		
Mediano	(+) 15 ≥ (+) 9		
Bajo	≤ (+) 9		

Fuente: Seminario de Graduación, Cátedra Ing. José Chang

En la matriz que se presenta a continuación se han analizado todas las acciones y componentes que se creyeron convenientes para la presente evaluación del Parque Seminario.

Tabla Nº XII:

Componentes Ambientales		AIRE		SUELO		FLORA		FAUNA		FACTORES CULTURALES						
		Calidad de Aire / Ruido	Microclima	Afectación de hábitats	Calidad de suelo por presencia de desechos	Arboles	Arbustos	Fauna terrestre(tiguanas, ardillas)	Fauna acuática(tortugas, peces)	Observación de fauna	Sitios y objetos históricos	Generación de Empleo	Infraestructura/servicio público	Satisfacción del visitante	Calidad de vida de Población	Peso relativo de actividades
Instalaciones Turísticas	Afluencia de visitantes	-10	-9	-14	-12	-6	-6	-16	-12	-15	14	16	-11	-15	11	-85
	Consumo gastronómico en hoteles, restaurantes, lugares de exp	0	0	0	-10	0	0	-9	-9	0	0	16	13	17	12	30
	Intercambio cultural	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	10	0	17	10	53
Modificación del régimen	Introducción de flora y fauna	16	16	16	0	15	15	-16	-16	-16	0	10	0	16	12	68
Movilización y Traslado	Circulación vehicular, demanda de parque automotor	-16	-11	-12	0	-8	-8	-10	-6	-10	-9	9	-8	-12	-12	-113
	Generación de Desechos Sólidos	-7	-9	-17	-13	-9	-9	-14	-14	-7	-9	10	-8	-15	-13	-134
Infraestructura Local	Demanda de servicios públicos urbanos	-8	0	0	-8	-8	-8	-6	-6	-8	0	11	-15	-14	-15	-85
	Incremento de comercio	-9	0	0	-11	0	0	0	0	0	9	17	-11	16	14	25
	Incremento de demanda de Energía Eléctrica	0	0	-8	0	0	0	-8	-7	-10	-12	13	-11	-11	-11	-65
	Mantenimiento de obras civiles urbanas y rurales	-9	-8	-10	8	0	0	0	0	10	17	16	16	16	17	73
	Demanda de artesanía / folklore local	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	17	11	17	12	68
Otros	Mantenimiento de flora	14	14	14	11	16	16	15	0	15	0	13	0	16	13	157
Peso relativo componentes ambientales		-29	-7	-31	-35	0	0	-64	-70	-41	37	158	-24	48	50	-8

Negativo
Severo
Moderado
Compatible

Positivo
Alto
Mediano
Bajo

Fuente: Tesistas

Impactos Negativos

▪ Afluencia de Visitantes

Dados los resultados obtenidos de la matriz de Leopold, se puede observar que los impactos más significativos se ven relacionados con la fauna terrestre del lugar (-16) y la actividad que se desarrolla en torno a ésta.

La observación de fauna (-15) requiere de un espacio que le brinde comodidad y visibilidad al visitante y al no darse las condiciones apropiadas, se expone tanto la fauna acuática (-12) como la fauna terrestre del parque, la cual ocupa el mismo espacio que los visitantes. Ésta falta de exclusividad de espacio para la fauna produce un impacto moderado en los hábitats existentes en el lugar (-14).

La afluencia de visitantes causa un impacto moderado (-11) en la infraestructura/ servicios públicos al tratarse de una gran cantidad de personas que visitan el parque y requieren hacer uso de la infraestructura pública de la ciudad.

Se identifican otros impactos moderados en componentes como: Calidad del suelo (-12) por la presencia de desechos producidos por los visitantes; calidad del aire/ ruido (-10) debido al volumen de dióxido de

carbono emitido como parte del proceso respiratorio, el smog y el ruido generado por los vehículos en los que se movilizan los visitantes, además de las voces de un gran número de personas; factores que en conjunto afectan de forma moderada (-9) el microclima generado por los árboles del parque.

En el parque no existe control del número de visitantes que ingresan, por lo que se puede decir que no existen medidas de control preventivo; las únicas medidas que se identifican en torno a los componentes afectados son el mantenimiento que se le da a la infraestructura del parque y la limpieza que se realiza diariamente.

- **Consumo Gastronómico en Hoteles, Restaurantes y Lugares de Expendio.**

El mayor impacto de esta actividad se encuentra totalmente ligado al hecho de que los visitantes ingresan sus alimentos al parque y después de consumirlos, existe un mal manejo de los desechos generados, afectando la calidad del suelo (-10) y a su vez existe la amenaza de consumo por parte de la fauna tanto terrestre (-9), como acuática (-9).

Como medida de mitigación de estas acciones, existen basureros al interior del parque y diariamente se realizan limpiezas al parque; Sin

embargo, las encuestas realizadas determinaron que estas limpiezas deberían darse con mayor frecuencia ya que el parque suele encontrarse sucio.

- **Introducción de fauna.**

Esta actividad tiene un impacto severo ya que amenaza en gran medida la fauna terrestre (-16) y acuática (-16) del parque.

Dado que la población de iguanas, tortugas y peces es grande, el incremento desmesurado de fauna causaría un desequilibrio en su hábitat e incluso se podría producir la extinción de alguna especie presente en el lugar, lo que modificaría la biodiversidad del parque y a su vez afectaría la variedad en la observación de fauna al interior del parque (-16).

Como medida de mitigación debe existir un control del número de animales de cada especie en función de la capacidad del parque, para que no se afecten entre sí alterando sus respectivos hábitats.

- **Circulación Vehicular, Demanda de Parqueo Automotor.**

Esta actividad tiene consecuencias que ocasionan un impacto severo (-16) en los factores de calidad de aire/ruido, debido al ruido y smog causado por automotores que transitan por la zona aledaña al parque.

Esta contaminación del aire y auditiva, que resulta desagradable para la población que habita cerca del lugar (-12), a su vez, afecta de forma moderada factores como el microclima (-11), a la fauna tanto terrestre (-10) como acuática (-6) ya que sus hábitats (-12) también se ven alteradas y de forma compatible a los árboles y arbustos (-8 en ambos casos).

El ruido generado por los motores de los vehículos afecta la tranquilidad del parque por lo que observar la fauna (-10), apreciar los monumentos históricos (-9) y escuchar a los guías que comparten sus conocimientos con los visitantes, resulta más difícil; Situación que afecta de forma moderada las satisfacción del visitante (-12).

Como medida de mitigación ante la demanda de parqueo automotor, las personas hacen uso del parqueadero proporcionado bajo precio, por el malecón 2000.

Otra medida tomada por parte de grupos de guianza es parquear a algunas cuadras del parque y llegar a éste caminando.

- **Generación de Desechos Sólidos**

Dado que bastantes desechos son arrojados al suelo, ésta acción causa un impacto moderado a la fauna terrestre (-14) y acuática del parque Seminario (-14) al alterar sus hábitats de forma severa (-17).

En el momento en que se afecta la calidad del suelo (-13), se repercute sobre los árboles y arbustos (-9 en ambos casos), se altera el entorno natural de los animales y el microclima del parque (-9), además de que los desechos se exponen al consumo por parte de los animales.

Para el análisis de esta acción también se tomó en cuenta que al interior del parque se encuentran de forma casi permanentemente desechos de excremento producido por la gran cantidad de iguanas, pese a la limpieza que lleva a cabo el personal de mantenimiento a las instalaciones del parque incluyendo los objetos históricos (-9).

Como medida de mitigación existe una limpieza diaria al interior del parque, la cual implica combatir la presencia de residuos de heces fecales de los animales y tratar de mantener los basureros vacíos.

