**EXAMEN DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL, ESCRITA E INVESTIGACIÓN**

1

**PARCIAL 2 DEL II T 2012-2013**

APELLIDOS: .............................................................. NOMBRES:

MATRICULA: ..................................... PARALELO: 32

"Como estudiante del FEN me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por  eso no copio ni dejo copiar".

***----------------------------------***

**Firma de Compromiso del Estudiante**

**PREGUNTA: ANTÓNIMOS.** En los siguientes grupos de palabras usted deberá encontrar los antónimos de las palabras que aparecen en negritas. 10 PUNTOS

|  |  |
| --- | --- |
| **Variable**   1. Constante 2. Infinito 3. Fluctuante 4. concéntrico 5. Continuo | **Ganar**   1. Perder 2. Gastar 3. Prestar 4. Desperdiciar 5. Disminuir |
| **Abandonar**   1. Atender 2. Alentar 3. Cuidar 4. Asistir 5. Amparar | **Olvidar**   1. Evocar 2. Invocar 3. Recordar 4. Retener 5. Rememora |
| **Muerto**   1. Enojado 2. Dormido 3. Respirando 4. Vivo 5. Tranquilo | **Recordar**   1. memoria 2. olvidar 3. Descuidar 4. Perder 5. Omitir |
| **Victoria**   1. Ganancia 2. Batalla 3. Pelea 4. Derrota 5. Triste | **Comprar**   * 1. Ordenar   2. Comestibles   3. Dinero   4. Robar   5. Vender |
| **Esposo**   1. Padre 2. Esposa 3. Casado 4. Consorte 5. Contrato | **Perder**   * 1. Juego   2. Malamente   3. Derrota   4. Ganar   5. Contienda |

Formar los antónimos en las siguientes palabras agregando o quitando los prefijos in, des o a. . 6 PUNTOS

Justo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Conocido \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Normal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Enrollar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Seguro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

válido \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PREGUNTA: ANALOGÍAS.** En negritas se enuncian dos términos y luego cinco pares de palabras que se presentan como opciones de analogía. Usted debe buscar entre las posibilidades la pareja que guarde la misma relación analógica que existe en el enunciado y póngale al literal un circulo. 10 PUNTOS

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTÁTICO: DINÁMICO**   1. radio antena 2. motor electricidad 3. orador político 4. inerte activo 5. vela aire   **NÚMERO : CELULAR**     1. línea domicilio 2. identidad teléfono 3. título persona 4. placa auto 5. código producto | **GRUESO: DELGADO**   1. dólar sucre 2. ancho angosto 3. hombre trabajo 4. tienda alimento 5. nada todo   **SILLA SILLON**   1. metal cobre 2. pájaro aeroplano 3. pupitre escritorio 4. yacimiento hierro 5. pez submarino |
| **AVEJA PANAL**   1. perro casa 2. ave cielo 3. gorrión nido 4. monte cabra 5. tiburón mar | **TESTIGO: VERAZ**   1. Arbitro neutral 2. Condenado culpable 3. Hombre sabio 4. Discusión lucha 5. Baile pareja |
| **QUINCENA : MES**   1. Semestre : año 2. Segundo : minutos 3. Hora : grado 4. Día : mañana 5. Siglo : año | **LAVA : VOLCAN**   1. Pez : rio 2. Corazón : Arteria 3. Pájaro : Aire 4. Arena : playa 5. Lente : aumento |
| ……. es a medicina como Képler es a….   1. Medico – botánica 2. Newton – Copérnico 3. Fleming – Astronomía 4. Astronomía – Música 5. Cirugía - Goethe | **VIENTO TORNADO**   1. playa mar 2. costa malecón 3. inundación marea 4. borda barco 5. piscina balneario |

Practica 1: En los siguientes ejercicios hay cuatro palabras que se parecen en algo. Identifica en qué forma se parecen, y describe la clase a la cual pertenecen. 6 PUNTOS

Ejemplo

Física historia lengua biología

**Clase:** **Ciencias**

1. Maestro libros alumnos pizarrón

**Clase: -----------------------------------**

1. Nadar esquiar correr bucear

**Clase: ----------------------------**

1. Mandolina arpa maracas guitarra

**Clase: -------------------------------------------------**

Escriba dos oraciones diferentes utilizando las ocho palabras que se dan a continuación: 6 PUNTOS

**Comió abuelo el se comida** **Perro del la**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ordena las oraciones**

1) en, Nosotros, escuela, estaremos, la, mañana\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) mío, un, presté, Tú, tienes, te, libro, que, ayer\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En las siguientes analogías relacione las parejas 2 PUNTOS

Ejemplo ALABANZA es a TEMOR como LOA (ley orgánica de aduana) es a respeto

a) Alabanza             b) aprobación                    c) respeto                              d) educación

Alabanza y Loa son sinónimas. La solución tendrá que ser un sinónimo de Temor.

