

**COMUNICACIÓN SOCIAL
EXAMEN PARCIAL I (03-07-13)
ANTROPOLOGÍA CULTURAL**

Alumno:

Calificación/50p:

Lea detenidamente el enunciado, observe las imágenes y/o texto adjunto y a partir de su análisis, responda a las siguientes preguntas solamente con la letra correcta y proceda a justificar (5c/p):

(EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OMITIDO LAS IMÁGENES)

1. A diferencia de lo que sucede en nuestra sociedad, los *dowayos* son un pueblo del norte de África que es incapaz de visualizar una imagen plana por lo que el sistema de orientación de nuestras ciudades no le sería de utilidad. Estamos ante el concepto de...:

a. ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA

b. ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA

c. ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

d. ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

e. La a y la d

2. Lea el siguiente fragmento de noticia publicado en *El Universo* (18-03-2007):

”Y similar fue el regocijo cuando en un museo quiteño encontraron antiguos espejos de obsidiana, mineral negro usado para elaborar puntas de flecha y hachas. “La cultura Jomón utilizaba obsidiana para hacer muchos objetos, e incluso la familia real japonesa conserva un antiguo espejo de ese material”

¿Ante que historiografía antropológica nos encontramos?

a. CULTURALISMO

b. ESTRUCTURALISMO & POSTESTRUCTURALISMO

c. UNIVERSALISMO CULTURAL

d. CONVERGENCIA CULTURAL

e. La b y la d

3. El estudio del alcoholismo entre la población indígena de la serranía ecuatoriana, en Antropología sería vista como una...:

- a. INVESTIGACIÓN TRANSVERSAL A LARGO PLAZO
- b. INVESTIGACIÓN LONGITUDINAL A LARGO PLAZO
- c. INVESTIGACIÓN TRANSVERSAL A CORTO PLAZO
- d. INVESTIGACIÓN ETNOCÉNTRICA
- e. OTRO TIPO DE INVESTIGACIÓN

4. En Ecuador el *Inti raymi* es masculino, en cambio en Alemania el sol es femenino... estamos ante un fenómeno de la antropología:

- a. SOCIAL & LINGÜÍSTICA
- b. POLÍTICA & SOCIAL
- c. LINGÜÍSTICA & ECONÓMICA
- d. ECONÓMICA Y CULTURAL
- e. La a y la c

5. Cuál de los siguientes ítem no utiliza la netnografía?

a. La observación no participante

b. Investigación de temas y problemas concretos, teniendo en cuenta la posible manipulación política.

c. La observación participante

d. Historias de vida de determinados miembros de la comunidad

e. Conversaciones, entrevistas, para lo que primero hay que aprender la lengua.

6. El *apartheid* estuvo en vigor hasta los años '90, fecha hasta la cual sólo votaron plenamente los blancos... estamos ante un caso de...:

a. DISCRIMINACIÓN DE FACTO

b. DISCRIMINACIÓN ACTITUDINAL

c. DISCRIMINACIÓN IURE

d. PREJUICIO

e. ETNOCIDIO

7. *Vespa* es una moto italiana de los años´40 famosa hasta la actualidad al ser utilizada por los carteros y caracterizada por moverse como una avispa, estamos ante la...:

a. ANTROPOLOGÍA DEL CONSUMO

b. ANTROPOLOGÍA SOCIAL

c. ANTROPOLOGÍA REPRESENTACIONES SIMBÓLICAS

d. ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA

e. TODAS LAS ANTERIORES

8. El historiador japonés Takehiko Furuta ha propuesto que el origen de algunas de las culturas ecuatorianas podría ser el Japón, basándose en diferentes tipos de evidencias como la cerámica de uso cotidiano, la usada para los entierros... De que teoría historiográfica estaríamos hablando?

- a. MATERIALISMO HISTÓRICO & GENERALIDAD
- b. DETERMINISMO CULTURAL & UNIVERSALIDAD
- c. DETERMINISMO BIOLÓGICO & UNIVERSALIDAD
- d. PARTICULARISMO HISTÓRICO & PARTICULARIDAD
- e. La b y la c

9. En la actualidad se han puesto de moda terapias orientales en el mundo empresarial, estamos ante un fenómeno de la...:

a. ANTROPOLOGÍA MÉDICA DE LA MANO DE LA EDUCACIÓN

b. ANTROPOLOGÍA INDUSTRIAL

c. SOCIOLOGÍA

d. ANTROPOLOGÍA MÉDICA DE LA MANO DE LA PSICOLOGÍA

e. ANTROPOLOGÍA DEL DESARROLLO

10. F. Falconí es un artista ecuatoriano que se apropia de imágenes comerciales de productos básicos (lácteos, sal, azúcar) cuyo color determina la monocromía de sus instalaciones, un Ej. Es el azúcar Valdés a través de cuyo niño hace una crítica a la zafra y de este modo nos invita a la reflexión en torno a problemáticas del país. En este contexto, ¿Qué antropología podríamos aplicar a la obra de Falconí?:

- a. ANTROPOLOGÍA POLÍTICA
- b. ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA
- c. ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
- d. ANTROPOLOGÍA SOCIAL
- e. Todas las anteriores

**(Consultar calificaciones
sistema académico)**