



ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL
CURSO DE NIVELACION/SEGUNDO SEMESTRE 2013

Versión cero (0)

ARTE & SOCIEDAD

EXAMEN 2do. Parcial

Marzo _____, 2014

Estudiante: _____ Paralelo _____

El examen consta de 30 temas en total, los 10 primeros ítems tienen un valor de 0.34 puntos y los otros 20 temas tienen un valor de 0.33 puntos. Lee detenidamente las instrucciones de cada pregunta, subraya las palabras claves que te ayuden a comprender cada consigna y contesta en la hoja de respuestas la opción correcta.

COMPROMISO: Como estudiante Politécnico, me comprometo a no copiar, ni dejar copiar a nadie.

Firma: _____

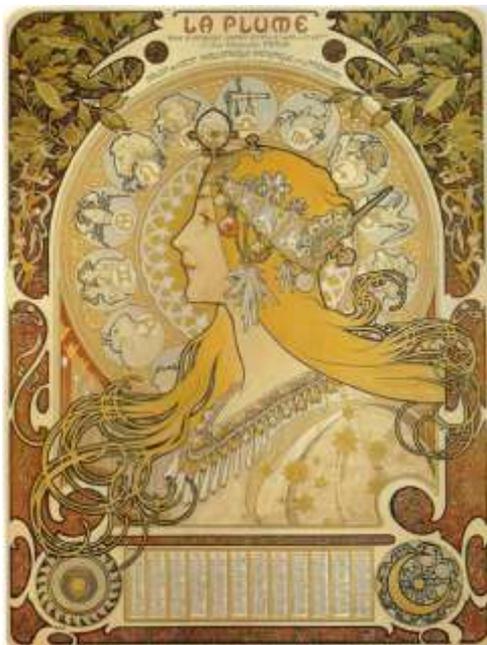
Cl. #:

I. Lee cuidadosamente cada una de las preguntas, y escoge la opción correcta.

1. Se conoce como **VANGUARDIA**:

- a) A los estilos artísticos que aparecieron entre el siglo XX y Siglo XXI
- b) A los estilos artísticos que aparecieron entre el siglo XIX y e inicios del siglo XX
- c) A los estilos artísticos que aparecieron a través de todo el siglo XX
- d) A los estilos artísticos que aparecieron en la época renacentista.

2. El siguiente cartel **pertenece** a la corriente artística del:



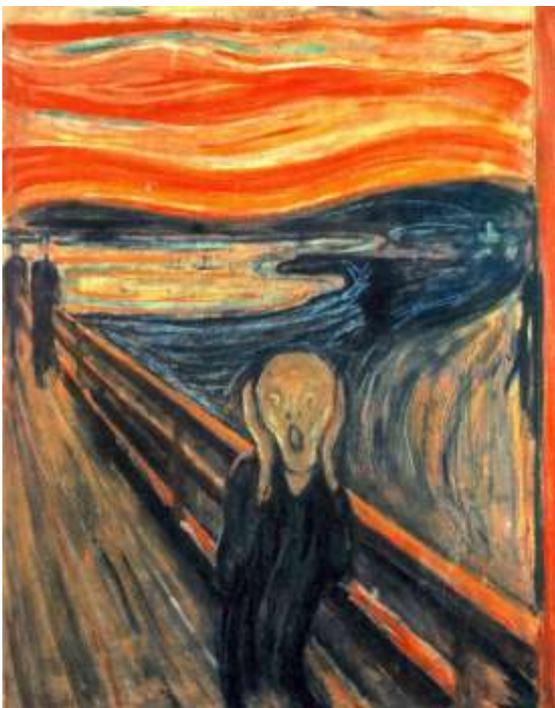
- a) Art Deco
- b) Art Land
- c) Art Nouveau
- d) Art Povera

3. La siguiente obra pertenece al movimiento artístico conocido como:



- a) Fauvismo
- b) Romanticismo
- c) Conceptual
- d) Neoimpresionismo

4. ¿A cual movimiento artístico vanguardista y autor pertenece la siguiente obra?



