**ESPOL EDCOM- EXAMEN DE MEJORAMIENTO DE FOTOGRAFIA PUBLICITARIA-PROF: JULIO NAVAS C.**

NOMBRE…………………………………………………….PARALELO………FECHA……………………………………

Todas las preguntas valen 2 puntos

1. Escriba la **Definición de Foto publicitaria**2. Cuáles son las **3 cualidades requeridas**

3. Complete la frase: Difiere del resto de géneros fotográficos porque su funcionalidad le exige una a los intereses comerciales (la venta)

4. Complete la frase: No está comprometida con la …….como la foto de prensa.

5. Mencione quienes son los 3 involucrados principalmente en un proceso de fotografía publicitaria.

6. Complete la frase: Una vez centrada la idea y el concepto, hay que realizar un…………………………..para decidir, como se dispondrán y seleccionarán la composición, la iluminación, el equipo fotográfico, etc.

7. Mencione cuales son las etapas de una realización de fotografía publicitaria (5puntos)

8. Mencione cuales son los 4 pasos para hacer un shooting fotográfico. (5 puntos)

9. Mencione en función de que 4 aspectos se debe decidir qué tipo de fotografía publicitaria se debe hacer: (5puntos)

10. Indique cual no es un tipo de fotografía publicitaria: (5 puntos)

1. F. Explicativa
2. F. Expresiva.
3. F. Interpretativa
4. F. Simbólica

11. Mencione que se requiere para que lo foto sea de carácter explicativa. (5 puntos)

12. Mencione que se debe combinar la fotografía Expresiva. (5 puntos)

13. Complete la frase: La comunicación de una ………..es la base de la F.P. que debe captar la ………………por medio de la imagen.(5 puntos)

14. La fotografía publicitaria esta formada por dos tipos de mensaje, escoja una respuesta (5 puntos)

1. Distintivo y connotativo
2. Denotativo y connotativo
3. Desacatico y connotativo
4. Denotativo y completivo.

15. Mencione cuales son los 3 aspectos que debe cumplir una buena foto publicitaria: (5 puntos)

16. Mencione los 5 aspectos mediante los cuales se puede atraer la atención del espectador:

17. Para fotografiar joyas, el lente más adecuado es:

1. Lente de 55mm
2. Lente macro de 100mm
3. Lente macro zoom de 100mm
4. Lente micro de 100mm

18. Que diafragma se debe usar para al fotografiar alimentos se quiere conseguir la máxima profundidad de campo o nitidez.

1. F 3.5
2. F 5.6
3. F 22
4. F8.0

19. Para iluminar una mesa con alimentos indique los siguientes datos técnicos

1. Ubicación de la luz principal……………………………………………………….
2. Ubicación de las pantallas reflectoras………………………………………..
3. Altura de la cámara……………………………………………………………………..
4. Angula de la cámara…………………………………………………………………..

20. Cuáles son los 5 ajustes técnicos que se debe hacer en la cámara para lograr un control total de la exposición. ………………………… ………………………. …………………… ………………….. …………………………

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a  actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar