

## Centro de Interpretación Cultural en la Comuna Valdivia

<sup>1</sup>Gisella Peña J. <sup>1</sup> Isabel Mendoza G. <sup>1</sup> Alexandra De la Rosa <sup>2</sup> Ing. José Chang

<sup>1</sup>Tesistas de Licenciatura en Turismo. <sup>2</sup>Director de Tesis

Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del Mar (FIMCM),

Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)

[gismapen@espol.edu.ec](mailto:gismapen@espol.edu.ec), [mimendoz@espol.edu.ec](mailto:mimendoz@espol.edu.ec), [alecde@espol.edu.ec](mailto:alecde@espol.edu.ec), [jvchang@espol.edu.ec](mailto:jvchang@espol.edu.ec)

### Resumen

*El proyecto del Centro de Interpretación Valdivia ha sido escogido por la importancia que la Comuna Valdivia representa en las raíces de la Prehistoria Ecuatoriana. El C.I.V. estará localizado en la Comuna del mismo nombre, un pequeño pueblo que pertenece a la Parroquia Manglaralto en la Provincia del Guayas. Este sitio es muy importante, lleno de historia esperando su redescubrimiento. En el año de 1956 Emilio Estrada Ycaza, encontró piezas, tiestos y restos arqueológicos que pertenecieron a una sociedad que vivió unos 6.000 años atrás. Por esta razón decidieron ponerle el nombre del sitio “Valdivia” a la nueva cultura allí encontrada y que, es una de las más antiguas culturas agro-alfareras de América. Este hecho importante puso al Ecuador en el mapa de la arqueología mundial. Todos estos importantes sucesos que encierra Valdivia nos condujo a pensar en un lugar que muestre a la gente, a propios y extraños, todos estos aspectos y lo que significa en nuestras raíces aborígenes. Por lo que se pensó en un Centro de Interpretación que ayude a la gente a interpretar o descifrar la información sobre el Patrimonio Cultural que esta tierra heredó; que dé las facilidades para conocer más de este sitio y lo que aconteció hace miles de años y que salgan orgullosos de sus antecesores y su propia historia; o dar a conocer a otros visitantes los orígenes de esta tierra pluricultural, según sea el caso. Todo esto pensando en proteger nuestro patrimonio y darlo a conocer a quienes pertenece; a sus descendientes, o a sus futuros visitantes.*

**Palabras claves:** Prehistoria, aborígenes, cultura, interpretación, patrimonio, Valdivia.

### Abstract

*The project of the Valdivia Interpretation Center has been chosen because of the importance that this place represents to the Ecuadorian Prehistory. The C.I.V. will be located in Comuna Valdivia a little town that belongs to Parroquia Manglaralto in Guayas Province. This place is very important in the prehistory of the country and it is full of history waiting to be rediscovered. In 1956 Emilio Estrada Ycaza, found a lot of archeological pieces that belonged to a group of people, a society that lived there almost 6000 years ago. For that reason they decided to put the name of “Valdivia” to the new culture found and that is one of the oldest ceramic culture in America. This discovery puts Ecuador into the archeological map of the world. All this huge importance around “Valdivia” took us to think in an Interpretation Center that shows people all this events and what it means in our aborigines beginnings that help people to interpret and understand our Cultural Patrimony that this town inherited; that give them all the facilities so they can know more about the place and what happens thousands of years ago; and transmit to this people feelings of pride for their predecessors and their own history; or to let other people know about the origins of this pluricultural country. All this was thought to protect our patrimony and to let people know about their own history, and to show this history to the future visitors.*

**Key words:** Prehistory, aborigines, culture, interpretation, patrimony, Valdivia.

## 1.- Introducción

La razón que llevó a la realización del proyecto del Centro de Interpretación Valdivia ha sido simplemente mostrar a la gente la importancia que constituye el sitio de Valdivia en la Prehistoria Ecuatoriana. Aquí fueron encontrados importantes vestigios por el arqueólogo empírico Emilio Estrada Ycaza quien descubrió la cultura Valdivia 50 años atrás. Esto demuestra que este sitio ha sido fiel testigo de los asentamientos humanos que se dieron aquí hace 6000 años aproximadamente. Testigo de sus tradiciones agro-alfareras, religiosas, sociales y de supervivencia que han sido heredadas a través de los miles de años a los actuales habitantes de la Comuna y que aún mantienen como parte de sus raíces.