- a) Expresionismo Abstracto/Willem de Kooning
- b) Expresionismo/Edvard Munch
- c) Futurismo/ Umberto Boccioni
- d) Impresionismo/Oscar Claude Monet

5. La siguiente obra no es:



- a) Moderna
- b) Figurativa
- c) Con soporte tradicional
- d) Primera Vanguardia

6. El Suprematismo se diferencia del Cubismo por:

- a) Descomponer la figura.
- b) La tendencia al abstraccionismo
- c) Reducir los elementos pictóricos geométricos al mínimo extremo.
- d) Desaparece la perspectiva tradicional

7. Esta escultura pertenece a:



- a) Cubismo
- b) Arte Óptico
- c) Arte Cinético
- d) Minimalismo

8. La siguiente obra pertenece a la corriente artística conocida como:



- a) Surrealismo
- b) Arte Conceptual
- c) Hiperrealismo
- d) Arte Povera

9. Una de las siguientes características No Pertenece al Arte Conceptual.

- a) Nacimiento de una nueva iconografía a través de carteles, el comic o el cine.
- b) Nuevas posibilidades expresivas que difunden y educan la capacidad perceptiva y visual del gran público.
- c) Reducción a lo esencial, despojada de elementos sobrantes
- d) Transformación de las capacidades receptoras: los medios audiovisuales acostumbran al espectador a una percepción rápida y dinámica

10. El Pop Art norteamericano tiene sus raíces en el Arte Popular:



- a) Europeo
- b) Latinoamericano
- c) Asiático
- d) Africano

11. El artista norteamericano Jackson Pollock tuvo gran influencia en su técnica del Dripping y grandes formatos, por parte de:



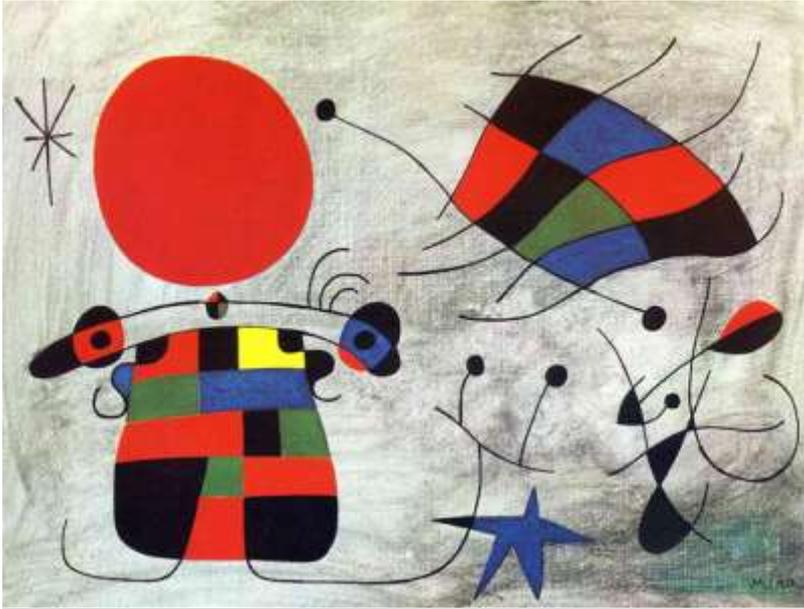
- a) Tarcila Damaral
- b) Vicente Dorrego Monteiro
- c) David Alfaro Siqueiros
- d) Emilio Pettoruti

