



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL.
Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del mar

**“Propuesta de desarrollo del turismo religioso en los recintos Borma y
Domay del cantón Déleg”**

TESIS DE GRADO

Previo a la obtención del título de:

LICENCIADO EN TURISMO

Presentado por:

Jorge Luis Lema Naula

Guayaquil – Ecuador

2010

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser mi guía e iluminarme a lo largo de mi vida estudiantil, él es mi fortaleza y a quien debo todas mis alegrías. A mis padres, por su cariño, dedicación y confianza depositados en mí, sus palabras de aliento y sus sabios consejos han sabido conducir mi vida. A mis hermanas y mis tíos Luis y Cecilia, que siempre estuvieron a mi lado ofreciéndome su mano amiga.

A mis maestros y amigos de LICTUR, donde encontré un segundo hogar; aprendí muchas lecciones académicas y de vida que las llevo guardadas en el cofre de los gratos recuerdos. Al M. Sc. Jerry Landivar, por confiar en mi proyecto y a mi buen amigo Carlos Méndez, por sus sabios consejos

Para todos, mi eterno agradecimiento

DEDICATORIA

A mi familia, por su apoyo brindado para la consecución de éste triunfo.

A mi amigo José L. Proaño, por enseñarme a ver el mundo desde otra perspectiva

A Nahomi Álvarez, Jessica Espinoza y Michelle Macías, mujeres maravillosas que marcaron mi vida y las llevaré por siempre en mi corazón

A quienes me enseñaron a confiar en mis capacidades y no me dejaron desmayar

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Dr. José Luis Santos
PRESIDENTE TRIBUNAL

M. Sc. Jerry Landivar
DIRECTOR TESIS

Lic. Fernando Mayorga G.

Vocal

DECLARACIÓN EXPRESA

"La responsabilidad del contenido de esta Tesis de Grado, me corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma a la Escuela Superior Politécnica del Litoral".

(Reglamento de graduación de la ESPOL)

Jorge Luis Lema Naula

RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue realizado en los recintos Domay y Borma, pertenecientes a la parroquia rural solano del cantón Déleg, en la provincia del Cañar; donde analizamos en detalle la organización, el protocolo folklórico y la riqueza cultural que poseen dichos recintos; demostrando que el potencial de turismo religioso está latente, siempre y cuando se realice un plan sostenible para su desarrollo.

En el primer capítulo se encuentra el marco teórico y conceptual, donde se explican todos y cada uno de los términos propios del turismo que utilizaré a lo largo del presente trabajo; haciendo énfasis en el turismo religioso y su historia; además, se realizó el análisis de un estudio del caso

En el segundo capítulo se describe la metodología de investigación y los métodos utilizados para lograr obtener datos para realizar el presente trabajo

En el tercer capítulo se hace un análisis de la provincia del Cañar, del cantón Déleg y de los recintos a investigarse, permitiéndonos tener una visión clara de su situación actual.

En el cuarto capítulo se realiza una evaluación del potencial turístico de las festividades religiosas, haciendo un análisis del inicio de la veneración de los santos y de las tradiciones para la realización de dichas festividades.

. En el quinto capítulo se presenta la propuesta para desarrollar y promocionar las festividades religiosas, tomando como punto de partida la situación actual dichas festividades; proponiendo ciertos cambios y correcciones en las mismas, para que se desarrollen de una manera organizada.

INDICE GENERAL

RESUMEN.....	VI
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
ÍNDICE DE TABLAS.....	XII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XVIII
ÍNDICE DE ANEXOS.....	XIX
ABREVIATURAS.....	XX
INTRODUCCIÓN.....	XXI
 CAPITULO I	
1.1 MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.....	1
1.1.2 Sistema turístico.....	2
1.1.3 Tipos y clases de turismo.....	4
1.1.4 Atractivos.....	5
1.1.5 Tipos de actividades turísticas.....	7
1.2 Conceptos de patrimonio.....	8
1.2.1 Clasificación de patrimonio.....	9
1.2.2 El patrimonio en la Constitución.....	12
1.3 Definición de folklore.....	14
1.4 Turismo religioso.....	16
1.4.1 Antecedentes.....	16
1.5 Estudio de caso.....	25

1.5.1 Festividades en honor a San Lucas evangelista.....	25
--	----

CAPITULO II

2.1 METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTOS.....	30
---------------------------------------	----

2.1.1 Metodología aplicada.....	30
---------------------------------	----

2.2 Hipótesis planteada.....	30
------------------------------	----

2.3 Técnicas utilizadas.....	33
------------------------------	----

CAPITULO III

3.1 GENERALIDADES DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR Y DE LOS RECINTOS BORMA Y DOMAY.....	38
---	----

3.1.1 Provincia del Cañar.....	38
--------------------------------	----

3.1.1.2 Bosquejo Geográfico.....	39
----------------------------------	----

3.1.1.3 Aspecto social.....	42
-----------------------------	----

.....3.1.1.4 Reseña histórica.....	48
------------------------------------	----

3.2 Cantón Déleg.....	52
-----------------------	----

3.2.1 Reseña histórica.....	54
--------------------------------	----

3.2.2 Datos poblacionales del cantón.....	60
---	----

3.2.3 Aspectos turísticos.....	61
--------------------------------	----

3.2.4 Parroquia Solano.....	64
-----------------------------	----

3.2.5 Recintos Borma y Domay.....	68
-----------------------------------	----

3.2.5.1 Aspectos geográficos.....	68
-----------------------------------	----

3.2.5.2 Aspectos Históricos.....	68
3.2.5.3 Aspectos socioeconómicos.....	68
.....3.2.5.4 Infraestructura vial.....	70
.....3.2.5.5 Aspectos turísticos.....	73

CAPITULO IV

4.1 EVALUACIÓN DEL POTENCIAL TURÍSTICO DE LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE LOS RECINTOS BORMA Y DOMAY.....	78
4.1.1 Descripción de las fiestas religiosas.....	78
4.1.2 Festividades religiosas en los recintos Borma y Domay.....	79
4.1.2.1 Festividades del Pase del niño en el recinto Domay.....	81
4.1.2.2 Festividades de la Virgen Dolorosa del colegio en el recinto Domay.....	83
4.1.2.3 Festividades en honor al Sr. De Burgos en el recinto Borma...	85
4.1.2.3.1 El Sr. De Burgos del recinto Borma.....	88
4.2 Tradiciones en las festividades.....	90
4.3 Organización de las festividades.....	108
4.4 Análisis de la demanda.....	114
4.4.1 Objetivos generales de la encuesta.....	114
4.4.2 Perfil del visitante.....	130
4.5 La entrevista.....	131

4.6 Análisis FODA de la situación actual de los recintos Borma y Domay y sus festividades.....	132
--	-----

CAPITULO V

5.1 PROPUESTA PARA EL DESARROLLO Y LA PROMOCIÓN DE LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE LOS RECINTOS BORMA Y DOMAY.....	136
--	-----

5.2 Introducción a la propuesta.....	136
--------------------------------------	-----

5.3 Justificación e importancia.....	137
--------------------------------------	-----

5.4 Descripción de la propuesta.....	137
--------------------------------------	-----

5.4.1 Ordenamiento territorial.....	138
-------------------------------------	-----

5.4.1.1 Ordenamiento territorial en el recinto Borma.....	139
---	-----

5.4.1.2 Ordenamiento territorial en el recinto Domay.....	140
---	-----

5.4.2 Involucrar a la comunidad.....	142
--------------------------------------	-----

5.4.3 Señalización.....	143
-------------------------	-----

5.4.4 Planificación de otras actividades.....	151
---	-----

5.4.5 Promoción de las festividades.....	156
--	-----

5.5 Propuesta para la promoción de las festividades religiosas de los recintos Borma y Domay.....	157
---	-----

CONCLUSIONES.....	165
-------------------	-----

RECOMENDACIONES.....	166
----------------------	-----

ANEXOS.....	168
-------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	197
-------------------	-----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla I.- Divinidades del panteón griego y romano	18
Tabla II.- Calendario de fiestas religiosas del austro-mes de octubre	28
Tabla III.- División Política de Cañar	42
Tabla IV.- Comparación de la población del Ecuador y de la Prov. de Cañar	45
Tabla V.- Población por género de los cantones de la provincia de Cañar	46
Tabla VI.- P E A de la prov. De Cañar	48
Tabla VII.- Distribución de la población del cantón Déleg	60
Tabla VIII.-Viviendas particulares según servicios que dispone	61
Tabla IX.- Festividades religiosas en Borma y Domay	79

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Resumen de tipos de patrimonio.....	12
Figura 2.-William John Thoms.....	15
Figura 3.- Moises y los 10 mandamientos	19
Figura 4.- Jesús de Nazareth predicando a su pueblo	21
Figura 5.- Martín Lutero, fundador de la iglesia luterana.....	22
Figura 6.- Peregrinación a La Meca.....	23
Figura 7.- Las cruzadas	24
Figura 8.- Juego de las escaramuzas en Llaqueo	27
Figura 9.- Tarde de domingo en Llaqueo.....	28
Figura 10.- Invitaciones a las festividades de Llaqueo.....	29
Figura 11.- San Lucas, patrono de Llaqueo.....	29
Figura 12.-. Ubicación de Llaqueo con respecto a Solano.....	37
Figura 13.- Provincia del Cañar	39
Figura 14.- Rio cañar	41
Figura 15.- Empresa de Cementos GUAPAN.....	43
Figura 16.- Pectoral de concha Spondylus, Cerro Narrio	50
Figura 17.- Cantón Déleg.....	53
Figura 18.- Restos arqueológicos del cerro de Cojitambo	55
Figura 19.- Acta bautismal de Deleg.-1615.....	56
Figura 20.- Dr. Rodrigo Borja –Ex Presidente del Ecuador.....	58
Figura 21.- Dr. Luis Cordero Crespo	59
Figura 22.- Plaza mayor de Deleg.....	62
Figura 23.- Iglesia central de Déleg.....	63
Figura 24.- Templo Luis Cordero Crespo.....	63
Figura 25.- Parroquia Solano.....	64
Figura 26.- Junta parroquial de Solano	66
Figura 27.- Colegio Nacional Solano	66
Figura 28.- Iglesia de Solano y plaza central	67
Figura 29.- Feria en el recinto Solano	67
Figura 30.- Criadero de cuyes en Domay	69
Figura 31.- Coop. Panamericana haciendo parada en Déleg.....	72
Figura 32; Cerro Pachamama	76
Figura 33 Iglesia del Recinto Borma.....	75
Figura 34.- Interior de la iglesia del recinto Borma.....	75

Figura 35.- Via principal del recinto Domay	77
Figura 36.- Lomas de Kichul y Guagua Kichul.....	77
Figura 37.- Antiguo Escenario Domay	78
Figura 38.- Escenario y Dispensario.....	77
Figura 39.- Festividades en honor al Corazón de Jesús	80
Figura 40.- Procesión de Corpus Cristi- Domay	80
Figura 41.- Pase del Niño viajero en la ciudad de Cuenca	82
Figura 42.- Pase del niño Jesús, Domay	83
Figura 43.- Niños que vieron el milagro de la Dolorosa.....	84
Figura 44.- Imagen original de la Virgen Dolorosa.....	85
Figura 45.- Bulto del Señor de Burgos.- España.....	86
Figura 46.- Iglesia de Burgos-España	88
Figura 47.- Prioste del Sr. De Burgos- Borma 1985.....	91
Figura 48.- Primera banda de músicos de Borma.....	92
Figura 49.- Sacerdote de la parroquia Solano.....	93
Figura 50.- Lampareros en la procesión del Sr. De Burgos	93
Figura 51.- Guía de la procesión de la Virgen Dolorosa.....	94
Figura 52.- Portaestandarte de la Virgen Dolorosa.....	94
Figura 53.- Cocineras en las festividades de la Virgen Dolorosa.....	95
Figura 54.- Grupo folklórico acompañando a los priostes	96
Figura 55.- Ayudantes comiendo en casa del prioste	97
Figura 56.- Ayudante recibiendo su “mediano” del prioste	98
Figura 57.- Juegos tradicionales en Domay	99
Figuras 58 - 59.- Vacas locas en las festividades del Recinto Domay	100
Figura 60.- Castillo en el recinto Domay	101
Figura 61.- Procesión en las fiestas del Pase del niño.....	102
Figura 62.- Procesión del Sr. De Burgos.....	102
Figura 63.- Ángel guía	103
Figuras 64; 65.- Niños mayores en las festividades del Pase del niño; Domay.....	104
Figura 66.- Virgen María y San José	104
Figura 67.- Centinela Romano.....	105
Figura 68.- Payasos previo a la procesión.....	105
Figura 69.- Mujeres cargando la imagen previo a la procesión	106
Figura 70.- Grupo Sahiro en las festividades del Sr. De Burgos	111
Figura 71.- Croquis de la plaza del recinto BORMA	- 139 -
Figura 72.- Situación de la plaza de Borma en periodo de fiesta	- 139 -
Figura 73.- Croquis de la plaza del recinto Domay	- 141 -
Figura 74.- Recinto Domay visto desde la loma de Kichul	- 141 -
Figura 75.- Señal “basurero.....	- 144 -

Figura 76.- Señal “ciclismo turístico”	- 145 -
Figura 77.- Señal “lago”	- 145 -
Figura 78.- Señal “vista panorámica”	- 146 -
Figura 79.- Señal “Zona arqueológica”	- 146 -
Figura 80.- Señal “juegos infantiles”	- 147 -
Figura 81.- Señal “primeros auxilios”	- 147 -
Figura 82.- Señal “servicios higiénicos”	- 148 -
Figura 83.- Señal “no encender fuego”	- 149 -
Figura 84.- Señal “no arrojar basura”	- 149 -
Figura 85.- Tótem informativo	- 150 -
Figura 86.- Disposición de los tótems	- 150 -
Figura 87.- Escalinatas que conducen al lugar donde se encontró al Sr de Burgos.....	- 152 -
Figura 88.- Camino hacia Solano.....	- 153 -
Figura 89.- Plaza central de la parroquia Solano	- 154 -
Figura 90.- Laguna de Guabizhún.....	- 155 -
Figura 91.- Carrera de obstáculos en la laguna de Guabizhún	- 155 -
Figura 92.- Señalización en la Laguna de Guabizhún	- 156 -
Figura 93.- Adecuaciones en la laguna de Guabizhún	- 156 -
Figura 94.- Programa de las festividades del Señor de Burgos.....	- 159 -
Figura 95.- Promoción de festividades de Domay en Déleg	- 161 -
Figura 96.- Asociación Cultural Bormense	- 162 -

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Población de la provincia del Cañar por cantones.....	45
Gráfico 2.- Pirámide poblacional de la Prov. De Cañar	47
Gráfico 3.- Medio de transporte utilizado para llegar al recinto.....	- 115 -
Gráfico 4.- Lugar de residencia del turista/visitante.....	- 117 -
Gráfico 5.- Ocupación del turista/visitante.....	- 118 -
Gráfico 6.- Acompañantes del visitante/ turista	- 119 -
Gráfico 7.- Género	- 120 -
Gráfico 8.- Edad promedio de los turistas/visitantes	- 121 -
Gráfico 9.- Nivel de educación de los turistas – visitantes.....	- 122 -
Gráfico 10.- Motivación de visita	- 123 -
Gráfico 11.- ¿Primera vez que visita el recinto? Si No	- 124 -
Gráfico 12.¿Cuántas veces ha visitado el recinto?	- 125 -
Gráfico 13.- ¿Duerme en el recinto?	- 126 -
Gráfico 14.- Lugar de pernoctación.....	- 127 -
Gráfico 15.- Gastos generales en su visita.....	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 16.-Presupuesto de gasto dentro del recinto	- 129 -

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A: Entrevista al Sgto. Manuel Rodríguez.....	207
Anexo B: Entrevista al prioste del Sr. De Burgos.....	209
Anexo C: Entrevista al Presidente del Comité pro-mejoras de Domay.....	213
Anexo D: Modelo de encuesta.....	215
Anexo E: Constitución de la República.....	217
Anexo F: Inventario turístico: Cerro Pachamama.....	223
Anexo G: Inventario turístico: Recinto Borma.....	228
Anexo H: Inventario turístico: Recinto Domay.....	233

ABREVIATURAS

OMT Organización mundial de Turismo

INPC Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

INEC Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

FITE Feria Internacional de Turismo en Ecuador

HCPC Honorable concejo Provincial de Cañar

INTRODUCCIÓN

La provincia del Cañar es una de las más pequeñas en cuanto a extensión territorial se refiere, y a la vez, es una de las más visitadas por turistas nacionales y extranjeros por su gran riqueza cultural, arquitectónica, folklórica y patrimonial.

El cantón Déleg, ubicado al sur de la provincia es el menos visitado y su explotación turística es casi nula, a pesar de poseer dentro de si, gran cantidad de atractivos turísticos que aún no han sido manejados de forma correcta, los cuales son poco conocidos inclusive dentro del territorio nacional por falta de promoción y de una verdadera valoración de los mismos.

Déleg, por estar dentro de la zona del austro, tiene una ubicación estratégica dentro de la zona turística de Ingapirca, El Tambo, Cojitambo, Chordeleg y Cuenca; por lo que fácilmente puede convertirse en un punto de amortiguamiento para desfogar el flujo masivo de turistas en las épocas de temporada alta.

Los recintos Borma y Domay, ubicados en la parroquia rural Solano del cantón Déleg, celebran en los meses de Enero, Abril y Octubre,

festividades religiosas con gran significado católico donde se funden lo mundano con lo religioso, viéndose reflejada claramente la transculturación sufrida por nuestros pueblos; teniendo como principal eje lo religioso, pero sin dejar de lado las costumbres y creencias ancestrales de nuestros Cañaris e Incas, que habitaron estas tierras y dejaron marcada su huella perenne.

Visitar estos recintos es volver al pasado, revivir costumbres y creencias que en la mayor parte del país se han perdido o ya no tiene la vigencia que aún mantienen en estos lugares.

El presente trabajo pretende dar una valoración de la riqueza cultural y folklórica que poseen ambos recintos, tomando en consideración el fervor religioso de éstos pueblos para explotar el turismo religioso de una manera sustentable y que tome en cuenta las necesidades de las comunidades que ahí habitan.

La finalidad de nuestra investigación es conocer a profundidad la organización e implementación de las actividades religiosas que se desarrollan en los recintos para así poder entregar una propuesta de desarrollo turístico religioso que involucre a la comunidad como principal beneficiario de dichas actividades.

CAPÍTULO I

1.1 MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Antes de entrar a realizar la investigación y el estudio del presente trabajo, es importante recordar las diferentes definiciones turísticas, ya que éstas nos servirán de base para el desarrollo correcto del mismo y para tener una idea clara de aquello que deseamos conseguir con nuestro trabajo

- **Definición de turismo**

Conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual de vivienda y trabajo, por tiempo consecutivo menor a un año con fines de ocio, negocios u otros motivos, siempre y cuando no se realicen actividades con fines de lucro.

- **Definición de turista**

Es el visitante temporal de un lugar, que permanece al menos 24 horas en el lugar que visita, pernoctando en el mismo, pudiendo tener como finalidad placer, esparcimiento, salud o deporte, sin realizar ninguna actividad que sea remunerada.

1.1.2 Sistema turístico

Hasta la fecha, no hay un concepto definido sobre lo que es el sistema turístico; pero todos los investigadores comparten el hecho que es la interrelación entre todos los elementos turísticos más la realidad legal del lugar donde se aplique la actividad.

Los elementos que componen dicho sistema, están en constante interrelación y no pueden prescindir de ninguno, ya que no pueden estar aislados, teniendo entre ellos:

- **Demanda turística.-**

Conjunto de consumidores o posibles consumidores de bienes y servicios turísticos. Dicha demanda puede ser real o potencial

Demanda Real.- Son todas las personas que visitan el lugar por diferentes motivos y consumen sus bienes y servicios turísticos

- **Demanda Potencial.-** Son todas las personas que por distintos motivos aún no han visitado un lugar, pero que podrían estar motivadas a hacerlo en un futuro.
- **Demanda Futura.-** Es la demanda que se espera en un futuro de acuerdo a las estadísticas arrojadas de las investigaciones estadísticas hechas a la demanda real
- **Oferta turística.-** Conjunto de productos, servicios y organizaciones involucrados directa o indirectamente en el quehacer turístico
- **Espacio geográfico.-** Base física donde tiene lugar la conjunción o encuentro entre la oferta y la demanda y en donde se sitúa la población residente, la cual, si bien no es un elemento turístico es un importante factor de coerción o disgregación, según se haya tenido en cuenta o no a la hora de planificar la actividad turística.

- **Operadoras del mercado.-** Empresas u organismos cuya principal función es facilitar la interrelación entre oferta y demanda. Son consideradas aquí las agencias de viajes, compañías de transporte regular y los organismos públicos y privados que mediante su labor son artífices del ordenamiento y/o promoción del turismo.

1.1.3 Tipos y clases de turismo

De acuerdo al lugar de destino, el turismo se divide en:

- **Turismo interno.-** Es el tipo de turismo que lo realizan los residentes de un país que viajan dentro del mismo
- **Turismo receptivo.-** Es el que realizan los no residentes que viajan dentro de un país dado (Interno), o los residentes de otro país que visitan el nuestro (internacional)
- **Turismo emisor.-** Es el que realizan los residentes de un país que viaja a otro

- **Turismo nacional.-** Comprende el turismo interno y emisor dentro de un mismo país

- **Turismo religioso.-** Este tipo de turismo lo realizan las personas que siguen alguna fe religiosa, y que realizan grandes peregrinaciones hacia algún lugar en particular para visitar algún lugar sagrado, por penitencia, agradecimiento u otro motivo relacionado con sus creencias. Entre las peregrinaciones podemos mencionar las que realizan los musulmanes a La meca en el mes del Ramadán, o la que se realiza en Ecuador hacia el santuario de la Virgen del Cisne en Loja

1.1.4 Atractivos.- Son todos los lugares, objetos o acontecimientos de interés turístico, que motivan al viajero a abandonar su sitio de residencia habitual, permaneciendo un tiempo determinado fuera de él (Boullón Roberto, 1996).

Según Roberto Boullón, los atractivos turísticos se dividen en cinco grandes categorías

CATEGORIA	TIPO
1. Sitios naturales	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Montaña 1.2 Planicies 1.3 Costas 1.4 Lago, lagunas y esteros 1.5 Ríos y arroyos 1.6 Caídas de agua 1.7 Grutas y cavernas 1.8 Lugares de observación de flora y fauna 1.9 Lugares de pesca y caza 1.10 Caminos pintorescos 1.11 Termas 1.12 Parques nacionales y reservas de flora y fauna
2. Museos y manifestaciones culturales e históricas	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Museos 2.2 Obras de arte y técnicas 2.3 Lugares históricos 2.4 Ruinas y sitios arqueológicos
3. Folklore	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 Manifestaciones religiosas y creencias populares 3.2 Ferias y mercados 3.3 Música y danza 3.4 Artesanías y artes populares 3.5 Comidas y bebidas típicas 3.6 Grupos étnicos 3.7 Arquitectura popular y espontánea
4. Realizaciones técnicas científicas artísticas contemporáneas	<ul style="list-style-type: none"> 4.1 Explotaciones mineras 4.2 Explotaciones agropecuarias 4.3 Explotaciones industriales 4.4 Obras de arte y técnicas 4.5 Centros científicos y técnicos

- 5. Acontecimientos programados**
 - 5.1 Artísticos
 - 5.2 Deportivos
 - 5.3 Ferias y exposiciones
 - 5.4 Concursos
 - 5.5 Fiestas religiosas y profanas
 - 5.6 Carnavales
 - 5.7 Otros

1.1.5 TIPOS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Todas las actividades y acciones programadas que realiza el turista durante su viaje se denominan actividades turísticas.

Las actividades que quiera realizar el turista y los lugares que desee conocer, son en resumen el fin y la razón básica para que acontezca el fenómeno turístico.

Las actividades turísticas, se las puede realizar solitario o en grupo; pudiendo el turista ser espectador de un atractivo o también pudiendo convertirse en protagonista de la actividad a realizarse.

El turista visita los atractivos para realizar algún tipo de actividad, siendo ésta, junto con el atractivo, dos puntos clave para que se pueda dar el fenómeno turístico

Naturaleza, categorías y tipos de actividades turísticas

Variable	Categorías	Tipo
Naturaleza	<ol style="list-style-type: none"> 1. El turista es protagonista 2. El turista es espectador 3. La actividad se la realiza individualmente 4. La actividad se la realiza en grupo 5. La actividad produce concentración 	Las diferentes formas en que se quiera descomponer la demanda; ya sea por origen, por nivel socioeconómico, por la forma del turismo o por volumen de concurrencia ¹

1.2 Conceptos de Patrimonio

El patrimonio de las naciones, es un derecho común, adquirido e inalienable; al cual, todos sus habitantes tienen el derecho y la obligación de cuidarlo y preservarlo tanto en el tiempo como en el espacio para disfrute de las presentes y futuras generaciones, ya que representa la riqueza histórica, social, cultural y natural según sea el caso, que tienen las naciones en su territorio, y de acuerdo a su importancia, pueden ser considerados inclusive como patrimonio mundial.

¹ Las actividades turísticas y recreacionales; Boullón Roberto. Pág 147

Hablar de un concepto único y global de patrimonio es un poco difícil, ya que abarca diferentes matices dentro de la riqueza cultural y natural de los pueblos, siendo éste en muchos casos la esencia de las identidades nacionales o regionales de distintos grupos del conglomerado humano.

1.2.1 Clasificación de Patrimonio

La Organización de las Naciones Unidas para la educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en el año 1972 clasificó al patrimonio en dos grandes grupos: Patrimonio Cultural y Patrimonio Natural

• Patrimonio Cultural

Su concepto es muy amplio y abarca diferentes frentes tales como paisajes, sitios históricos, entornos construidos, lenguas nativas, manifestaciones artísticas, las tradiciones pasadas y presentes, los conocimientos y experiencias vitales y demás legados dejados en herencia por los ancestros de un lugar

El patrimonio cultural de un país es constituido por todos los elementos y manifestaciones tangibles e intangibles producidas por las sociedades como producto de un proceso histórico-social, el cual nos ha dejado como legado o herencia dicho patrimonio

El patrimonio cultural se divide en 2 subgrupos: Patrimonio cultural tangible e intangible; y a su vez, el patrimonio cultural tangible se divide en:

- **El patrimonio cultural tangible mueble**, se refiere a los objetos arqueológicos, artísticos, históricos, religiosos, etnográficos y aquellos de origen artesanal o folklórico.
- **El patrimonio cultural tangible inmueble**, se refiere a sitios, centros ceremoniales, lugares, edificaciones y zonas típicas que sean de gran interés desde el punto de vista arquitectónico o estético. . Estos bienes culturales inmuebles son obras o producciones humanas que no pueden ser trasladadas de un lugar a otro, ya sea porque son estructuras (por ejemplo, un edificio), o porque están en inseparable relación con el terreno (por ejemplo, un sitio arqueológico).
- **El patrimonio cultural intangible**, se refiere a la parte invisible que está en el espíritu mismo de los pueblos, sus tradiciones y costumbres que son realizadas por los diferentes grupos humanos, siguiendo las remembranzas y tradiciones de

sus antepasados-; es decir son bienes inmateriales e intangibles que le otorgan riqueza cultural a dichos pueblos.