- **Demanda de servicios públicos urbanos**

La demanda de servicios públicos urbanos por parte de la población y los visitantes genera un impacto severo en infraestructura y servicios públicos (-15), dado que al no existir una oferta que cumpla las necesidades de los demandantes, se produce un mayor desgaste de los servicios públicos ya existentes.

- **Incremento de comercio**

El incremento de la actividad comercial genera un impacto negativo moderado sobre la calidad de aire/ruido (-9), debido a que para el desarrollo de la misma es necesaria una interacción entre las personas que durante su negociación producen ruido, el cual causa una contaminación auditiva tratándose de una gran cantidad de personas.

De igual manera, se vería afectada la calidad de suelo por presencia de desechos (-11) ya que existen más objetos destinados al basurero y al suelo.

Para el desarrollo de la actividad comercial es necesario un espacio físico que sufre un desgaste, ya sea para venta de caramelos, de artesanías u otros; Esta necesidad de espacio afecta por el uso constante la infraestructura y servicios públicos (-11).

- **Incremento de demanda de energía eléctrica**

El incremento de demanda de energía eléctrica significa que la infraestructura/servicios públicos (-11) no está cumpliendo en su totalidad con las necesidades del medio, por lo que en el afán de cumplir, se ven recargadas en su uso y se produce un mayor desgaste.

El hecho de que exista una mayor necesidad de energía eléctrica afecta, la observación de los monumentos históricos del parque durante las últimas horas del día, por lo que se produce un impacto moderado sobre el componente de sitios y objetos históricos (-12).

- **Mantenimiento de obras civiles urbanas y rurales**

Al momento de dar mantenimiento a las obras civiles del parque, se hace uso de bombas y mangueras de presión la cuales pueden alterar de forma moderada las hábitats (-10) de las especies más pequeñas y el mismo ruido generado por estos objetos afectan la calidad de aire/ruido (-8).

Impactos Positivos

- **Afluencia de Visitantes**

El Parque Seminario es uno de los atractivos históricos más representativos de Guayaquil, por lo que la afluencia de visitantes ayuda

a difundir su importancia tanto a nivel local, como nacional y en un menor grado entre los turistas internacionales, realzando el valor del sitio y sus objetos históricos (14), lo que representa un impacto medio sobre este componente.

- **Intercambio Cultural**

El intercambio cultural tiene un alto impacto positivo sobre los sitios y objetos históricos (+16) ya que los turistas buscan conocer más acerca de la cultura de la ciudad y desarrollar actividades en torno a nuestros lugares históricos, destacando su importancia.

- **Introducción de Flora y Fauna.**

La introducción de flora tendrá altos impactos positivos debido a que originará una mejor calidad del aire (+16) dado que el parque es un pulmón natural que representa un microclima (+16) en el centro de la ciudad y el colorido de la flora contribuye a la percepción del visitante.

En el análisis de la matriz se obtuvo un alto impacto positivo en el componente ambiental de afectación de hábitats (+16) y el componente de en árboles y arbustos (+15 en ambos casos).

- **Incremento de comercio y Demanda de artesanía y folklore**

Estas dos actividades representan un impacto positivo medio sobre el componente de sitios y objetos históricos (+9 y +11 respectivamente), dado que satisfacen alguna necesidad requerida durante la visita.

- **Mantenimiento de obras civiles urbanas y rurales**

Mantener las obras civiles en buen estado, representa un impacto positivo alto en sitios y objetos históricos (+17), lo cual ayuda a la infraestructura y servicios públicos (+16).

Su impacto positivo es medio sobre observación de fauna (+10) ya que las personas tendrán mejores condiciones para realizar esta actividad y también tiene un impacto medio sobre la calidad de suelo (+8) ya que ayuda a mantener el parque limpio en su totalidad.

- **Mantenimiento de flora**

Por la naturaleza de la acción, su mayor impacto positivo se ve reflejado sobre los árboles y arbustos (+16 en ambos) que al encontrarse sanos y en buenas condiciones generan mejor calidad de aire (+14), fortaleciendo el microclima (+14) del parque. Esta situación su vez representa bienestar para la fauna terrestre (+15) ya que brinda un mejor entorno para el

desarrollo de sus hábitats (+14) y como consecuencia se enriquece la actividad de observación de fauna (+15) al interior del parque.

3.3. Estudio de impacto social.

Impactos Negativos

Todas las acciones que tienen impactos negativos en los distintos componentes ambientales del parque, a su vez comprometen la satisfacción del visitante (-15), el mismo que tiene como gran motivación para su visita, la observación de especies y el disfrute del entorno natural del parque.

La contaminación del aire y auditiva causada por los vehículos que transitan por las zonas aledañas al parque, afecta tanto a la población que habita cerca del lugar como a los visitantes.

La presencia de estos vehículos altera el microclima y el ruido generado por los sus motores afecta la tranquilidad del parque por lo que observar la fauna, apreciar los monumentos y escuchar a los guías, resulta más difícil; Situación que afecta la satisfacción del visitante.

En cuanto al aspecto de desechos sólidos se toman en cuenta tanto los desechos generados por el hombre como los excrementos producidos por la gran cantidad de iguanas que habitan en el parque.

Toda esta situación tiene un impacto negativo sobre la satisfacción del visitante y sobre la calidad de vida de la población, ya que inclusive puede resultar tóxico.

El incremento de demanda de energía eléctrica y de servicios públicos urbanos afecta la calidad de vida de la población negativamente y a la satisfacción del visitante ya que esto representa una necesidad que no está siendo satisfecha.

Impactos positivos

Los impactos positivos sociales generados por la existencia del parque, se encuentran representados por la generación de empleo, satisfacción del visitante y calidad de vida de población; los cuales se desarrollan dentro en sinergia en conjunto con las distintas actividades realizadas en torno al parque.

La afluencia de visitantes al parque impulsa el desarrollo de varias actividades tales como la comercial a través del consumo gastronómico dentro de la planta turística de la ciudad, lo que produce a su vez un

intercambio cultural, la demanda de artesanía y folklore, dando lugar a plazas de trabajo, las cuales significan bienestar para la población.

Dentro de estas actividades laborales encontramos otras como el mantenimiento de la flora, cuidado de vehículos, limpieza del lugar, mantenimiento de obras civiles, entre otras.

Todas estas actividades laborales, desarrolladas dentro de un margen apropiado de calidad, afectan directamente de forma positiva, la satisfacción del visitante y la calidad de vida de la población.

CONCLUSIONES

1. Una vez realizado el estudio pertinente sobre el uso turístico del Parque Seminario, como conclusión a la hipótesis planteada se determinó que la cercanía a otros atractivos (11%) y la presencia de fauna (50%), sí incide en la afluencia de visitantes al parque, esto se puede comprobar mediante la pregunta número nueve de la encuesta realizada que menciona *¿Qué lo motivo a visitar el Parque Seminario?*
2. Se ha podido observar y comprobar que el Parque Seminario forma parte del circuito turístico de la ciudad de Guayaquil por el aporte cultural/histórico y principalmente natural que posee.
3. En medio de una ciudad cosmopolita como es Guayaquil resulta casi imposible encontrar un ambiente natural entre la majestuosidad de sus edificios y la acelerada vida de sus habitantes, es por eso que se considera al parque como un espacio donde los visitantes disfrutan del ecosistema que lo integran las distintas especies de animales y plantas, completado con las facilidades de acceso que ofrece al visitante.
4. La aceptación del parque por parte de los visitantes es considerable por lo que indican que si regresarían al parque, esto basado en el resultado

de la pregunta quince que dice *¿Está usted dispuesto a regresar a este lugar?* obteniendo 100% de respuestas positivas a la misma, a pesar de que existe la inconformidad por la presencia de desechos orgánicos de los animales y de basura.