12. Esta obra del artista Marcel Duchamp pertenece a al movimiento artístico:



- a) Surrealista
- b) Dadaísta
- c) Futurista
- d) Fauvista

13. La siguiente obra del artista español Joan Miró pertenece a la corriente:



- a) Constructivista
- b) Suprematista
- c) Surrealista
- d) Neoplasticista

14. A que corriente artística pertenece la siguiente obra:



- a) Happening
- b) Arte Povera
- c) Hiperrealismo
- d) Arte Conceptual

15. A que corriente pertenece la siguiente obra:



- a) Land Art
- b) Arte Urbano
- c) Happening
- d) Neo -figurativismo

16. La obra de Fernando Botero pertenece al:



- a) Romanticismo
- b) Neofigurativismo
- c) Neoimpresionismo
- d) Hiperrealismo

17. La obra del artista ecuatoriano Oswaldo Guayasamín se encuentra dentro del movimiento vanguardista:



- a) Neofigurativa
- b) Cubista
- c) Expresionista
- d) Surrealista

18. La representación del comic nace en el movimiento artístico:



- a) Neoplasticismo
- b) Op Art
- c) Expresionismo
- d) Pop Art

19. Esta instalación se considera como:



- a) Land Art
- b) Art Povera**
- c) Happening
- d) Dadaísmo

20. Una obra **INFORMALISTA** pertenece al arte:



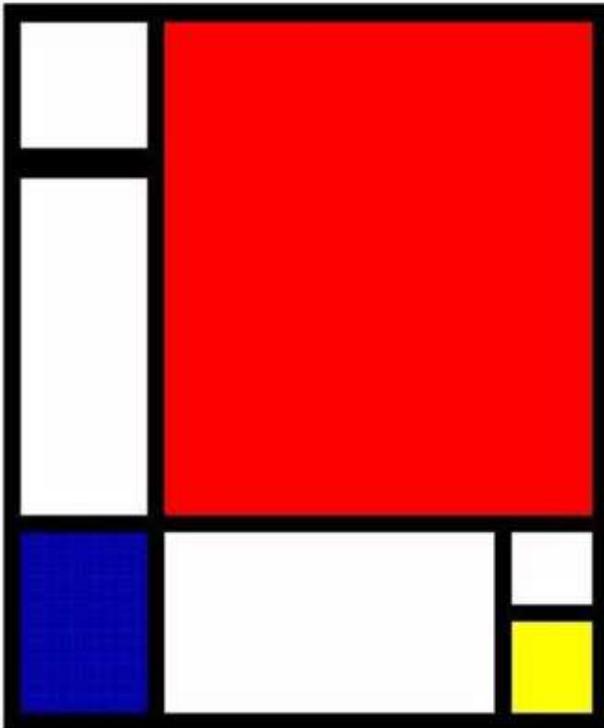
- a) Moderno
- b) Contemporáneo
- c) Primera Vanguardia
- d) Segunda Vanguardia**

21. Salvador Dalí es un artista:



- a) De la Contemporaneidad
- b) De la Primera Vanguardia
- c) De la Modernidad
- d) De la Segunda Vanguardia

22. El precursor del NEOPLASTICISMO fue:



- a) Vladimir Tatlin
- b) Piet Mondrian
- c) Alexander Rodchenko
- d) Kazimir Malevich

23. El precursor del SUPREMATISMO fue:



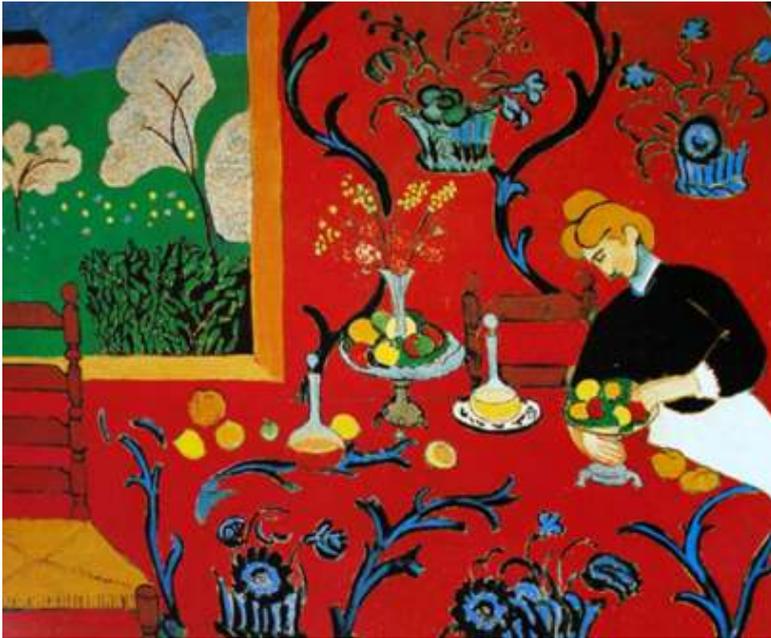
- a) Edvard Munch
- b) Kazimir Malevich**
- c) Vladimir Tatlin
- d) Gino Severini

24. La obra GUERNICA del artista español Pablo Picasso es un arte que expresa:



- a) Un movimiento cultural
- b) Denuncia política y social**
- c) Arte popular
- d) La pureza estética del arte

25. El precursor del FAUVISMO fue:



- a) Georges Seurat
- b) Henri Matisse
- c) George Braque
- d) Jean Franscois Millet

26. El precursor del FUTURISMO fue:



- a) Joan Miró
- b) Henry Moore
- c) Humberto Boccini
- d) Naum Gabo

27. El precursor del INFORMALISMO es:



- a) Jean Phillip Dubuffet
- b) Willem de Kooning
- c) Mario Merz
- d) Jacson Pollock

28. El PERFORMANCE ART se diferencia del HAPPENING por:

- a) La improvisación
- b) El soporte de la obra
- c) Seguir un libreto
- d) Contienen técnicas de expresión teatral.