• **Patrimonio Natural**

Son los bienes naturales que poseen una belleza única por su formación natural o tienen una importancia excepcional para el medio ambiente y abarca la biodiversidad y los lugares de gran interés por su belleza y peligro de extinción

El patrimonio natural abarca desde los paisajes naturales hasta la biodiversidad, los monumentos naturales hechos por formaciones biológicas y físicas, los cuales tienen un valor universal único desde los puntos de vista estético y científico.

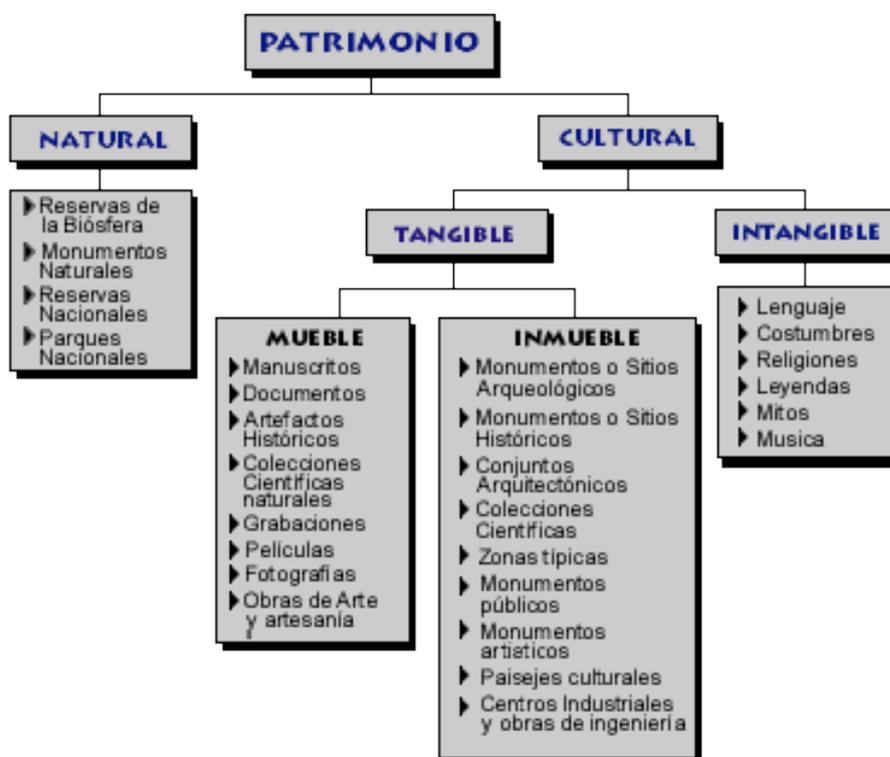


Figura 1.- Resumen de tipos de patrimonio

Fuente: <http://www.mav.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm>

1.2.2 El patrimonio en la Constitución del Ecuador

La actual constitución de la República del Ecuador, aprobada en la ciudad de Montecristi-Manabí en Junio de 2008 contempla la protección del patrimonio cultural en el capítulo del Régimen del buen vivir, sección séptima; y la protección del patrimonio natural y ecosistemas en la sección tercera del capítulo Biodiversidad y recursos naturales.

En los artículos 379 – 380 – 381 y 382 pertenecientes al Régimen del buen vivir de la constitución de Montecristi; se encarga al Sistema

nacional de cultura la tarea de fortalecer, divulgar y proteger la identidad nacional, además de salvaguardar la memoria social; siendo el Estado quien ejerza la rectoría de dicha institución, siendo el responsable de la promoción y gestión cultural, así como la formulación de políticas dentro de dicho campo.

Dicho sistema de cultura estará conformado por instituciones que reciban fondos estatales, así como personas vinculadas de manera libre y voluntaria. Las entidades culturales estarán sujetas a control y rendición de cuentas.

En dichos articulados se pone de manifiesto todos los elementos que serán considerados parte del patrimonio cultural tangible e intangible de la nación; declarando expresamente que los bienes culturales del Estado son inembargables e imprescriptibles teniendo derecho de prelación en la adquisición de dichos bienes, garantizando su conservación.

El Estado se hace responsable de velar, conservar, difundir y proteger todos los bienes culturales de la nación, además de restituir y recuperar los bienes expoliados, degradados o perdidos; incentivar a quienes apoyen actividades culturales, garantizar la diversidad en la oferta cultural, entre otros.²

² Constitución de la República del Ecuador; régimen del buen vivir

En los artículos 404 -405 406 y 407 pertenecientes a Biodiversidad y recursos naturales, se encarga al sistema nacional de áreas protegidas la conservación de la biodiversidad, estando conformado por subsistemas, siendo su rector máximo el Estado; participando en su administración y gestión los pueblos y comunidades que han habitado ancestralmente en áreas protegidas; prohibiendo además a personas naturales o jurídicas extranjeras concesión alguna en áreas de seguridad nacional o protegidas.

El Estado es el encargado de regular,, conservar y aplicar modelos de uso y manejo sustentables de ecosistemas frágiles, además de prohibir la extracción de recursos no renovables y forestales en zonas intangibles, exceptuando el pedido expreso de la Presidencia de la república siendo antes declarada como actividad de interés nacional por parte de la Asamblea nacional³ (ver anexo)

1.3 Definición de folklore

Folklore o folclore, proviene del inglés Folklore, que a su vez procede de las voces *Folk* que significa pueblo o gente y *Lore* que significa tradición o conocimiento.

³ Constitución de la República del Ecuador: Biodiversidad y Recursos Naturales

“Folklore” es una palabra que inventada por el anticuario inglés William John Thoms(), en reemplazo del término “popular antiquities”⁴



Figura 2.-William John Thoms

Fuente: <http://fundatere.org/william-thoms.jpg>

Para que un hecho se considere folklórico, es necesario que sea:

- **Anónimo**, es decir, que sus autores sean desconocidos; o que se remonten a tiempos inmemoriales
- **No institucionalizado**, ya que se lo aprende solo, va de generación en generación, por vía oral o en las calles es decir, fuera de la escuela
- **Funcional**, es decir que se siga dando a través de los años

⁴ <http://etimologias.dechile.net/?folclore>

- **Prelógico**, es decir que adquirimos su conocimiento sin siquiera advertirlo, o lo hacemos por simple intuición en forma cotidiana

1.4 El turismo religioso

Los movimientos migratorios y las peregrinaciones motivadas por la fe, han sido recurrentes a lo largo de toda la historia universal, y es un fenómeno social que se ha venido dando por la búsqueda del ser humano a encontrar la verdad y la felicidad espiritual sustentada en sus creencias religiosas, siendo sus fieles capaces de realizar grandes sacrificios e incluso provocar grandes batallas como las cruzadas y la guerra santa en defensa de su fe y sus creencias.

1.4.1 Antecedentes

La religión y las creencias populares en las distintas civilizaciones han sido en cierta parte uno de los pilares sobre los cuales se tejen y entrelazan los poderes político, social y económico de los pueblos.

Haciendo un paso rápido por la Historia religiosa mundial y los grandes traslados por motivos de fé tomaremos como punto de partida la época de esplendor Griego hasta llegar a la actualidad, donde no pierden vigencia grandes corrientes del pensamiento como los

musulmanes y cristianos que hoy son quienes más fieles congregan alrededor del mundo.

Civilizaciones griega y romana

Los griegos y romanos eran politeístas⁵, y tenían un panteón sagrado, del cual adoraban, veneraban y ofrecían sacrificios a sus dioses, recibiendo favores según sus características y creencias.

De los miembros del panteón griego se ha creado la famosa mitología griega, grabada en los escritos del gran Homero, gracias al cual se tiene hoy en día conocimientos de dichas divinidades las cuales vivían en el Olimpo, un lugar sagrado para los griegos.

Los dioses tenían características humanas, y para cada necesidad o favor, recurrían a un dios específico para pedirle sus gracias

Cada año, los atletas griegos y de otros reinos acudían a la ciudad de Olimpia a realizar los juegos deportivos en honor a los dioses, en los cuales, a los ganadores se les otorgaban gracias y bendiciones de las deidades;

⁵ Politeísmo: Adorar a distintos dioses

dichos juegos se denominaron Olímpicos y hasta la actualidad se los realiza con un intervalo de cuatro años.

Los griegos fueron los padres de la educación y la filosofía, pero el poderío militar romano los conquistó con relativa facilidad en el año 146 a.C.; cuando luego de varios años de conflicto Grecia fue anexada a Roma y el imperio declaró estos territorios como la provincia de Macedonia.

Si bien Roma conquistó a Grecia por las armas; éstos conquistaron al gran imperio romano por el arte, la cultura y las creencias religiosas, produciéndose una transculturación en la que salieron triunfantes los Griegos de ésta mezcla de culturas.

Principales divinidades del panteón Griego y Romano			
Nombre griego	Nombre latino	Representa	Atributos
Zéus	Júpiter	El poder	Águila, cetro y rayo
Era	Juno	El matrimonio	Pavo real
Poseidón	Neptuno	La cólera	Tridente
Apolo	Febo	Las artes, las letras y la música	Árco, laurel y lira
Démeter	Ceres	La fecundidad	Gavilla
Artemisa	Diana	La caza, la castidad	Arco y ciervo
Ares	Marte	La guerra	Casco y lanza
Hermes	Mercurio	La actividad, el comercio	Petaso, el caduceo y las alas en los pies
Atenea	Minerva	La sabiduría	Arco, lira y laurel
Afrodita	Venus	La belleza	La paloma
Éfesos	Vulcano	La industria	El yunque y el martillo

Tabla I.- Divinidades del panteón griego y romano

Fuente: Jorge Lema

Reino de Egipto y Moisés

El pueblo de Israel era esclavo en territorio Egipcio, pero el caudillo Moisés intercedió por su pueblo ante el faraón para su liberación bajo la intercesión de Dios; a lo que el Faraón Ramsés II no accedió, por lo que le fueron enviadas a su pueblo siete plagas, hasta que finalmente escaparon los Israelitas al cruzar el Mar Rojo, luego de lo cual peregrinaron por el mundo durante cuarenta años en busca de la tierra prometida, lapso durante el cual, Moisés recibió del Dios Yahvé el decálogo de los mandamientos de Dios, el cual tiene vigencia hasta la actualidad en las diferentes religiones Cristianas

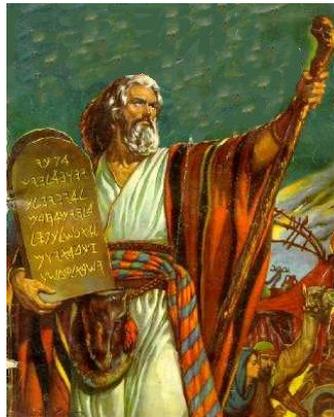


Figura 3.- Moises y los 10 mandamientos

Fuente: <http://ppanlwk.files.wordpress.com/2008/09/moises.jpg>

Jesucristo. Punto de partida del Cristianismo

La llegada de Jesús de Nazaret, en la ciudad de Belén de Judá marcó el punto de partida de una nueva era, tanto así, que desde su

nacimiento el tiempo en el mundo se dividió en antes de Cristo (A.C.) y después de Cristo (D.C.)

Según la tradición, los profetas de Dios habían anunciado que vendría a este mundo el hijo del Señor a dar testimonio de su padre y a ofrecerse en sacrificio para el perdón del pecado de los hombres, convirtiéndose en “el cordero de Dios que quita el pecado del mundo.”

Jesucristo tuvo doce apóstoles, a los cuales les compartió todo en cuanto a las enseñanzas de su padre se refiere, pero; en uno de sus recorridos por la región de Cesarea, les pregunta a éstos ¿Qué dice la gente sobre el hijo del hombre?; ocurriendo el siguiente diálogo:

“.....Jesús preguntó a sus discípulos: "¿Qué dice la gente sobre el Hijo del hombre? ¿Quién dicen que es?". Ellos le respondieron: "Unos dicen que es Juan el Bautista; otros, Elías; y otros, Jeremías o alguno de los profetas". "Y ustedes, les preguntó, ¿quién dicen que soy?". Tomando la palabra, Simón Pedro respondió: "Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios vivo". Y Jesús le dijo: "Feliz de ti, Simón, hijo de Jonás, porque esto no te lo ha revelado ni la carne ni la sangre, sino mi Padre que está en el cielo. Y yo te digo: Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y el poder de la Muerte no prevalecerá contra ella. Yo te daré las llaves del Reino de los Cielos. Todo

lo que ates en la tierra, quedará atado en el cielo, y todo lo que desates en la tierra, quedará desatado en el cielo".⁶

Al morir Jesucristo en la cruz, los apóstoles se dispersaron por el mundo conocido difundiendo sus enseñanzas a todos los hombres y convirtiéndolos a las premisas de Cristo.

Siguiendo la petición de Cristo, el apóstol Pedro construyó un órgano que se dispersó por el mundo para la enseñanza del ejemplo de Cristo, naciendo así el Papa (la cabeza viva de la actual iglesia católica), los diáconos, obispos y sacerdotes; y consigo, la iglesia católica

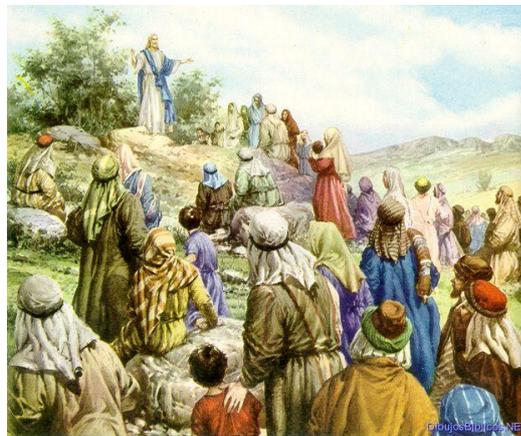


Figura 4.- Jesús de Nazareth predicando a su pueblo

Fuente: <http://www.dibujosbiblicos.net/data/media/153/Predicando.jpg>

⁶ Mateo 16, 13-20

Los cristianos protestantes

El emperador romano Constantino, adoptó al Cristianismo como religión oficial del imperio; y desde ahí en adelante, la cúpula de la iglesia estaba junto a los emperadores como su brazo derecho; tanto así que era el Papa quien posesionaba a los emperadores de los diferentes imperios.

Con el pasar de los siglos, el descontento en los seguidores de la iglesia católica iba en aumento por los constantes abusos, la severidad y la poca importancia que brindaban éstos a la feligresía; siendo así que de la mano de Martín Lutero nació la iglesia Luterana; de la mano de Enrique VIII nació la iglesia anglicana, con John Smith nacieron los Testigos de Jehová y así sucesivamente, a los cuales se los denominan protestantes, ya que siguen las doctrinas de Jesucristo, pero están en contra de los métodos utilizados por los miembros de la cúpula Católica.



Figura 5.- Martín Lutero, fundador de la iglesia luterana

Fuente: http://revistakatharsis.org/images/Martin_Lutero_Uffizi.jpg

El Islam

En el siglo VI D.C., nace el profeta Mahoma, auto considerado el último de los profetas; el cual fue iluminado por el arcángel Gabriel para que siga las enseñanzas de Alá (Dios para los musulmanes); siendo su obligación convertir a las personas hacia la nueva religión, el Islam, separando al hombre de todo tipo de politeísmo y error religioso, para lo cual, fue enviado a realizar las llamadas Guerras Santas, para convertir o dar muerte a los herejes de otras religiones; Continuando dichas guerras hasta la actualidad.

También llamados moros o musulmanes, los seguidores de Alá fueron perseguidos por los cristianos en la Cruzadas medievales.

Según sus creencias, ellos deben ir al menos una vez en la vida en peregrinación hacia La Meca, el lugar sagrado para los islamitas, donde deben orar y hacer ayuno en el mes del Ramadán.

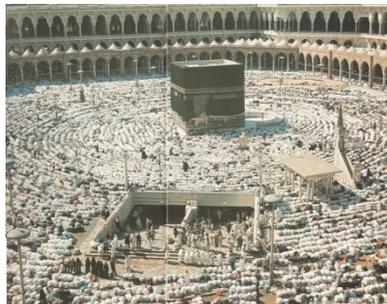


Figura 6.- Peregrinación a La Meca

Fuente: <http://claserelihoy.files.wordpress.com/2009>

Las Cruzadas⁷

Los turcos seljúcidas conquistaron la ciudad santa de jerusalem en 1076; y el Papa Urbano II en el concilio de Clermont en 1095, predicó la primera cruzada para recuperar los lugares santos; dando a cambio a sus guerreros, indultos espirituales y grandes beneficios feudales y económicos.

El trasfondo de las cruzadas era tener la hegemonía política y económica de los pueblos europeos por parte de la iglesia y eliminar a los herejes o impuros, que eran los Turcos. Hubo en total 8 grandes cruzadas.



Figura 7.- Las cruzadas

Fuente: <http://elcraneo.8m.com/cruzadas.htm>

⁷ <http://www.arteguias.com/cruzadas.htm>

1.5 Estudio de caso

Para comprender mejor el manejo de las festividades religiosas en la serranía ecuatoriana, se ha escogido las fiestas en honor a San Lucas, las cuales constan en el calendario turístico nacional

1.5.1 Festividades en honor a San Lucas evangelista. LLACAO

La parroquia rural Llacao, se encuentra en la provincia de Azuay, al norte del cantón Cuenca; siendo su patrono el evangelista San Lucas, en honor al cual se realizan sus festividades patronales en el mes de octubre, ya que su recordatorio es el día 18 y se extiende en muchos casos hasta por 4 días.

Las festividades de San Lucas de Llacao son organizadas por el comité permanente de festejos, el cual está conformado por el párroco, la colonia de residentes de Guayaquil, el consejo pastoral y las autoridades parroquiales.

Las festividades están matizadas por actos religiosos, deportivos, culturales y sociales.

Se designa un sacerdote de la ciudad de Cuenca, a la casa del cual la imagen de San Lucas viaja, para que al siguiente día regrese a Llaqueo acompañado por una peregrinación hasta el templo, donde inicia la ceremonia religiosa y empiezan las festividades hasta los días subsiguientes, realizándose bailes tradicionales

Las festividades de San Lucas de Llaqueo, están inventariadas dentro del calendario de festividades religiosas a nivel nacional que realiza el Ministerio de Turismo.

Llaqueo es conocida por las escaramuzas que se realizan en homenaje al santo patrono, las cuales consisten en hombres disfrazados con traje típicos y que sobre un caballo, siguiendo al jinete líder realizan figuras como letras o dibujos de forma sincronizada para el deleite de los asistentes, el cual dura mas de cuatro horas.

La vestimenta de los jinetes consiste en una capa de vivos colores, una corona plateada o dorada, un cetro y máscara en malla de acero o antifaz

También se realizan las contradanzas y bailes de distintos matices folclóricos, habiendo representaciones del Aya Huma (cabeza de diablo), el ángel bueno, ángel malo, San Miguel, entre otros

Por la noche, se realiza el baile popular y la quema del castillo acompañado por juegos pirotécnicos artesanales.

Cabe resaltar que Llaoco, es un poblado del Cantón Cuenca (Azuay) que se encuentra limitante con el Cantón Déleg (Cañar), por lo que se encuentra próximo a los destinos producto de la presente investigación; a tan solo 5 minutos de Domay.



Figura 8.- Juego de las escaramuzas en Llaoco

Fuente: <http://www.eltiempo.com.ec/fotos>

<u>Fecha</u>	<u>Evento</u>	<u>Lugar (sede)</u>	<u>Categoría</u>
1.octubre. - 31.octubre.	Fiestas En Honor A La Virgen Del Rosario	Arenillas (El Oro)	Fiestas Populares y Religiosas
12.octubre.	Día de la Raza (descubrimiento de América)	Todo el Ecuador	Fiestas Populares y Religiosas
13.octubre. - 16.octubre.	Festival del Chacuarmeshque a la Santísima Virgen del Rosario de Fátima	Ñamarín (Azuay)	Fiestas Populares y Religiosas
18.octubre.	Fiesta de San Lucas	Llacao (Azuay)	Fiestas Populares y Religiosas

Tabla II.- Calendario de fiestas religiosas del austro-mes de octubre

Fuente: <http://www.turismoaustro.gov.ec>



Figura 9.- Tarde de domingo en Llacao

Fuente: Jorge Lema, 2009



Figura 10.- Invitaciones a las festividades de Llaqueo

Fuente: Jorge Lema, 2009



Figura 11.- San Lucas, patrono de Llaqueo

Fuente: Jorge Lema, 2009

CAPÍTULO 2

2.1 METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTOS

Para realizar el presente trabajo de investigación se ha seguido un proceso ordenado y lógico, con el cual, lograremos llegar a nuestro fin, que es demostrar la veracidad una hipótesis planteada o desecharla, utilizando una metodología predeterminada en conjunto con todos sus componentes, realizando una investigación científica profunda.

Según Rojas Soriano, la investigación es una búsqueda de conocimientos ordenada, coherente, de reflexión analítica y confrontación continua de los datos empíricos y el pensamiento abstracto, a fin de explicar los fenómenos de la naturaleza".

2.1.1 Metodología aplicada

Para obtener resultados óptimos, se ha aplicado algunos métodos científicos combinados de acuerdo al requerimiento de la información a obtener, teniendo los siguientes:

- **El método descriptivo** o cualitativo es utilizado en el área de turismo porque permite conocer características específicas de poblaciones, a más de poder realizar predicciones sobre la evolución de dichas características.

Se ha utilizado este método porque sus herramientas nos permiten conocer datos importantes sobre la realidad de nuestros recintos y de la demanda real que los visita en periodos de festividad

- **El método inductivo**, que consiste en ir de lo particular a lo general, uniendo todas las partes en sí, para llegar a una conclusión global de nuestro tema planteado. Dicho método se asocia a los trabajos realizados por el investigador Francis Bacon a comienzos del siglo XVII

Éste método lo utilizamos para conocer la realidad de nuestras festividades, ya que, al analizar cada uno de los componentes de nuestras festividades, sus tradiciones, organización y promoción actual, se puede observar con claridad cuál es la situación actual real de los atractivos en mención a promocionarse para después de realizado el análisis tomar los correctivos necesarios y realizar la propuesta.

- **El método deductivo**, que consiste en ir de lo general a lo particular, descomponiendo un universo para concluir en el análisis de un hecho en particular.

En la investigación, el método deductivo se lo realizó a la parroquia Solano, analizando sus atractivos naturales y culturales, así como los de los recintos Domay y Borma para concluir con nuestro hecho particular que es la viabilidad de realizar turismo religioso en ambos recintos y que éstos beneficien a la comunidad.

- **El método explicativo** consiste en realizar explicaciones breves y concisas en relación a un hecho o investigación realizada con anterioridad.

Se ha utilizado dicho método para las tabulaciones de las encuestas realizadas a los turistas en el periodo de fiesta, ya que éstas ayudan a entender mejor el significado de tales resultados

2.2 Hipótesis planteada

La hipótesis planteada para el presente trabajo de investigación es la siguiente:

“El desarrollo del turismo religioso en los recintos Borma y Domay ayudará a los habitantes de ambos recintos a conocer y valorar éste como atractivo turístico”.

2.3 Técnicas utilizadas

Las técnicas utilizadas para la presente investigación son:

- **Observación:** Se observó el entorno de los recintos antes, durante y después de las diferentes festividades religiosas, participando el investigador como mero espectador de los hechos que suceden en ciertos casos; y en otros siendo parte activa de los mismos; tomando nota en el diario de campo de todo aquello que creía relevante para el presente trabajo
- **Diario de campo:** Después de realizar la técnica de observación, tomaba apuntes de los datos relevantes en el diario de campo para luego ser analizados.

Dicho Diario de campo también fue utilizado para realizar las diferentes entrevistas realizadas, tanto de manera formal, así como informal

- **Entrevista:** Para obtener información de primera fuente sobre diferentes hechos y acontecimientos que no se encuentran en archivos, se ha acudido a entrevistar a las personas claves en diferentes áreas del quehacer de los recintos y que están vinculadas directamente en alguna función específica (Ver anexos de entrevistas).

Para la entrevista se utilizaron dos elementos importantes; el diario de campo y la grabadora de voz, para tener un respaldo de dichas entrevistas.

Se entrevistó al prioste de las festividades del Señor de Burgos en Borma, Sr. Alfredo Sánchez N.

Se entrevistó al Sr. Manuel C. Lema B., presidente de la Sociedad Domaynense La Dolorosa, que hace las funciones de Comité Pro Mejoras del Recinto Domay

Se entrevistó al Sargento Manuel Rodríguez, quien estuvo a cargo del operativo policial y vehicular durante las festividades del Sr. De Burgos en Borma

Se entrevistó a diferentes miembros de las comunidades para obtener datos directos de la historia de las festividades a investigarse.

- **Encuesta:** Se realizaron encuestas para recabar datos importantes para nuestra investigación.

En los días de fiesta, se realizó una encuesta estándar a los turistas/visitantes para saber cuál es la situación de nuestra demanda real, y en base a esos resultados realizar la promoción de nuestras festividades.

Se entrevistó a un total de 125 turistas, divididos de la siguiente manera: 30 en las festividades del niño Jesús; 40 en las festividades de la Virgen Dolorosa y 55 en las festividades del Señor de Burgos.⁸

La información recopilada fue analizada y ordenada para luego ser tabulada, obteniendo datos importantes que arrojaron la realidad de las festividades de los recintos, pudiendo realizar un

⁸ Para las encuestas colaboraron los señores: Carlos Méndez, Wendy Ríos, Juan C. Toala, Flor Coronado y Elsa Onofre

análisis FODA para luego en base a eso, poder realizar nuestra propuesta final.

- **Filmación:** Se filmaron todas y cada una de las festividades para tener un apoyo confiable de las actividades que se realizan en el periodo festivo.
- **Estudio de caso:** En Ecuador, la investigación de la realidad del turismo religioso no es muy avanzada, por lo que se encuentra datos sueltos sobre las diferentes festividades religiosas que se realizan en el país, pero sin presentar una bitácora de datos reales y específicos de los mismos, por lo que, he realizado el estudio del caso de las Festividades de San Lucas de Llacao, población que se encuentra en el cantón Cuenca (Azuay), en el límite con el cantón Déleg (Cañar); y por la proximidad con nuestro lugar de investigación, he hecho un estudio acerca de éste acto de fe religioso que se realiza en el mes de octubre, por lo general, una semana antes de las festividades del Señor de Burgos en Borma.

Es importante conocer la realidad de las festividades en éste sector, ya que por su proximidad a nuestros puntos de

investigación, sirven de termómetro de la realidad turística religiosa de éste sector del austro ecuatoriano.



Figura 12.-. Ubicación de Llaqueo con respecto a Solano

Fuente: www.wikipedia.com

CAPITULO III

3.1 GENERALIDADES DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR Y LOS RECINTOS BORMA Y DOMAY

3.1.1 PROVINCIA DEL CAÑAR

Creada en el año 1825 bajo la administración del gobierno del Gral. Ignacio de Veintimilla, Cañar es una de las provincias más antiguas de la región interandina Ecuatoriana; rica en tradiciones e historia; es dueña de restos arqueológicos de notable importancia en el periodo precolombino de nuestra historia, tiene importantes centros turísticos, destacándose el complejo arqueológico de Ingapirca, además de la laguna de culebrillas y los restos del cerro de Cojitambo.

