ESCUELA POLITECNICA DEL LITORAL – EDCOM

EXAMEN MEJORAMIENTO, DISEÑO PACKAGING

Profesor: MSc. Carlos González Lema

"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar."
Firma de compromiso del estudiante".
Nombre: Septiembre 13 de 2013.
1 Complete con las palabra que corresponda (20 pts.):
En cuanto a los espacios comerciales, están los donde nuestro producto estará presente junto a otros 40 000 productos y las donde existe mayor control sobre la experiencia usuario producto (3 pts).
Un packaging para una marca busca comunicar el mismo mensaje o una características similares en distintos mercados. El concepto de la marca suele ser el mismo pero se puede adaptar a las necesidades de cada país. (3 pts.)
Al comportamiento repetitivo casi a diario de un individuo o grupo de individuos cuando este se relaciona con producto lo denominamos Este sirve para mejorar o diseñar un mejor envase. (1 pts)
Una plica de es la que tiene filo, usada para realizar un corte preciso, generalmente er las áreas que limitan al empaque. (3 pts)
Una ruta de diseño en aprovecha el posicionamiento de la marca para sacar un producto que intente cubrir nuevos nichos del mercado. (3 pts)
En cuanto a los espacios comerciales, están los donde nuestro producto estará presente junto a otros 40 000 productos y las donde existe mayor control sobre la experiencia usuario producto (3 pts).
Respecto a las marcas comerciales, Recordemos que una marcaaprovecha su prestigio, tradición, especialización y reputación para que los clientes sean consientes de que estas cualidades están reflejadas en sus productos. (2 pts.) En cambio un modelo de marca tiene marcas individuales para diferentes segmentos de productos, que se presentan como asociadas a una marca matriz. (2 pts.)
Una packaging a es el resultado de una industria con producción a pequeña escala cuyo producto es realizado generalmente por el propietario y sus familiares. Esta producción puede dar como resultado productos de muy alta calidad. Por o tanto el packaging debe concentrarse en el hecho de que están hechos a mano. (3 pts.)
2 ¿Qué etapas deberemos considerar en el procedo de diseño de un packaging? (12 pts.)
3 Mencione las 4 preguntas a las que responde un Brief y explique una de estas (12 pts.)
·
4 ¿A que nos referimos cuando decimos que una marca y envase tienen una personalidad literal? (12 pts.) (max 30 palabras)

ESCUELA POLITECNICA DEL LITORAL – EDCOM

EXAMEN MEJORAMIENTO, DISEÑO PACKAGING

Profesor: MSc. Carlos González Lema

5 Enumere 2 de las capas del Tetrapack. (5 pts.)	
,	·
6 Respecto a la generación de	conceptos, una con el que corresponda. (20 pts.)
Navaja de Ockham:	A.) There is more tan one way to do it!, Un problema puede tener diferentes soluciones, todas ellas igual de validas.
Filosofía de Python:	B.) Es un acrónimo de un término en inglés que sugiere limita el diseño a sus elementos esenciales.
TIMTOWTDI:	C.) Pensar diferente a las normas aceptadas y, gracias a las perspectivas únicas que se consiguen, ayud a desarrolla técnicas nuevas.
Pensamiento Lateral:	D.) Bello es mejor que feo, explícito es mejor implícito, simple es mejor que complejo, la legibilidad cuenta, rechaza er general la tentación de adivinar
KISS:	E.) Es la base del reduccionismo metodológico, en que los elementos innecesarios se eliminan para producir algo mas simple.
7 ¿Qué es un packaging ambie	ntalmente sostenible? (4 pts)
8 Mencione 1 plástico e indique	e para que es usado en el mundo del packaging? (5 pts.)
10 Mencione un empaque que e	encontramos en la naturaleza(5 pt).
11 Menciones dos de los prime	ros envases usados por la humanidad. (5 pts)