

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL
ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACION
EXAMEN FINAL DE TECNICAS DE EXPRESION ORAL, ESCRITA Y DE INVESTIGACION.

A. Escriba la respuesta correcta a los siguientes significados. (5 puntos)

1. Se realiza con el fin de obtener información, consiste en un diálogo entre dos personas:
_____.
2. Incluye información que no es indispensable para entender el contenido del informe pero si para tener una imagen completa de lo sucedido: _____.
3. Se obtienen datos de varias personas y se utiliza un listado de preguntas: _____.
4. Es una breve descripción de la problemática que puede sustentarse en el desconocimiento de las causas que la generan, los factores asociados o el grado de intensidad mostrado en el comportamiento de algunos indicadores o variables en un contexto determinado _____
5. Este apartado debe reflejar la importancia y relevancia que tiene la investigación que se ha realizado, exponiendo argumentos _____

B. Complete (5 puntos)

1. Fichaje es: _____

2. Los contextos en los que se puede presentar los resultados de investigación son: _____

3. Las figuras literarias (llamadas también figuras de retórica o recursos literarios) son _____ utilizados por el poeta para _____
4. Los elementos que constituyen a los objetivos son _____, _____, _____, y _____
5. Se denomina alegoría a la _____.

C. Unir cada información con la respuesta correcta. Escriba la letra correcta sobre la línea. (5 puntos)

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Se emplean en bibliotecas públicas. ____ | a. Índice |
| 2. Incluye los apartados y sub-apartados que componen el informe. ____ | b. Informe de Investigación |
| 3. Resultados que se presentan a un grupo de profesores-investigadores. ____ | c. Resumen |
| 4. Documento donde se escribe el estudio realizado. ____ | d. Ficha Bibliográfica |
| 5. Síntesis del contenido esencial del informe de investigación. ____ | e. Contexto Académico |

D. Conteste Verdadero o Falso. (5 puntos)

1. Contexto No Académico son los que los resultados se presentan con fines comerciales o al público en general. _____
2. El resumen incluye el título de la investigación, el nombre de autor y su afiliación institucional _____

3. La Prosopografía es La descripción que se limita a la fisonomía, constitución corporal e indumentaria _____
4. El Hiperbaton consiste en no alterar el orden gramatical en una oración. _____
5. Es este un ejemplo de antitesis:
¿Y quién duda de que tenemos libertad de imprenta?
¿Que quieres imprimir una esquila de muerto;
más todavía, una tarjeta con todo tu nombre y
tu apellido bien especificado? Nadie te lo estorba. _____

CORRIJA LOS ENUNCIADOS FALSOS:

E. Conteste las siguientes preguntas. Escoja a, b, o c. (7 puntos)

1. La ficha bibliográfica contiene:
 - a. número de páginas e ilustraciones, ítem.
 - b. pocas veces buena vocalización.
 - c. faltas ortográficas
2. En la comunicación efectiva oral hay que...
 - a. mantener el volumen de voz adecuado para la audiencia.
 - b. escribir acertadamente de forma ordenada.
 - c. mantener los datos escritos recopilados con rapidez.
3. La utilización de las fichas...
 - a. es uno de los pasos previos para la elaboración de un esquema.
 - b. es leer atentamente un texto.
 - c. permite localizar los datos recopilados con rapidez.
4. Escribir un párrafo de manera mucha más breve y conservando las ideas principales es...
 - a. cuando hacemos un apunto.
 - b. cuando hacemos una observación.
 - c. cuando hacemos un resumen.
5. Uno de los tipos de fichas se llama...
 - a. de contenido.
 - b. de preguntas abiertas.
 - c. de estimación.
6. Los proyectos de investigación suelen contar con...
 - a. una parte
 - b. dos partes
 - c. tres partes
7. Mantener interacción con la audiencia es un criterio de...
 - a. resumen
 - b. comunicación
 - c. fichas bibliográficas

F. Conteste lo siguiente: (5 puntos)

1. Mencione dos riesgos que conlleva la aplicación de cuestionarios.

- a. _____
- b. _____

2. Mencione dos criterios de desempeño de la comunicación efectiva escrita

- c. _____
- d. _____

3. Mencione dos utilidades de la ficha bibliográfica.

- a. _____
- b. _____

4. Mencione dos aspectos de la fundamentación teórica.

- a. _____
- b. _____

5. Mencione dos aspectos a considerar en la cabecera del cuestionario

- a. _____
- b. _____

G. Elabore fichas de contenido con l información dada. (3 puntos)

Los anfibios fueron los primeros animales vertebrados en adaptarse a una vida semiterrestre. Se estima que surgieron de los peces hace unos 360 millones de años. Con el transcurso del tiempo, de ellos se desarrollaron los reptiles que a la vez dieron lugar a los mamíferos y las aves. Aquellos anfibios desaparecieron y más tarde surgieron los anfibios que han logrado sobrevivir hasta el presente. Estos “nuevos” anfibios son los que tratamos aquí. En diferencia a los otros vertebrados, los anfibios se distinguen por sufrir una transformación total durante su desarrollo. A este cambio de forma se le llama metamorfosis.

Se estima que unas 4300 especies diferentes de anfibios viven hoy en día. Todas estas especies se clasifican en tres grupos básicos

H. Reconozca y escriba por lo menos 5 figuras literarias (Subraye los versos que corresponde a la figura literaria y explique porque es esa y no otra). Las estrofas léalas de izquierda a derecha (5 puntos)

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis:

si con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
¿por qué queréis que obren bien
si las incitáis al mal?

Combatís su resistencia,
y luego con gravedad
decís que fue liviandad
lo que hizo la diligencia.

Queréis con presunción necia
hallar a la que buscáis,
para pretendida, Tais,
y en la posesión, Lucrecia.

¿Qué humor puede ser más raro
que el que falta de consejo,
él mismo empaña el espejo
y siente que no esté claro?

Con el favor y el desdén
tenéis condición igual,
quejándoos, si os tratan mal,
burlándoos, si os quieren bien.

Opinión ninguna gana,
pues la que más se recata,
si no os admite, es ingrata
y si os admite, es liviana.

Siempre tan necios andáis
que con desigual nivel
a una culpáis por cruel
y a otra por fácil culpáis.

¿Pues cómo ha de estar templada
la que vuestro amor pretende,
si la que es ingrata ofende
y la que es fácil enfada?

Mas entre el enfado y pena
que vuestro gusto refiere,
bien haya la que no os quiere
y quejaos enhorabuena.

Dan vuestras amantes penas
a sus libertades alas,
y después de hacerlas malas
las queréis hallar muy buenas.

¿Cuál mayor culpa ha tenido
en una pasión errada,
la que cae de rogada
o el que ruega de caído?

¿O cuál es más de culpar,
aunque cualquiera mal haga:
la que peca por la paga
o el que paga por pecar?

Pues ¿para qué os espantáis
de la culpa que tenéis?
Queredlas cual las hacéis
o hacedlas cual las buscáis.

Dejad de solicitar
y después con más razón
acusaréis la afición
de la que os fuere a rogar.

Bien con muchas armas fundo
que lidia vuestra arrogancia,
pues en promesa e instancia
juntáis diablo, carne y mundo.

I. Elabore una caricatura dialogada en la que irán 4 personajes dejando un mensaje claro (5 puntos)

J. Elabore un carta solicitando al rector la convalidación de materias porque desea cambiarse carrera , indique los motivos de su cambio, notas de las asignaturas y cualquier otro dato que usted sabe es de importancia para tal solicitud.