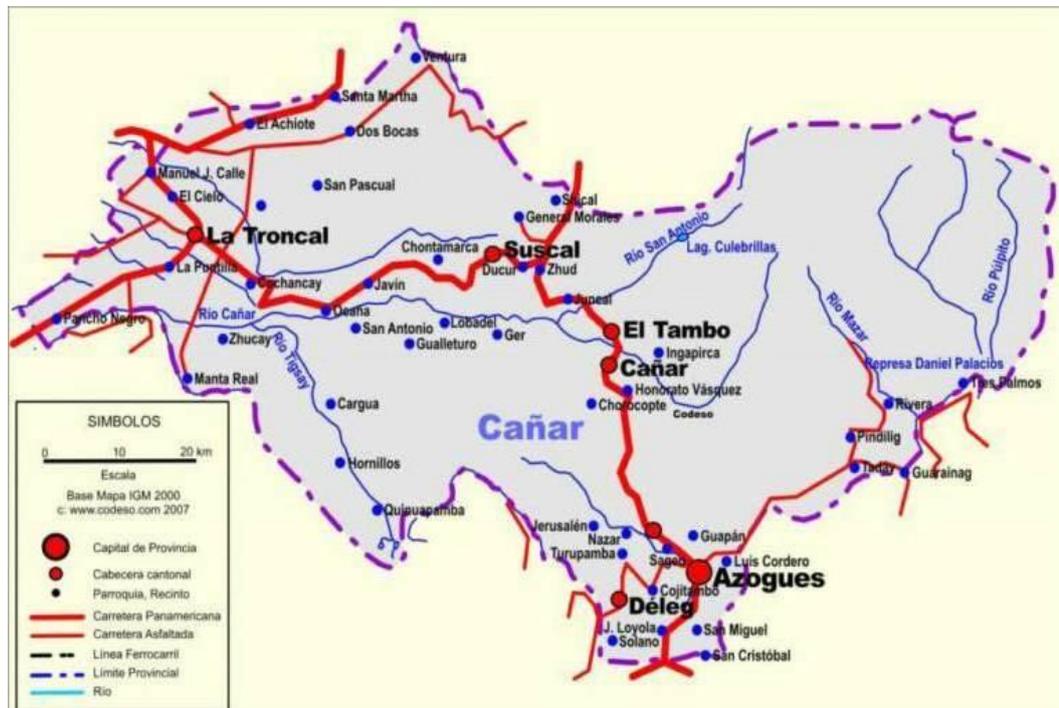


Figura 13.- Provincia del Cañar
Fuente: www. codeso.com

3.1.1.2 Bosquejo Geográfico

Se encuentra ubicada en la sierra centro sur, entre la cordillera central y occidental de la región interandina del Ecuador, en la parte del Austro (Cañar - Azuay – Loja); posee una superficie aproximada de 3187Km² y una población de 200,000 habitantes

Los límites de la provincia del Cañar son:

Norte: Prov. De Chimborazo

Sur: Prov. De Azuay

Este: Prov. De Azuay y Morona Santiago

Oeste: Prov. Del Guayas

- **Orografía**

Su orografía es accidentada, y la Hoya del Cañar, que está encerrada por el nudo de cañar y Curiquingue -Buerán ocupa la mayor parte de su superficie; poseyendo elevaciones de diferente altura en toda su superficie, destacándose las siguientes como las más importantes: Coronado (4518m.s.n.m.); Buerán (3806 m.s.n.m); Molobog (3490 m.s.n.m.); Huirapungo (3.163 m.s.n.m.); además de los cerros de Cutuhuay y Bulobulo en Suscal y las cordilleras de Puruvin y Cacucay en la parroquia Guayeturo.

Por su ubicación geográfica, en la parte occidental, a la altura de los límites con la provincia del Guayas, la cordillera de los Andes baja completamente a la planicie de la costa, teniendo a las parroquias Chontamarca, Ventura, San Antonio y General Gómez prácticamente al nivel del mar; estando en una zona tropical y subtropical privilegiada

- **Hidrografía:**

Su sistema hidrográfico está estructurado por una serie de ríos que como el Molobog, Chicales, Tigsa y Mazar, irrigando extensas zonas, lo que facilita la producción agropecuaria.

Su río más importante es el Cañar, el río Azogues en la provincia del Azuay forma el río Paute y la represa Amaluza que sirve para dar energía al mayor complejo hidroeléctrico del país. Otros ríos son: Culebrillas, Pircay, Bulubulu, Mazán; y las lagunas mas importantes son: Culebrillas, Guabizhun, Sansahuin, Aucacocha y Mazán



Figura 14.- Rio cañar

Fuente: www.expreso.ec

- **División política:**

La provincia de Cañar cuenta con siete cantones, los cuales son: Azogues, Cañar, Biblián, La Troncal, Déleg y Suscal.

Cantón	Capital
Azogues	Azogues
Cañar	Cañar
Biblián	Biblián
La troncal	La troncal
Déleg	Déleg
Suscal	Suscal

Tabla III.- División Política de Cañar

Fuente: Jorge Lema

- **Clima:** Sus pisos climáticos están establecidos de la misma forma que en el resto de provincias serranas, es decir, clima de páramo en las altas mesetas; meso térmico húmedo y semihúmedo al interior de la provincia y tropical monzón en las partes bajas de las estribaciones occidentales. Temperatura

3.1.1.3 Aspecto Social

- **Agricultura.-** Es una de las principales actividades económicas de la provincia, teniendo grandes cultivos de papas, melloco, maíz, col, hortalizas, entre otros
- **Minería e industria.-** Se explota en pequeña escala oro, plata, cobre y mercurio (azogue). Cerca de Biblián se encuentran

yacimientos de carbón de piedra. Para la industria de la construcción y la cerámica se explota la arcilla y el caolín

En Azogues es muy importante la industria del sombrero de paja toquilla, la industria de cemento, siendo la más importante la industria cementera Guapán⁹ y el ingenio azucarero AZTRA; también está desarrollada la industria artesanal del calzado, vestido, muebles, alimentos y bebidas, curtiembres.



Figura 15.- Empresa de Cementos GUAPAN

Fuente: www.eltiempo.com.ec

La industria textil es otro rubro importante de ingreso para la provincia, teniendo como principal materia prima la lana de borrego y con bordados y tejidos hechos a mano, su producto

⁹ La industrial cementera Guapan es administrada por el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social y está en proceso de compra por parte del Ministerio de Industrias

es vendido en las ferias de los pueblos y llevado a importantes mercados de otras provincias

- **Población.-** La mayoría de los habitantes de la provincia son de origen indígena, dicho por sus propios habitantes, descendientes directos de la antigua civilización cañarí.

Desde que se tiene registro científico poblacional¹⁰, nos damos cuenta que en los últimos sesenta años, los habitantes de cañar han tenido varios movimientos migratorios y su forma de vida ha variado en algo.

En el año de 1950, el porcentaje de población de Cañar era de un 3% con respecto a la población total del Ecuador; en la actualidad corresponde a un 1.7%, debido a los diferentes movimientos migratorios que obligaron a sus habitantes a radicarse en otras ciudades, especialmente Guayaquil, y a Estados Unidos en la década de los años 70; y la última gran migración que se dio a partir de la crisis económica bancaria a finales de los años 90

¹⁰ Estadísticas del INEC

**POBLACIÓN DEL ECUADOR Y DE LA
PROVINCIA DE CAÑAR**

Censo 1950-2001

AÑO	ECUADOR	CAÑAR	%
1950	3.202.757	97.681	3,0
1962	4.564.080	112.733	2,5
1974	6.521.710	146.570	2,2
1982	8.138.974	174.510	2,1
1990	9.697.979	189.347	2,0
2001	12.156.608	206.981	1,7

El porcentaje (%) expresa la participación de la provincia en relación al país.

Tabla IV.- Comparación de la población del Ecuador y de la Prov. de Cañar

Fuente: www.inec.gov.ec

En la distribución poblacional por cantones, las estadísticas del INEC, nos demuestran que el cantón Azogues concentra la mayor cantidad de habitantes, seguido por el cantón La Troncal. Los cantones Suscal, Déleg y El Tambo tienen una baja tasa poblacional

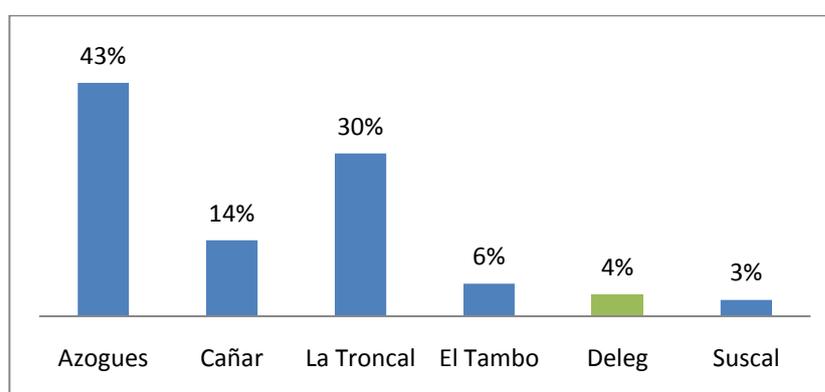


Gráfico 1.- Población de la provincia del Cañar por cantones

Fuente: Jorge Lema, en base a estadísticas del INEC

El cantón azogues concentra esa cantidad de población por estar ubicada cerca de Cuenca, una de las tres ciudades más importantes del país y por ser capital de la provincia, donde se concentran todas las instituciones políticas y administrativas.

Según el censo nacional de población y vivienda 2001; vemos que los géneros masculino y femenino están casi equiparados, con un promedio de 46% hombres y 54 % mujeres; de los cuales, la mayoría comprenden edades entre 0 a 24 años.

Población por género del total de los cantones				
Cantones	Total	% Hombres	% Mujeres	%C/ p11
Azogues	64910	45	55	31.4
Cañar	20727	43	57	10
La Troncal	44268	50.1	49.9	21.4
El Tambo	8521	44.4	55.6	4
Déleg	6221	40.9	59.1	3
Suscal	4419	45	55	2.1
Total Provincia	206981	45.9	54.1	100

Tabla V.- Población por género de los cantones de la provincia de Cañar

Fuente: www.ince.gov.ec

Población económicamente Activa (PEA)

Es el grupo de personas de 12 años o más que suministran mano de obra disponible sea o no remunerada para la producción.¹¹

Por motivo de la emigración hacia otras ciudades y países, la provincia ha quedado distribuida en su mayoría por personas menores a 24 años, siendo mayor el número de personas pertenecientes a la Población económicamente inactiva (PEI) tal como se demuestra en el siguiente cuadro.

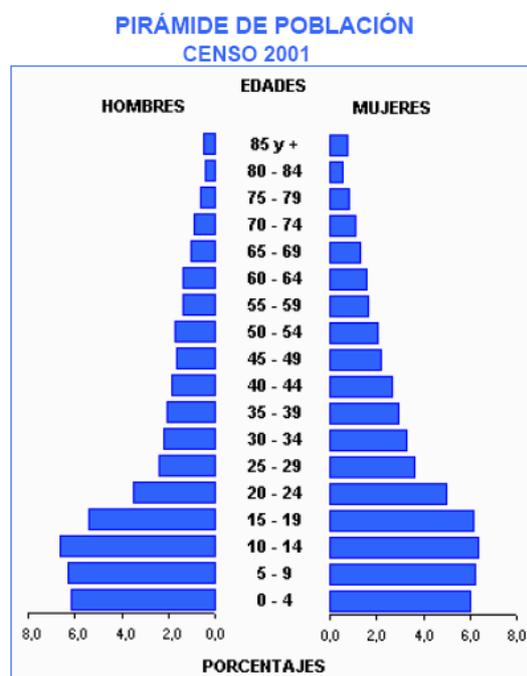


Gráfico 2.- Pirámide poblacional de la Prov. De Cañar

Fuente: www.ince.gov.ec

¹¹ Fuente: <http://www.definicion.org/diccionario/234>

La PEA de la provincia de Cañar, trabaja en su mayoría en el sector primario de las actividades económicas; también llamado sector agropecuario y comprende la transformación de recursos naturales en productos primarios no elaborados¹²

PROVINCIA DE CAÑAR							
POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA DE 5 AÑOS Y MÁS DE EDAD, POR SECTORES							
ECONÓMICOS, SEGÚN CANTONES. Censo 2001							
CANTONES	TOTAL		SECTOR PRIMARIO	SECTOR SECUNDARIO	SECTOR TERCIARIO	NO ESPECIFIC.	TRABAJADOR NUEVO
	NÚMERO	%					
PROVINCIA	72.319	100,0	33.013	13.273	21.772	3.991	270
AZOGUES	23.371	32,3	7.590	5.175	9.058	1.437	111
BIBLIÁN	7.230	10,0	3.799	1.452	1.612	340	27
CAÑAR	20.310	28,1	12.757	2.432	4.395	672	54
LA TRONCAL	14.952	20,7	4.871	3.386	5.394	1.235	66
EL TAMBO	2.652	3,7	1.301	423	774	148	6
DÉLEG	2.143	3,0	1.498	252	289	98	6
SUSCAL	1.661	2,3	1.197	153	250	61	0
PORCENTAJE POR SECTORES ECONÓMICOS DEL TOTAL PROVINCIAL	100,0		45,6	18,4	30,1	5,5	0,4

Tabla VI.- P E A de la prov. De Cañar

Fuente: www.inec.gov.ec

3.1.4 Reseña Histórica

Ésta región es conocida en lengua Quichua como “ Hatun Cañar” que significa “lenguas del Inga”, la cual, en época precolombina fue un centro importante de

¹² http://es.wikipedia.org/wiki/Sector_primario

la nación cañarí, los cuales ocuparon la región oriental de la cordillera central de los Andes.

En el periodo formativo temprano (2100-1800 a.C.); se asentó en lo que hoy son la Hoya de Cuenca; en el valle del Cañar y a orillas de riachuelos alrededor del cerro Narrío la cultura Chaullabamba, también conocida como Cerro Narrío. Entre los ríos Paute y Pastaza; y los ríos Naranjal y Jubones también se ha encontrado evidencias materiales de ésta cultura

Su economía se basó en la agricultura, con cultivos de maíz, quinua y papa; además de abastecerse de productos de otros pisos ecológicos como el camote, tabaco, coca algodón y tabaco. Su organización social fue jerárquica y compleja.

En cuanto a cerámica, utilizaron pintura blanca sobre roja, botellas de dos cuerpos, asientos de barro; además de lanzadardos, agujas de hueso, collares de concha, entre otros.

Según las evidencias encontradas, mantenían contacto con los pueblos de la costa, trabajando con la concha *Spondylus* para actos ceremoniales y artículos de adorno,



Figura 16.- Pectoral de concha Spondylus, Cerro Narrio

Fuente: <http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1726>

En el periodo de Integración (400-1533 d.C.); entre las actuales provincias de Azuay, Cañar y Loja se asentó la cultura Cañari; siendo un importante asentamiento en nuestros territorios, tanto por la amplitud de su territorio, así como por el avanzado nivel de desarrollo alcanzado.

Los cañaris domesticaron animales; cultivaron maíz, papa, oca zapallo y otros productos de tierras altas y bajas; tecnicando su construcción agrícola con acueductos para el riego e incorporaron las terrazas en el cultivo

En el avance del pueblo Inca para consolidar el Tahuantinsuyo; pusieron una fuerte resistencia a sus aspiraciones, pero finalmente fueron doblegados, fusionándose con los Incas debido a la expansión del imperio hasta dichos territorios, siendo influenciados en muchos sus aspectos, pudieron comprobarse en sus restos arqueológicos importantes como: Shabalula, Talcashapa, Pilaloma Cashaloma e Ingapirca; siendo este último uno de los complejos mas importantes.

En la época de la Conquista española, los Cañaris apoyaron abiertamente a los extranjeros por que no aceptaban ser sometidos por los Incas, pero una vez exterminado el Tahuantinsuyo (Incas); sus habitantes fueron sometidos a las tres formas de explotación conocidas: Mitas, obrajes y encomiendas.

Los españoles respetaron el nombre de Cañar denominado por los nativos, pero le agregaron a éste el de un santo según su costumbre, siendo llamado así desde 1710 como SAN ANTONIO DE LAS REALES MINAS DE CAÑAR (Hatun Cañar).¹³

El 5 de abril de 1824; en reunión del congreso extraordinario reunido en Bogotá,¹⁴ cañar es declarado como cantón el Departamento de Quito, dentro de la provincia del Azuay, dentro de la ley de división territorial de la nación

El Departamento de Quito se separa de la Gran Colombia el 13 de mayo de 1830 y se convierte en la República del Ecuador; manteniendo la división departamental con: Quito, Guayaquil y Azuay.

¹³ http://www.hcpcanar.gov.ec/hcpc_ccanar.asp

¹⁴ El congreso se reunió en Bogotá porque nuestro territorio (Departamento de Quito) era parte de la Gran Colombia desde 1822 hasta 1830

En 1880, encabezados por el Dr. Emilio Abad Aguilar (Presidente del Consejo municipal de Azogues), el Crnel. Benigno Rivera Valdivieso, el Dr. Miguel Ramírez y otros personajes, hicieron los trámites para crear la Provincia de los Andes, integrando a los cantones azogues (1825) y Cañar (1824); además de Gualaceo y Paute (actualmente pertenecen a Azuay); logrando que el 3 de noviembre de 1880; en la presidencia del Gral. Ignacio de Veintimilla se creara la provincia de Azogues, siendo sus cantones Azogues y cañar, y siendo gobernador a don Ramón Pesantes; cambiando el nombre de la provincia el 23 de abril de 1884 a Provincia de Cañar, como homenaje al pueblo Cañari por su trascendencia y aporte al desarrollo de la región; con su capital Azogues.¹⁵

3.2 CANTÓN DELEG

El cantón Déleg se encuentra en la parte sureste de la Provincia del Cañar, al límite del cantón Cuenca de la provincia del Azuay; a 22Km del cantón Azogues; es una de las parroquias mas antiguas del cantón Azogues, ya que fue fundada en el año 1600 aproximadamente; conservando hasta la actualidad su primera iglesia construida en el 1630; la cual, fue intervenida por el INPC¹⁶ porque se encontraba en mal estado

¹⁵ www.hcpcanar.gov.ec

¹⁶ INPC: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural

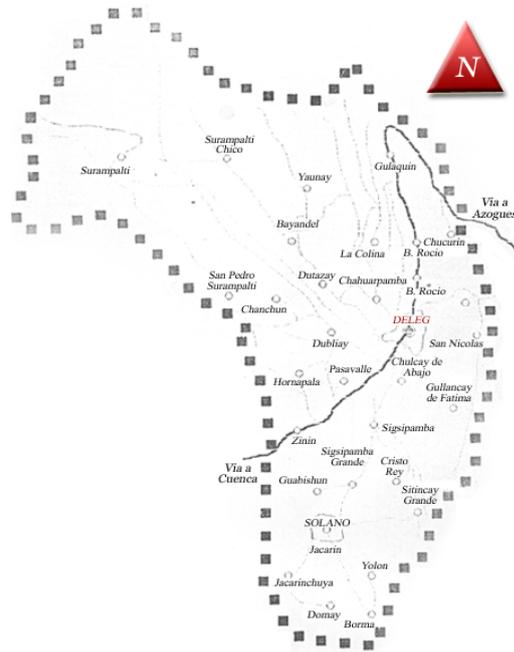


Figura 17.- Cantón Déleg

Fuente: www.deleg.com

Sus límites son:

Norte: cantón Biblián

Sur: Parroquias Llacao y Sidcay del cantón Cuenca (Azuay)

Este: Parroquias Cojitambo y Javier Loyola del Cantón Azogues

Oeste: Parroquia Octavio Cordero Palacios del cantón Cuenca (Azuay)

Cantonización: 27 de febrero de 1992

División política: se divide en 2 parroquias; la parroquia urbana Déleg y la parroquia rural Solano.

Alcalde: Dr. Darío Tito, Lista 35, Alianza País

Aeropuerto más cercano: Mariscal Lamar (Cuenca)

Superficie: 80Km

Altitud: 2684 m.s.n.m.

Cabecera Cantonal: Déleg

3.2.1 Reseña histórica.-

Su nombre Déleg o Délej, según estudios históricos significa “llanura o lugar extenso”¹⁷.

Déleg tiene su existencia desde el año 1600 aproximadamente, época desde la cual data la primera iglesia (1630) y que hasta la actualidad se encuentra en el centro urbano; siendo Déleg una de las parroquias más antiguas del cantón azogues.

En la época precolombina, estuvieron asentados en éstos territorios las tribus cañaris, siendo éste, paso importante y obligatorio para el comercio y la comunicación del Tahuantinsuyo en la época Incásica.

Cerca de lo que hoy es el centro de Déleg, se encuentra el centro adoratorio del cerro de Cojitambo, el cual tiene la apariencia de un león

¹⁷ Tomado de www.hcpcanar.gov.ec

dormido, siendo considerado sagrado para los Cañaris, ya que desde su cima, con una altitud de 3076 m.s.n.m se puede tener una visibilidad clara de aproximadamente 30Km hacia los 4 puntos cardinales¹⁸, haciéndose toda clase de rituales y a sus deidades.



Figura 18.- Restos arqueológicos del cerro de Cojitambo

Fuente: http://www.terraecuador.net/nucanchig/32_nucanchig_cojitambo.htm

Déleg fue fundada en el año de 1600 los primeros días del mes de Enero, por los Franciscanos Fray Pedro de San Martín, Pedro Arcos y el Provincial Francisco Pérez Gordillo con el nombre de San Bartolomé de Cojitambo.

Uno de los primeros documentos que se tienen registro de la vida religiosa de Déleg, es el libro de actas bautismales; donde está

¹⁸ http://www.hcpcanar.gov.ec/hcpc_cojitambo.asp

registrada la forma de catequizar a los nativos; además de bautismos, matrimonios y defunciones

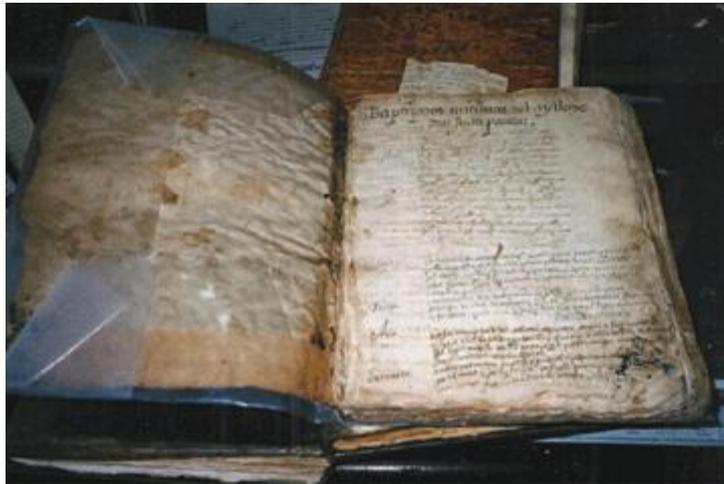


Figura 19.- Acta bautismal de Deleg.-1615

Fuente: www.deleg.com/01_bau_historia.html

El 1 de Junio de 1699 se declara formalmente pueblo con el nombre de “Doctrina de San Bartolomé de Déleg”, y lo denominaron en la categoría de Parroquia Eclesiástica por los prelados Pedro Oviedo, primer Arzobispo.

En el año de 1770 aparece como Parroquia de Cuenca y con posterioridad al darse la creación del Cantón Azogues forma parte de él en el año de 1825.

En la época colonial, Déleg constituyó un paso directo del Cuzco a Quito, convirtiéndose en un punto de gran valor histórico

En la época colonial, a fines del siglo XVI; los Padres Franciscanos difundieron la religión católica a los aborígenes, ya que los españoles en un principio no tenían interés por colonizar estas tierras, al no existir riquezas y sobre todo por la resistencia de los indígenas que fue evidente en la evangelización. A comienzos del siglo XVII llegan los primeros encomenderos españoles con Don Gaspar Alvear a la cabeza, iniciándose el mestizaje.

En el año de 1763 se designa a Francisco Cazai Pangol como cacique de los indios de la Real Corona de Déleg, elevándose a categoría de Parroquia Episcopal mediante Cédula Real Española el 23 de Mayo de 1771 con el nombre de San Bartolomé de Déleg.

En 1810 es Parroquia Civil con el primer Teniente y Juez Parroquial el Señor Juan de Dios Flores. En el año de 1858 inicia el proceso de urbanización y desarrollo de la parroquia, construyendo vías que comunican lugares aledaños a la Parroquia, ya que era paso obligatorio entre Azogues y Cuenca.

La construcción de la carretera panamericana les quita protagonismo, ya que sus vías pasan a ser secundarias; produciéndose un crecimiento lento, obligando a sus habitantes a migrar a otras ciudades.

El 24 de febrero de 1992, el Presidente de la República, Dr. Rodrigo Borma Cevallos firma el decreto que eleva a la categoría de Cantón a Déleg, de la mano de la parroquia rural Solano.¹⁹



Figura 20.- Dr. Rodrigo Borja –Ex Presidente del Ecuador

Fuente: www.s9.com/Biography/Borja-Cevallos-Rodrigo

Personaje Ilustre

El Dr. Luis Cordero Crespo, nacido en el poblado de Surampalti, en la ciudad de Déleg en el año de 1833; fue un político sagaz en su época, ocupando importantes cargos públicos como Jefe político de Cuenca (1875), presidente del senado (1885), senador (1892);

¹⁹ www.deleg.com/01_bau_info_gen.html

ministro plenipotenciario en Chile (1910) entre otros cargos importantes.

Hasta la fecha, ha sido el único presidente de la República nacido en la Provincia del Cañar, dignidad que ganó luego de reñidas elecciones en el año 1892, siendo el sucesor de Antonio Flores Jijón.

En el año de 1895 debió abandonar el cargo por el escándalo de la “venta de la bandera” a Chile; los cuales pidieron nuestro símbolo patrio para ser izado en un buque durante su periplo por el Océano Pacífico; el cual iba a ser cedido a Japón.²⁰

Fallece en Cuenca, en el ejercicio de la rectoría de la Universidad de Cuenca. En agradecimiento, tiene un templo en Surampalti dedicado a su memoria



Figura 21.- Dr. Luis Cordero Crespo

Fuente: www.deleg.com

²⁰ En la guerra China – Japón, los países americanos decidieron declararse neutrales, por lo que Chile no podía vender ningún armamento a Japón

3.2.2 Datos poblacionales del Cantón Déleg

La población del cantón Déleg, según el último censo nacional de población y vivienda, representa el 3% del total de la provincia del Cañar, habiendo decrecido en el último periodo intercensal (1990-2001) a un ritmo del -1.5% anual en promedio.