29. El Body Art a qué tipo de corriente artística pertenece:



- a) Hiperrealismo
- b) Conceptual
- c) Neofigurativo
- d) Pop Art

30. El precursor del Arte Cinético fue :



- a) Andy Warhol
- b) Víctor Vasarely
- c) Alexander Calder
- d) Jasper Jons



ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL
CURSO DE NIVELACION/SEGUNDO SEMESTRE 2013

Versión uno (1)

ARTE & SOCIEDAD

EXAMEN 2do. Parcial

Marzo _____, 2014

Estudiante: _____ Paralelo _____

El examen consta de 30 temas en total, los 10 primeros ítems tienen un valor de 0.34 puntos y los otros 20 temas tienen un valor de 0.33 puntos. Lee detenidamente las instrucciones de cada pregunta, subraya las palabras claves que te ayuden a comprender cada consigna y contesta en la hoja de respuestas la opción correcta.

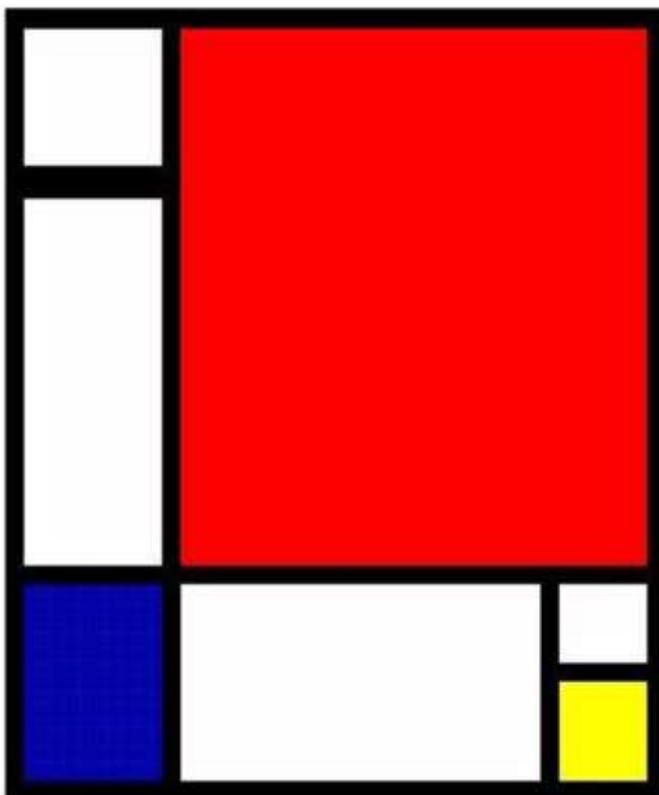
COMPROMISO: Como estudiante Politécnico, me comprometo a no copiar, ni dejar copiar a nadie.

Firma: _____

Cl. #:

I. Lee cuidadosamente cada una de las preguntas, y escoge la opción correcta.

1. El precursor del NEOPLASTICISMO fue:



- a) Vladimir Tatlin
- b) Piet Mondrian
- c) Alexander Rodchenko
- d) Kazimir Malevich

2. El siguiente cartel pertenece a la corriente artística del:



- a) Art Deco
- b) Art Land
- c) Art Nouveau
- d) Art Povera

3. El precursor del Arte Cinético fue :



- a) Andy Warhol
- b) Víctor Vasarely
- c) Alexander Calder
- d) Jasper Jones

4. Se conoce como **VANGUARDIA**:

- a) A los estilos artísticos que aparecieron entre el siglo XX y Siglo XXI
- b) A los estilos artísticos que aparecieron entre el siglo XIX y e inicios del siglo XX
- c) A los estilos artísticos que aparecieron a través de todo el siglo XX
- d) A los estilos artísticos que aparecieron en la época renacentista.

