



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL  
PRIMERA EVALUACION DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y  
ESCRITA E INVESTIGACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_ Paralelo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1) **(12 puntos)** Complete las líneas en cada uno de las preguntas en forma concisa.

a) El curriculum Vitae de tipo funcional permite: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) La comunicación puede ser oral, o escrita. Estas pueden ser textuales se refiere a la situación en la que se produce la comunicación tales como: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Las seis reglas básicas para elaborar un curriculum son:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) La comunicación organizacional o empresarial es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) **(14 puntos)** Conteste Verdadero o Falso

|   |  |
|---|--|
| 1. El arte del movimiento y de la comunicación es la expresión corporal                         |  |
| 2. El vocabulario es más sencillo y limitado en el lenguaje escrito que en el oral              |  |
| 3. En el lenguaje oral se utilizan diversos tipos de tipografías                                |  |
| 4. El lenguaje oral es efímero, se percibe sólo durante el tiempo en que se emiten los sonidos. |  |
| 5. La comunicación masiva se realiza para auditorios homogéneos                                 |  |
| 6. El uso innecesario de palabras en una expresión es un pleonismo                              |  |
| 7. Los vicios de la dicción provocan ambigüedad y rompen el hilo semántico                      |  |

3) **(5 puntos)** Explique el proceso en la comunicación

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) **(5 puntos)** Poner un ejemplo sobre una de las barreras interna de la comunicación e indique de que tipo es la misma.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