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DEL CANTÓN DÉLEG, SEGÚN PARROQUIAS			
PARROQUIAS	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
TOTAL	6.221	2.546	3.675
DÉLEG (URBANO)	686	283	403
AREA RURAL	5.535	2.263	3.272
PERIFERIA	4.049	1.640	2.409
SOLANO	1.486	623	863

Tabla VII.- Distribución de la población del cantón Déleg

Fuente: www.inec.gov.ec

Cerca del 89% de su población se asienta en el área rural y tiene la característica del poseer una población joven, en la que el 39.1% son menores de 20 años²¹

Vivienda.- La vivienda, en la parte rural es de adobe o construcción mixta; disponiendo en la actualidad, en la mayor parte de la provincia de todos los servicios básicos (*ver tabla 8*)

²¹ www.inec.com/deleg

VIVIENDAS PARTICULARES OCUPADAS, SEGÚN SERVICIOS QUE DISPONE Y TIPO DE TENENCIA DE LA VIVIENDA			
ABASTECIMIENTO DE AGUA			
TOTAL	2.006	100,0	
RED PÚBLICA	1.010	50,3	
POZO	201	10,0	
RÍO O VERTIENTE	681	33,9	
CARRO REPARTIDOR	12	0,6	
OTRO	102	5,1	
PRINCIPAL COMBUSTIBLE PARA COCINAR			
TOTAL	2.006	100,0	
GAS	1.048	52,2	
ELECTRICIDAD	6	0,3	
GASOLINA	2	0,1	
KÉREX O DIESEL	11	0,5	
LEÑA O CARBÓN	926	46,2	
OTRO	2	0,1	
NO COCINA	11	0,5	
ELIMINACION DE AGUAS SERVIDAS			
TOTAL	2.006	100,0	
RED PÚBL. DE ALCANTARILLADO	338	16,8	
POZO CIEGO	646	32,2	
POZO SÉPTICO	419	20,9	
OTRA FORMA	603	30,1	
TIPO DE TENENCIA			
TOTAL	2.006	100,0	
PROPIA	1.667	83,1	
ARRENDADA	74	3,7	
EN ANTICRESIS	10	0,5	
GRATUITA	145	7,2	
POR SERVICIOS	93	4,6	
OTRO	17	0,8	
SERVICIO ELÉCTRICO			
TOTAL	2.006	100,0	
SI DISPONE	1.792	89,3	
NO DISPONE	214	10,7	
SERVICIO TELEFÓNICO			
TOTAL	2.006	100,0	
SI DISPONE	302	15,1	
NO DISPONE	1.704	84,9	

Tabla VIII.-Viviendas particulares según servicios que dispone

Fuente: www.inec.gov.ec

Déleg posee dos parroquias: Parroquia Déleg (Urbana) y parroquia Solano (Rural)

3.2.3 Aspectos turísticos

Déleg tiene puntos de interés turístico de gran importancia, tanto por su historia así como por su belleza paisajística.

- **Plaza mayor de Déleg**

Construida en forma de Damero, con sus calles empedradas, destaca en su centro la estatua del ex – Presidente de la República, Dr. Luis Cordero Crespo, quien nació en éstas tierras, en la parte de Surampalti.

A sus alrededores se encuentra la Alcaldía, la gobernación y la iglesia como instituciones importantes dentro de la vida civil del cantón.



Figura 22.- Plaza mayor de Déleg

Fuente: Jorge Lema, 2010

- **Iglesia de Déleg**

Es una de las más antiguas del país, se tiene registro que fue construida alrededor del año 1630.

El año 2009, por el mal estado en el que se encontraba, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural realizó su intervención para rescatar su valor histórico y cultural



Figura 23.- Iglesia central de Déleg

Fuente: Jorge Lema, 2010

- **Surampalti**

A solo 5 minutos de la ciudad de Déleg, es la cuna del Ex-Presidente de la República, Dr. Luis Cordero Crespo, al que se lo recuerda como El Grande, lugar en el cual tiene un santuario en su honor, denominado Templo Nacional Dr. Luis Cordero C.



Figura 24.- Templo Luis Cordero Crespo

Fuente: Jorge Lema, 2009

3.2.4 Parroquia Solano

La parroquia solano se divide en los recintos: Solano, Borma, Domay, Jacarín, Yolón, Animaspamba, Sitincay, Cristo Rey, Guabizhun y Zinin; siendo su cabecera cantonal el poblado de Solano.

Los límites de la parroquia Solano son:

Norte: Parroquia Déleg

Sur: Comunidad de Llaaco

Este: Javier Loyola (Azuay)

Oeste: Octavio Cordero Palacios (Azuay)

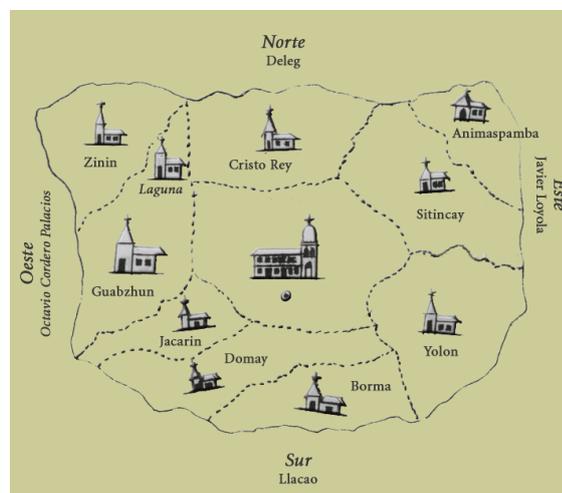


Figura 25.- Parroquia Solano

Fuente: www.mideleg.com

La cabecera parroquial solano es un punto importante dentro del sector, ya que las instituciones mas importantes se encuentran asentadas en

dicho lugar; y es donde acuden los ciudadanos para atender ciertos trámites y resolver ciertos problemas de la comunidad.

- **Ubicación**

Se encuentra en centro de la parroquia del mismo nombre; teniendo su disposición en forma de damero, ordenada a la manera organizativa española; albergando instituciones importantes dentro del quehacer político de la parroquia.

- **Autoridades parroquiales**

Entre las autoridades parroquiales tenemos a:

La autoridad eclesiástica es el párroco; y es quien organiza y preside todos los actos religiosos, en especial las festividades religiosas del sector.

El representante de la función ejecutiva, el cual es designado por el gobernador y el Jefe político es el Teniente político

La junta parroquial es elegida por votación popular, siendo el candidato electo más votado quien presida dicho organismo²²



Figura 26.- Junta parroquial de Solano

Fuente: <http://www.deleg.com/JuntaParroquialSolano.jpg>

- **Educación.**

En Solano funciona la escuela Fray Vicente Solano y el colegio nacional Solano.



Figura 27.- Colegio Nacional Solano

Fuente: Jorge Lema, 2010

²² http://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADtica_de_Ecuador

- **Arquitectura**

Su iglesia central es hecha completamente de madera, con un estilo colonial; lo cual la hace atractiva a los visitantes, ya que en conjunto con la arquitectura de sus casas y la disposición de sus calles empedradas, traslada al visitante al pasado.



Figura 28.- Iglesia de Solano y plaza central

Fuente: Jorge Lema, 2010

- **Feria de los domingos**

Los días domingos, en la plaza de Solano se realizan ferias, donde las personas de todos los recintos aledaños se proveen de víveres y venden sus artículos.



Figura 29.- Feria en el recinto Solano

Fuente: www.deleg.com/01_bau_solano.html

3.2.5 RECINTOS DE BORMA Y DOMAY

3.2.5.1 Aspectos Geográficos

Con una extensión aproximada de 1,25Km entre ambos recintos, se encuentran rodeados por el imponente cerro de Pachamama y su extensión de las lomas de Kichul y Guagua Kichul

3.2.5.2 Aspectos Históricos

Según las investigaciones arqueológicas realizadas en los últimos años, el sector de Borma y Domay era un importante asentamiento Canari, ya que se han encontrado en la loma de Kichul restos de cerámica; en el recinto Domay entierros indígenas y el cerro de Pachamama, aparentemente era un importante centro ceremonial o un cementerio cañarí; dichas aseveraciones aún se encuentran en etapa de investigación por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, aunque en el pasado ya había sido violentados dichos vestigios por los huaqueros (traficantes de restos arqueológicos)²³

3.2.5.3 Aspectos Socio-económicos

La mayoría de los habitantes de todo el sector emigró hacia el extranjero, en especial a Estados Unidos y hacia las grandes ciudades en la década de los 70, por las oportunidades que

²³ Información de la población

ofrecían ciudades como Guayaquil, Cuenca y por el trabajo en labores del campo como los cañaverales de azúcar en los ingenios de la costa.

En la actualidad, los habitantes de dichos recintos viven de las labores del campo, de los aportes que realizan sus familiares desde otras ciudades; del trabajo de la construcción y de los diferentes trabajos que realizan en ciudades como Cuenca y Déleg.

Se dedican a la crianza y venta de cuyes, cerdos, gallinas, borregos, venta de leche de vaca, pastoreo, agricultura



Figura 30.- Criadero de cuyes en Domay

Fuente: Jorge Lema, 2009

- **Educación:**

El Recinto Borma cuenta con la Escuela Diez de Agosto, en la cual estudian 8 niños

El Recinto Domay cuenta con la Escuela República de Venezuela, donde estudian 23 alumnos

3.2.5.4 Infraestructura vial

- **Vías de acceso**

Para llegar a estos recintos, de acuerdo al lugar de partida tenemos varias opciones:

Opción 1: Azogues – Déleg – Solano - Domay/Borma

Desde la ciudad de Azogues podemos tomar la vía a Déleg, dirigirnos hacia la parroquia Solano para finalmente llegar a uno de nuestros recintos; con una duración aproximada de 45 minutos.

Opción 2: Cuenca – Vía Panamericana - Llacao - Domay/Borma

Desde la ciudad de Cuenca podemos tomar la vía Panamericana, y en el punto llamado Sidcay, entramos en una carretera que nos

dirige hacia la parroquia Llacao, donde finalmente llegaremos a nuestros recintos, con una duración aproximada de 25 minutos.

Opción 3: Vía Panamericana- Zhullín- Caldera – Domay/Borma

Desde Cuenca podemos tomar la vía Panamericana, entrar hacia el poblado de Zhullín, pasando por el recinto Caldera, para finalmente llegar a nuestro recinto, con una duración aproximada de 20 minutos

- **Medios de transporte**

Las carreteras principales y secundarias están en excelente estado, siendo las vías principales hechas de hormigón armado y las secundarias lastradas en el año 2009; por lo que es fácil llegar en carro propio, bus, furgoneta, teniendo siempre cuidado en los lugares de peligro por sus condiciones naturales, ya que en el lugar denominado La nariz del diablo²⁴, el carretero se vuelve estrecho.

- **Medios de transportación público**

La Cooperativa Panamericana tiene 2 recorridos durante el día.

²⁴ La nariz del diablo se encuentra entre Llacao y Domay, antes de llegar al punto llamado Portete

A las 7H00 sale desde el terminal terrestre de la ciudad de Azogues, dirigiéndose a la ciudad de Déleg, donde realiza una parada, después pasa por Solano, Domay, Llacao, y finalmente llega a la ciudad de Cuenca.

A la misma hora (7h00) hace el mismo recorrido otro bus de la misma cooperativa, pero saliendo desde la ciudad de Cuenca y llegando hacia azogues.

La cooperativa tiene una segunda y última frecuencia al medio día, haciendo el mismo recorrido que comunica a las 3 ciudades (Azogues – Déleg y Cuenca)



Figura 31.- Coop. Panamericana haciendo parada en Déleg

Fuente: Jorge Lema, 2009

Desde la ciudad de Cuenca, puede tomar el carro de la línea 11 que dice Sidcay o Llacao.

Si toma el bus que lleva a Sidcay, se queda en la entrada a Llacao y toma una camioneta de la cooperativa a Llacao; que para los recintos cobra (Borma/Domay) cobra 4Dólares. Si toma el bus que dice Llacao, toma la camioneta en Llacao y se dirige a su recinto.

3.2.5.6 Aspectos Turísticos

- **Recinto Borma**

Ubicado en la Parroquia Solano del cantón Déleg, su principal atractivo natural es el imponente cerro de Pachamama, donde se han encontrado vestigios incas, y que presumiblemente fue parte del famoso Camino del Inca, utilizado durante la dominación incásica en nuestro territorio, y el cual servía como centro ceremonial y cementerio sagrado.

En el Pachamama. Los turistas visitan el lugar donde se encontró el bulto del Señor de Burgos en las faldas del cerro; también se puede visitar los lugares donde se encuentran restos de la antigua civilización cañarí; y desde la parte superior se tiene una privilegiada vista de las ciudades de

Azogues, Cuenca y Déleg, y de los recintos aledaños de la parroquia Solano.

Llama la atención de los turistas la arquitectura de su iglesia, que está construida casi en su totalidad en madera.

La plaza de Borma cuenta con una cancha de cemento, donde se realizan todas las actividades sociales, culturales y religiosas, incluyendo los programas religiosos; y otra cancha grande de tierra, que sirve para hacer campeonatos de fútbol, y en época de fiesta es donde se asientan los vehículos de los visitantes, se instalan los diferentes puestos de venta de comida, recuerdos y demás; y se instalan los juegos mecánicos para distracción de los asistentes.

Cuenta con un escenario denominado Rosa Siavichay, donde se presentan los artistas en el periodo de fiesta, además de presentar programas culturales en fechas importantes.

Cuenta con un graderío protegido con techo para comodidad de los asistentes, además de una construcción denominada “casa del músico”

donde se acomoda la Banda de música que toca en cada fiesta para distracción de los asistentes.



Figura 32; Cerro Pachamama

Fuente: Jorge Lema, 2009



Figura 33 Iglesia del Recinto Borma

Fuente: Jorge Lema, 2009



Figura 34.- Interior de la iglesia del recinto Borma

Fuente: Jorge Lema, 2009

Comité Pro-mejoras de Borma

Asociación que se encuentra radicada en Guayaquil, que realiza obras a favor del recinto y que ayudan al adelanto del mismo. Entre sus obras mas importantes tenemos: Letrero “Bienvenidos a Borma” en el cerro Pachamama; implementación de transformadores eléctricos para la

comunidad, readecuación de las escalinatas para subir el Pachamama, mejoramiento interno y externo de la iglesia, entre otros.

- **Recinto Domay**

Es un caserío ubicado cerca de la cabecera parroquial Solano, sirve como punto de convergencia para los demás recintos, poseyendo gran cantidad de riqueza cultural.

Su principal atractivo natural son los cerros denominados Kichul y Guagua Kichul, los cuales tiene forma de cacho; y son una prolongación de la meseta del Pachamama,

Por la belleza paisajística, se puede admirar su arquitectura hecha de adobe, estando sus casas en proceso de declaración de Patrimonio Cultural.

Las actividades sociales, culturales y deportivas se realizan en la cancha del recinto, la cual cuenta con graderíos, una cancha deportiva, un escenario con sus respectivos baños



Figura 35.- Vía principal del recinto Domay
Fuente: Jorge Lema, 2008



Figura 36.- Lomas de Kichul y Guagua Kichul
Fuente: Jorge Lema, 2009

Sociedad Domaynense La Dolorosa

Es un comité radicado en la ciudad de Guayaquil, cuya misión es obtener recursos para realizar obras que ayuden al mejoramiento físico, religioso y humano de los residentes de Domay.

Éste comité, con la ayuda de la empresa privada y por recursos propios, han hecho obras como: mejoramiento interno de la iglesia, remodelación del Escenario “Sra. Ofelia Sánchez Mendieta”, construcción de un dispensario médico, implemento de equipos a la Escuela República de Venezuela, entre otros.



Figura 37.- Antiguo Escenario Domay
Fuente: Jorge Lema, 2008



Figura 38.- Escenario y Dispensario del Recinto
Fuente: Jorge Lema 2010

CAPITULO IV

4.1 EVALUACION DEL POTENCIAL TURISTICO DE LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE LOS RECINTOS BORMA Y DOMAY

4.1.1 Descripción de las fiestas religiosas de Borma y Domay

Los diferentes caseríos de la parroquia Solano se han destacado por su ferviente fe religiosa; llevando la posta los recintos de Borma y Domay; que realizan verdaderos festivales llenos de colorido, y que por su creciente número de visitantes, se podría considerar dentro de pocos años un punto de encuentro obligatorio para quienes se sientan atraídos por el turismo religioso católico.

En ambos recintos la transculturación ha logrado una fusión mágica, que traducida a lo relevante de los eventos para el calendario religioso, ofrece un

espectáculo único, con tradiciones arraigadas de la serranía ecuatoriana en un lugar único, rodeado de naturaleza y lejos del mundanal ruido ciudadano.

4.1.2 Festividades religiosas en los recintos Borma y Domay

Estos pueblos son ricos en fé religiosa, por lo que tienen varias celebraciones en honor a varios personajes y hechos relevantes

FESTIVIDAD	LUGAR	FECHA
Pase del niño Jesús	Domay	3° semana de Enero
Santo jubileo ²⁵	Domay y Borma	Enero o febrero
Virgen Dolorosa	Domay	Abril (3° semana)
Corazón de Jesús ²⁶	Domay	Junio
Señor de Burgos	Borma	3° semana de Octubre
Sta. Cecilia ²⁷	Borma	Noviembre

Tabla IX.- Festividades religiosas en Borma y Domay

Fuente: Jorge Lema, 2010

²⁵ **Santo jubileo:** según el calendario Católico se recuerda la adoración al Santísimo; haciendo viglias por 40 horas en cada caserío. En esta festividad no existe el Prioste

²⁶ **Corazón de Jesús:** La tradición manda a que el prioste en dicha festividad sea un joven soltero y sin hijos.

²⁷ **Santa Cecilia:** Patrona de los músicos, ésta fiesta es realizada por la banda de música



Figura 39.- Festividades en honor al Corazón de Jesús

Fuente: Colaboración del Sr. Luis Lema Bonete



Figura 40.- Procesión de Corpus Cristi- Domay

Fuente: Cecilia Naula, 2000

Para el presente trabajo de investigación, se han tomado en cuenta a las tres festividades más importantes de éstos recintos, tanto por la cantidad de turistas que atraen, así como por la variedad de espectáculo que éstos ofrecen; siendo éstas festividades: Pase del niño Jesús y Virgen Dolorosa en enero y abril respectivamente en el recinto Domay; y las festividades en homenaje al Sr. De Burgos en el recinto Borma

4.1.2.1 Festividades del Pase del Niño Dios en el Recinto Domay

Antecedentes:

Ésta festividad nació en el cantón Cuenca, y se llama Pase del niño viajero.

La historia de éste Niño empieza en el año 1823, cuando la sra. Josefa Heredia la manda a esculpir, rindiéndole culto y pasando dicha imagen por cuatro generaciones dentro de su familia, que es cuando la adquiere el Monseñor Miguel Cordero Crespo; el cual, en el año 1961 visita los santuarios más importantes de México, Egipto, Palestina, países europeos y otros más acompañado de la imagen; colocándola en su visita a tierra santa en el mismo lugar donde nació Jesús en Belén, siendo bendecida por el Papa Juan XXIII. Al regresar a Cuenca la gente le da el apelativo de El niño viajero.

La imagen del niño viajero sale por las calles de Cuenca cada 24 de diciembre; en un desfile lleno de colorido y religiosidad, destacándose los niños disfrazados de pastorcillos, mayorales, vaqueros, gitanas, cholas cuencanas, ángeles, etc.; también hay carros alegóricos representando diferentes pasajes bíblicos del nacimiento de

Jesucristo y donde van niños representando a la Sagrada familia (Jesús, José y María); siendo de ésta manera como el pueblo azuayo rinde homenaje a Jesús en su nacimiento²⁸.



Figura 41.- Pase del Niño viajero en la ciudad de Cuenca

Fuente: www.visitaecuador.com/index.php

Las festividades en homenaje al Niño Jesús se las puede realizar desde el 24 de diciembre hasta antes que comience carnaval, ya que para el calendario católico, después de éste acontecimiento empieza una época de recogimiento espiritual como lo es la cuaresma.

En el recinto Domay, ésta tradición fue introducida por el matrimonio conformado por los señores Luis Gordillo y Luz Naula, quienes hicieron una réplica del niño viajero y la ofrecieron a la iglesia de Domay como agradecimiento por milagros recibidos, siendo ellos quienes año a año organizan las festividades en su honor haciendo el

²⁸ www.edufuturo.com

recorrido desde Domay hacia Borma con comparsas y danzas, acompañados de la banda del pueblo que va tocando villancicos.

Dicha festividad ya lleva 27 años de tradición en Domay; y es realizada generalmente el tercer fin de semana del mes de enero.



Figura 42.- Pase del niño Jesús, Domay

Fuente: Familia Lema Naula, 1991

4.1.2.2 Festividades en honor a la Virgen Dolorosa del Colegio en el Recinto Domay

Antecedentes.

El cuadro original de la Virgen Dolorosa se encuentra en la iglesia de la Compañía de Jesús en Quito desde principios del siglo XX; al cual se le atribuye el siguiente milagro.

Dicho cuadro presidía el comedor de los estudiantes internos del colegio San Gabriel; cuando, en la noche del 20 de abril de 1906, cuando los alumnos cenaban, la imagen del cuadro abría y cerraba los ojos en varias ocasiones ante los niños.



Figura 43.- Niños que vieron el milagro de la Dolorosa

Fuente: La iglesia de la compañía de Quito, J.L. Micó B. Pág. 57

Las autoridades eclesiásticas realizan exhaustivas investigaciones, y después de interrogar a todos los testigos del hecho, los cuales dieron versiones unánimes, concordes y sencillas, se llega a la conclusión que el hecho es un milagro; por lo que la autoridad eclesiástica firmaba un decreto con tres puntos:

- * El hecho es comprobado como cierto

- * El hecho no puede ser explicado por causas naturales ni malignas

- * La iglesia permite que se venera esa imagen de la Virgen de los Dolores, que se llamará “La Dolorosa del Colegio”.²⁹



Figura 44.- Imagen original de la Virgen Dolorosa

Fuente: La iglesia de la compañía de Quito, J.L. Micó B. Pág. 56

4.1.2.3 Festividades en honor al Señor de Burgos en el Recinto

Borma

Antecedentes.

El Señor de Burgos que se venera en el recinto Borma, tiene su inicio en la región de Burgos-España, y es originario de la legión de los Agustinos, llamado originalmente Santo Crucifijo de San Agustín de Burgos o Cristo de Burgos.

²⁹ Micó Buchón J.L.; La iglesia de la Compañía de Quito; Una historia de luces y sombras: Págs. 57-58

Su devoción nace en el convento de San Agustín en la ciudad española de Burgos; difundiéndose por toda España, América y Filipinas por el empeño de los padres Agustinos y de los devotos, que emigraron a otras partes, llevando consigo su devoción.

➤ **El Santo Cristo de Burgos o de San Agustín en España**

Se encuentra en la Catedral de Burgos-España. Cuenta la leyenda que el crucifijo se lo encontró en el mar, flotando en una caja por el año 1308, adquiriéndola un mercader que la entregó a los frailes agustinos de dicha ciudad.



Figura 45.- Bulto del Señor de Burgos.- España

Fuente: <http://1.bp.blogspot.com/>

Su autor es anónimo, su origen flamenco, data del siglo XIV, el Cristo es de madera, recubierto con piel de búfalo; su cabeza puede moverse a ambos lados, su cabello es de pelo natural, y sus brazos, al desclavarse da la apariencia de desfallecimiento del Cristo. Está tapado por un faldellín largo con distintos colores y diseños.

La imagen estuvo en el convento de San Agustín hasta el año 1835 cuando los frailes fueron expulsados; siendo trasladada hacia la catedral de Burgos, donde se encuentra hasta la actualidad; en una capilla especial para dicha imagen, encontrándose en la primera nave derecha del templo.

Se encuentra enmarcada en un retablo de estilo neogótico y a los pies de la cruz tiene cinco huevos de avestruz, según se dice, fueron traídos por un mercader desde África.³⁰

³⁰ Fuente: www.cruzdesanagustin.com



Figura 46.- Iglesia de Burgos-España

Fuente: <http://upload.wikimedia.org>

4.1.2.3.1 El Señor de Burgos del Recinto Borma

No se tiene un dato exacto del origen del Señor de Burgos de Borma ya que nadie se ha preocupado en realizar una investigación prolija del acontecimiento.

Se dice que el bulto del Cristo fue encontrado en una cueva alledaña a la planicie del Pachamama, siendo este dato un simple relato tradicional.

Lo más probable es que en la época colonial algún cristiano (posiblemente español) trajo consigo al Cristo desde la península ibérica, y se retiró a las faldas del cerro Pachamama hizo un pequeño altar, colocándolo sobre la hendidura de una roca; ya que lo que

actualmente es Borma, era un lugar alejado y solitario. Al morir aquel penitente, el Crucifijo quedó abandonado y fue encontrado por otra persona, la cual tuvo un sueño donde se le manifestaba el nombre del mismo.³¹

El Señor de Burgos original mide 60 cm de alto, su cabeza está apoyada sobre su brazo derecho y sus ojos cerrados dan la impresión de dormir en paz inalterable³²

La veneración de la imagen lleva mas de un siglo; incluso desde antes que el lugar se llame Borma. Al Cristo se le hacían pequeñas romerías y procesiones; pero en la década de los sesenta, el párroco de Solano, Rvdo. P. Vicente Pacheco C., al ver las necesidades del pueblo, sacó en procesión a la imagen hacia solano y hasta Cuenca para la procesión de Viernes Santo, recibiendo milagros tanto en tiempos de sequía así como de inundaciones. En agradecimiento, el sacerdote escribió una novena en su honor, la cual, hasta la actualidad es rezada en vísperas de sus festividades. Dicha obra cuenta con la aprobación de la Arquidiócesis de Cuenca, que en aquellos tiempos regía al sector³³

³¹ Fuente: Novena al milagroso Señor de Burgos

³² Fuente: Folleto "Bodas de plata, 25 años de peregrinación con la imagen del Señor de Burgos"; 2005

³³ Fuente: <http://www.cristodesanagustin.com/articonografiactoagustin.htm>

4.2 Tradiciones de las festividades.

Las festividades en los recintos tienen varias similitudes por razón que las familias que las organizan y quienes año a año las visitan son de dichos sectores, los cuales han emigrado a distintas ciudades, especialmente hacia Guayaquil, Azogues y Quito.

Entre los personajes imprescindibles y tradicionales de estos pueblos, podemos encontrar a los siguientes:

➤ **Mantenedor de culto:**

Es la persona encargada de realizar el pedimento del sacerdote para la fiesta a realizarse; y como su nombre lo indica, es quien se encarga de mantener el culto al Santo en mención; siendo su labor una de las más importantes dentro de las festividades.

En el recinto Domay, al mantenedor de culto lo escoge el comité de la Sociedad Domaynense la Dolorosa; y en el recinto Borma es herencia tradicional que un miembro de la familia Méndez y otro de la familia Naula (ambos de Borma) sean los mantenedores para el Señor de Burgos, pidiendo un sacerdote cada uno. Recordemos que Borma para sus fiestas tiene 2 sacerdotes

➤ **Prioste:**

Es el organizador de la fiesta; en otros puntos de la serranía se lo conoce como Mayoral o mayordomo. Es quien junto con el sacerdote del recinto preside las festividades.