Todo este gran valor intrínseco de la comuna de Valdivia se lo quiere dar a conocer al mundo empezando por sus propios descendientes. Se intenta desarrollar un área de turismo cultural en la Comuna. Es así como nace la idea de crear el C.I.V. (Centro de Interpretación Valdivia) en donde se pueda mostrar de una manera clara, didáctica y fácil de entender todo lo que conlleva estas antiguas civilizaciones para todo tipo de visitante que se acerque al sitio. Además de brindar facilidades que permitan realizar los respectivos estudios e investigaciones referente a estos enigmáticos grupos humanos, para que se realicen charlas o seminarios que congreguen a estudiosos del tema; o simplemente para que los estudiantes y público en general pueda conocer más sus orígenes.

Lo que se quiere principalmente es posicionar el nombre de Valdivia como un sitio de identidad cultural del Ecuador.

## 2. Características Generales de la zona

La comuna Valdivia, en donde se desarrollará el proyecto "Centro de Interpretación Cultural Valdivia", está localizada al noroeste de la Península de Santa Elena, pertenece a la parroquia de Manglaralto, cantón Santa Elena aproximadamente a 39km. Está limitada al norte por la Comuna Libertador Bolívar, al sur por la comuna San Pedro, al oeste por el Pacífico y al este por la comuna Sinchal.

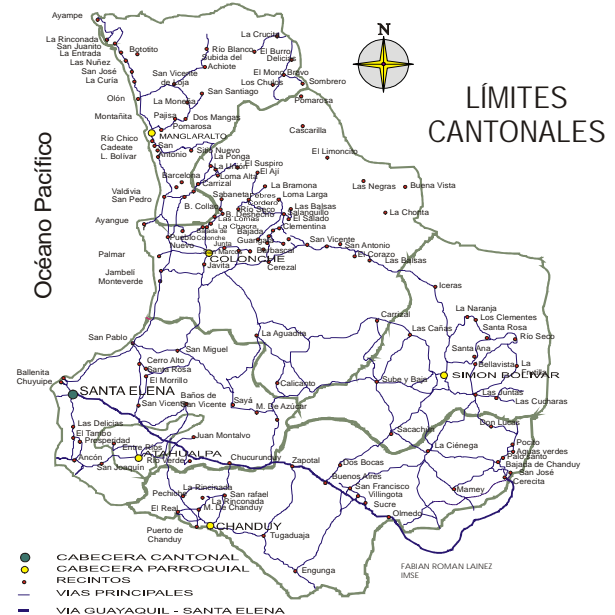


Figura 1. Mapa de ubicación

Es de fácil acceso por carretera y se puede llegar a ella en aproximadamente 2hrs 30' viajando desde Guayaquil.

Cuenta con una fuente hidrológica natural como es el río Valdivia aproximadamente a 250 m. del lugar y tiene 36 Km. de longitud, su ancho y caudal varía de acuerdo a las lluvias; sin embargo en épocas secas se observa un ancho de más de 30 m sin agua. En el camino de San Pedro se encuentran mesetas ligeramente onduladas entre ellas esta una elevación de 60 m.s.n.m. llamada Cerro del Carmen .

La población concentrada de la Comuna se estima en 3.880 habitantes, la dispersa en 120, lo que da un total de 4000 personas . La población menor de 18 años es de aproximadamente 50%. En los últimos 10 años la tasa de fecundidad es 4 niños por hogar. Se estima que la población mayor a 15 años es de 50%, de los cuales el 25% son analfabetos. En lo referente a servicios básicos las viviendas solo tienen agua entubada. El Instituto Ecuatoriano de Obras Sanitarias (IEOS) construyó un sistema regional de agua potable entre las poblaciones de Carrizal, Sinchal, Barcelona, San Pedro y Valdivia que se conduce desde un pozo somero a través de tuberías y grifos públicos. No cuenta con un sistema de desalojo de aguas lluvias. Un 50% de la población cuenta con letrinas, el 70% posee energía eléctrica y 35% posee telefonía domiciliaria. Porta y Movistar brindan telefonía celular y pública. La población económicamente activa (PEA) está comprendida entre los 13 y 60 años de edad. Entre las

principales actividades económicas se estima que el 30% de los hombres trabaja en eviscerado de pescado, un 15% de la población masculina se dedica a la actividad acuícola, un 5% se dedica a la agronomía y el 50% de la población masculina trabaja en micro-empresas relacionadas al calzado, uno de los primeros rubros de importancia.