5. Sin bien no se desarrollan muchas actividades culturales que convoquen un mayor número de visitantes durante el año, salvo en los meses de Julio y Octubre, esto no se considera un factor limitante para la afluencia de turista, porque la motivación principal por conocer el parque es la fauna que se puede apreciar en estado natural.
6. La mayoría de personas que visitan el parque lo llegan a conocer como Parque de la Iguanas y no como Parque Seminario, debido a que el nombre oficial es suplantado por el común que las personas lo utilizan, perdiendo así inicialmente parte de su historia.
7. A raíz del análisis de la Matriz de Leopold se puede concluir que el mantenimiento que se realiza en las áreas verdes tiene un gran impacto positivo (+157), lo cual fue corroborado en las diferentes vistas de campo realizadas. Otro de los impactos positivos que se dan por la actividad turística es la generación de empleo (+158), puesto que alrededor del

parque se observa distintos establecimientos que brindan servicios turísticos como: hoteles, restaurantes, casinos, etc.

8. Como conclusión a los impactos negativos que arrojó la matriz, se menciona que uno de los más altos es la generación de desechos sólidos (-134), el cual se ve reflejado en el sector destinado para fauna acuática es decir afecta a los peces y tortugas.
9. Considerando el resultado que se obtuvo de la capacidad de carga real se llega a concluir que el espacio disponible (51%) para el disfrute de las actividades turísticas, guarda una estrecha relación con el espacio no disponible (49%), pero sí se toma en cuenta que un visitante puede realizar 32 visitas al día durante el tiempo de apertura, se puede aprovechar de manera efectiva este espacio, lo cual queda comprobado con el resultado de capacidad de carga real que en función a la cantidad de personas que soporta el parque es 25.183 Vtas / día, sin que se altere ninguno de sus elementos, sin embargo a través de la observación que se hizo del número de visitantes se determino que en el lapso de un hora (12:30 a 13:30), el parque conto con 370 visitas.

RECOMENDACIONES

1. Es necesario que se realicen campañas de concienciación a la comunidad local y los turistas, para evitar que arrojen basura en las camineras, áreas verdes y estanques. También se recomienda que la empresa responsable del mantenimiento realice turnos de limpieza durante el horario de apertura, para que de esta forma también se contribuya con el ornato del parque.
2. La Municipalidad de Guayaquil a través de su departamento de promoción cívica y cultura debería implementar puntos de interpretación que brinden información acerca de los antecedentes históricos que tiene el parque, complementado así la actividad turística que se realiza.
3. El área designada para estacionamiento debería ser ocupada por no más de una hora por cada vehículo, para de esta forma poder satisfacer a una mayor cantidad de visitantes.
4. Se cree necesario que la entidad responsable del parque realice el correspondiente mantenimiento a las luminarias, puesto que en la noche esto limita las actividades turísticas y comerciales.

5. Sería interesante rescatar la importancia cultural del parque, implementando una isla con folletos de historia tanto del parque como de la ciudad y desarrollar actividades culturales (obras teatrales, bandas musicales), que destaquen las costumbres guayaquileñas.
6. Se recomienda realizar un estudio de la capacidad de carga real del parque para conocer la cantidad idónea de especies animales que podría albergar el parque, sin que se afecten entre sí, ni se altere el equilibrio natural.
7. Se sugieren implementar mayor seguridad, ya que las encuestas determinaron que este es un aspecto que preocupa a los usuarios del parque.

APÉNDICES Y ANEXOS

Anexo A

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
FACULTAD DE INGENIERÍA MARÍTIMA Y CIENCIAS DEL MAR
LICENCIATURA EN TURISMO**

***“Evaluación del Uso Turístico del Parque Seminario de la ciudad de
Guayaquil”***

ENTREVISTA

Dirigida a: Arq. Parsival Castro

Lugar: Universidad Estatal de Guayaquil

Día: Lunes Jueves 17 de junio del 2010

Hora: 18h00

Realizado por: Valentina Ramírez

1. ¿Qué opina usted sobre la importancia del Parque Seminario dentro del turismo de la ciudad?

El parque Seminario tiene una historia ya que es el primer parque de la ciudad nueva y en el año 2000 cuando fue regenerado utilizando la misma tecnología de piedra caza.

Su entorno es de un gran valor histórico, por ejemplo en las calles 10 de agosto y Chimborazo se encuentra la casa remodelada de la autora musical Rosa Ana Villamil de Ycaza, y en la misma esquina del lado suroeste fue el último lugar en donde estuvo el Gral. Alfaro antes de su muerte.

En el actual restaurante la Canoa, vivió Narcisca de Jesús quien a las tres de la tarde en las escaleras se daba latigazos para purgar el cuerpo y cruzaba de rodillas hasta la catedral atravesando en parque Seminario.

En torno a la iglesia Matriz y el emplazamiento del actual correo fue el primer lugar en donde estuvo ubicado el colegio Vicente Rocafuerte.

El valor ecológico del parque está dado por las iguanas y las ardillas, antes también había grandes árboles de caucho muy hermosos; Algunos se han caído.

2. ¿Qué materiales fueron utilizados en la construcción del parque?

Piedra, hierro forjado, barro, mármol de carrara y las estatuas son de bronce y al momento se han incorporado sectores de hormigón.

3. ¿De qué está construido el piso original del Parque Seminario que está oculto bajo el piso? ¿Es el mismo que el actual?

El piso original del parque es de piedra tallada, adoquín de piedra. El piso es el mismo. Antes las piedras estaban unidas con barro y en el 2000 les pasaron líneas de cemento. Probablemente algunas piedras fueron cambiadas.

Las rejas son de hierro forjado traído de Francia, se puede ver que están al mismo nivel del piso por lo que no hay indicio de que éste haya sido cambiado.

La vereda sí está levantada y las calles también, la calle que va a la Catedral también se puede ver que fue elevada por lo que al subir de nivel se perdió uno de los tres escalones de la Catedral, lo que nos indica que si fue puesta otra nueva capa de piso en estas áreas.

4. ¿Cree usted que el mobiliario del parque (verjas, glorieta, jarrones, etc.) conserva la pureza con la que fue construido?

En la revista que escribí se encuentran imágenes antiguas y se puede observar que el mobiliario ha variado muy poco.

Había un puente que yo cruzaba cuando yo era niño y ya no hay nada. Creo que esos detalles deberían reconstruirlos.

Antes existía un kiosco en donde se prestaban libros. Ahora se podrían prestar cosas puntuales o poner un centro de información turística.

Recomiendo que la laguna sea mejor mantenida y regenerada, debería ser rehabilitada la cascada.

- 5. ¿Se debe hablar de Parque Seminario solo desde que tomó ese nombre o desde el momento de su construcción inicial, a pesar que haya tenido otro nombre?**

El parque ha tenido varios nombres y todos son verdaderos, Esta fue la Plaza de Armas ya que toda iglesia tiene una y también fue la primera plaza taurina de la ciudad. La plaza fue construida en 1769.

En 1982 llegó la estatua a Simón Bolívar. Primero estuvo la estatua y luego fue completado en 1935 cuando llega la glorieta que fue traída desde New York. En los 50' s le agregaron la laguna. Como Parque Seminario se puede tomar la fecha de 1895.

6. ¿Está usted de acuerdo con que se realicen programaciones artísticas en el parque?

Los parques siempre fueron concebidos como escenario para las fiestas del pueblo.

Se trata de rescatar una tradición guayaquileña que nadie puede negar.

En la glorieta era donde después de la misa, tocaba la banda de pueblo.

Se debería recuperar la glorieta como escenario para expresiones culturales como escuchar a la orquesta sinfónica de Guayaquil.