5. Esta **escultura** pertenece a:



- a) Cubismo
- b) Arte Óptico
- c) Arte Cinético
- d) Minimalismo

6. La siguiente obra **pertenece** al movimiento artístico conocido como:



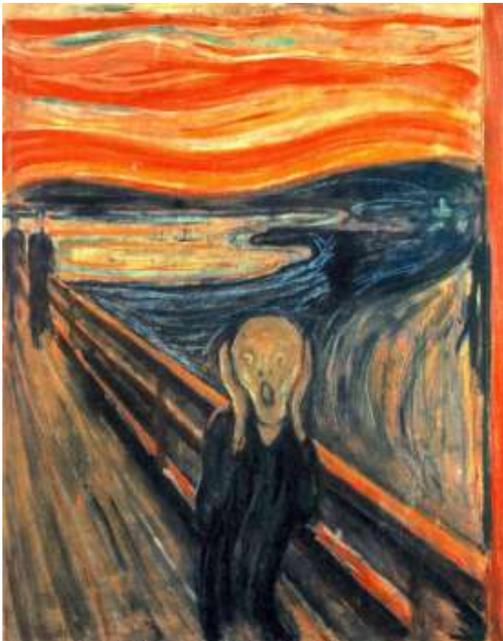
- a) Fauvismo
- b) Romanticismo
- c) Conceptual
- d) Neoimpresionismo

7. Esta obra del artista **Marcel Duchamp** pertenece a al movimiento artístico:



- a) Surrealista
- b) Dadaísta
- c) Futurista
- d) Fauvista

8. ¿A cuál movimiento artístico vanguardista y autor pertenece la siguiente obra?



- a) Expresionismo Abstracto/Willem de Kooning
- b) Expresionismo/Edvard Munch
- c) Futurismo/ Umberto Boccioni
- d) Impresionismo/Oscar Claude Monet

9. El Suprematismo se diferencia del Cubismo por:

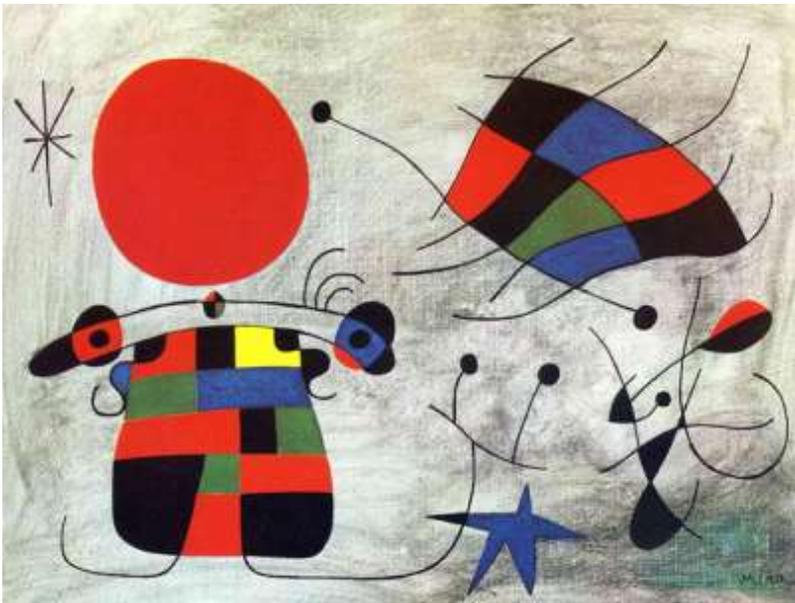
- a) Descomponer la figura.
- b) La tendencia al abstraccionismo
- c) Reducir los elementos pictóricos geométricos al mínimo extremo.
- d) Desaparece la perspectiva tradicional

10. La siguiente obra pertenece a la corriente artística conocida como:



- a) Surrealismo
- b) Arte Conceptual
- c) Hiperrealismo
- d) Arte Povera

11. La siguiente obra del artista español Joan Miró pertenece a la corriente:



- a) Constructivista
- b) Suprematista
- c) Surrealista
- d) Neoplasticista

12. La siguiente obra no es:



- a) Moderna
- b) Figurativa
- c) Con soporte tradicional
- d) Primera Vanguardia

13. La obra de Fernando Botero pertenece al:



- a) Romanticismo
- b) Neofigurativismo
- c) Neoimpresionismo
- d) Hiperrealismo

14. Una obra **INFORMALISTA** pertenece al arte:



- a) Moderno
- b) Contemporáneo
- c) Primera Vanguardia
- d) Segunda Vanguardia

15. La obra del artista ecuatoriano Oswaldo Guayasamín se encuentra dentro del movimiento vanguardista:



- a) Neofigurativa
- b) Cubista
- c) Expresionista
- d) Surrealista

16. Una de las siguientes características No Pertenece al Arte Conceptual.

- a) Nacimiento de una nueva iconografía a través de carteles, el comic o el cine.
- b) Nuevas posibilidades expresivas que difunden y educan la capacidad perceptiva y visual del gran público.
- c) Reducción a lo esencial, despojada de elementos sobrantes
- d) Transformación de las capacidades receptoras: los medios audiovisuales acostumbran al espectador a una percepción rápida y dinámica