Figura 47.- Prioste del Sr. De Burgos- Borma 1985

Fuente: Álbum de la familia Lema Naula

- **Ayudantes:** Son quienes aportan con una tarea específica dentro de la organización de la festividad para que se pueda realizar de mejor manera la festividad.
- **La banda de música:** Quienes se encargan de acompañar con repiques religiosos en las procesiones, acompañan en la quema

del castillo y ponen a bailar al pueblo con tonadas de la serranía ecuatoriana.



Figura 48.- Primera banda de músicos de Borma

Fuente: Álbum de la familia Mejía Naula (sin fecha)

- **Cuhetero:** Denominación que se le da a la persona encargada de reventar las “sogas”³⁴ y los “cuhetes”³⁵ durante toda la festividad para anunciar la presencia de festividad y algarabía en el recinto.

- **Sacerdote:** Parte fundamental de la festividad, ya que es el encargado de dar las ceremonias litúrgicas, acompañar al prioste

³⁴ Soga: Juego pirotécnico hecho de muchos tacos de carrizo atados a una caña, con una mecha larga; la cual al activarse revienta en forma continua, produciendo un sonido estruendoso

³⁵ Cuhete: Juego pirotécnico hecho con un taco de carrizo atado a una caña, con una mecha pequeña; se lo activa en forma vertical para que se alce hacia el cielo y reviente.

en las procesiones y organizar toda la parte religiosa junto con éste en el recinto.



Figura 49.- Sacerdote de la parroquia Solano

Fuente: Jorge Lema; 2010

- **Los lampareros.-** Son personas que en las procesiones de la noche se colocan a los costados de la imagen y van cargando unas lámparas de Kerosene para alumbrar el camino de la imagen. En ocasiones llevan también antorchas de fuego. Las personas que lo hacen son los residentes de los recintos



Figura 50.- Lampareros en la procesión del Sr. De Burgos

Fuente: Jorge Lema; 2009

- **Guia.-** Es la persona encargada de llevar la cruz de guía en las procesiones. Ésta persona va delante de la procesión.



Figura 51.- Guía de la procesión de la Virgen Dolorosa

Fuente: Jorge Lema, 2009

- **Portaestandarte.-** Es un familiar o allegado al sacerdote que lleva un estandarte de la imagen y que va junto con éste presidiendo la procesión



Figura 52.- Portaestandarte de la Virgen Dolorosa

Fuente: Jorge Lema; 2009

- **Cocineras.-** Son señoras de la comunidad, o de sectores aledaños, las cuales son contratadas para cocinar durante los días de fiesta.

La comida que ellas preparan debe ser de acuerdo a la tradición, por lo que no pueden faltar nunca en la casa del prioste los siguientes platos:

Caldo de res

Guatita

Chicha de jora

Mote

Cuy

Papas con cuero



Figura 53.- Cocineras en las festividades de la Virgen Dolorosa

Fuente: Jorge Lema, 2010

- **Grupo folklórico.-** Es el encargado de acompañar al sacerdote en las procesiones, realizando comparsas y dar espectáculo coreográfico al público asistente a las festividades.

Borma tiene un grupo folklórico radicado en Guayaquil llamado *ASOCIACIÓN CULTURAL BORMENSE*, el cual promociona al recinto en todas sus presentaciones.



Figura 54.- Grupo folklórico acompañando a los sacerdotes

Fuente: Jorge Lema; 2009

Entre las tradiciones que realizan éstos pueblos, encontramos una transculturación entre lo europeo y lo indígena, entre lo religioso y lo mundano; siendo imprescindibles las siguientes actividades y acontecimientos programados, convirtiéndose para algunas personas, en la razón misma de la festividad:

- ❖ **Mugur.** Es un término quechua, que significa: Comer en la casa de alguien.

El prioste va por la plaza buscando a los ayudantes, donde los invita a “mugur” en su casa a él junto con su familia e invitados; ofreciéndoles comida típica del sector.



Figura 55.- Ayudantes comiendo en casa del prioste

Fuente: Jorge Lema, 2009

- ❖ **Guanlla.-** Es un término Quechua que significa: Guardar la comida para comer más tarde.

Si el comensal no pudo terminar la comida en el momento, pide una tarrina o algún recipiente para guardarlo y comer mas tarde, así no desperdicia la comida.

Si no se come lo ofrecido, es una forma de rechazo a la hospitalidad del prioste.

- ❖ **El mediano.-** Éste término se deriva del nombre de unas antiguas bandejas de barro grandes, donde se repartía comida a los ayudantes.

El domingo por la mañana o tarde, el sacerdote coloca en bandejas de plástico grandes (antes lo hacían en el mediano) comida tradicional para regalarle al ayudante como una forma de agradecimiento por haber colaborado en la realización de la fiesta.

El mediano consiste en:

1 o 2 cuyes

Papas

Mote

1 gallina de campo

Fritada

Ensalada

1 botella de licor



Figura 56.- Ayudante recibiendo su “mediano” del sacerdote

Fuente: Jorge Lema, 2009

- ❖ **Juegos tradicionales.-** Para distracción de los niños, se realizan juegos tradicionales como ollas encantadas, palo encebado, carrera de

ensacados; presentación de payasos o mimos; manteniendo de ésta forma los juegos tradicionales de antaño, pudiendo participar todos los niños asistentes a la festividad.



Figura 57.- Juegos tradicionales en Domay

Fuente: Álbum de la familia Lema Naula; 1995

- ❖ **Juegos pirotécnicos.-** En la noche de fiesta, hay un espectáculo de luces, donde se queman toda clase de juegos pirotécnicos artesanales, y los asistentes bailan al ritmo de la banda de música.
- ❖ **Quema de Vacas locas, indio Lorenzo e India Hortensia.-** Otra costumbre que se repite en la serranía ecuatoriana, en especial en estos dos recintos es la implementación de monigotes con formas animales y de personas, siendo sus principales representaciones una pareja indígena; a los cuales se los denomina La India Hortensia y el indio Lorenzo, en alusión a las parejas indígenas de la serranía; la

vaca loca y el toro, los cuales representan la ganadería de la serranía ecuatoriana.

Con el paso del tiempo, en la actualidad se han implementado otros elementos como jirafas, conejos, carros, asemejándose a las vacas locas, cumpliendo la misma función. En Borma se han llegado a registrar incluso 25 juegos de este tipo en la quema de juegos pirotécnicos.



Figuras 58 - 59.- Vacas locas en las festividades del Recinto Domay

Fuente: Jorge Lema, 2010

- ❖ **Quema de castillo.-** Ésta es una tradición que con el paso de los años se ha ido modificando, ya que hace varias décadas atrás, se

tenía por costumbre quemar las Chamizas en la plaza, en medio de la algarabía del público; mientras que en la actualidad, a las 23H00 se prende un castillo lleno de juegos artificiales que iluminan el cielo del lugar



Figura 60.- Castillo en el recinto Borma

Fuente: Jorge Lema; 2009

- ❖ **Procesiones.-** Son el centro mismo de las festividades religiosas. Las preside el sacerdote, quien lleva la imagen en honor a quien se celebra la festividad. La imagen original la tiene en su casa el sacerdote los días de fiesta y para la celebración de la misa, la lleva a la iglesia en compañía de comparsas, banda de música y toda la gente.



Figura 61.- Procesión en las fiestas del Pase del niño

Fuente: Jorge Lema, 2010

Procesión después de la misa.- Después de la misa de festividad del día domingo, se realiza una procesión multitudinaria en los alrededores del recinto, donde participan todos los asistentes a la festividad, habiendo gran cantidad de fuegos pirotécnicos, acompañado de la banda de música, comparsas y cánticos de alabanza.



Figura 62.- Procesión del Sr. De Burgos

Fuente: Jorge Lema, 2007

Pase del niño Jesús

Estas festividades están dedicadas a Jesús en su etapa infantil, por lo que, siguiendo la tradición bíblica y la tradición austral ecuatoriana, se unen ambas y forman los pastorcillos

- ❖ **Pastorcillos.-** Niños disfrazados de pastores, niños Dios y toda clase de personajes bíblicos y autóctonos, dándole colorido a la festividad. Según la tradición, los personajes imprescindibles son los siguientes:
- ❖ **Ángel guía.-** Cabalgando un caballo preside la procesión con una estrella en alto.



Figura 63.- Ángel guía

Fuente: Jorge Lema, 2009

- ❖ **Reyes magos.-** Melchor, Baltasar y Gaspar, los 3 reyes magos son quienes siguen al ángel guía.

- ❖ **Mayorales.-** Llamado también mayordomo, es una representación del director de la fiesta; montados a caballo van la pareja de mayorales, llevando la niña el atuendo de chola cuencana, y el niño como un cuencano nativo, y el lomo del animal se adorna con víveres y licores.



Figuras 64; 65.- Niños mayorales en las festividades del Pase del niño; Domay

Fuente: Sr. Luis Lema B.

- ❖ **Virgen María y San José.-** No pueden faltar las representaciones de la virgen María y de San José, representando a la pareja en búsqueda de hospedaje para poder dar a luz.



Figura 66.- Virgen María y San José

Fuente: Jorge Lema, 2009

- ❖ **Centinelas romanos.-** Evocando la época en la que vivió Cristo, niños se disfrazan de oficiales romanos



Figura 67.- Centinela Romano

Fuente: Jorge Lema, 2009

- ❖ **Payasos.-** Van organizando a los niños en las procesiones y dan colorido a la festividad



Figura 68.- Payasos previo a la procesión

Fuente: Jorge Lema, 2009

- ❖ **Papa Noel.-** Introducido por la tradición citadina; representa la época navideña que representa el nacimiento de Cristo

Virgen Dolorosa

En las festividades del mes de abril en Domay, donde se rememora el llanto de la virgen, la costumbre exclusiva en ésta festividad es la siguiente:

- ❖ **Mujeres cargando imagen.-** Es costumbre que en la procesión del día domingo; la imagen de la Virgen Dolorosa sea cargada exclusivamente por mujeres, ya que solo una mujer puede comprender el dolor que siente una madre al perder a un hijo



Figura 69.- Mujeres cargando la imagen previo a la procesión

Fuente: Álbum de la familia Lema Naula; 2003

Señor de Burgos

La tradición autóctona de las festividades del Cristo de Burgos es la caravana motorizada que parte desde la ciudad de Guayaquil y que recorre algunos pueblos de la serranía ecuatoriana, utilizando la vía Guayaquil- La Troncal – Cañar –Azogues; haciendo novenas y cantando vivas en homenaje a la imagen del Cristo.

❖ **Origen de la caravana motorizada**

En abril de 1980, el Sr. Tarquino Méndez, sufrió un accidente de tránsito; y luego de implorar al Sr. De Burgos, salió casi ileso con solo una fractura en su tobillo; ofreciéndole en agradecimiento realizar una romería en su homenaje en los días de fiesta.

En julio de aquel año (1980); con el permiso del párroco Gerardo Villegas, la imagen fue trasladada a Guayaquil por primera vez, siendo recibida por las bandas de música del ejército y la marina.

Desde julio hasta octubre, los fieles reciben a la imagen por un día en sus hogares, hasta que llega el día de la caravana de regreso.

La primera caravana salió desde las calles Babahoyo y Oriente; el Cristo iba en un carro alegórico, seguido por una gran caravana de automotores, desde los cuales los fieles iban alabándolo y rezando en su honor.

La caravana tiene un recorrido aproximado de 250 Km., teniendo catorce estaciones que se levantan en las poblaciones de: Durán, Km 26, El triunfo, La Troncal, Cochancay, Ducur, La Dolorosa, Suscal, Tambo, Cañar, Biblián, Azogues, Llacao y Domay, llegando finalmente a Borma

4.3 Organización de las festividades

La organización de las festividades en ambos recintos es bastante parecida, las cuales empiezan con un año de anticipación; dicha organización sigue los parámetros de las tradiciones de éstos pueblos; la cual es la siguiente:

El mantenedor de culto es la persona encargada de realizar el pedimento de los priostes para las festividades a realizarse

- **Pedimento del prioste**

El mantenedor de culto visita a una familia, y entrega una funda con obsequios, que por lo general son víveres y licores, como pretexto para pedirle al jefe de familia ser el prioste para las festividades del año entrante; y en caso de rechazar tal designación, deberá seguir buscando personas hasta encontrar un prioste.

El mantenedor puede decir directamente al candidato: ¿Desea aceptar ser el prioste del las festividades en mención? O también puede decir ¿Desea pasar la misa de las festividades en mención?³⁶

Prioste Es la persona que ha aceptado al mantenedor de culto tal designación, y el cual preside la fiesta religiosa y se encargarse de la organización de toda la festividad. Él, junto con su familia son los encargados de que todo se realice de acuerdo a su pedido, y ellos, junto con la imagen, son el punto central de la fiesta.

Ayudantes Son las personas escogidas por el prioste para que colaboren en la organización de la fiesta.

- **Pedimento de ayudantes**

El prioste pide ayudantes de la misma manera como le pidieron a él ser prioste, es decir, con un obsequio de víveres y dándole a cada ayudante un grupo de trabajo.

³⁶ Ésta pregunta ha causado confusión anteriormente, ya que quien no conoce las tradiciones del sector piensa que es simplemente el pago por una misa, cuando en realidad tiene en sus espaldas todo el peso de las festividades.

Los ayudantes colaboran con la fiesta en alguna de las actividades a realizarse en dicha celebración de acuerdo a la solicitud del sacerdote, y de acuerdo al tipo de festividad, los pedimentos o ayudantazgos se dividen en:

Globos, son globos de papel cometa que se levantan por los aires, iluminando el cielo del recinto, y también acompañan durante la procesión.

Juegos infantiles o también podrían llamarse juegos tradicionales, ya que a los niños que se encuentren, se los hace participar en concursos de olas encantadas, palo encebado, payasos y demás.

Pastorcillos³⁷, para la fiesta del Pase del niño en el Recinto Domay se piden pastorcillos que son niños disfrazados de pastores y otros atuendos folklóricos que acompañan la procesión del Niño Jesús del recinto Domay al recinto Borma y viceversa

Mariachis³⁸, para brindarle serenata a la virgen Dolorosa en el recinto Domay

³⁷ Los pastorcillos son exclusivos de las festividades del Pase del niño en Domay

³⁸ Los mariachis son exclusivos de las festividades de la Virgen Dolorosa en Domay

Grupo folklórico, para que acompañe al sacerdote y a las imágenes durante la procesión, y para que brinde un espectáculo al público que asiste a las festividades.

Juegos pirotécnicos para que iluminen el cielo del recinto en la noche. Por lo general, nunca faltan el castillo, las vacas locas, el indio Lorenzo, entre otros.

Show artístico Artistas que se presentan durante los días de fiesta para distraer al público asistente al evento religioso.



Figura 70.- Grupo Sahiro en las festividades del Sr. De Burgos

Fuente: Jorge Lema, 2009

Orquesta para hacer bailar al público asistente y que se diviertan durante la noche de fiesta

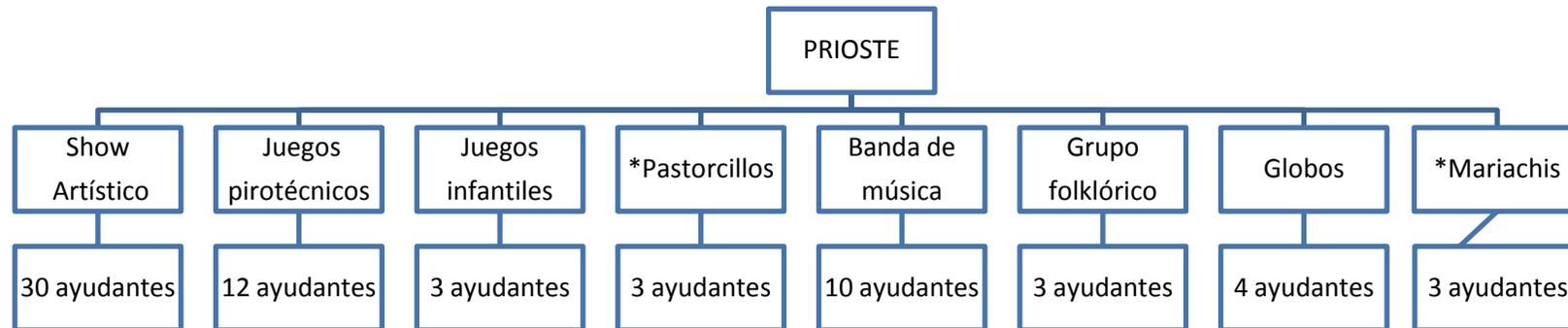
Banda de música, es tradicional en las fiestas religiosas, son las que entonan melodías religiosas durante las procesiones, tocan los albazos a las 6 de la mañana anunciando la realización de la fiesta y ponen a bailar a la gente en un baile popular en la plaza de los recintos, además de entonar notas del pentagrama nacional durante la realización de quema de vacas locas y castillo

- **Organización de los ayudantes**

Una vez que el prioste ha elegido a todos sus ayudantes, éste les comunica a cada uno cual es su grupo de trabajo; y de acuerdo a éste se reúnen para organizar a quién van a contratar y lo que llevarán para la festividad.

En cada grupo, antes de la reunión se elige a un líder, que se lo llamará “cabeza de grupo”; el cual se encargará de recoger el dinero de sus compañeros para hacer los contratos respectivos.

Al contratar todo lo necesario, el líder de cada grupo llamará al prioste para comunicarle lo que llevarán a la festividad, y éste a su vez, podrá hacer el programa y las invitaciones



*Quien preside la fiesta es el Prioste y su familia, en compañía del sacerdote de la comunidad.

* El número de ayudantes que pida el prioste dependerá de las personas que él crea necesarias para esa actividad

*Los pastorcillos solo aparecen en las festividades del Pase del niño en Domay, el mes de Enero.

*Los mariachis ofrecen su serenata solo en las festividades de la Virgen Dolorosa, en Domay (Mes de abril)

4.4 Análisis de la demanda

Para saber cuál es la situación de la demanda real de las festividades de los recintos, se realizaron a encuestas a los visitantes/turistas en los días de festividades obteniendo los siguientes resultados: (el modelo de encuesta se encuentra en los anexos)

4.4.1 Objetivos generales de la encuesta.- La encuesta tiene como principal objetivo saber cuál es el perfil del visitante que acude a las diferentes festividades en los Recintos Borma y Domay

Detectar el lugar de residencia de los visitantes para poder concentrar nuestra promoción hacia ese lugar

Se encuestó a personas a partir de los 24 años, ya que en general, tienen un ingreso fijo mensual y poder adquisitivo para realizar cierto tipo de turismo; y en definitiva, al hacer la encuesta durante las festividades, ellos ya han sido enganchados de algún modo a visitar el lugar.

El total de encuestados fue de 115 personas, divididos entre las 3 festividades³⁹

³⁹ Para las encuestas se contó con el apoyo de: Carlos Méndez, Wendy Ríos, Juan C. Toala y Flor Coronado

Al no haber un universo establecido de visitantes a las festividades religiosas, se tomó un tamaño de muestra de acuerdo a la siguiente fórmula estadística:

$$n = \frac{z^2 p(1 - p)}{E^2}$$

Siendo:

n: tamaño de la muestra requerido

z: valor estimado de confianza

p: prevalencia estimada de la variable

E: margen de error máximo permitido

Considerándose una confianza del 94% y un error del 7% y una prevalencia de 0.5, se obtuvo un tamaño de muestra de 115 cuestionarios; obtuvimos los siguientes resultados:

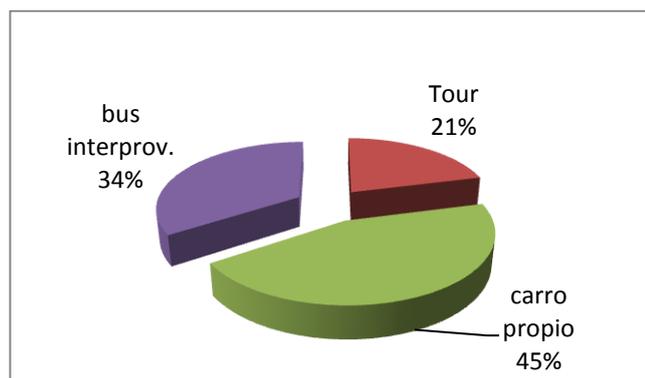


Gráfico 3.- Medio de transporte utilizado para llegar al recinto
Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

Los turistas utilizaron los siguientes medios de transporte para llegar al recinto:
Carro propio 45%; Bus interprovincial 34%; tour organizado 21%. (ver gráfico 3)

Quienes utilizaron *bus interprovincial*, llegaron al terminal de Cuenca; teniendo
2 opciones:

1° Tomar un taxi, que cobra en promedio de \$10 a \$12

2° Tomar el bus de la línea 23 Sidcay, quedándose en la entrada a Llaqueo; lugar donde toma una de las camionetas de la Coop. Llaqueo que lo lleva hasta dicho sector. Las camionetas cobran un promedio de 5 USD hasta Borma o Domay por carrera, por lo que si va acompañado, le sale el viaje mas económico.

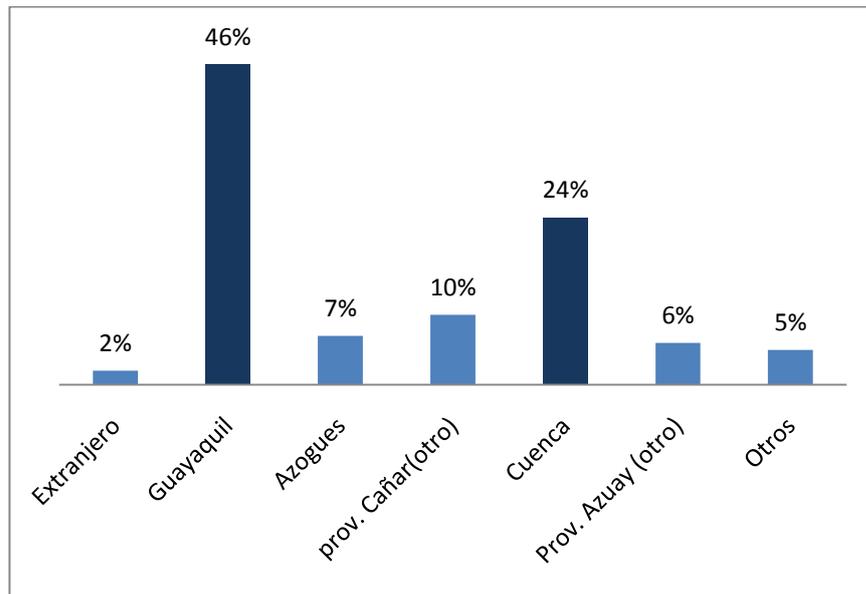


Gráfico 4.- Lugar de residencia del turista/visitante

Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

Se desea conocer el lugar de residencia de nuestro visitante; obteniendo los siguientes resultados: Guayaquil 46%; Cuenca 24%; Otros lugares de la provincia del Cañar 10%; Azogues 7%; Otros lugares de la provincia del Azuay 6%; otros 5% y del extranjero 2% (ver gráfico 4)

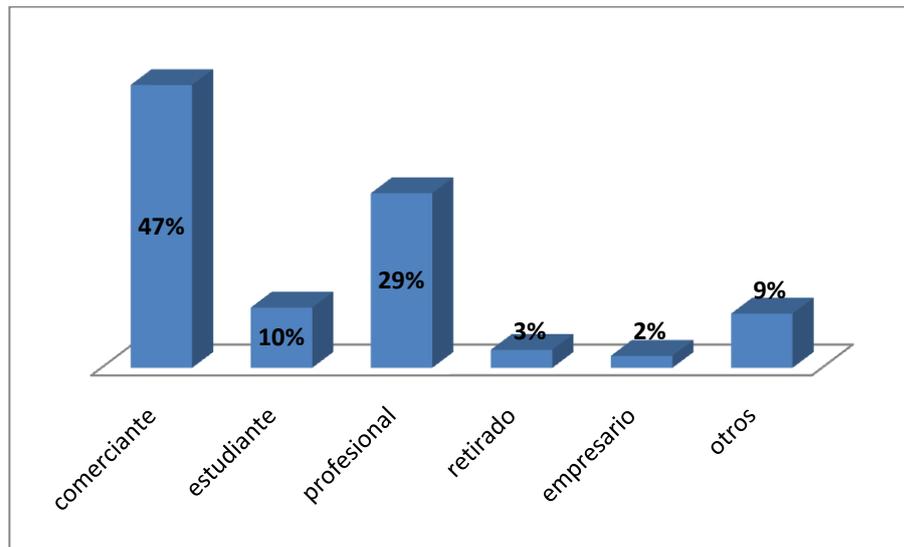


Gráfico 5.- Ocupación del turista/visitante

Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

Al preguntar solo la ocupación de nuestros encuestados obtuvimos los siguientes datos: Comerciante 47%; profesional 29%; estudiante 10%; otros 9%; retirado 3%; empresario 2% (ver gráfico 5)

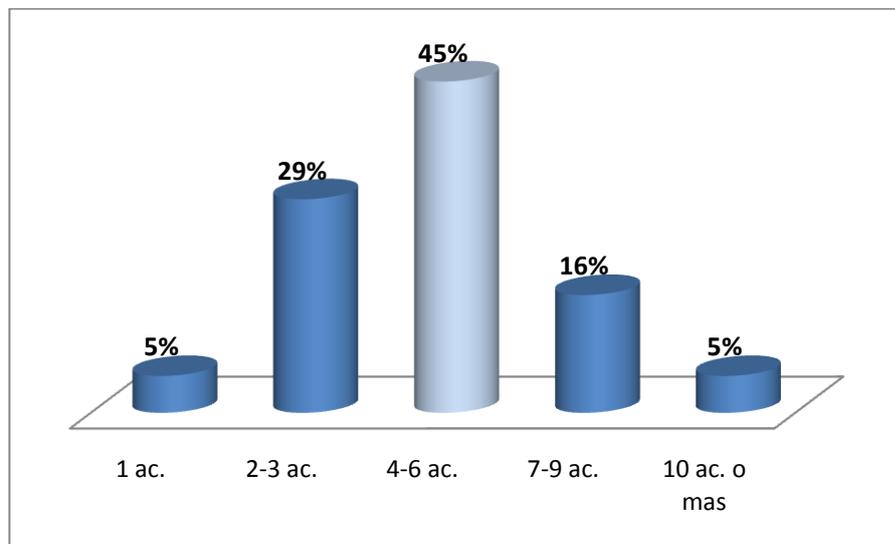


Gráfico 6.- Acompañantes del visitante/ turista

Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

El número de acompañantes de nuestros visitantes obtuvo los siguientes resultados: *(ver gráfico 6)*

De 4 a 6 acompañantes: 45%;

De 2 a 3 acompañantes: 29%;

De 7 a 9 acompañantes: 16%;

10 o mas acompañantes: 5%;