Una cosa es rescatar la forma externa y otra rescatar el símbolo del significado.

7. ¿Considera usted que uso actual que se está dando al parque es el adecuado?

Sí, pero siento cuando voy a menudo que el turista se empeña mucho en ver algo en la laguna y allí no hay nada.

ANEXO B

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
FACULTAD DE INGENIERÍA MARÍTIMA Y CIENCIAS DEL MAR
LICENCIATURA EN TURISMO**

***“Evaluación del Uso Turístico del Parque Seminario de la ciudad de
Guayaquil”***

ENTREVISTA

Dirigida a: Ing. José Mora Morales (Supervisor de Mantenimiento de Limpigen S.A.)

Lugar: Parque Seminario

Día: lunes 7 de junio del 2010

Hora: 11h00

Realizado por: Lissette Castillo y Karina Duche

1. ¿Qué labor desempeña usted en el Parque Seminario?

Superviso a las personas que se encargan del barrido de los senderos o camineras, mantenimiento de las áreas verdes (riego, filo o cerco, rastrillo), cuidado y alimentación de la fauna que habita el parque (tortugas, iguanas, peces y ardillas).

2. ¿Mencione la flora existente en el Parque Seminario?

En el parque hay una gran variedad de flora entre las cuales están: noehm, olivo negro, cedro, guayaba, fruta de pan, quijelia, mirtos, palma Washington, palma de camino, pencos americanos, penco azul, sica (palma), ixoras, pandanos, lengua de suegra, alpinias, toquilla, ciprés, jazmines, yucas ornamentales, césped filipino, césped San Agustín, árbol de mango.

3. ¿Mencione la fauna existente en el parque?

No contamos con un inventario exacto de las iguanas que habitan el parque pero creo que hay un aproximado de 500 iguanas. Hay 280 tortugas que son de diferentes especies, entre estas están las charapas, rinoclenia, California, nicoteas y mordedoras. Los peces son tilapia parda y tilapia rosada, entre ambas hay 160. También hay 20 ardillas y algunas palomas.

4. ¿Cada cuanto tiempo se da mantenimiento al parque?

Se da mantenimiento todos los días a lo que son las áreas verdes y el barrido de las camineras. El estanque grande se limpia dos días a la semana y el estanque pequeño tres días a la semana. El municipio es el encargado del mantenimiento de las bancas, soldadura de rejas.

5. ¿La fauna presente en el parque de qué lugar es nativa?

La guayaba, la toquilla y la fruta de pan son propias de la región costa, mientras se suelen adaptar a todos os ambientes. El ciprés es de clima frío por ello cuando en la costa es temporada de calor, sus hojas se tornan de color amarillento y en los meses de frío se lo ve de color verde.

El olivo negro se lo encuentra en zonas aledañas a los ríos, estos árboles hay algunos en el Malecón cerca al río Guayas.

Los pencos verde y azul son originarios de México.

Las alpinias son plantas ornamentales, para adornar lo que son jardines, etc.

Anexo C



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES							
ENCUESTADOR: Karina Duche y Valentina Ramirez	FICHA No.002						
SUPERVISOR EVALUADOR: Lissette Castillo	FECHA: 07/06/2010						
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque Seminario (Parque de las Iguanas)							
PROPIETARIO: Municipio de Guayaquil							
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Histórica						
	SUBTIPO: Arquitectura Civil						
2. UBICACIÓN							
LATITUD: 2°11'41"	LONGITUD: 79°51'59"						
PROVINCIA: Guayas	CANTÓN: Guayaquil						
CALLE: Chile, Chimborazo	LOCALIDAD: Parroquia Rocafuerte						
	TRANSVERSAL: Clemente Ballén y 10 de Agosto						
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO							
NOMBRE DEL POBLADO: La Puntilla	DISTANCIA(km): 4						
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO							
C A L O R I N D I C E S E C O	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTURA (m.s.n.m.): 4</td> <td style="width: 33%;">TEMPERATURA (°C): 27°</td> <td style="width: 33%;">PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (cm³): 108.45 año</td> </tr> <tr> <td>LATITUD: 2°11'41" sur</td> <td>LONGITUD: 79°51'59"</td> <td></td> </tr> </table> <p>Estilo semigótico esta conservado y posee un entorno contemporáneo. La construcción empezó en 1692 y la remodelación final se la realizó en 1895, fecha en que se lo nombra como Parque Seminario. En el interior del parque se encuentra piezas como: dos monumentos, una a Simón Bolívar, escultura de Jabalí, una hermosa Glorieta, faroles o luminarias y dos jarrones, los cuales en su mayoría conservan su Pureza. Todos los elementos están distribuidos correctamente al interior del parque. En cuanto a materiales se puede mencionar hierro forjado, mármol y piedra tallada. La decoración del parque la conforman sus áreas verdes, los monumentos y los demás elementos como Glorieta faroles y jarrones.</p>	ALTURA (m.s.n.m.): 4	TEMPERATURA (°C): 27°	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (cm³): 108.45 año	LATITUD: 2°11'41" sur	LONGITUD: 79°51'59"	
ALTURA (m.s.n.m.): 4	TEMPERATURA (°C): 27°	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (cm³): 108.45 año					
LATITUD: 2°11'41" sur	LONGITUD: 79°51'59"						



C A L I D A D	V A L O R E X T R I N S E C O	4. USOS (SIMBOLISMO) Interacción con animales como iguanas y palomas. También se puede observar los peces, tortugas y ardillas. En fechas cívicas se suelen colocar ofrendas florales y también en las Fiestas julianas se desarrollan eventos artísticos como: Dramatizaciones y eventos musicales	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: _____ _____ 5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>									
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) La Municipalidad de Guayaquil esta encargada de los eventos artísticos Con la participación de instituciones educativas. Estas actividades son Estacionales.	6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: _____ _____									
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS		TEMPORALIDAD DE ACCESO			
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASfaltado	X			BUS	X					365
		LAsTRADO				AUTOMOVIL	X					DIAS AL MES
		EMpedRADO				4X4	X					Culturales: Día Inicio: Lunes Día Fin: Domingo
		SENDERO				TREN						Naturales:
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO						
						BOTE						
		PLUVIAL				CANOA OTROS/ METROVIA	X					HORAS AL DIA
AEREO					AVION						Culturales: Día Inicio: Día Fin:	
					AVIONETA							
					HELICOPTEROS						Naturales:	

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:											
NOMBRE DE LA RUTA:											
A	DESDE:	HASTA:	FRECUENCIA: DISTANCIA:								
9. INFRAESTRUCTURA BASICA											
P O Y O	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS				
	ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS			
PRECIO											
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS					
Observación : Agua no apta para el consumo humano.											
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES		DISTANCIA									
CATEDRAL		10 metros									
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO											
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros:											
			Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos <input type="checkbox"/>								
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR											



Ministerio
de Turismo



FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURISTICOS

PROVINCIA:

FECHA:

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD				ACCESO	SERVIC.	ASOC.		SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR	VALOR	ENTORNO	ESTADO DE			CON OTROS	LOCAL	REGIONAL	NAC.	INT.			
	INTRINSECO	EXTRINSECO	Max 10	CONSERV.			ATRACTIVOS	Max 2	Max 4	Max 7	Max 12			
	Max 15	Max 15	Max 10	Max 10	Max 10	Max 10	Max 5	Max 2	Max 4	Max 7	Max 12			
Parque Seminario	14	12	8	9	10	7	5	2	0	0	2	69	III	
Catedral Metropolitana	13	9	8	7	10	10	5	2	0	0	0	51	III	

