

EXAMEN IER PARCIAL

Psicología del Color



Nombre:.....
Profesor:.....

Fecha:.....
Paralelo:.....

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....
Firma de compromiso del estudiante

1. Sabemos que la luz generada en la onda electromagnética posee varias características ya sean estas por la longitud de la onda o por el ciclo de frecuencia dentro del espectro electromagnético, en base a ello, indique entre qué etapas de este recorrido es sensible al ojo humano:

- a. Ultravioletas e infrarrojos
- b. Infrarrojos y ultravioletas
- c. Microondas e infrarrojos
- d. Ultravioleta y microondas

2. De acuerdo al comportamiento del ojo humano, los objetos iluminados o con luz propia situados en el campo visual, parten rayos luminosos que atraviesan la _____, llegando al _____ donde se refractan y van a la _____ para ser invertidos

- a. Cristalino, nervio óptico, retina
- b. Retina, cristalino, córnea
- c. Córnea, cristalino, retina
- d. Nervio óptico, retina, córnea

3. La teoría de _____, menciona que lo que vemos de un objeto no depende solamente de la materia; tampoco de la luz de acuerdo a _____, sino que involucra también a una nuestra percepción del objeto.

- a. Goethe, Newton
- b. Newton, Goethe
- c. Itten, Goethe
- d. Newton, Munsell

4. En los siguientes enunciados: el Magenta es producto del Sistema Aditivo, y el Rojo es producto del Sistema Sustractivo, de acuerdo a ello seleccione cuáles son las mezclas de color correctas para conseguir ambos colores en su respectivo sistema:

- 1. Magenta+Amarillo=
- 2. Verde+azul =
- 3. Rojo+azul =
- 4. Cyan+Amarillo=

Seleccione la alternativa que reúna el conjunto de enunciados verdaderos.

- a. 2,4
- b. 3,1
- c. 4,2
- d. 3,4

5. De acuerdo a la teoría del color, el sistema substractivo se produce por la resta de componentes cromáticos de la luz blanca. Entonces es cierto que:

1. El blanco es la suma substractiva de colores
2. Un objeto que absorbe magenta es verde
3. Los colores neutros se producen por valores RGB homogéneos
4. Un objeto que refleja azul es amarillo
5. El opuesto al rojo es el verde
6. Aditivamente, el negro no es color

Seleccione la alternativa que reúna el conjunto de enunciados verdaderos.

- A.- 1,4,5
- B.- 2,3,6
- C.- 2,4,5
- D.- 1,3,6

6. La siguiente barra de color ha sido producida por variaciones de los 3 primarios substractivos, donde K representa al negro y R al rojo:



Entonces es cierto que:

1. El Rojo del extremo derecho es un color puro
2. **a** tiene el 60 % rojo y 40% de negro
3. **b** tiene el 30% de rojo y 70% de negro
4. **a** tiene el 40% de amarillo, 40% de magenta y 60% de cian
5. El negro es la suma de los colores
6. Entre R y K lo que varía es el porcentaje de Cian
7. Entre los componentes de b consta el 70% de amarillo
8. La K del extremo izquierdo es un color puro

Determine el sub-conjunto de enunciados correctos:

- A.- 2,5,6
- B.- 1,3,5
- C.- 2,5,8
- D.- 4,6,7

7. Si en una composición tengo:

1. violeta apagado, negro, verde mar claro y sombra de naranja
2. amarillo puro, blanco y gris del 30%
3. pardo de naranja, oscuro de azul luminoso
4. cian pastel, azul luminoso y blanco
5. gris 60%, verde limón y amarillo sombra.

Usted diría que:

- A.- 1 es a Monocromático como 4 a Triádico
- B.- 2 es a Monocromático como 3 a Análogo
- C.- 4 es a Análogo como 1 a Triádico
- D.- 3 es a Análogo como 5 a Triádico

8. Respecto a las claves de grises, es cierto que:

- a. Los de clave alta corresponden a la serie de grises oscuros, como los de baja a los claros
- b. Un gris del 60% ya se considera clave baja como los grises del 40% son de la media
- c. El uso de claves de grises en un diseño coinciden con un esquema de color.
- d. Los grises de clave alta son más sutiles y livianos que los de media