1 acompañante:5%

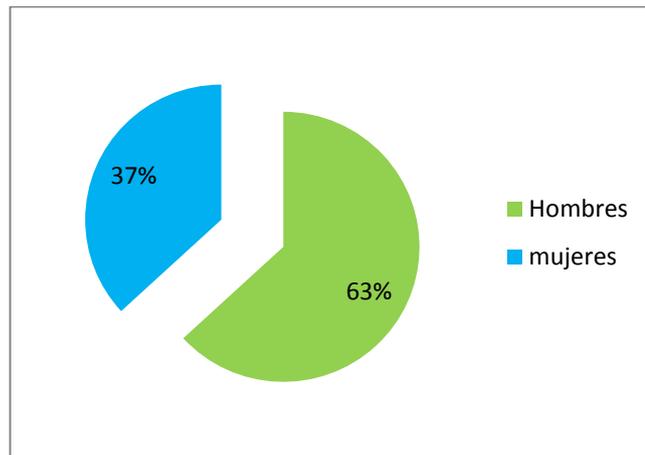


Gráfico 7.- Género

Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

El género de nuestros visitantes fue: hombres 63%; mujeres 37% (ver gráfico 7)

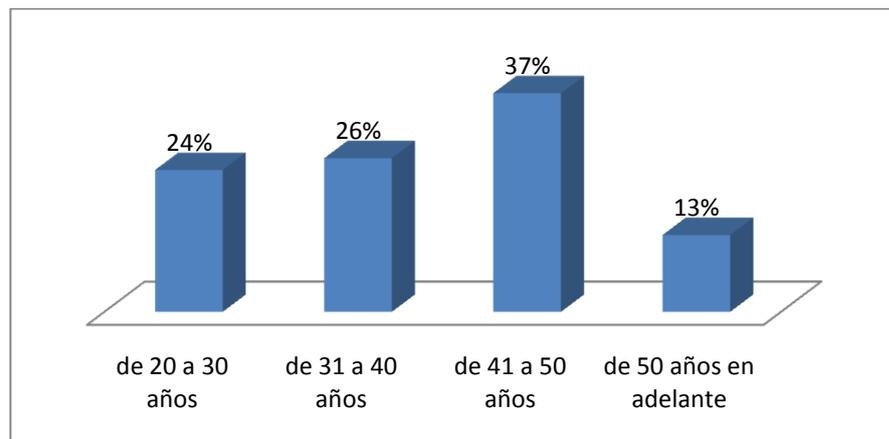


Gráfico 8.- Edad promedio de los turistas/visitantes

Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

La edad promedio que tienen los visitantes en nuestra encuesta es de: (*ver gráfico8*)

De 41 a 50 años: 37%;

De 31 a 40 años: 26%;

De 20 a 30 años: 24%;

De 50 años en adelante: 13%

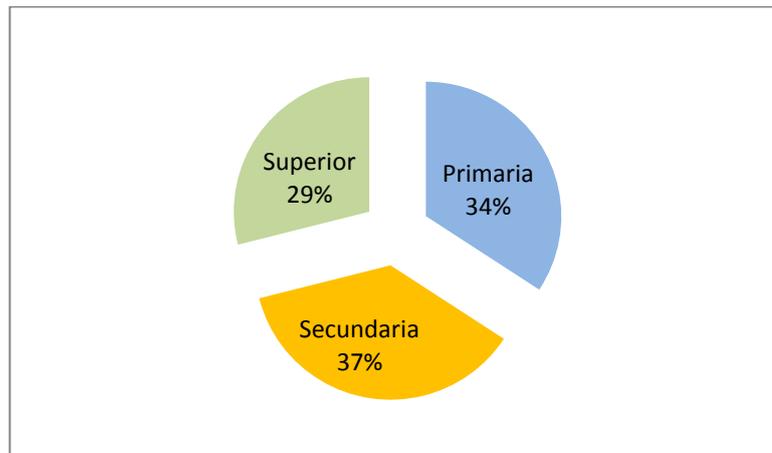


Gráfico 9.- Nivel de educación de los turistas – visitantes

Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

EL nivel de educación del visitante encuestado es: *(ver gráfico 9)*

Nivel secundario 37%;

Primario 34%;

Estudios superiores 29%

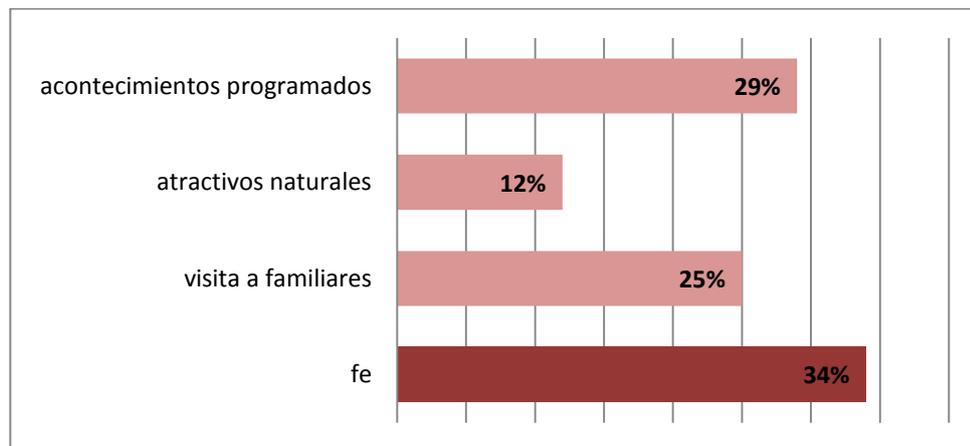


Gráfico 10.- Motivación de visita

Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

Nuestros visitantes se sintieron motivados a realizar su viaje hacia el recinto por las siguientes motivaciones: Fe 34%; Acontecimientos programados 29%; visita a familiares 25%; atractivos naturales 12%. (ver gráfico 10)

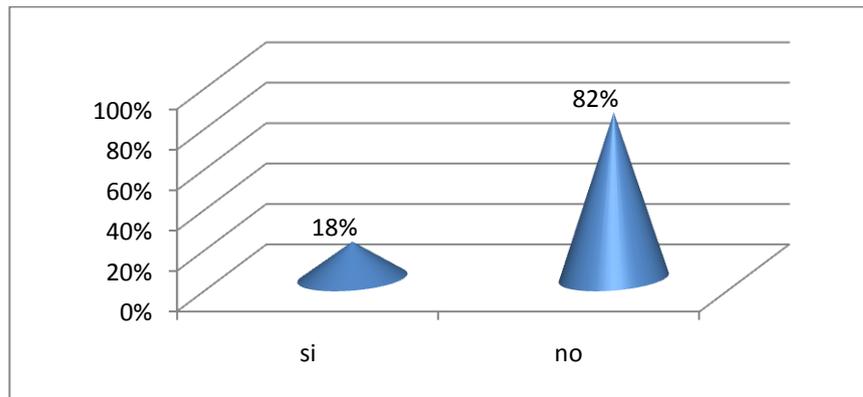


Gráfico 11.- ¿Primera vez que visita el recinto? Si No

Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

Los visitantes que llegan por primera vez a nuestros recintos es del 18%; y lo que ya lo han hecho en ocasiones anteriores representa el 82% (ver gráfico 11)

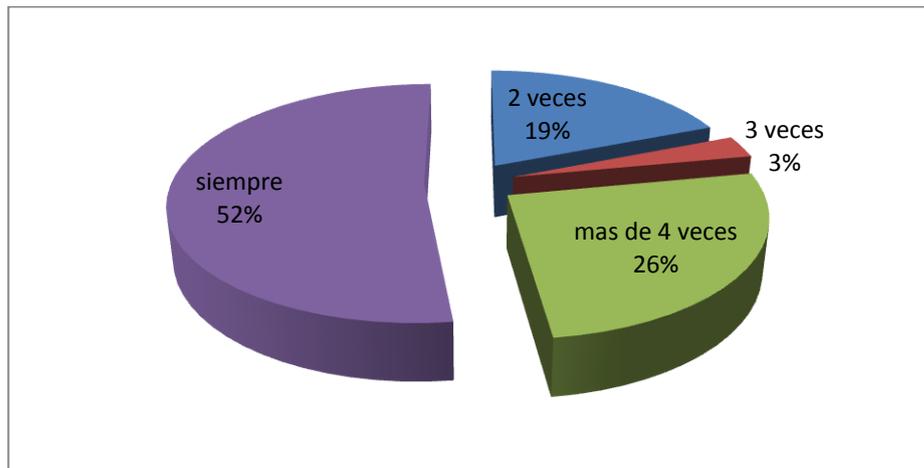


Gráfico 12 ¿Cuántas veces ha visitado el recinto?

Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

Entre los visitantes que han llegado al recinto en ocasiones anteriores, se les consultó el número de veces que lo han hecho, obteniendo los siguientes resultados: *(ver gráfico 12)*

Siempre: 52%;

Mas de 4 veces: 26%;

2 veces: 29%;

3 veces: 3%

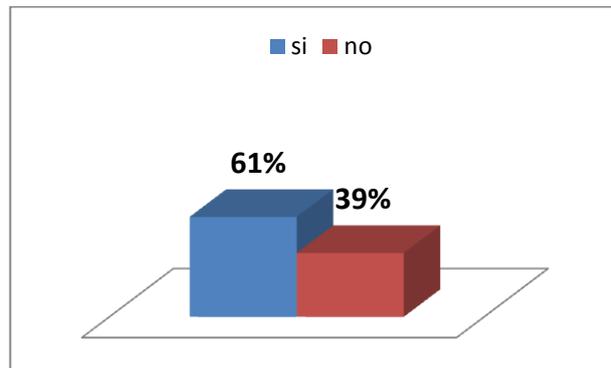


Gráfico 13.- ¿Duerme en el recinto?
Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

El promedio de visitantes/turista encuestados que duermen en el recinto es del 61%; y quienes no lo hacen representa el 39% (ver gráfico 13)

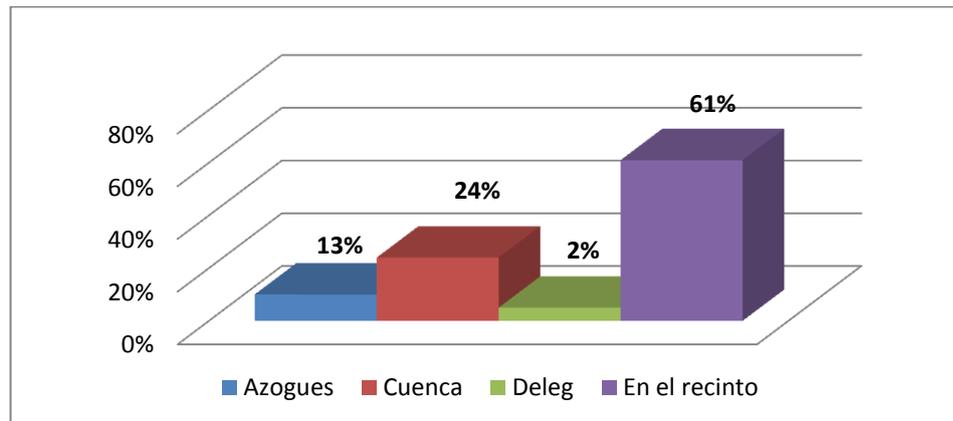


Gráfico 14.- Lugar de pernoctación
Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

Los lugares de pernoctación de nuestros encuestados son los siguientes: en el recinto 61%; ciudad de Cuenca 24%; ciudad de Azogues 13%; ciudad de Déleg 2% (ver gráfico 14)

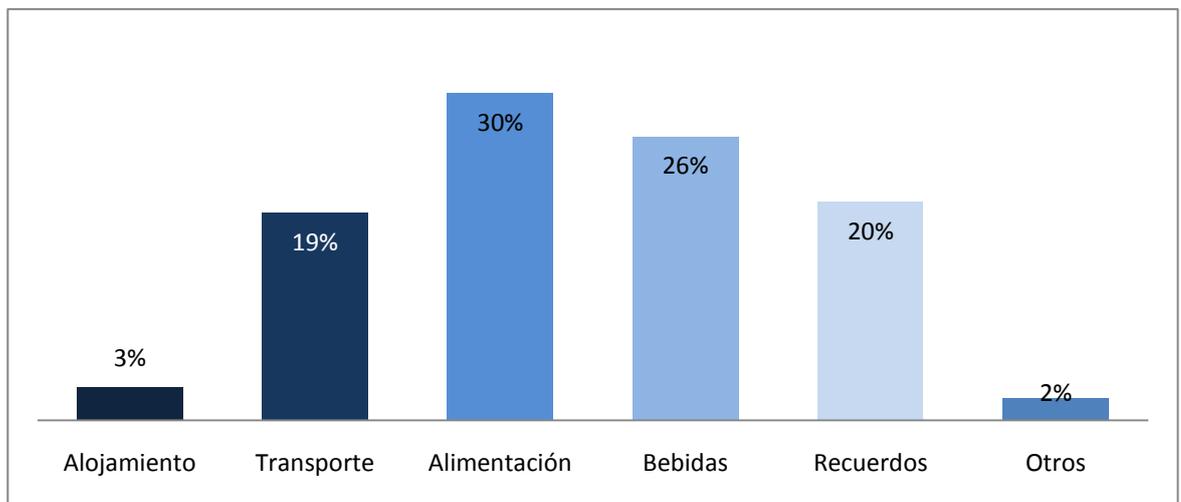


Gráfico 15.- Gastos generales en su visita

Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

Entre los principales gastos que realizan nuestros encuestados tenemos los siguientes: *(ver gráfico 15)*

Alimentación 30%;

Bebidas 26%;

Recuerdos 20%;

Transporte 19%;

Alojamiento 3%;

Otros 2%

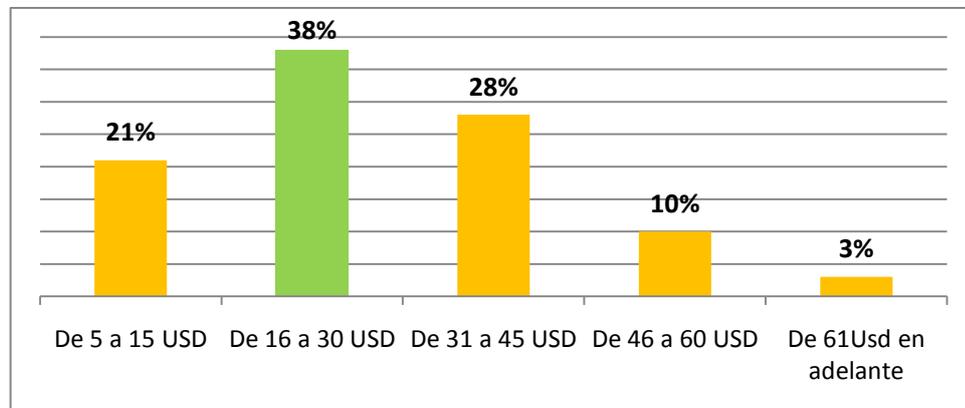


Gráfico 16.-Presupuesto de gasto dentro del recinto

Fuente: Tabulación de encuestas a la demanda real

El presupuesto que tienen estimado utilizar dentro del recinto nuestros encuestados tiene los siguientes promedios: *(ver gráfico 16)*

De 16 USD a 30 USD: 38%;

De 31 USD a 45 USD: 28%

De 5 USD a 15 USD: 21%;

De 46 USD a 60 USD: 10%;

De 61 USD en adelante: 3%

4.4.2 Perfil del visitante

De acuerdo a las encuestas realizadas en las festividades en los recintos de Borma (octubre 2009) y Domay (enero-abril 2010); y una vez tabuladas dichas encuestas, obtuvimos el siguiente perfil del turista o visitante:

El visitante de las festividades es en su mayoría del género masculino (63%), con una edad promedio entre 41 y 50 años (37%) y un nivel de educación de secundaria (37%), teniendo su lugar de residencia en Guayaquil (46%), siendo su ocupación la de comerciante (47%)

Dicho visitante se transporta a las festividades en carro propio (45%); teniendo como acompañantes entre 4 a 6 personas (45%); siendo sus dos principales motivaciones la Fe (34%) y los acontecimientos programados (29%); pernoctando en el recinto (61%) siendo su principal gasto el de la alimentación (30%) y con un promedio de gasto dentro del recinto entre 16USD a 30USD (38%).

El promedio de turistas que visitan por primera vez es de 18%

4.5 La entrevista

Para obtener datos acerca de la situación actual de los recintos se entrevistó a la comunidad,⁴⁰ al prioste de las festividades del Sr. De Burgos 2009; al presidente del comité pro-mejoras de Domay (Sociedad Domaynense La Dolorosa) y al sargento Manuel Rodríguez, quien estuvo a cargo del operativo vehicular en el sector de la Y de Domay, en las festividades del Sr. De Burgos en Borma. (*ver anexos*)

La conclusión extraída de dichas entrevistas son permiten comprender que tanto los miembros de la comunidad como los migrantes del recinto que tienen un papel preponderante en la realización de las festividades, se preocupan por preservar en el tiempo y en el espacio las tradiciones culturales y folklóricas heredadas de sus predecesores.

La Sociedad La Dolorosa se preocupa constantemente por el mejoramiento y adelanto del recinto, no pudiendo realizar más obras, por no ser una institución legalmente constituida y por estar radicada en Guayaquil.

La policía nacional tiene una tarea importante en cuanto a la seguridad y el descongestionamiento vehicular en periodo de fiesta, tomando en cuenta que

⁴⁰ La entrevista a la comunidad fue informal, y se registró en el diario de campo, no se utilizó grabadora para darle apertura al entrevistado

con relación a las festividades anteriores, las personas ahora tienen más control en cuanto al consumo de alcohol, lo que facilita su tarea.

4.6 Análisis FODA de la situación actual de los Recintos Borma y Domay y de sus festividades

Para conocer cuál es la situación real de las festividades en nuestros recintos, he realizado un análisis FODA general, donde podremos descubrir cuáles son nuestros puntos fuertes para hacer hincapié en aquellos; y para tomar los correctivos en cuanto a nuestras debilidades para que aquellas no se conviertan en un impedimento a futuro.

Análisis FODA de los recintos Borma y Domay y de sus festividades religiosas

Fortalezas:

- ❖ Poseen varios atractivos naturales y culturales propios
- ❖ Cercanía a varios atractivos naturales y culturales
- ❖ Por su ubicación, están en un lugar cercano a varios puntos importantes de la zona como son: Solano, Llaqueo y las ciudades de Déleg, Cuenca y Azogues

- ❖ Todas las carreteras que conducen a los recintos fueron lastradas a finales del año 2009
- ❖ Las festividades religiosas es una importante fuente de trabajo para los residentes de los recintos y zonas aledañas
- ❖ Sus festividades aún conservan tradiciones auténticas propias del austro ecuatoriano
- ❖ En sus festividades se ofrecen variedad de espectáculos a los asistentes
- ❖ Las festividades en homenaje al Señor de Burgos en Borma, es el único sitio en Ecuador donde se lo venera
- ❖ Presencia policial permanente en el periodo de fiesta

Oportunidades:

- ❖ Aumento anual de los visitantes a las fiestas
- ❖ Se puede realizar turismo comunitario para beneficio de los residentes del sector
- ❖ Las festividades del Señor de Burgos (Borma) son promocionadas en la Feria internacional de Turismo que se realiza en Guayaquil (FITE)
- ❖ El grupo folklórico Asociación Cultural Bormense en sus presentaciones promociona las festividades del señor de Burgos

Debilidades:

- ❖ La presencia de una planta turística es nula
- ❖ La presencia de frecuencia de transporte es muy poca y no abastece la necesidad de sus pobladores
- ❖ Los servicios básicos son de pésima calidad
- ❖ Cortes frecuentes de energía en periodo de fiesta
- ❖ Existe poca o escasa señalética dentro de los recintos
- ❖ Los pobladores poseen poco conocimiento de los atractivos turísticos que poseen
- ❖ Escasa participación de las autoridades en las festividades
- ❖ Desorden en la administración territorial de los lugares públicos
- ❖ Solo funcionan 2 baños públicos en cada recinto

Amenazas:

- ❖ Presencia de delincuentes en las festividades
- ❖ Pérdida de las tradiciones por la llegada masiva de turistas
- ❖ Si no se cuidan los atractivos, el impacto ambiental puede ser irreversible

- ❖ Las disputas entre los líderes comunitarios puede dejar un saldo negativo para los recintos
- ❖ El avance de construcciones modernas puede restas belleza paisajística a los recintos

CAPITULO V

5.1 PROPUESTA PARA EL DESARROLLO Y LA PROMOCION DE LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE LOS RECINTOS BORMA Y DOMAY

5.2 Introducción a la propuesta

Los recintos Borma y Domay, conservan tradiciones que han pasado de generación en generación, teniendo ciertos cambios con el paso del tiempo; pero conservando dentro de sí el folklore popular, que unido con el fervor religioso, logran una sincronía casi armónica entre lo mundano y religioso, en un lugar privilegiado, fuera de toda intervención moderna, y en la paz de la naturaleza.

Las tres festividades antes expuestas son las más importantes, y las que mueven gran cantidad de personas de diferentes ciudades, los cuales motivados por la fe los visitan, realizando un tipo de turismo

incipiente, sin orden y sin utilizar realmente servicios turísticos completos

5.3 Justificación e importancia

La afluencia de visitantes a los recintos aumenta cada año, por lo que si en corto tiempo no se hace una planificación turística correcta, corre el riesgo de deteriorarse el recurso y crear un efecto irreversible de pérdida de los atractivos, por lo cual, la presente propuesta tiene como finalidad la conservación de dichas fiestas como atractivo turístico, involucrando a la comunidad en sus beneficios; además de demostrar la importancia de que eventos de ésta naturaleza no pierdan vigencia, ya que representan el patrimonio intangible de la nación

5.4 Descripción de la propuesta

La propuesta tiene como objetivo mejorar la experiencia del turista en el sector, involucrando a la comunidad y mejorando las áreas de conflicto físico que se presentan para ofrecer orden y seguridad al turista, para que de esta manera pueda apreciar mejor los espectáculos.

Se plantea utilizar los atractivos naturales y culturales de éste sector y de lugares cercanos para ofrecer una gama de actividades al turista, haciendo que su estadía sea mas placentera.

5.4.1 Ordenamiento territorial

Realizar dicho ordenamiento es parte fundamental para que el turista tenga la posibilidad de apreciar de mejor manera los actos programados en el periodo de fiesta y se lleve una excelente imagen de la organización del lugar.

5.4.1.2 Ordenamiento territorial en el recinto Borma

Los principales lugares donde se desarrollan las actividades en las festividades del Señor de Burgos son la plaza, la cancha, la iglesia y las vías de acceso.

En la actualidad, se aprecia cierto desorden en la disposición territorial de los puestos de comida, venta de artículos varios y el parqueo de automotores; los cuales se aglutinan a lo largo de la vía que conduce hacia el recinto Domay, ocupan casi toda la cancha, el frente de la escuela y parte de la plaza, provocando que la circulación tanto de personas como de vehículos sea en cierto grado difícil, en especial en las horas de gran afluencia de personas, por lo cual Se propone realizar dicho ordenamiento territorial por sectores, en los lugares de alto impacto, de tal modo que no afecten la libre circulación de las personas y que permita que el tránsito fluya con mayor facilidad.

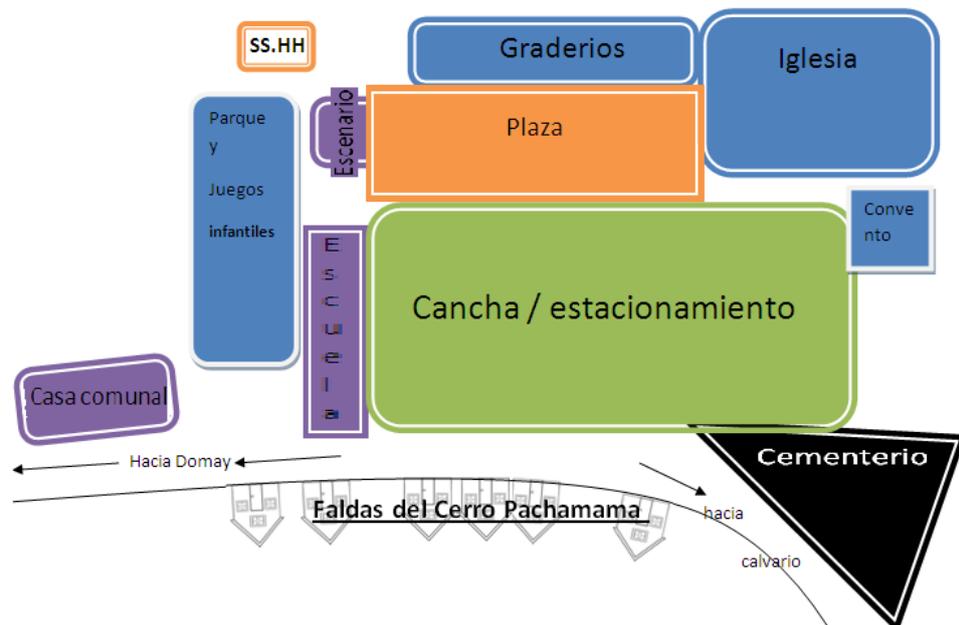


Figura 71.- Croquis de la plaza del recinto BORMA

Fuente: Jorge Lema-2010



Figura 72.- Situación de la plaza de Borma en periodo de fiesta

Fuente: Calendario Borma 2010. Comité pro-mejora

Se proponen realizar los siguientes cambios:

- Movilizar los puestos que se encuentran en la vía a Domay hacia los costados de la cancha, dividiéndolos por sectores.

Teniendo en cuenta que nuestro público utiliza el servicio de alimentación y bebidas, dichos puestos estarán en frente de la escuela y al costado Este de la cancha; seguido por los puestos de venta de artículos varios (ropa, recuerdos, souvenirs, etc) hasta llegar detrás del arco de la cancha, donde podrán acomodarse los juegos mecánicos;

La medida aproximada de la plaza de Borma es de 70m X 28m; entrando en la hora de mayor afluencia aproximadamente 127 carros

5.4.1.3 Ordenamiento territorial en el recinto Domay

En las festividades del Recinto Domay (enero-abril), es común ver a los vendedores apostados a lo largo de la vía principal; lo cual, sumado a lo estrecho del camino, dificulta el tránsito de vehículos que desean trasladarse a cualquier punto.

A diferencia de Borma, aquí solo hay vendedores de alimentos y bebidas y de juegos infantiles.

El ordenamiento territorial consistiría en ubicar a dichos vendedores en la parte norte de la cancha, detrás de los arcos para que puedan realizar

sus actividades de modo que no incomoden el libre tránsito de personas y vehículos motorizados.