Anexo D



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES							
ENCUESTADOR: Valentina Ramírez y Karina Duche.	FICHA No.002						
SUPERVISOR EVALUADOR: Lissette Castillo	FECHA: 07/06/2010						
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Catedral Metropolitana de Guayaquil							
PROPIETARIO: Arquidiócesis de Guayaquil							
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Histórica						
	SUBTIPO: Arquitectura Religiosa						
2. UBICACION	LATITUD:						
PROVINCIA: ..Guayas	CANTÓN: .Guayaquil						
CALLE: Chimborazo	NÚMERO:						
	LOCALIDAD: Parroquia Rocafuerte						
	TRANSVERSAL: Clemente Ballén y 10 de Agosto						
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO							
NOMBRE DEL POBLADO: La Puntilla							
	DISTANCIA(km): 4						
C A L I D A D	4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO						
V A L O R I N T R I N S E C O	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALTURA (m.s.n.m.): 4</td> <td style="width: 33%;">TEMPERATURA (°C): 27º</td> <td style="width: 33%;">PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (cm²):.108.45 año</td> </tr> <tr> <td>LATITUD: 2º11 '41" su</td> <td>LONGITUD : 79º51 '59"</td> <td></td> </tr> </table> <p>LA IGLESIA CONSERVA SU ESTILO SEMIGÓTICO CON UN ENTORNO CONTEMPORÁNEO, EN 1965 FUE TRASLADADA DESDE CIUDAD VIEJA A CIUDAD NUEVA, LUGAR QUE HASTA EN LA ACTUALIDAD SE ENCUENTRA UBICADA. EN EL INTERIOR SE OBSERVAN TRES NAVES: UNA CENTRAL, UNA LATERAL Y EL CRUCERO, POR CUYAS GRANDES Y ESPACIOSAS VENTANAS INGRESA LA LUZ. LOS MATERIALES USADOS PARA LOS ELEMENTOS DE DECORACIÓN Y ESTRUCTURA SON DE MÁRMOL Y VIDRIO PARA LOS VITRALES. COMO PARTE DE LA DECORACIÓN TAMBIÉN SE PUEDE VER QUE CUENTA CON PINTURAS Y ESCULTURAS QUE HAN SIDO RESTAURADAS, PERO QUE CONSERVAN MUCHO DE SU ESTILO ORIGINAL.</p>	ALTURA (m.s.n.m.): 4	TEMPERATURA (°C): 27º	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (cm²):.108.45 año	LATITUD: 2º11 '41" su	LONGITUD : 79º51 '59"	
ALTURA (m.s.n.m.): 4	TEMPERATURA (°C): 27º	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (cm²):.108.45 año					
LATITUD: 2º11 '41" su	LONGITUD : 79º51 '59"						

I	C	A	L	I	D	A	D	V	A	L	E	X	T	R	I	N	S	E	C	O	Y	O	4. USOS (SIMBOLISMO)																																																																																																																																															
																							<p>El simbolismo de La Catedral es netamente religioso debido a que es la iglesia mayor de la ciudad de Guayaquil. En este lugar se celebra la Santa Misa todos los días pero especialmente los domingos como es costumbre en toda Iglesia.</p> <p>La Iglesia también se ha convertido en un lugar turístico por su arquitectura y agraciado estilo <u>semigótico</u>.</p> <p>ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>																																																																																																																																															
5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO																																																																																																																																																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>ALTERADO</td><td><input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO</td><td><input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO</td><td><input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="6">CAUSAS:</td> </tr> <tr> <td colspan="6" style="height: 20px;"></td> </tr> </table>																						ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>			CAUSAS:																																																																																																																																				
ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																	
DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																																			
CAUSAS:																																																																																																																																																																						
5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)																																																																																																																																																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">Nombre:</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Fecha de Declaración:</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Categoría:</td> <td>Patrimonio de la Humanidad</td><td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>Patrimonio del Ecuador</td><td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>																						Nombre:						Fecha de Declaración:						Categoría:		Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>					Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>																																																																																																																											
Nombre:																																																																																																																																																																						
Fecha de Declaración:																																																																																																																																																																						
Categoría:		Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																			
		Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																			
6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO																																																																																																																																																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>ALTERADO</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO</td><td><input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO</td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO</td><td><input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO</td><td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="6">CAUSAS:</td> </tr> <tr> <td colspan="6" style="height: 20px;"></td> </tr> </table>																						ALTERADO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input type="checkbox"/>			CAUSAS:																																																																																																																																				
ALTERADO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																	
DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																			
CAUSAS:																																																																																																																																																																						
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																																																																																																																																																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VIAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIAS</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> <th>DIAS AL AÑO</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>365</td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>DIAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>SENCERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales: Día Inicio: Lunes Día Fin: Domingo</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">ACUATICO</td> <td>MARITIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales:</td> </tr> <tr> <td>FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AEREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>METROVIA</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HORAS AL DIA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales: Día Inicio: Día Fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTEROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales:</td> </tr> </tbody> </table> <p>Observaciones:</p>																						TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO		TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X							LASTRADO				AUTOMOVIL	X						365	EMPEDRADO				4X4	X						DIAS AL MES	SENCERO				TREN							Culturales: Día Inicio: Lunes Día Fin: Domingo	ACUATICO	MARITIMO				BARCO							Naturales:	FLUVIAL				CANOA OTROS								AEREO					METROVIA	X						HORAS AL DIA					AVION							Culturales: Día Inicio: Día Fin:					AVIONETA													HELICOPTEROS							Naturales:
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																																																												
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO																																																																																																																																																												
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X																																																																																																																																																																
	LASTRADO				AUTOMOVIL	X						365																																																																																																																																																										
	EMPEDRADO				4X4	X						DIAS AL MES																																																																																																																																																										
	SENCERO				TREN							Culturales: Día Inicio: Lunes Día Fin: Domingo																																																																																																																																																										
ACUATICO	MARITIMO				BARCO							Naturales:																																																																																																																																																										
	FLUVIAL				CANOA OTROS																																																																																																																																																																	
AEREO					METROVIA	X						HORAS AL DIA																																																																																																																																																										
					AVION							Culturales: Día Inicio: Día Fin:																																																																																																																																																										
					AVIONETA																																																																																																																																																																	
					HELICOPTEROS							Naturales:																																																																																																																																																										

A P O Y O	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:																
	NOMBRE DE LA RUTA:																
	DESDE:		HASTA:			FRECUENCIA:		DISTANCIA:									
	9. INFRAESTRUCTURA BASICA																
	AGUA																
	POTABLE		<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA		<input type="checkbox"/>	TRATADA		<input type="checkbox"/>	DE POZO		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS	
	ENERGIA ELÉCTRICA		SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS					
	ALCANTARILLADO		RED PÚBLICA		<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO		<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS		
	PRECIO		SI		<input type="checkbox"/>	NO		<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE		<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS					
	Observación :																
10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS																	
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">NOMBRES</th> <th style="width: 40%;">DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>PARQUE SEMINARIO</td> <td>10. metros</td> </tr> </tbody> </table>										NOMBRES	DISTANCIA			PARQUE SEMINARIO	10. metros		
NOMBRES	DISTANCIA																
PARQUE SEMINARIO	10. metros																
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO																	
LOCAL		<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL		<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos _____ FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR											
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL		<input type="checkbox"/>												
Otros:																	



Ministerio
de Turismo



FICHA DE RESUMEN DE INVENTARIOS DE ATRACTIVOS TURISTICOS

PROVINCIA: Guayas

FECHA: 07/06/2010

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10	ESTADO DE CONSERV. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC. Max 10	ASOC. CON OTROS ATRACTIVOS Max 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUIA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15						LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INT. Max 12		
	Catedral Metropolitana	13						9	8	7	10		

Anexo E

Población por Parroquias del cantón de Guayaquil			
Parroquias Urbanas-Censo 2001			
Parroquia	Habitantes	Predios	Viviendas
Pedro Carbo	13,462	6,078	4,192
Roca	7,296	2,101	2,599
Rocafuerte	8,761	7,687	3,300
Olmedo	9,516	4,326	3,384
Bolívar	9,149	1,306	2,823
Ayacucho	11,976	3,423	3,510
9 de Octubre	6,680	2,137	2,164
Sucre	15,071	1,889	4,290
Urdaneta	25,323	3,003	7,528
Tarqui	835,486	209,366	220,226
Ximena	500,076	103,127	115,528
García Moreno	60,255	6,949	15,448
Letamendi	101,615	14,653	23,534
Febres-Cordero	341,334	50,347	71,938
Total	1,946,000	416,392	480,464
Datos preliminares del INEC de 1,946,000 habitantes. El dato final es 1,984,379 habitantes urbanos.			