El 20% de la población femenina trabaja en la comercialización del calzado en otros lugares, un 10% en el eviscerado, y un 70% trabajan en labores domésticas propios o en calidad remunerativa en las comunas cercanas.

El área de Valdivia pertenece a una zona de vida de bosque muy seco tropical. La vegetación representativa del lugar corresponde a una vegetación de bosque secundario y es muy escasa debido a la erosión producida por la acumulación de desechos y al alto grado de intervención por parte de los comuneros. La fauna en el sector es muy escasa debido a la poca vegetación que existe. Durante el día se pueden ver aves que sobrevuelan el lugar como las Garzas y Fragatas, Gallinazos que buscan alimento entre los desechos orgánicos de las empacadoras y evisceradoras. Cerca al río también se pueden observar especies como los Azulejos, Petirrojos, Atrapamoscas, Tilingos, Colibríes, Trepatroncos, Cucube, Saltarines, Jilgueros, Semilleros, Golondrinas, etc.; y variedad de mariposas. Es importante mencionar la presencia de un ave poco común como lo es el Gallinazo Rey.

Como principal atractivo Natural está la playa Valdivia con una dimensión de 4.100 metros lineales, La calidad del agua es clara y semi-turbia dependiendo a la temporada de aguaje; y la calidad de la arena es Sepia Oscura. También podemos destacar que se han registrados 121 especies de peces, 10 especies de crustáceos, 1 especie de molusco y 1 de holotúrido (pepino de mar) de acuerdo a los estudios del INP.

Valdivia además de contar con atractivos turísticos y naturales cuenta con un gran valor histórico al ser este uno de los primeros sitios con indicios de la cultura Valdivia.

La cultura descubierta por Emilio Estrada Ycaza en 1956 fue denominada Valdivia debido a que el primer gran asentamiento fue localizado en esta comuna. Este hecho histórico afianzó al Ecuador en el mapa de la arqueología mundial al ser esta cultura una de las tradiciones alfareras más antiguas de América, incluso más antigua que las de México y Perú. La arqueología moderna ubica a la cultura Valdivia entre el 3.900 a.c. y 1.500 a.c.

### 3. Características Generales del Mercado

La demanda turística de Valdivia en el transcurso de los años ha sido muy baja debido a la poca promoción o aspectos negativos de la comuna que se reflejan en la falta de infraestructura, la escasa planta turística y mala imagen que presenta la comuna en sus aspectos turísticos, sociales y económicos; a pesar de tener algunas buenas razones para ser visitada como su playa amplia, el acuario que es único en esta zona, y principalmente el valor histórico que encierra.

En la actualidad no existen estadísticas que registren las llegadas de los turistas a la comuna de Valdivia y tampoco existe un registro interno en el museo y el acuario. La única información que se tiene sobre el número de turistas que visitan el pueblo Valdivia es la que nos brindó la Srta. Vanesa Santistevan, guía del museo, quien estima que en temporada alta llegan alrededor de 80 a 100 personas semanales, y en temporada baja llegan aproximadamente de 40 a 50 turistas, siendo los fines de semana los de mayor afluencia. De los cuales la mayoría son turistas provenientes de la Costa generalmente en temporada de playa o feriados. Los turistas de la Sierra visitan la zona por los meses de Junio, Julio y mediados de Agosto.

De acuerdo a la investigación de campo realizada se ha estimado que los potenciales clientes que visitarían el Centro de Interpretación son los siguientes grupos o segmentos:

**Turistas informales y grupos de familia**, quienes buscan sitios interesantes en donde hacer una parada y realizar alguna actividad de interés como conocer el sitio, probar su gastronomía, visitar algún museo o sitio histórico, disfrutar de un baño en la playa, etc.

**Estudiantes e investigadores extranjeros**, que buscan sitios llenos de historia y vestigios que les brinden la información que necesitan para sus respectivas investigaciones.

**Estudiantes e investigadores nacionales**, que en sus programas de estudio de historia del Ecuador tengan el análisis de las civilizaciones que habitaron el país miles de años atrás y deseen complementar su programa con una salida de campo para reforzar conocimientos.

**Turistas extranjeros**, profesionales en arqueología, estudios sociales e historia.

También se realizaron encuestas para conocer la opinión de los visitantes los cuales dijeron que sería bueno promocionar más el sitio y realizar un Centro de Interpretación que le dé la importancia que merece. La gente de la Comuna de Valdivia aún no está conciente

de que el turismo puede ser un rubro muy importante para mejorar la economía del pueblo, por lo tanto no se ha trabajado mucho en esta área, su planta turística no es representativa, e incluso su infraestructura no es la adecuada para recibir turistas. Sin embargo se están empezando a crear nuevos espacios que mejoren su aspecto e imagen que tiene actualmente. Valdivia no cuenta con el alojamiento adecuado para recibir a turistas que deseen pernoctar en el sitio. En el sitio existen aproximadamente 10 locales de comida y 8 bares de poca capacidad, lo que nos da un total de 229 personas aproximadamente que puedan acceder a servirse algún tipo de comida o disfrutar de algún tipo de bebida. Uno de los atractivos más visitados en Valdivia es su Acuario que cuenta con aproximadamente 118 especies provenientes de la zona costera del Guayas y Manabí como: peces, moluscos, pulpos, crustáceos, reptiles, tortugas y culebras. Los máximos atractivos son un pingüino y una loba marina ambos arrastrados por la corrientes provenientes de la zona sur del continente. Otro de los atractivos es el Museo que muestra una colección de restos arqueológicos en cerámica, piedra, concha, además de restos humanos encontrados en el sitio reposando en su posición original de entierro. El Comercio de Artesanías es otro atractivo importante en la comuna, ya que existen algunos sitios dedicados a la elaboración de réplicas de las piezas arqueológicas hechas en cerámica y barbotina y otras artesanías en tagua y paja toquilla. Por la infraestructura de la Comuna se piensa en captar turistas que vayan recorriendo la ruta del sol y deseen realizar una parada en algún punto para realizar alguna actividad. No existen datos estadísticos de las visitas al actual museo de Valdivia, pero se ha decidido captar un porcentaje de turistas que visitan Olón. Esto se lo hará a través de las estrategias de comercialización que hemos definido. Entre estas está el dar a conocer el C.I.V por medio de los canales de distribución que serán en este caso los operadores turísticos, hoteles y museos, y a los cuales se les hará llegar los flyers y folletos del sitio. También por medio de alianzas estratégicas con universidades y escuelas que deseen realizar viajes educativos hacia la Península.

#### 4. Estudio técnico y Gestión del proyecto

El proyecto se llevará a cabo en el área del actual museo de Valdivia que es un área de aproximadamente de 750 mts<sup>2</sup>. Lo que se propone hacer es conservar parte de su estructura, mejorar y

construir nuevas áreas, es decir contará con una recepción, un área dedicada a la exposición de las piezas, una sala de venta de artesanías, una reserva con tuestos y piezas que no estén en exposición, una cafetería que será dada en alquiler, un auditorio que servirá para realizar alguna reunión, charla o capacitación; una sala de video en donde se proyectará un video introductorio de las sociedades prehispánicas; y se conservará el sitio donde yacen los restos de un enterramiento humano con sus respectivas ofrendas funerarias.

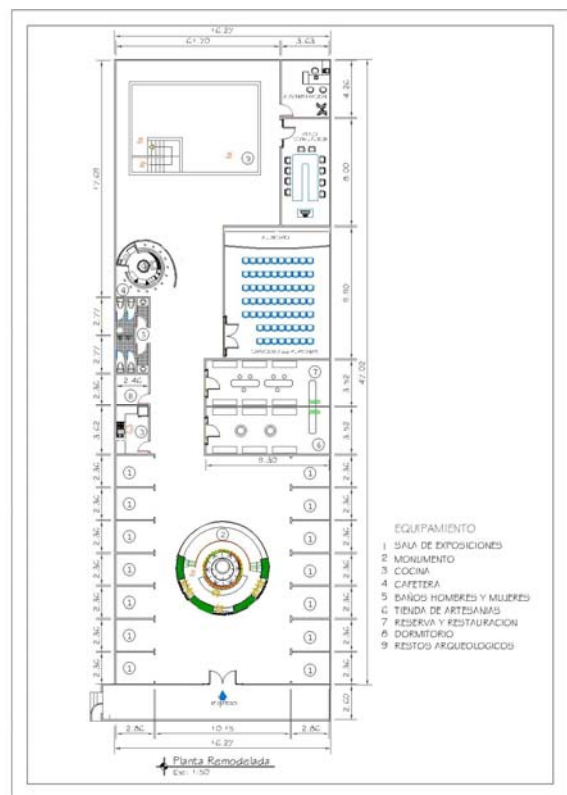


Figura 2. Plano del proyecto propuesto

El proyecto en cuestión no busca realmente un beneficio económico personal, más bien social. Lo que impulsó la idea fue darle el valor histórico que Valdivia merece. Dándole esta importancia y haciendo que se conozca internamente y hacia el exterior se

podrá mover la economía de la Comuna debido a los futuros visitantes del Centro, los cuales además serán los futuros consumidores de otros productos y servicios que se expendan en el sitio.

Actualmente el museo se maneja por autogestión, es decir sin ayuda de ninguna fundación, entidad pública o privada. Se manejan sólo con los ingresos de las entradas al museo y la venta de artesanías que se realiza en el sitio. Este monto no muy grande de dinero va para la Comuna que supuestamente invierte este dinero en el mantenimiento del museo. En cuanto a la financiación del proyecto se ha pensado que sea por medio de la FURUTA'S HISTORICAL SCIENCIE ASSOCIATION, una asociación de Kyoto-Japón que realiza estudios científicos sobre la historia de Japón. Actualmente ellos están realizando estudios para demostrar que hubo contactos transpacíficos entre Japón y Ecuador en la época prehistórica, específicamente con la gente de la cultura Valdivia. Un grupo de Japoneses que pertenecen a esta asociación visitaron el museo y están concientes de la realidad de la actual Valdivia y más aún de la importancia que este sitio conlleva en nuestro territorio. De ellos se obtendría un 50% de la inversión que se necesita para realizar los cambios en el futuro C.I.V. El otro 50% que se necesita se obtendrá mediante un aporte de cada una de las integrantes del mismo.

En cuanto al personal que se empleará para el C.I.V. se contará con el personal que labora actualmente en el museo, pero se contratarán 2 personas adicionales dependiendo de la afluencia de turistas según la temporada; es decir, un administrador, un curador, una guía de planta, una guía de apoyo para los meses de mayor afluencia (enero a abril, julio a septiembre) y un empleado de limpieza.

## 5. Conclusiones

El Centro de Interpretación Cultural Valdivia, será un sitio donde los turistas, sobre todo los estudiantes, podrán acceder a información referente a la Prehistoria sobretodo de la cultura Valdivia, ayudando a que ésta se difunda más, ya que es parte de nuestras raíces. EL proyecto, permitirá posicionar el valor arqueológico de la comuna Valdivia, y por ende aumentará la autoestima de sus habitantes, integrará a la comuna e incentivará la producción artesanal para generar ofertas exclusivas para ser comercializadas; y lo principal es que el Centro de Interpretación Valdivia, permitirá el efecto

multiplicador del turismo, es decir que creará nuevas fuentes de trabajo para los pobladores de la comuna Valdivia.

## 6. Agradecimientos

Se agradece a todas las personas que contribuyeron y colaboraron a la realización de este proyecto, al director de tesis Ing. José Chang por su asesoramiento y ayuda constante. Al Msc. Julio Gavilanes (Coordinador de la carrera) por la asistencia y disponibilidad que siempre tuvo para este proyecto, a los catedráticos que nos guiaron en los seminarios de graduación. También a la gente de la comuna Valdivia y sus autoridades que estuvieron siempre dispuestos a colaborar con información necesaria, y especialmente a nuestros familiares por su apoyo incondicional.

## 7. Referencias

- [1] Chalén, carmen; tesis de grado: la Comuna Valdivia como centro turístico.
- [2] Escuela Superior Politécnica del Litoral: Taller de Plan Estratégico Participativo de la Comuna Valdivia, Octubre 28 del 2001.
- [3] del PMRC para valdivia
- [4] Plan de Manejo de la Zona Especial de Manejo (ZEM) San Pedro-Valdivia-Manglaralto (1993).
- [5] Carrillo Guadalupe, Jorge; Publicación en Internet: "Valdivia Milenaria, en Extinción?". Año 2003.
- [6] Mendoza, José Luis; Tesis de Grado: Inspección, Capacitación y Diagnostico Ambiental en la Comuna Valdivia del Cantón Santa Elena. Año 2003
- [7] Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo; Publicación: 50 Años de aniversario de la Cultura Valdivia. Año 2006
- [8] Sanguinetti, Maria Del Rosario; Publicación en Internet: Estudio de Museologia. Febrero 22 del 2004