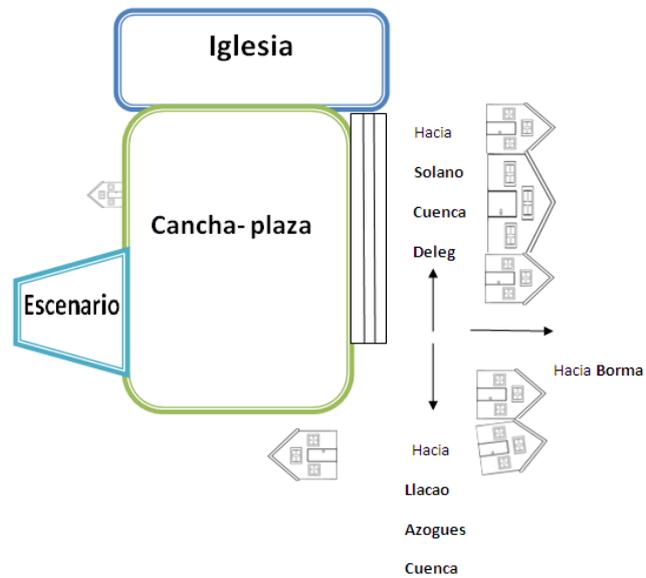


Figura 733.- Croquis de la plaza del recinto Domay
Fuente: Jorge Lema; 2010



Figura 744.- Recinto Domay visto desde la loma de Kichul
Fuente: Jorge Lema, 2010

5.4.2 Involucrar a la comunidad

La comunidad cumple su rol dentro de las festividades, pero no aprovecha el recurso en su totalidad y no lo conserva en el aspecto físico permitiendo que se deteriore, siendo ellos los principales beneficiarios de éstos movimientos religiosos.

Los habitantes de ambos recintos se caracterizan por su amabilidad y sencillez, participando en las festividades de manera directa y activa en el aspecto religioso al arreglar la iglesia para las celebraciones eucarísticas; recibiendo a las imágenes en el inicio de fiesta, llevando los tradicionales lámparas de Kérex en las procesiones de la noche, poniendo sus puestos de comida para obtener algún ingreso y abriendo sus hogares a familiares y amigos para que puedan tener un lugar donde hospedarse.

Los habitantes de los recintos tienen como actividades económicas principales la venta de productos varios en la ciudad de Cuenca, ganadería, agricultura, transportación y construcción.

Si bien reciben personas en sus hogares en los días de fiesta, no realizan un verdadero trabajo de hospedaje, sino más bien, un turismo comunitario insípido; y por la carencia total de lugares para hospedaje; sería conveniente que reciban capacitación

Estas personas pueden ser asesoradas para dar un mejor recibimiento al turista/visitante y hacer que éste tenga una experiencia agradable en el lugar.

Por el nivel de conocimiento que tienen del sector y sus alrededores pueden realizar actividades como:

5.4.3 Señalización

En el sector del cantón Déleg, parroquia rural Solano existe gran cantidad de atractivos naturales y culturales, los cuales, por falta de señalización no pueden ser apreciados en toda su magnitud por los visitantes; por lo que, un punto importante para el desarrollo del sector es la implementación de señalética tanto turística como de servicios, para dar una mejor orientación de la ubicación de los atractivos, puestos de auxilio y servicios con los que cuenta el sector.

Tomando en consideración el manual corporativo de señalización turística, aprobado en el ministerio de la Dra. Rocío Vásquez de Alcázar,⁴¹ y siguiendo sus especificaciones técnicas, podremos orientar mejor al turista.

⁴¹ Del 24 de enero de 2000 al 31 de diciembre de 2002

Con la señalización lograremos que el individuo tenga acceso a un servicio o atractivo requerido con mayor rapidez y seguridad.

Los pictogramas tendrán una medida de 60cm X 60cm; con un fondo oscuro, preferiblemente azul y el dibujo especificado de color blanco; utilizando los siguientes pictogramas:

- **Botar basura.-** Se implementarán tachos de basura de acuerdo a las necesidades de los recintos, y junto a éstos se pondrá la siguiente señal:



Figura 75.- Señal “basurero

Fuente: Ministerio de turismo

- **Ciclismo turístico.-** por la belleza paisajística que ofrece el sector y por la factibilidad para realizar ciclismo turístico, se colocará la siguiente señal en la carretera Borma- Domay – Solano - Guabizhun



Figura 76.- Señal "ciclismo turístico"

Fuente: Ministerio de turismo

- **Lago/laguna.-** ésta señal se la colocará en las proximidades de la legendaria laguna de Guabizhún



Figura 77.- Señal "lago"

Fuente: Ministerio de turismo

- **Vista panorámica.-** Por la altitud del cerro Pachamama y de sus extensiones Kichúl y Guagua Kichúl se colocará la siguiente señal, ya que ofrece una vista magnífica de las ciudades de Déleg, Cuenca, parte de Azogues y los recintos aledaños al sector:



Figura 78.- Señal “vista panorámica”

Fuente: Ministerio de turismo

- **Zona arqueológica.-** En las laderas y la parte alta del cerro de Pachamama existe gran cantidad de restos arqueológicos, posiblemente de las culturas cañarisk e inca; además de existir a breves rasgos parte del antiguo camino del Inca que unía todo el imperio del Tahuantinsuyo Inca.



Figura 79.- Señal “Zona arqueológica”

Fuente: Ministerio de turismo

- **Juegos infantiles.-** Si bien los recintos tienen un área para la recreación infantil, muchos niños no tienen acceso a éstos porque no es pueden ubicar con facilidad a los mismos



Figura 80.- Señal “juegos infantiles”

Fuente: Ministerio de turismo

- **Primeros auxilios.-** Ésta señal se la colocará en el recinto Domay, junto al escenario, donde está adecuado un lugar especial para ser utilizado como dispensario médico, el cual beneficiará a los turistas y residentes del recinto y sus alrededores.



Figura 81.- Señal “primeros auxilios”

Fuente: Ministerio de turismo

- **Servicios higiénicos.-** En los recintos existen servicios higiénicos, pero por falta de señalización, pocos visitantes tienen acceso a los mismo, por lo que es importante colocar la siguiente señal



Figura 82.- Señal “servicios higiénicos”

Fuente: Ministerio de turismo

Algunas señales pueden convertirse en Restrictivas de manera temporal o definitiva de acuerdo a las necesidades y las circunstancias como las siguientes:

- **No encender fuego.-** Se colocará en las zonas de riesgo de incendio ya que puede provocar una catástrofe o dañar un atractivo sensible.

En octubre del año 2009 ocurrió un incendio en las laderas del cerro Pachamama; por lo que es imprescindible colocar la siguiente señal:



Figura 83.- Señal “no encender fuego”

Fuente: Ministerio de turismo

- **No arrojar basura.-** Para evitar acumulación de basura en las plazas, es necesario colocar la presente señal



Figura 84.- Señal “no arrojar basura”

Fuente: Ministerio de turismo

Otro tipo de señal que se puede colocar al ingreso de los recintos o en un punto de gran confluencia hacia distintos puntos será el *tótem informativo*; donde se puede señalar de manera ordenada y direccionada los servicios y atractivos que brinda el lugar

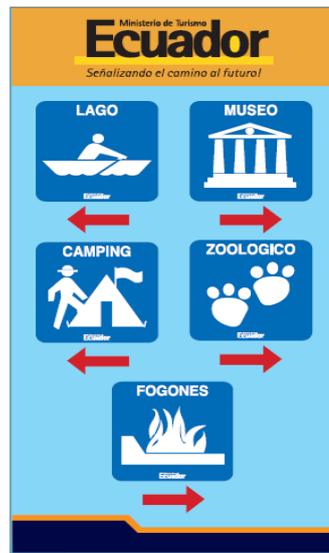


Figura 85.- Tótem informativo

Fuente: Manual de Señalización turística; Mintur

Los tótems de acuerdo a sus necesidades y función pueden tener la cantidad de pictogramas necesarios acompañados de flechas direccionales; además de estar dispuestos según se crea conveniente; pudiendo ser su forma en L; V; de 3 lados, de 1 solo lado o de 2 lados

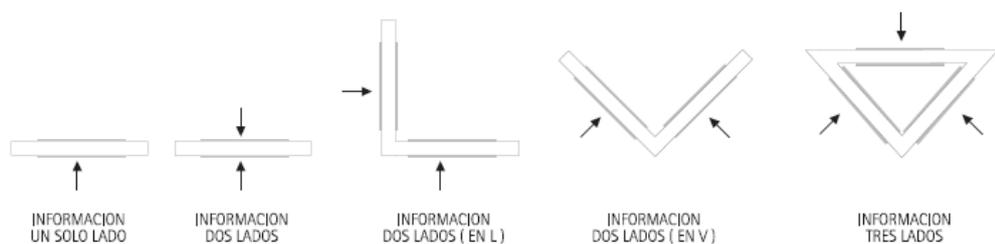


Figura 86.- Disposición de los tótems

Fuente: Manual de Señalización turística; Mintur (pág 120)

5.4.4 Planificación de otras actividades

El medio permite que se realicen otras actividades durante el periodo festivo, para que el turista tenga más variedad de visita en cuanto a su estadía y pueda apreciar mejor el lugar de visita.

Por la cercanía con recursos cercanos, se propone la visita a los siguientes lugares.

➤ **Escalada hacia el cerro Pachamama.-**

Los turistas y/o visitantes tienen la opción de subir al cerro Pachamama desde Borma, ya sea haciendo trekking, por la ruta adecuada para éste efecto; o escalada libre, pudiendo subirlo de forma libre hasta la cumbre, donde se encuentra una gran planicie, pudiéndose apreciar de forma clara la ciudad de Cuenca, parte de la ciudad de Azogues, la ciudad de Déleg y los recintos aledaños; además de encontrarse restos arqueológicos que aún se encuentran en etapa de estudio por parte del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, pero que de acuerdo a las primeras investigaciones, se presume que fue un centro ceremonial o un cementerio de los Cañaris, además de ser paso obligado del famoso camino del Inca, que conectaba con el Cusco, la capital del Tahuantinsuyo.

En la mitad del cerro se encuentra una gruta, en la cual, según la leyenda, fue encontrado el bulto del Señor de Burgos, por lo que también es una opción interesante de visita para los turistas que suban dicho cerro.



Figura 87.- Escalinatas que conducen al lugar donde se encontró al Sr de Burgos

Fuente: Jorge Lema; 2009

➤ **Trekking/ Escalada al cerro Pachamama.-**

Con una duración aproximada de 35 a 45 minutos, se puede subir el cerro Pachamama por la ruta adecuada para éste fin. Dicha ruta fue readecuada por el Comité pro-mejoras del recinto Borma en coordinación con la Alcaldía del cantón, donde se pueden apreciar el lugar donde se encontró al Señor de Burgos envuelto y escondido en las faldas del cerro, a mas de ver los vestigios de nuestros antepasados.

Los más arriesgados pueden subir el Pachamama en escalada libre sin riesgo de accidentarse ya que el terreno lo permite, habiendo pequeños caminos rudimentarios naturales, donde se puede disfrutar paso a paso la escalada hacia la cima.

➤ **Caminata desde Borma/Domay hacia Solano.-**

Desde el recinto Borma o Domay, se puede realizar trekking o caminata hacia el recinto Solano ya que en el trayecto el visitante puede disfrutar la tranquilidad de la naturaleza, conjugado con la armonía de las casas hechas de adobe, siendo testigo de un espectáculo único, ya que también puede pasar por parte del antiguo camino del Tahuantinsuyo, conocido como “camino del Inca”



Figura 88.- Camino hacia Solano

Fuente: Jorge Lema, 2010

➤ **Visita y toma de fotografía en la parroquia Solano.-**

En la parroquia Solano, se puede apreciar una forma de organización de las calles y disposición de las dependencias en forma de damero, típica forma de organización de los españoles en la colonia; con sus casas hechas de madera y adobe; destacándose la iglesia, hecha en su totalidad de madera.

Solano es un excelente lugar para descansar, tomarse fotografías en el pueblo y comprar alimento para recuperar energías.



Figura 89.- Plaza central de la parroquia Solano

Fuente: Jorge Lema, 2009

➤ **Caminata y descanso en la laguna de Guabizhún.-**

A tan solo 15 minutos a pie desde Solano, se llega a la Laguna de Guabizhún; rica en leyendas entre los moradores del sector, lo que le da un toque de misterio y respeto.



Figura 90.- Laguna de Guabizhún

Fuente: Jorge Lema; 2009



Figura 91.- Carrera de obstáculos en la laguna de Guabizhún

Fuente: Jorge Lema, 2009

La laguna fue equipada por la alcaldía de Déleg⁴², habiendo lugares de descanso, señalización, advertencia de peligro, baños y juegos de obstáculos, donde el turista puede descansar y realizar ejercicios, a mas de

⁴² Alcaldía del Sr. Jorge Flores,

poder compartir un momento agradable con su familia o compañeros realizando un picnic a orillas de la laguna.



Figura 92.- Señalización en la Laguna de Guabizhún

Fuente: Jorge Lema, 2009



Figura 93.- Adecuaciones en la laguna de Guabizhún

Fuente: Jorge Lema; 2010

5.5 Promoción de las festividades

Según hemos analizado, las festividades de nuestros recintos poseen gran cantidad de atractivos tanto tangibles como intangibles; naturales como

culturales, y año a año atraen a más turistas; pero, no existe un verdadero plan de promoción y difusión de los atractivos.

5.5.1 Propuesta para la promoción de las festividades religiosas de los recintos Borma y Domay

En la actualidad, de la promoción de las festividades de los recintos en mención, se encarga exclusivamente el prioste del acontecimiento programado, pero debería tener apoyo de la alcaldía y de la cámara provincial de turismo del cañar, en cuanto a la elaboración de afiches publicitarios, los cuales se repartirían en lugares estratégicos; promoción en medios de comunicación masivo.

Para una buena promoción, se tomará en cuenta nuestro público objetivo al cual debemos enfocarnos, los cuales son:

- Visitantes que asisten a las festividades de ambos recintos, los cuales provienen en su mayoría de las ciudades de Guayaquil, Azogues, Cuenca, Milagro y Déleg, de religión católica
- Turistas que tengan afinidad por el turismo cultural y rural

- Como mercados potenciales podemos tomar a los estudiantes universitarios de las carreras de turismo, antropología y arqueología.

Preparación del programa de promoción y difusión de las festividades:

Antes que culmine la fiesta de un año, ya se sabe cuál es el prioste para el siguiente año; y al final de la misa, el sacerdote anuncia los nombres del próximo prioste y su familia; y desde ahí, oficialmente el prioste comienza a organizar la festividad del siguiente año.

Una vez que los ayudantes ya le han dado toda la información al prioste sobre aquello que llevarán para la festividad; éste se encarga de organizar los tiempos y preparar el programa de fiesta.

El prioste es considerado el Señor de la fiesta, por lo cual él tiene la facultad de organizar los tiempos de la fiesta de acuerdo a los contratos hechos por los ayudantes.

Las invitaciones⁴³

⁴³ Los programas que se reparten se los llama Invitaciones, ya que es una manera formal de invitar a la fiesta a las personas, especialmente a los ayudantes.

radio, en las radios de mayor audiencia de éste público⁴⁴. También se publicita en radios de las ciudades de Azogues y Cuenca, poniendo como atracción principal al artista estrella de la festividad y resaltando la fe religiosa en la imagen a venerar.

Afiches:

Se colocan afiches con la imagen a venerar, parte del programa, y detalles que llaman la atención en los pueblos cercanos y las ciudades próximas como Déleg, Azogues y cuenca.

Lonas o gigantografías

A la entrada de los sectores aledaños, en un lugar visible se colocan lonas en el camino para que los choferes y el público en general vea la fiesta que está por realizarse y asistan al evento

⁴⁴ En las diferentes festividades, generalmente en Guayaquil se dan cuñas por las radios: Canela (Fm), América (Fm); Sucre (Am) y Cristal (Am)



Figura 95.- Promoción de festividades de Domay en Dég

Fuente: Jorge Lema, 2009

Aparte de éstos medios, para las festividades del Señor de Burgos en el recinto Borma se utiliza a la FITE⁴⁵ y a la Asociación Cultural Bormense

FITE

En el Stand de la provincia de Cañar, en la Feria Internacional de Turismo en Ecuador que se realiza en la ciudad de Guayaquil en el mes de septiembre, se promociona al recinto Borma y sus festividades; siendo éste uno de los puntos fuertes de promoción en dicha feria para el Stand de la provincia.

Asociación Cultural Bormense

⁴⁵ Feria Internacional de Turismo

Es el grupo folklórico del recinto Borma, radicado en la ciudad de Guayaquil y que tiene renombre entre los grupos del quehacer cultural en la ciudad.

En cada presentación promocionan a Borma y sus fiestas, además de promocionar también las fiestas de la virgen Dolorosa en Domay.

Éste grupo ha recorrido casi todo el país, promocionando las fiestas de los recintos, convirtiéndose ellos también en un medio de difusión de la programación a realizarse.



Figura 96.- Asociación Cultural Bormense

Fuente: Jorge Lema; 2010

La promoción de las festividades es muy agresiva, pero el problema radica en que se centra en un solo sector, y que en su mayoría está a cargo exclusivamente del prioste, el cual, debe realizar fuertes gastos económicos, sin recibir apoyo de instituciones estatales ni turísticas que lo ayuden a difundir las festividades, a excepción del comité Pro- Mejoras de Borma que

promociona en la FITE sus fiestas y de la Sociedad Domaynense la Dolorosa que brinda apoyo logístico y organizativo para las festividades de Domay, pero que por falta de recursos económicos no puede ir más allá.

El cantón Déleg no está posicionado en la mente de los ecuatorianos, por lo que el primer paso para su promoción sería publicitar su ubicación en el cantón Cañar, para que cuando se hable del cantón y las fiestas religiosas en Borma y Domay de Solano, el turista se ubique con facilidad; dicha tarea estaría a cargo de la Alcaldía del cantón, en conjunto con la regional de turismo Austro y de la cámara de turismo del Cañar y Azuay en conjunto.

Una vez ubicado el cantón en la mente del consumidor, se promociona a nuestros recintos de acuerdo a sus fortalezas mas notables: la belleza paisajística y su religiosidad, proponiendo utilizar el siguiente slogan cuando se hable de los recintos tanto en las difusiones impresas, asi como en la radiales y televisivas:

“ Al encuentro de nuestro pasado y religiosidad”

Para promocionar las festividades religiosas, a más de las autoridades competentes, debería también ayudar la iglesia católica, ya que ella está en contacto directo con nuestro principal mercado: los creyentes católicos.

Las propagandas televisivas son una buena opción para atraer turistas al cantón, y si en su defecto, no se puede hacer aquello por falta de

presupuesto, se debería invitar a canales de televisión con programas especializados en turismo para que armen una serie de reportajes de sus fiestas y tradiciones, difundiendo de ésta manera los atractivos.

CONCLUSIONES

1. Se corroboró la validez de la hipótesis planteada, ya que ambos recintos tienen gran cantidad de atractivos religiosos y culturales
2. Las costumbres ancestrales y la transculturación semi-oculta hacen de éstos lugares únicos dentro del territorio nacional
3. Se debe aprovechar el principal atractivo natural del sector que es el cerro Pachamama con sus extensiones de Kichul y Guagua Kichul

RECOMENDACIONES

1. Culminar el inventario del patrimonio arqueológico realizado por el INPC para conocer la riqueza ancestral con que cuenta el sector
2. Contratar capacitadores turísticos para que guíen a la comunidad en cuanto a atención al turista
3. Pedir asesoría y ayuda inmediata a la alcaldía del cantón para la difusión de las festividades en el sector
4. No realizar construcciones que afecten la continuidad paisajística del sector
5. Implementar señalización e instalaciones turísticas que ayudarán al turista en sus necesidades
6. Aprovechar el pasado histórico del sector para reactivar en esta parte el camino del Inca.
7. Aprovechar los principales atractivos naturales del sector para que el turista pueda realizar otras actividades en su estadía en el sector

8. Apoyar los proyectos de desarrollo implantados por los comités de ambos sectores, siempre y cuando sean supervigilados por las autoridades pertinentes

9. Adecuar el dispensario médico del recinto Domay, ya que servirá tanto para la comunidad, así como para los turistas que sufran algún tipo de percance.

ANEXOS

ANEXO A

Entrevista

Fecha: Viernes 30 de octubre de 2009

Entrevistador: Jorge Lema Naula

Entrevistado: Sgto. Manuel Rodríguez

Festividades del Sr. De Burgos

Antecedentes: El Sgto. Rodríguez está a cargo del operativo policial de control vehicular en el sector de la Y de Domay, siendo su misión desviar a los vehículos para descongestionar el tráfico hacia la plaza del Recinto Borma. Todo el operativo está a cargo del Sub oficial Jiménez, el cual controla la zona de la plaza de la iglesia de Borma

¿Cómo organizaron el operativo para las festividades del Sr. De Burgos?

Diferentes especialidades de Cojitambo, Gualaqui y la parte Central de Solano; al mando del Sr Sub oficial Jiménez.

A partir de las 11H00 cierran el tránsito en la Y de Domay para no permitir el paso de vehículos ni buses a la parte central de Borma, porque al finalizar las festividades la salida de los automotores será dificultosa; por lo que se los desvía a la plaza de Domay, la cual para esta ocasión sirve de parqueadero y las personas se trasladan a pie hasta Borma.

¿Cuántos policías participan en el operativo?

14 policías. Se reparten entre tránsito y seguridad, cuentan con 1 patrullero ubicado en la plaza, haciendo rondas a todo el perímetro para evitar robo de vehículos o sus accesorios

¿Con cuanto tiempo de anticipación organizan el operativo?

Tienen un esquema ya planteado; el cual empieza desde el día viernes, al recibir a la caravana que traslada al Sr de Burgos desde Guayaquil hacia Borma, comenzando el operativo en Azogues; al llegar a Borma empieza el operativo en la fiesta y culmina el domingo a las 7 de la noche, cuando ya todo ha concluido

De acuerdo a su experiencia en el operativo del Sr. De Burgos; ¿Cree que está rindiendo éxitos? ¿Cómo ve las necesidades en materia de seguridad?

La policía ha trabajado las 24 horas, y prácticamente no se han presentado novedades; en comparación con años anteriores, las personas han cambiado su forma de disfrutar las fiestas; ya no existen los excesos de hace 10 años donde las personas hacían pleitos y había daños materiales; la gente es mas consciente; su actitud ha cambiado para bien, son mas respetuosos con la policía; lo cual facilita nuestro trabajo

ANEXO B

Entrevista

Fecha: Jueves 29 de octubre del 2009

Entrevistador: Jorge Lema Naula

Entrevistado: Sr. Luis Alfredo Sánchez N.

Festividades del Sr. De Burgos

Antecedentes: El Sr. Sánchez fue el prioste de las festividades del Sr. De Burgos en Borma, en octubre del 2009. Es oriundo del recinto, reside en Guayaquil. Su familia en varias ocasiones ha sido escogida como prioste para las diferentes festividades.

¿Cuál fue la forma en que lo escogieron prioste?

Los encargados de hacer la petición al prioste me notificaron si yo podía aceptar dicho cargo, lo consulté con mi esposa, y luego, al aceptar ellos llegaron a mi casa junto con algunos de nuestros allegados, nos obsequiaron víveres como es tradición, siendo desde aquel momento portador de la fe para las festividades

El hecho de haber sido escogido como prioste, ¿Qué significado tiene para usted?

Es una gran responsabilidad, ya que soy el encargado de profesar la fe en él, de hacer entender a la gente el significado de la vida cristiana, a la vez, es un orgullo. Él ha llenado de bendiciones a mi hogar, y esta es una pequeña forma de retribuirle todos los parabienes que él nos brinda. El Señor de Burgos significa para mi fe, amor, bienestar

¿Con cuánto tiempo de anticipación comenzó la organización de las festividades?

Entre 10 a 12 meses. En los primeros 2 meses armé las listas de ayudantes y el pedimento que les iba a realizar; los siguientes 4 o 5 meses, junto con mi esposa realizamos el pedimento; algunos, por la situación económica pidieron ser

cambiados de lista, teniendo que reorganizarla, pero en fin, se logró nuestro cometido.

Faltando 2 meses y medio para la fiesta, pedimos a los ayudantes de show artístico el nombre y horario de presentación de los grupos y cantantes a presentarse; y a los ayudantes de Grupo folklórico el nombre del grupo o los grupos a presentarse; luego, en conjunto con el otro prioste armamos los programas que son entregados.

En los momentos previos a las festividades ¿Cómo se organizó?

Yo estaba en Borma 4 días antes de las festividades, comprando los víveres necesarios para brindarles la comida a los ayudantes y sus familiares, pagando los impuestos para los artistas que se cobran desde hace 2 años, organizando junto al otro prioste con la policía el tema de la seguridad y el tránsito; engalanando el recinto, en fin, alistando detalles para que las festividades se den de la mejor manera

En general.- ¿Cuántos ayudantes considera usted necesarios para realizar la festividad?

Es una festividad bien organizada, por lo que creo que deben haber un promedio entre 50 a 60 ayudantes, los que en sus grupos cumplen una función específica que ayuda a llevar de mejor manera la festividad

Usted vivió sus primeros años de vida en el recinto.- En todo éste tiempo ¿Qué cambios importantes ha observado usted en cuanto a las festividades del recinto?

El cambio es normal y necesario, pero recuerdo la quema de chamizas, ahora se quema el castillo, antes no había show artístico, si no que hacían teatro los mismos miembros de la comunidad, pasaban películas donde servía de pantalla una sábana blanca grande, Borma tenía su propia banda de música, conformada por grandes músicos de Domay y Borma.

El cambio mas importante es el aumento de la fe hacia el señor de Burgos, ahora calculo que llegan al menos a unas 4,000 personas a Borma a venerarlo, cuando hace unas 3 décadas atrás era una festividad en la que participaba la parte de cañar

y los alrededores de la provincia del Azuay, pero ahora, llega gente de todo el país, incluso desde el exterior.

En la festividad.- ¿Qué funciones cumple el prioste?

Es el que preside las festividades, arregla los asuntos para la misa con el sacerdote, su función es ser el que lleva la fe hacia el Señor de Burgos para todos los fieles que visitan Borma. De los actos en sí, se encargan los ayudantes, regidos por el programa establecido, por lo que los actos se van dando con el paso de las horas.

¿Qué le falta a Borma para atraer más turistas?

A Borma y los recintos aledaños les falta más publicidad de sus festividades, apoyo de autoridades como la alcaldía, junta parroquial, la curia, la arquidiócesis de Cuenca, para que a través de ellos se difundan las festividades y tradiciones de éste sector

ANEXO C

Entrevista

Fecha: 23 de enero de 2010

Entrevistador: Jorge Lema Naula

Entrevistado: Sr. Manuel C. Lema B.

Presidente de la Sociedad Domaynense la Dolorosa

Antecedentes: El Sr. Manuel Lema es Presidente del comité pro-mejoras del recinto Domay, denominado: Sociedad Domaynense La Dolorosa, la cual no cuenta con Registro oficial, pero que mediante autogestión y ayuda de los residentes de Domay y Borma en Guayaquil, realizan obras para beneficio de la comunidad, tomando especial énfasis en los trabajos para la iglesia y la adecuación de la plaza para los periodos festivos

Sr. Lema.- ¿Es usted nativo del Recinto Domay?

No, yo nací en Santa Rosa (Cuenca), pero viví mi niñez en los recintos Borma y Domay. Mi esposa es de aquí (Domay)

¿Desde hace cuanto tiempo ha estado vinculado al comité de Domay?

Desde finales de los años 80 he sido miembro de la Sociedad Domaynense

¿Cómo ha visto el proceso de cambio en Domay?

Gracias a las colectas, los eventos organizados y la ayuda de la empresa privada hemos podido dar al recinto servicios de los que antes carecía. Nos preocupamos por el adelanto físico del recinto, la implementación de equipos y materiales para la escuela y por el mantenimiento de la iglesia que es el centro de las fiestas.

En los últimos 10 años se han hecho las escalinatas y la casa del músico con la colaboración de los sacerdotes y sus ayudantes; y nuestra última obra es la ampliación del escenario, con 2 camerinos y un dispensario médico listo para usarse

El Dispensario médico.- ¿Cuándo se inaugura?

Eso es competencia de las autoridades de Salud. Nosotros lo construimos y estamos haciendo las gestiones para equiparlo, pero el personal humano y la responsabilidad de su operación deben hacerlo miembros del Ministerio de Salud

¿Cuál es la siguiente obra que tienen planificado realizar?

Aunque mi gestión culmina en noviembre del presente año, tenemos pensado empezar el cambio de los ventanales y la fachada de la iglesia.

ANEXO D

Encuesta

Fecha: _____ Encuestador: _____

Festividad: _____ Recinto: _____

Encuesta N°: _____

Medio de Transporte

A) Tour organizado B) Carro propio C) Bus intercantonal

1. ¿De dónde salió? _____

2. Usted reside actualmente en:

- a.- Fuera del país _____
- b.- Guayaquil
- c.- Azogues
- d.- Otras partes de la Prov. De Cañar _____
- e.- Cuenca
- f.- Otras partes de la Prov. Del Azuay _____
- g.- Otros _____

3. Su ocupación actual es: _____.

4. Usted viene acompañado por:

A) Su pareja C) Amigos
B) Familiares D) Ninguno

5. ¿Cuántas personas lo acompañan? (Se excluye al entrevistado) _____

6.- Sexo:
 M F

7- Edad _____

8.- Nivel de Educación

A) Primaria B) Secundaria C) Superior

9.- ¿Qué lo motivó a visitar el recinto?

A) Fé C) Atractivos naturales
B) Visitas a familiares D) Acontecimientos Programados E) Otros _____

10.- ¿Primera vez que visita el recinto?

Si No (Pasar a la pregunta 12)

11.- ¿Cuántas veces ha visitado el recinto?

2 veces 3 veces + de 4 veces siempre

12.- ¿Cómo se enteró de las festividades?

A) Familiares C) Prensa
B) Amigos D) Feria de turismo
E) Otros _____

13.- ¿Se queda a dormir en el recinto?

No Si (pasar a la pregunta 15)

14.- ¿Dónde se queda a dormir? _____

15.- ¿Cuáles son sus gastos en su visita en el recinto? (se puede marcar varias)

A) Alojamiento D) Bebidas
B) Transporte E) Recuerdos
C) Alimentación F) Otros _____

16.- ¿Cuánto tiene como presupuesto gastar (solo en el Recinto)?

De 5 a 15 USD De 16 a 30 USD
De 31 a 45USD De 46 a 60USD
61 USD o mas

ANEXO E

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA, APROBADA POR LA ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE, JUNIO 2008

Art. 379.- El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales.

Art. 380.- El sistema nacional de cultura estará integrado por todas las instituciones del ámbito cultura que reciban fondos públicos y por los colectivos y personas que voluntariamente se vinculen al sistema.

Las entidades culturales que reciban fondos públicos estarán sujetas a control y rendición de cuentas.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través del órgano competente, con respeto a la libertad de creación y expresión, a la interculturalidad y a la diversidad; será responsable de la gestión y promoción de la cultura, así como de la formulación e implementación de la política nacional en este campo.

Art. 381.- Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, entre otros:

1. Las lenguas, formas de expresión, tradición oral y diversas manifestaciones y creaciones culturales, incluyendo las de carácter ritual, festivo y productivo.
2. Las edificaciones, espacios y conjuntos urbanos, monumentos, sitios naturales, caminos, jardines y paisajes que constituyan referentes de identidad para los pueblos o que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico.
3. Los documentos, objetos, colecciones, archivos, bibliotecas y museos que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico.
4. Las creaciones artísticas, científicas y tecnológicas.

Los bienes culturales patrimoniales del Estado serán inalienables, inembargables e imprescriptibles. El Estado tendrá derecho de prelación en la adquisición de los bienes del patrimonio cultural y garantizará su protección. Cualquier daño será sancionado de acuerdo con la ley.

Art. 382.- Son responsabilidades del Estado:

1. Velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza histórica, artística, lingüística y arqueológica, de la memoria colectiva y del conjunto de valores y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional, pluricultural y multiétnica del Ecuador.
2. Promover la restitución y recuperación de los bienes patrimoniales expoliados, perdidos o degradados, y asegurar el depósito legal de impresos, audiovisuales y contenidos electrónicos de difusión masiva.
3. Asegurar que los circuitos de distribución, exhibición pública y difusión masiva no condicionen ni restrinjan la independencia de los creadores, ni el acceso del público a la creación cultural y artística nacional independiente.
4. Establecer políticas e implementar formas de enseñanza para el desarrollo de la vocación artística y creativa de las personas de todas las edades, con prioridad para niñas, niños y adolescentes.
5. Apoyar el ejercicio de las profesiones artísticas.
6. Establecer incentivos y estímulos para que las personas, instituciones, empresas y medios de comunicación promuevan, apoyen, desarrollen y financien actividades culturales.
7. Garantizar la diversidad en la oferta cultural y promover la producción nacional de bienes culturales, así como su difusión masiva.
8. Garantizar los fondos suficientes y oportunos para la ejecución de la política cultural.

Art. 404.- El patrimonio natural del Ecuador único e invaluable comprende, entre otras, las formaciones físicas, biológicas y geológicas cuyo valor desde el punto de vista ambiental, científico, cultural o paisajístico exige su protección, conservación, recuperación y promoción. Su gestión se sujetará a los principios y garantías

consagrados en la Constitución y se llevará a cabo de acuerdo al ordenamiento territorial y una zonificación ecológica, conforme a la ley.

Art. 405.- El sistema nacional de áreas protegidas garantizará la conservación de la biodiversidad y el mantenimiento de las funciones ecológicas. El sistema se integrará por los subsistemas estatal, autónomo descentralizado, comunitario y privado, y su rectoría y regulación será ejercida por el Estado. Las comunidades, pueblos y nacionalidades que han habitado ancestralmente las áreas protegidas participarán en su administración y gestión. El Estado asignará los recursos económicos necesarios para la sostenibilidad financiera del sistema.

Las personas naturales o jurídicas extranjeras no podrán adquirir a ningún título tierras o concesiones en las áreas de seguridad nacional ni en áreas protegidas, de acuerdo con la ley.

Art. 406.- El Estado regulará la conservación, manejo y uso sustentable, recuperación, y limitaciones de dominio de los ecosistemas frágiles y amenazados, entre otros los páramos, humedales, bosques nublados, bosques tropicales secos y húmedos y manglares, ecosistemas marinos y marinos-costeros.

Art. 407.- Se prohíbe la actividad extractiva de recursos no renovables en las áreas protegidas y en zonas declaradas como intangibles, incluida la explotación forestal.

Excepcionalmente dichos recursos se podrán explotar a petición fundamentada de la Presidencia de la República y previa declaratoria de interés nacional por parte de la Asamblea Nacional, que, de estimarlo conveniente, podrá convocar a consulta popular.

ANEXO F

FICHA DE INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Provincia: Cañar Cantón: Déleg Parroquia: Solano (rural) Sitio: Pachamama



Categoría: Sitio Natural

Fecha: 23/octubre/2009

Tipo: Montaña

Fotógrafo: Jorge Lema

Subtipo: Meseta

Ficha N^o: 1

TEMA La meseta del Pachamama ubicada frente al recinto Borma

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1º Datos Generales:

1.1 Encuestador: Jorge Lema

1.2 Ficha Nº: 1

1.3 Fecha: 23/oct/2009

1.4 Nombre del atractivo: Meseta del Pachamama

1.6 Categoría: Sitio natural

1.7 Tipo: Montaña

1.8 Subtipo: Meseta

2. Ubicación: Recinto Borma con su extensión hacia Domay

2.1 Provincia: Cañar

2.2 Cantón: Déleg

2.3 Parroquia: Solano

2.4 Calle: -----

2.5 Número: -----

3 Centros urbanos más cercanos al atractivo

3.1 Nombre del poblado: Solano

Distancia (Km): 2

3.2 Nombre del poblado: Llacao

Distancia (Km): 4

C	V	4. Características físicas del atractivo
	A	Altitud: 2800m.s.n.m Temperatura: 17°C.
A	L	Precipitación: 500 mm ₃ Clima: Ecuatorial meso térmico
L	O	Calidad del terreno: El terreno es escarpado, en ciertas partes es pedregoso; y en otras arcilloso. Usado generalmente para el pastoreo del ganado.
I	R	Se vuelve peligroso subir sus senderos en época de lluvias, ya que se vuelve resbaloso.
D	I	El terreno es en su mayoría plano, salvo las lomas de Tulun, Quichul, Guagua Quichul, Cuevaloma y Tablamachay hacia el lado norte; y hacia el lado sur tiene una caída profunda que llega hasta el valle de Cuenca
A	N	Fauna: Hay pocos zorros, conejos, roedores, aves de rapiña y ganado en sus faldas.
D	I	Flora: árboles de eucalipto y ciprés, pencos, sigses
S	N	Usos: En el Inti Raymi se utiliza como centro ceremonial, los turistas lo usan para realizar excursiones
E	S	
C	E	
O	O	

		Valor extrínseco	Usos (símbolos)
C A L I D A D I S E C O	V A L O R E X T R I N S E C O	5. Estado de conservación del atractivo	
		5.1 Alterado X	5.2 No alterado 5.3 Conservado:
		Parcialmente	
		5.4 Deteriorado:	5.5 En proceso de deterioro:
		5.5 Causas: El pastoreo del ganado ha alterado un poco la flora del sector y el paso desordenado de los turistas ha provocado la casi desaparición de ciertas especies	
		6.Entorno	
		6.1 Alterado X	6.2 No alterado 6.3 Conservado:
		Parcialmente	
		6.4Deteriorado:	6.5 En proceso de deterioro:
		6.5 Causas: El letrero gigante que dice “BIENVENIDOS A BORMA” alteró de forma parcial el entorno del cerro en forma visual, pero no ha representado hasta el momento ningún tipo de daño natural para el mismo	
		Organización y cumplimiento (acontecimientos programados)	
		El cerro es de libre circulación para los turistas que van a pie, pero hay un control en la parte posterior del cerro para los vehículos en el punto llamado Portete, en las laderas colindantes con el cantón Cuenca (prov. Del Azuay)	

7 Infraestructura vial y accesos									
A	Tipo	Subtipo	Estado de vías			Transporte	Diaria	Semanal	Mensual
			Bueno	Regular	Malo				
P	Terrestre	Asfaltado				Bus			
		Lastrado		X		Automóvil			
		Empedrado				4 X4			
		Sendero	X			Tren			
O	Acuático	Marítimo				Barco			
						Bote			
		Fluvial				Canoa			
						Otros	X	X	X
Y	Aéreo				Avión				
					Avioneta				
					Helicóptero				
O	<p>Observaciones: Al atractivo se accede haciendo escalada libre o caminata por el sendero adecuado para éste fin.</p> <p>Hay una entrada en carro por la parte posterior del cerro, en el límite entre los cantones Déleg y Cuenca</p>								

ANEXO G

FICHA DE INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Provincia: Cañar Cantón: Déleg Parroquia: Solano (rural) Sitio: Recinto Borma



CATEGORÍA Acontecimientos programados	JERARQUÍA 5
TIPO Fiestas religiosas y profanas	AUTOR Jorge Lema
SUBTIPO	FICHA N° 2
TEMA: Festividades realizadas en el recinto Borma el tercer fin de semana Del mes de Octubre en honor al Milagroso Señor de Burgos	

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES	
1.1 ENCUESTADOR: Jorge Luis Lema Naula	1.2 FICHA N°: 2 1.3 FECHA: 24/10/09
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Festividades del Señor de Burgos	
1.5 CATEGORÍA: Acontecimientos programados	1.6 TIPO: Fiestas religiosas y profanas
1.7 SUBTIPO:	1.8 JERARQUÍA: 5

2. UBICACIÓN		
2.1 PROVINCIA: Cañar	2.2 CANTÓN: Deleg	2.3 PARROQUIA: Solano
2.4 CALLE: s/n. Recinto Borma	2.5 NÚMERO:	

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 NOMBRE DEL POBLADO: Recinto Domay	DISTANCIA (Km): ½
3.2 NOMBRE DEL POBLADO: El calvario	DISTANCIA (Km): ¼

V A L O R I N T R Í N S E C O		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
C	4.1 ALTURA (m.s.n.m.): 2710	4.2 TEMPERATURA: 19°C
		4.3 PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA: 200mm3
A	4.4 DIMENSIONES:	
L	4.5 CALIDAD DEL AGUA:	
I	El agua utilizada en estos sectores es entubada y ligeramente tratada, proviene del río Déleg; muchas veces aparece turbia, de color café claro, por motivo que no se limpian los ductos de forma continua. Es necesario hervir el agua antes de darle uso doméstico	
D	4.6 FLORA Y FAUNA:	
A	Existe gran cantidad de nogales (llamados tóctes en el sector); eucaliptos, maguey (llamado penco), moras silvestres, taxo (conocido como guyán); y los terrenos están parcelados donde se dedican a la agricultura sus habitantes.	
D	Existen animales como zorros, pichones, cuyes, perros, gatos y para la ganadería: caballos, vacas, cerdos, ovejas.	
C	4.7 DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE:	
	Borma está ubicada en las continuidades del cerro De Pachamama, el cual es el principal atractivo natural del recinto. Sus casas están hechas en su mayoría de adobe y tejas.	
	Las personas mayores usan aún los trajes típicos de la región.	
	En el periodo de fiesta, por la gran cantidad de personas, ofrece un cuadro singular, donde todos disfrutan de la naturaleza y se concentran en su fe religiosa.	

VALOR EXTRÍNSECO						
A	<p>5. USOS (SIMBOLISMO):</p> <p>5.1 EL ATRACTIVO O RECURSO PUEDE DISFRUTARSE DURANTE:</p> <p>1. Todo el año <input type="checkbox"/></p> <p>2. Por temporadas (especifique meses) <input type="checkbox"/></p> <p>3. Evento programado (Tercer fin de semana de Octubre) <input checked="" type="checkbox"/></p>					
L						
I						
D	<p>5.2 HORARIOS DE ATENCIÓN / HORAS DE DISFRUTE DEL RECURSO</p> <p>Las festividades empiezan oficialmente con la llegada desde Guayaquil el día viernes a las 17h00 y concluyen en día domingo por la noche con un gran baile amenizado por un discjockey</p>					
A						
D	<p>5.3 EL ATRACTIVO O RECURSO TIENE ALGÚN USO POR PARTE DE LA COMUNIDAD LOCAL</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">1. Si</td> <td style="width: 15%; text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td rowspan="2" style="vertical-align: top;"><u>Las festividades del Señor de Burgos son el motor de éste pueblo y las que mueven toda clase de negocios y turistas en beneficio del sector</u></td> </tr> <tr> <td>2. No</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	1. Si	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Las festividades del Señor de Burgos son el motor de éste pueblo y las que mueven toda clase de negocios y turistas en beneficio del sector</u>	2. No	<input type="checkbox"/>
1. Si	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Las festividades del Señor de Burgos son el motor de éste pueblo y las que mueven toda clase de negocios y turistas en beneficio del sector</u>				
2. No	<input type="checkbox"/>					
6. GESTIÓN DEL ATRACTIVO Y ESTADO DE CONSERVACIÓN						
C	<p>6.1 ALTERADO:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black;">6.3 CONSERVADO: X</td> <td>6.2 DETERIORADO:</td> </tr> </table>	6.3 CONSERVADO: X	6.2 DETERIORADO:			
6.3 CONSERVADO: X	6.2 DETERIORADO:					
A	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black;">6.6 CAUSAS: aún se respetan las tradiciones de las festividades</td> <td>6.4 RESTAURADO:</td> </tr> </table>	6.6 CAUSAS: aún se respetan las tradiciones de las festividades	6.4 RESTAURADO:			
6.6 CAUSAS: aún se respetan las tradiciones de las festividades	6.4 RESTAURADO:					
L	<p>6.7 POLÍTICAS DE CONSERVACIÓN O RESTAURACIÓN:</p>					

I	6.8 ORGANISMO O PERSONA RESPONSABLE DEL ATRACTIVO:
	El mantenedor de culto, el prioste y los ayudantes
D A D	6.9: RESTRICCIONES, REGULACIONES, POLÍTICAS PARA SU USO:
	5. Estado de conservación del atractivo
	5.1 Alterado 5.2 No alterado 5.3 Conservado: X Parcialmente
	5.4 Deteriorado: 5.5 En proceso de deterioro:
	5.5 Causas: Por respetarse las tradiciones y costumbres de generación en generación para la organización de la festividad, ésta ha cambiado en parte en su forma, pero su fondo se conserva hasta la actualidad

7 Infraestructura vial y accesos									
A	Tipo	Subtipo	Estado de vías			Transporte	Diaria	Semanal	Mensual
			Bueno	Regular	Malo				
P	Terrestre	Asfaltado				Bus	X		
		Lastrado	X			Automóvil	X		
		Empedrado				4 X4	X		
		Sendero				Tren			
O	Acuático	Marítimo				Barco			
						Bote			
		Fluvial				Canoa			
						Otros	X		
Y	Aéreo				Avión				
					Avioneta				
					Helicóptero				
O	Observaciones: Todas las vías de la parroquia rural Solano fueron lastradas recientemente por la alcaldía de Déleg, por lo que sus vías de acceso se encuentran en perfecto estado								

ANEXO H

FICHA DE INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Provincia: Cañar Cantón: Déleg Parroquia: Solano (rural) Sitio: Recinto Domay



Categoría: Folklore

Fecha: 24/04/2010

Tipo: Comidas y bebidas típicas

Fotógrafo: Carlos Méndez R.

Subtipo: _____

Ficha N^o: _____

TEMA Las vendedoras de comidas típicas de la serranía ecuatoriana en la carretera principal del Recinto Domay

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES	
1.1 ENCUESTADOR: Jorge Luis Lema Naula	1.2 FICHA N°: 3 1.3 FECHA:
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Venta de comidas y bebidas típicas	
1.5 CATEGORÍA: Folklore	1.6 TIPO: Comidas y bebidas típicas
1.7 SUBTIPO:	1.8 JERARQUÍA:

2. UBICACIÓN		
2.1 PROVINCIA: <i>Cañar</i>	2.2 CANTÓN: <i>Deleg</i>	2.3 PARROQUIA: <i>Solano</i>
2.4 CALLE: <i>s/n. Recinto Domay</i>	2.5 NÚMERO: ---	

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO	
3.1 NOMBRE DEL POBLADO: <i>Parroquia Solano</i>	DISTANCIA (Km): 2
3.2 NOMBRE DEL POBLADO: <i>Lacac</i>	DISTANCIA (Km): 4

V A L O R I N T R Í N S E C O		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
C	4.1 ALTURA (m.s.n.m.): 2710	4.2 TEMPERATURA: 18° C
		4.3 PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA:
A	4.4 DIMENSIONES:	
L	4.5 CALIDAD DEL AGUA:	

I	4.6 FLORA Y FAUNA:	

D	4.7 DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE:	
A	Las vendedoras de comida típica están ubicadas a lo largo de la carretera que une Solano con Llaoca, ataviadas con sus trajes típicos y en puestos improvisados para la ocasión, ofrecen al turista platos típicos como: Hornado con mote, papas con cuero, morcilla, empanadas de aire, cuyes, yapingachos, canelazos.	
D	V A L O R E X T R Í N S E C O	
	5. USOS (SIMBOLISMO):	
	5.4 EL ATRACTIVO O RECURSO PUEDE DISFRUTARSE DURANTE:	
	1. Todo el año	<input type="checkbox"/>
	2. Por temporadas (especifique meses)	<input type="checkbox"/>
	3. Evento programado (Festividades de enero y abril)	<input checked="" type="checkbox"/>

C A L I D A D C A L I D A D	5.5 HORARIOS DE ATENCIÓN / HORAS DE DISFRUTE DEL RECURSO	
	5.6 Desde las 08H00 Am hasta las 02h00 Am. Solo en el periodo de fiesta, las señoras de la comunidad venden en la plaza y en la carretera sus comidas	
	5.7 EL ATRACTIVO O RECURSO TIENE ALGÚN USO POR PARTE DE LA COMUNIDAD LOCAL	
	3. Si	<input checked="" type="checkbox"/>
	4. No	<input type="checkbox"/>
	La venta de comidas y bebidas Típicas representa un ingreso económico para la comunidad	
	6. GESTIÓN DEL ATRACTIVO Y ESTADO DE CONSERVACIÓN	
	6.1 ALTERADO:	
	6.3 CONSERVADO: X	
	6.6 CAUSAS:	6.2 DETERIORADO:
6.7 POLÍTICAS DE CONSERVACIÓN O RESTAURACIÓN: Ninguna	6.4 RESTAURADO:	
6.8 ORGANISMO O PERSONA RESPONSABLE DEL ATRACTIVO:		
6.9: RESTRICCIONES, REGULACIONES, POLÍTICAS PARA SU USO: Las autoridades policiales controlan el orden en la venta de comida, preocupándose por el orden y la seguridad, tanto de transeúntes como de vendedores.		
6.10: ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Se encuentra conservado por motivo que las vendedoras son de edades mayores a 45 años, y durante algunas décadas han ejercido dicha actividad en las festividades		

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			BUENO	REGULA	MALO		DIARIA	SEMAN	MENS	EVENT	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				MESES AL AÑO 12 MESES
		LASTRADO	X			AUTOMOVIL	x				
		EMPEDRADO				4 X 4					
		SENDERO				TREN					
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					DIAS AL MES 30 DIAS
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
						OTROS					
	AEREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA Automóvil: Todo el día Bus De 7h00 a 13h00
						AVIONETA					
						HELICÓPTERO					

Observaciones: Todas las vías de la parroquia rural Solano fueron lastradas recientemente por la alcaldía de Déleg, por lo que sus vías de acceso se encuentran en perfecto estado

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA						
A	9.1 AGUA					
	POTABLE	ENTUBADA	TRATADA	DE POZO	NO EXISTE	OTROS
P			X			
O	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA					
	SISTEMA INTERCONECTADO		GENERADOR	NO EXISTE	OTROS	
	X					

BIBLIOGRAFÍA

- BIENÉ, Enrique Et. Al. ***Marketing de Destinos Turísticos: Análisis y Estrategias de Desarrollo.*** Escuela Superior de Gestión Comercial y Marketing. Madrid. 2000
- Boullón Roberto, **Las actividades turísticas y recreacionales: “EL hombre como protagonista”**; México, Trillas S.A. , 1999
- Cárdenas Tabarés Fabio, **Comercialización del turismo**; Editorial Trillas, México, 1995
- Comité Pro-mejoras de Borma; **Folleto Bodas de Plata de peregrinación con la imagen del glorioso y milagroso Señor de Burgos**; Guayaquil-Ecuador. 2005
- Micó Buchón J.L., **La iglesia de la Compañía de Quito**, 2004, Gammaprint; Quito- Ecuador
- Montaner Montejano Jordi; **Estructura del mercado turístico**, Editorial Síntesis 2º edición, Madrid, 1998
- Navarro José Gabriel; **La escultura en el Ecuador durante los siglos XVI, XVII y XVIII**, Ediciones TRAMA, Quito-Ecuador. 2006
- PEARCE, Douglas; **Desarrollo Turístico. Su planificación y ubicación geográfica.** Serie Trillas Turismo; México d.f. 1997

- Rodríguez Saltos Roberto Dr., **La región interandina ecuatoriana**, Ecuador. 2008
- Vicente Pacheco Carpio; **Novena al Milagroso Señor de Burgos**. Borma- Déleg, 1962

www.deleg.com

www.inec.gov.ec

www.mideleg.com

www.hcpcanar.gov.ec/

www.cristodesanagustin.com

www.definicion.org

www.edufuturo.com

www.visitaecuador.com

[20:51] **Jorge Luis:**
y sigo esperando

[20:51] **Jorge Luis:**

jajajajajajajaa

[20:52] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
Ayyyy amigo sorry me olvide q bestiaaaa no lo puedo creer me olvide

[20:52] **Jorge Luis:**
TSSssssssssss.....

[20:52] **Jorge Luis:**
ya no puedo ni desinflarme

[20:52] **Jorge Luis:**
estoy tan flaco q si me desinflo desaparezco

[20:52] **Jorge Luis:**
jajajajajajaja

[20:53] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
Hahhahahha sorryyyy

[20:53] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
En serio disculpa

[20:54] **Jorge Luis:**
no te preocupes hija

[20:54] **Jorge Luis:**
tranquila

[20:54] **Jorge Luis:**
con la razón de mi alegría no me puedo enojar

[20:54] **Jorge Luis:**


[20:55] **Jorge Luis:**


[20:58] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
Uyyyy disculpa

[20:58] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
Amigo bello sorry

[20:59] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
Pe mañana estoy ahi

[21:02] **Jorge Luis:**
tranqui amiga,

[21:02] **Jorge Luis:**
pero gracias por lo de bello

[21:02] **Jorge Luis:**


[21:02] **Jorge Luis:**
me siento bello al estar a tu lado

[21:02] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
Jajajajajaj

[21:02] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
De nada amigo bello

[21:02] **Jorge Luis:**
porque la risa?

[21:02] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
Por q me da gusto cm lo dices

[21:03] **Jorge Luis:**
y a mi me gusta decirtelo

[21:03] **Jorge Luis:**
porque me nace del corazón

[21:03] **Jorge Luis:**
y no soy labioso como me sabes decir

[21:03] **Jorge Luis:**
jajajaja

[21:03] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
Gracias

[21:03] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
Jejejeje

[21:04] **Jorge Luis:**
Gracias a ti, por ser mi inspiración para llegar hasta aqui

[21:04] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
Yaaaaaaaaa por favor jejeje

[21:04] **Jorge Luis:**
Gracias por que con solo mirarte se dibuja una sonrisa en mi ristro

[21:04] **Jorge Luis:**
Gracias, por tu amistad incondicional

[21:06] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
De nada amigo de nada

[21:07] **Jorge Luis:**
somos unos care-tuco de verdad

[21:07] **Jorge Luis:**
jajajajajajaja

[21:07] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
Jajajajajajaja la plena

[21:07] **Jorge Luis:**
sabemos perfectamente que me gustas, me encantas, te quiero demasiado mi querida Jessi

[21:08] **Jorge Luis:**
y asi te digo simplemente: amiga

[21:08] **Jorge Luis:**
cuando mi corazón grita algo mas fuerte

[21:08] **JEK ESPINOZA ...BELLA MI HIJA CARAJO!!!! - KAMILA ALEJANDRA!!! MUUUAK (L)Zzzzzz:**
Jejejeje gracias

[21:09] **Jorge Luis:**
Eso no te lo diré con los labios, te lo diré con la mirada

[21:09] **Jorge Luis:**