Fuente: http://www.guayaquil.gov.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=116&Itemid=88

Anexo F

Cálculo del tamaño de una muestra para diversos niveles de error						
Tamaño de la población	Tamaño de la muestra para los márgenes de error indicados					
	± 1%	± 2%	± 3%	± 4%	± 5%	± 6%
500	0	0	0	0	222	83
1000	0	0	0	385	286	91
1500	0	0	638	441	316	94
2000	0	0	714	476	333	95
2500	0	1250	769	500	345	96
3000	0	1364	811	517	353	97
3500	0	1468	843	530	359	97
4000	0	1538	870	541	364	98
4500	0	1607	891	549	367	98
5000	0	1667	909	556	370	98
6000	0	1765	938	566	375	98
7000	0	1842	959	574	378	99
8000	0	1905	976	580	381	99
9000	0	1957	989	584	383	99
10000	5000	2000	1000	588	385	99
15000	6000	2143	1034	600	390	99
20000	6667	2222	1053	606	392	100
25000	7143	2273	1064	610	394	100
50000	8333	2381	1087	617	397	100
100000	9091	2439	1099	621	398	100
∞	10000	2500	1111	625	400	100

Fuente: Autores Enrique Bigné Alcañiz, Xavier Font Aulet y Luisa Andreu Simó. Marketing de destinos turísticos. ESIC – EDITORIAL.0. Madrid

Anexo G

 <p>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL FACULTAD DE INGENIERÍA MARÍTIMA Y CIENCIAS DEL MAR LICENCIATURA EN TURISMO</p>
<p>Objetivo: Definir el perfil del visitante y su percepción acerca del Parque Seminario de la ciudad de Guayaquil.</p>
<p>Estimado Sr/ Sra:</p> <p>Esperamos su colaboración respondiendo sinceramente las siguientes preguntas los datos por usted proporcionados serán de grana ayuda, para definir el perfil del visitante y su percepción acerca del Parque Seminario de Guayaquil. La información es confidencial y no le compromete a nada.</p>

1. Sexo

Masculino

Femenino

2. ¿Cuál es su lugar de procedencia?

A. Local

C. Nacional

B. Regional

D. Internacional

3. Edad

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> A. Menores de 18 años | <input type="checkbox"/> D. 30 a 45 años |
| <input type="checkbox"/> B. 18 a 25 años | <input type="checkbox"/> E. 45 a 60 años |
| <input type="checkbox"/> C. 25 a 30 años | <input type="checkbox"/> F. Más de 60 años |

4. ¿Cuál es su nivel académico?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A. Primaria | <input type="checkbox"/> D. Postgrado |
| <input type="checkbox"/> B. Secundaria | <input type="checkbox"/> E. Ninguno |
| <input type="checkbox"/> C. Universitaria | |

5. ¿Conoce usted o ha oído acerca del Parque Seminario o Parque de las Iguanas?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Si | <input type="checkbox"/> No |
|-----------------------------|-----------------------------|

- *Si la respuesta es No, concluye la encuesta.*

6. ¿Conoce usted o a escuchado hablar sobre la historia del Parque Seminario?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Si | <input type="checkbox"/> No |
|-----------------------------|-----------------------------|

7. ¿Ha visitado el Parque Seminario o de las Iguanas?

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Si | <input type="checkbox"/> No |
|-----------------------------|-----------------------------|

7. ¿Con quién visita usted el Parque Seminario?

- A. Solo
- B. Familia
- C. Amigos

8. ¿Con que frecuencia usted visita el Parque Seminario o Parque de las Iguanas?

- A. Una vez por semana
- B. Dos veces al mes
- C. Una vez al mes
- D. Una vez al año
- E. Otra _____

9. ¿Qué lo motivó a visitar el Parque Seminario?

.....
.....
.....

10. ¿Por qué medio se entero de la existencia del Parque Seminario o Parque de las Iguanas?

- A. Agencias de Viajes
- B. Periódicos/ revistas
- C. Amigos o familiares
- D. Programas en TV o Radio
- E. Guía Turística
- F. Internet
- G. Otros _____

11. ¿Cuánto tiempo permanece en el lugar?

A. 15 minutos

D. 2 horas

B. 30 minutos

E. Otros _____

C. 1 hora

12. ¿Cuáles considera que son los sitios de interés más importantes cercanos al Parque Seminario o Parque de las Iguanas?

.....
.....
.....

13. ¿Qué es lo que más le llama la atención del parque?

.....
.....
.....

14. De lo que hasta el momento ha visto, ¿qué piensa que le falta al lugar para ser más atractivo turísticamente?

.....
.....
.....

15. ¿Está usted dispuesto a regresar a este lugar?

A. Si

B. No

Por que _____

16. Agregue algún comentario que considere importante.

.....
.....
.....

Encuesta realizada por _____

Fecha _____

Lugar de realización de la encuesta _____

ANEXO H

		1. MATRIZ DE CARACTER (C)													
		AIRE		SUELO	FLORA		FAUNA		FACTORES CULTURALES					Peso relativo de actividades	
Actividades – Acciones	Componentes Ambientales	Calidad de Aire / Ruido	Microclima	Afectación de hábitats	Calidad de suelo por presencia de desechos	Arboles	Arbustos	Fauna terrestre (iguanas, ardillas)	Fauna acuática (tortugas, peces)	Observación de fauna	Sitios y objetos históricos	Generación de Empleo	Infraestructura/servicio público		Satisfacción del visitante
		Instalaciones Turísticas	Afluencia de visitantes	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	1	1	-1
Consumo gastronómico en hoteles, restaurantes, lugares de expendio	0		0	0	-1	0	0	-1	-1	0	0	1	1	1	1
Intercambio cultural	0		0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
Modificación del régimen	Introducción de flora y fauna	1	1	1	0	1	1	-1	-1	-1	0	1	0	1	1
Movilización y Traslado	Circulación vehicular, demanda de parque automotor	-1	-1	-1	0	-1	-1	-1	-1	-1	-1	1	-1	-1	-1
	Generación de Desechos Sólidos	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	1	-1	-1	-1
Infraestructura Local	Demanda de servicios públicos urbanos	-1	0	0	-1	-1	-1	-1	-1	-1	0	1	-1	-1	-1
	Incremento de comercio	-1	0	0	-1	0	0	0	0	0	1	1	-1	1	1
	Incremento de demanda de Energía Eléctrica	0	0	-1	0	0	0	-1	-1	-1	-1	1	-1	-1	-1
	Mantenimiento de obras civiles urbanas y rurales	-1	-1	-1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
	Demanda de artesanía / folklore local	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1
Otros	Mantenimiento de flora	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1
Peso relativo componentes ambientales															