17. La representación del comic nace en el movimiento artístico:



- a) Neoplasticismo
- b) Op Art
- c) Expresionismo
- d) Pop Art

18. Salvador Dalí es un artista:



- a) De la Contemporaneidad
- b) De la Primera Vanguardia
- c) De la Modernidad
- d) De la Segunda Vanguardia

19. El artista norteamericano Jackson Pollock tuvo gran influencia en su técnica del Dripping y grandes formatos, por parte de:



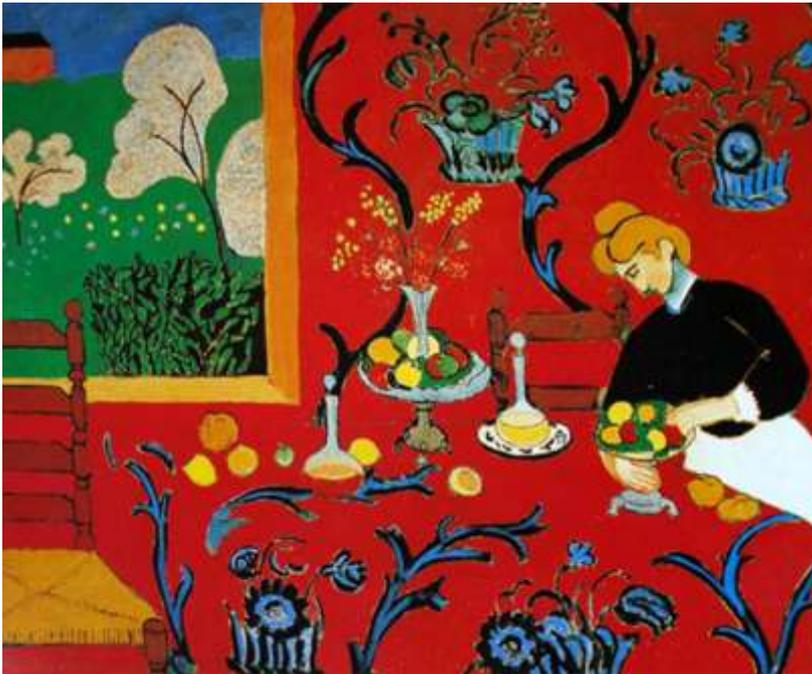
- a) Tarcila Damaral
- b) Vicente Dorrego Monteiro
- c) David Alfaro Siqueiros
- d) Emilio Pettoruti

20. A que corriente artística pertenece la siguiente obra:



- a) Happening
- b) Arte Povera
- c) Hipperrealimo
- d) Arte Conceptual

21. El precursor del FAUVISMO fue:



- a) Georges Seurat
- b) Henri Matisse
- c) George Braque
- d) Jean Francois Millet

22. Esta instalación se considera como:



- a) Land Art
- b) Art Povera
- c) Happening
- d) Dadaísmo

23. A que corriente pertenece la siguiente obra:



- a) Land Art
- b) Arte Urbano
- c) Happening
- d) Neo -figuratismo

24. El precursor del SUPREMATISMO fue:



- a) Edvard Munch
- b) Kazimir Malevich
- c) Vladimir Tatlin
- d) Gino Severini

25. El precursor del FUTURISMO fue:



- a) Joan Miró
- b) Henry Moore
- c) Humberto Boccini
- d) Naum Gabo

26. El Body Art a qué tipo de corriente artística pertenece:



- a) Hiperrealismo
- b) Conceptual
- c) Neofigurativo
- d) Pop Art

27. El precursor del INFORMALISMO es:



- a) Jean Phillip Dubuffet
- b) Willem de Kooning
- c) Mario Merz
- d) Jacson Pollock

28. El PERFORMANCE ART se diferencia del HAPPENING por:

- a) La improvisación
- b) El soporte de la obra
- c) Seguir un libreto
- d) Contienen técnicas de expresión teatral.

29. El Pop Art norteamericano tiene sus raíces en el Arte Popular:



- a) Europeo
- b) Latinoamericano
- c) Asiático
- d) Africano

30. La obra GUERNICA del artista español Pablo Picasso es un arte que expresa:



- e) Un movimiento cultural
- f) Denuncia política y social**
- g) Arte popular
- h) La pureza estética del arte