

**HISTORIA DEL DISEÑO (EDCOM)
EXAMEN RECUPERACIÓN (15-02-13)**

Alumno:

Calificación/100:

- 1. Apunte la respuesta correcta (10p/ci).**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OMITIDO LAS IMÁGENES

1. La siguiente imagen es un...:

- a. Libro, papel, s. XVI
- b. Códice, pergamino, 1^a m. s. XV
- c. Incunable, papel, s. XVI
- d. Códice, vitela, s. XVI
- e. Incunable, pergamino-papel, 2^a m. s. XV

2. La siguiente escritura es....:

- a. Griego
- b. Cuneiforme
- c. Copto
- d. Hebreo
- e. Fenicio

3. La siguiente imagen es un/a ...:

- a. Monograma estilo Arrighi s. XVI
- b. Ex-libris estilo Jenson 2a m.s. XV
- c. Monograma estilo Caxton s.XVI
- d. Ex-libris estilo Manutius s. XVI
- e. Marca registrada estilo Manutius 2a m. s. XV

4. El siguiente diseño es de....:

- a. Bill, Escuela tipográfica internacional
- b. Lubalin, Escuela New York
- c. Thompson, Escuela New York
- d. Matter, Escuela tipográfica internacional
- e. Bass, Escuela New York

5. La siguiente escritura es ...:

- a. Coreana de origen chino
- b. China
- c. Japonesa de origen coreano
- d. Mongola
- e. Devanagari de origen chino

6. El siguiente sello es....:

- a. Mesopotámico, altoprelieve, barro
- b. Griego, bajorelieve, piedra
- c. Hebreo, grabado, piedra
- d. Egipcio, altoprelieve, barro
- e. Arameo, bajorelieve, barro

7. La siguiente ilustración es de....:

a. S. de Colines, s. XVI

b. Ratdolt, 2^a m. s. XV

c. Caslon, s. XVIII

d. Plantin, s. XVII

e. Morris, s. XIX

8. El siguiente afiche es de...:

- a. De Feure
- b. A. Mucha
- c. W. Crane
- d. E. Grasset
- e. A. Beardsley

9. Cual de los siguientes libros se mencionan tanto en “*El códice del Peregrino*” (J.L. Corral) como en el “Códice 632” (J. Rodrigues Do Santos):

a. Cosmografía de Ptolomeo, s. II

b. Planisferio de Cantino

c. *Il Milione*, s. XIII

d. Guía del Peregrino, s. X

e. El a y el c

10. El siguiente diseño es de...:

- a. Carlu
- b. Cassandre
- c. Bernhard
- d. Matter
- e. Van der Leek

FIN

**(Consultar calificaciones
sistema académico)**