Neutro

Negativo
Severo

Positivo
Alto

ANEXO I

Componentes Ambientales		2. MATRIZ DE PERTUBACION (P)															
		AIRE		SUELO		FLORA		FAUNA		FACTORES CULTURALES							
		Calidad de Aire / Ruido	Microclima	Afectación de hábitats	Calidad de suelo por presencia de desechos	Arboles	Arbustos	Fauna terrestre (iguanas, ardillas)	Fauna acuática (tortugas, peces)	Observación de fauna	Sitios y objetos históricos	Generación de Empleo	Infraestructura/servicio público	Satisfacción del visitante	Calidad de vida de Población	Peso relativo de actividades	
Actividades - Acciones	Instalaciones Turísticas	Afluencia de visitantes	3	2	3	2	1	1	3	3	3	2	3	2	3	2	33
		Consumo gastronómico en hoteles, restaurantes, lugares de expendio	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	3	2	3	3	24
		Intercambio cultural	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	3	2	21
	Modificación del régimen	Introducción de flora y fauna	3	3	3	1	3	3	3	3	1	2	1	3	3	35	
	Movilización y Traslado	Circulación vehicular, demanda de parque automotor	3	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	3	27
		Generación de Desechos Sólidos	1	1	3	3	2	2	3	3	1	2	2	1	3	3	30
	Infraestructura Local	Demanda de servicios públicos urbanos	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	3	19
		Incremento de comercio	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	23
		Incremento de demanda de Energía Eléctrica	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	21
		Mantenimiento de obras civiles urbanas y rurales	2	1	1	2	1	1	2	1	1	3	3	2	3	3	26
		Demanda de artesanía / folklore local	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	24
	Otros	Mantenimiento de flora	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	3	1	3	3	36
		Peso relativo componentes ambientales	22	18	22	21	18	18	24	20	18	21	29	22	33	33	319

Anexo J

3. MATRIZ DE IMPORTANCIA (I)																
Actividades - Acciones		Componentes Ambientales														
		AIRE		SUELO		FLORA		FAUNA		FACTORES CULTURALES						
		Calidad de Aire / Ruido	Microclima	Afectación de hábitats	Calidad de suelo por presencia de desechos	Arboles	Arbustos	Fauna terrestre (iguanas, ardillas)	Fauna acuática (tortugas, peces)	Observación de fauna	Sitios y objetos históricos	Generación de Empleo	Infraestructural/servicio público	Satisfacción del visitante	Calidad de vida de Población	Peso relativo de actividades
Instalaciones Turísticas	Afluencia de visitantes	1	1	2	3	1	1	3	2	3	3	3	2	3	2	30
	Consumo gastronómico en hoteles, restaurantes, lugares de expendio	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	3	2	3	2	23
	Intercambio cultural	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	2	1	3	1	20
Modificación del régimen	Introducción de flora y fauna	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	1	3	1	35
Movilización y Traslado	Circulación vehicular, demanda de parque automotor	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	21
	Generación de Desechos Sólidos	2	2	3	3	2	2	3	3	1	2	2	1	3	3	32
Infraestructura Local	Demanda de servicios públicos urbanos	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	3	2	3	23
	Incremento de comercio	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	2	3	3	22
	Incremento de demanda de Energía Eléctrica	1	1	2	1	1	1	1	1	2	3	3	2	2	2	23
	Mantenimiento de obras civiles urbanas y rurales	1	1	1	2	1	1	1	2	2	3	3	3	2	3	26
	Demanda de artesanía / folklore local	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	2	21
Otros	Mantenimiento de flora	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2	3	1	3	2	35
Peso relativo componentes ambientales		18	18	21	22	17	17	21	19	22	25	31	23	32	25	311

Anexo K

4. MATRIZ DE OCURRENCIA (OC)																
Componentes Ambientales		AIRE		SUELO		FLORA		FAUNA		FACTORES CULTURALES					Peso relativo de actividades	
		Calidad de Aire / Reidido	Microclima	Afectación de hábitats	Calidad de suelo por presencia de desechos	Arboles	Arbustos	Fauna terrestre (iguanas, ardillas)	Fauna acuática (tortugas, peces)	Observación de fauna	Sitios y objetos históricos	Generación de Empleo	Infraestructura/servicio público	Satisfacción del visitante		Calidad de vida de Población
Actividades - Acciones																
Instalaciones Turísticas	Afluencia de visitantes	2	2	2	2	1	1	3	2	2	1	3	2	2	2	27
	Consumo gastronómico en hoteles, restaurantes, lugares de expendio	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	3	2	3	2	24
	Intercambio cultural	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	3	2	20
Modificación del régimen	Introducción de flora y fauna	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	1	3	1	35
Movilización y Traslado	Circulación vehicular, demanda de parque automotor	3	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	22
	Generación de Desechos Sólidos	1	2	3	2	1	1	2	2	2	2	3	1	2	2	26
Infraestructura Local	Demanda de servicios públicos urbanos	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	3	2	2	22
	Incremento de comercio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	2	18
	Incremento de demanda de Energía Eléctrica	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	3	2	2	2	23
	Mantenimiento de obras civiles urbanas y rurales	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	2	3	3	3	24
	Demanda de artesanía / folklore local	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	3	20
Otros	Mantenimiento de flora	3	3	3	2	3	3	2	1	3	2	2	1	3	3	34
Peso relativo componentes ambientales		13	13	21	18	16	16	22	17	20	23	23	19	30	26	295

Anexo L

5. MATRIZ DE EXTENSION (E)																
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Componentes Ambientales Actividades – Acciones </div>		AIRE		SUELO	FLORA		FAUNA		FACTORES CULTURALES							
		Calidad de Aire / Ruido	Microclima	Afectación de hábitats	Calidad de suelo por presencia de desechos	Arboles	Arbustos	Fauna terrestre (iguanas, ardillas)	Fauna acuática (tortugas, peces)	Observación de fauna	Sitios y objetos históricos	Generación de Empleo	Infraestructura/servicio público	Satisfacción del visitante	Calidad de vida de Población	Peso relativo de actividades
Instalaciones Turísticas	Afluencia de visitantes	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	18
	Consumo gastronómico en hoteles, restaurantes, lugares de expendio	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	23
	Intercambio cultural	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	19
Modificación del régimen	Introducción de flora y fauna	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Movilización y Traslado	Circulación vehicular, demanda de parque automotor	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	19
	Generación de Desechos Sólidos	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	18
Infraestructura Local	Demanda de servicios públicos urbanos	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	22
	Incremento de comercio	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	21
	Incremento de demanda de Energía Eléctrica	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
	Mantenimiento de obras civiles urbanas y rurales	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	19
	Demanda de artesanía / folklore local	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	19
Otros	Mantenimiento de flora	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Peso relativo componentes ambientales		18	13	16	18	12	12	12	12	12	20	19	18	18	21	221

Anexo M

7. MATRIZ DE DURACION (D)																
Componentes Ambientales		AIRE		SUELO	FLORA		FAUNA		FACTORES CULTURALES							
		Calidad de Aire / Ruido	Microclima	Afectación de hábitats	Calidad de suelo por presencia de desechos	Arboles	Arbustos	Fauna terrestre (iguanas, ardillas)	Fauna acuática (tortugas, peces)	Observación de fauna	Sitios y objetos históricos	Generación de Empleo	Infraestructura/servicio público	Satisfacción del visitante	Calidad de vida de Población	Peso relativo de actividades
Instalaciones Turísticas	Afluencia de visitantes	2	2	3	2	1	1	3	2	3	3	2	3	3	1	31
	Consumo gastronómico en hoteles, restaurantes, lugares de expendio	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	1	21
	Intercambio cultural	2	1	1	1	1	1	2	2	3	3	1	1	3	1	23
Modificación del régimen	Introducción de flora y fauna	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3	38
Movilización y Traslado	Circulación vehicular, demanda de parque automotor	3	1	2	3	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	21
	Generación de Desechos Sólidos	1	1	3	2	1	1	2	2	1	1	1	2	3	2	23
Infraestructura Local	Demanda de servicios públicos urbanos	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	3	3	3	3	24
	Incremento de comercio	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	2	3	3	24
	Incremento de demanda de Energía Eléctrica	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	20
	Mantenimiento de obras civiles urbanas y rurales	1	1	3	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	33
	Demanda de artesanía / folklore local	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	3	1	3	1	22
Otros	Mantenimiento de flora	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	38
Peso relativo componentes ambientales		23	17	24	22	18	18	23	21	23	22	25	24	34	24	243

