ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

FACULTA DE INGENIERÍA EN CIENCIAS DE LA TIERRA

SISMICA 2D EXAMEN MEJORAMIENTO

NOMBRE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Explique en qué consiste la estratigrafía sísmica y explique las relaciones de las reflexiones (con sus respectivos nombres) que se muestran en la figura (30 puntos)



1. Responda Verdadero (V) o Falso (F), justificando su respuesta (20 puntos)
2. La interpretación de las líneas sísmicas es un proceso que comienza con la recopilación de información existente, la corrección de los errores y procesamiento de los datos, sin ellos no es posible realizar la interpretación. (\_\_)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. El proceso NMO (Normal Move Out) consiste en corregir el error de tiempo de arribo de la onda por la variación en el offset entre la fuente y el receptor (\_\_)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. La corrección estática y la corrección dinámica a los datos de sísmica procuran llevar los datos a un mismo nivel de referencia o datum. (\_\_)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Explique en qué consisten los siguientes procesamientos de datos sísmicos : (30 puntos)
	1. Análisis espectrales
	2. Stacking (Apilamiento)
	3. Migración
	4. Top Mute (Eliminación de refracciones)
	5. Correcciones de amplitud.