Anexo N

7 MATRIZ DE REVERSIBILIDAD (R)																
Componentes Ambientales		AIRE		SUELO	FLORA		FAUNA		FACTORES CULTURALES							
		Calidad de Aire / Ruido	Microclima	Afectación de hábitats	Calidad de suelo por presencia de desechos	Arboles	Arbustos	Fauna terrestre(iguanas, ardillas)	Fauna acuática(tortugas, peces)	Observación de fauna	Sitios y objetos históricos	Generación de Empleo	Infraestructura/servicio público	Satisfacción del visitante	Calidad de vida de Población	Peso relativo de actividades
Actividades – Acciones																
Instalaciones Turísticas	Afluencia de visitantes	1	1	3	1	1	1	3	2	3	3	3	1	3	2	28
	Consumo gastronómico en hoteles, restaurantes, lugares de expendio	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	3	3	2	24
	Intercambio cultural	1	1	1	1	1	1	3	3	1	2	1	1	3	2	22
Modificación del régimen	Introducción de flora y fauna	2	3	3	1	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	33
Movilización y Traslado	Circulación vehicular, demanda de parque automotor	3	3	3	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	31
	Generación de Desechos Sólidos	1	2	3	1	2	2	3	3	1	1	1	1	3	1	25
Infraestructura Local	Demanda de servicios públicos urbanos	2	3	3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	3	2	26
	Incremento de comercio	2	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	3	1	23
	Incremento de demanda de Energía Eléctrica	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	21
	Mantenimiento de obras civiles urbanas y rurales	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40
	Capacidad de carga turística	2	2	2	2	2	2	1	1	3	3	2	1	3	1	27
	Demanda de artesanía / folklore local	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	3	1	19
Otros	Mantenimiento de flora	1	1	1	1	3	3	3	2	3	3	2	1	3	1	28
Peso relativo componentes ambientales		22	23	26	15	22	22	26	24	31	28	27	19	38	24	347

Anexo Ñ

Componentes Ambientales		AIRE		SUELO		FLORA		FAUNA		FACTORES CULTURALES						
		Calidad de Aire / Ruido	Microclima	Afectación de hábitats	Calidad de suelo por presencia de desechos	Arboles	Arbustos	Fauna terrestre (iguanas, ardillas)	Fauna acuática (tortugas, peces)	Observación de fauna	Sitios y objetos históricos	Generación de Empleo	Infraestructura/servicio público	Satisfacción del visitante	Calidad de vida de Población	Peso relativo de actividades
Instalaciones Turísticas	Afluencia de visitantes	-10	-9	-14	-12	-6	-6	-16	-12	-15	14	16	-11	-15	11	-85
	Consumo gastronómico en hoteles, restaurantes, lugares de exp	0	0	0	-10	0	0	-9	-9	0	0	16	13	17	12	30
	Intercambio cultural	0	0	0	0	0	0	0	0	16	10	0	17	10	53	
Modificación del régimen	Introducción de flora y fauna	16	16	16	0	15	15	-16	-16	-16	0	10	0	16	12	68
Movilización y Traslado	Circulación vehicular, demanda de parque automotor	-16	-11	-12	0	-8	-8	-10	-6	-10	-9	9	-8	-12	-12	-113
	Generación de Desechos Sólidos	-7	-9	-17	-13	-9	-9	-14	-14	-7	-9	10	-8	-15	-13	-134
Infraestructura Local	Demanda de servicios públicos urbanos	-8	0	0	-8	-8	-8	-6	-6	-8	0	11	-15	-14	-15	-85
	Incremento de comercio	-9	0	0	-11	0	0	0	0	9	17	-11	16	14	25	
	Incremento de demanda de Energía Eléctrica	0	0	-8	0	0	0	-8	-7	-10	-12	13	-11	-11	-11	-65
	Mantenimiento de obras civiles urbanas y rurales	-9	-8	-10	8	0	0	0	0	10	17	16	16	16	17	73
	Demanda de artesanía / folklore local	0	0	0	0	0	0	0	0	11	17	11	17	12	68	
Otros	Mantenimiento de flora	14	14	14	11	16	16	15	0	15	0	13	0	16	13	157
Peso relativo componentes ambientales		-29	-7	-31	-35	0	0	-64	-70	-41	37	158	-24	48	50	-8

Neutro	Negativo Severo	Positivo Alto
	Moderado	Mediano
	Compatible	Bajo

BIBLIOGRAFÍA

- CASTRO Parsival. Revista Historia de los Monumentos de Guayaquil, Estatuaria Simón Bolívar. Derechos Reservados M.I. Municipalidad de Guayaquil. Guayaquil – Ecuador.
- AVILÉS Efraín y HOYOS Melvin, (2009) “Monumentos, Plazas y Parques de Guayaquil”. Guayaquil – Ecuador. Poligráfica.
- Revista del Archivo Histórico del Guayas. Segunda Época N° 1, Guayaquil, I Semestre 2006. Guayaquil - Ecuador.
- Junta Cívica de Guayaquil. (2004) Revista Guayaquil N° 10. Guayaquil – Ecuador.
- MUÑOZ CAMPOS R., (2004). La Investigación Científica Paso a Paso. Edición Talleres Gráficos UCA. San Salvador, El Salvador.
- ALCAÑIZ Enrique Bigné, AULET Xavier Font y SIMÓ Luisa Andreu. Marketing de destinos turísticos. ESIC – EDITORIAL. 2000. Madrid.

- STANTON. William, ETZEL Michael y WALKER Bruce, HILL, Mc Graw, (2004). Fundamentos de Marketing, 13a. Págs. 212-219.
- RICAURTE Carla, MSc. Cátedra de Planificación Territorial. ESPOL
- MINISTERIO DE TURISMO, (2002). Turismo y Desarrollo Sostenible. Quito – Ecuador.
- OMT, (1998). Introducción al Turismo 1ra Edición. Madrid – España.

REFERENCIAS MULTIMEDIA

- Mapa del Parque Seminario. Consultado 2 de junio del 2010. (Disponible en línea)
<http://maps.google.com/maps?hl=UTF8&q=mapa+parque+seminario>
- Parque Seminario. Consultado 2 de junio del 2010. (Disponible en línea) <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/parque-seminario-guayaquil.php>
- Parque Seminario. Consultado 3 de junio del 2010. (Disponible en línea). Disponible en www.encyclopediadelecuador.com.
- Ubicación Parque Seminario. Consultado 3 de Junio del 2010. (Disponible en línea). http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Ecuador_-_Guayaquil_-_Parque_seminario_-_Parque_de_las_iguanas.jpg
- Definición Encuestas. Consultado 8 de julio del 2010. Disponible en <http://www.promonegocios.net/mercadotecnia/encuestas-definicion.html>.

- Lluvias en Guayaquil. Consultada 27 de julio del 2010. Disponible en <http://www.eluniverso.com/2010/01/11/1/1445/meteorologo-lluvia-adelanto-pronostico-inamhi.html>