ALTO es a DEPORTE como BAJO es a :

a) Natación                       b) inactividad                    c) actividad                   d) tranquilidad

VASO es a COPA como AGUA es a :

a) Vino                            b) líquido                              c) vaso                                    d) jarabe

**PREGUNTA:** En las siguientes analogías complete e identifique en una serie dada de conjunciones, aquellas que relacionen las oraciones, los segmentos o vocablos de una de ellas. 10 PUNTOS

**INEPTITUD es a TORPEZA como IGUALDAD es a :**

a) Paridad           b) desequilibrio                c) desnivel                      d) Coherencia

1. . **LAVAR es a ENSUCIAR como PARTICIPACIÓN  es a:**

a) Implicación         b) asociación                   c) intervención              d) inhibición

2. **VERDE es a HIERBA como AMARILLO es a:**

a) papel                  b) plátanoc) árbol                                   d) libro

**3. .... es a IMAGEN como RADIO es a:**

**a)** Televisión – sonido                           b) fotografía – palabras

c) fotografía – sonido                            d) televisión – locutor

**4. .... es a POESIA como NOVELISTA es a :**

a) verso – ensayo                                      b) poeta – novela

c) poeta – aventuras                               c) verso – novela

5. .... **es a PALABRAS como PARTITURA es a:**

a) letras – notas                                          b) pauta – pentagrama

c) libro – notas                                           c) ritmo – música

**COMPRENSIÓN LECTORA**

**EL TRABAJO DEL MAESTRO (Ejemplo de una lectura comprensiva)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **01** | La preocupación por brindar una formación más científica a los docentes |  |
| **02** | y estudiantes se encuentra expresada, cada vez más frecuentemente, en |  |
| **03** | artículos de diarios y revistas modernos, en todos los países donde se | **1** |
| **04** | producen los rápidos cambios que caracterizan nuestra época. |  |
|  | . |  |
| **05** | Conviene conocer, al respecto, el pensamiento de Herbert Johnston: |  |
| **06** | “Si el principal trabajo del maestro es enseñar, su capital necesidad es |  |
| **07** | saber”. Esto significa que su primordial responsabilidad, precisamente |  |
| **08** | como maestro o profesor, es la de dominar la materia en la cual | **2** |
| **09** | Instruye a sus alumnos, hasta el máximo de su capacidad. No le basta |  |
| **10** | al docente saber solamente un poco más que el alumno, y tampoco le |  |
| **11** | basta con conocer el material del libro de texto”. |  |
|  |  |  |
| **12** | Sobre la personalidad del maestro como estudioso y autodidacta, dice |  |
| **13** | algo más el autor citado: “La parte más difícil del trabajo del maestro, y |  |
| **14** | tal vez lo más importante, es la de inculcar en el alumno el deseo de |  |
| **15** | aprender más. El éxito o el fracaso en este terreno lo alcanzará por los |  |
| **16** | Mismos medios que emplee para ayudar a sus alumnos a desarrollar | **3** |
| **17** | virtudes morales. Es una tarea que no puede realizarse por simples |  |
| **18** | manifestaciones de palabras ; la única manera eficaz de ayudar a los |  |
| **19** | alumnos a desarrollar el amor al estudio es el propio amor al estudio que |  |
| **20** | demuestra el profesor o maestro. Siempre que haya ideas que sean |  |
| **21** | Importantes para el docente o provoquen su entusiasmo, ese |  |
| **22** | sentimiento se transmitirá a los alumnos pues éstos verán o el interés del |  |
| **23** | maestro o profesor por proporcionarles un buen aprendizaje. |  |
|  |  |  |
| **24** | No existe sustituto para esto; la simulación no sirve. La cosa más |  |
| **25** | importante que un docente probablemente puede inspirar a sus |  |
| **26** | Estudiantes es el verdadero amor por prender. Sin eso, la escuela es una | **4** |
| **27** | cosa mecánica, como si fuera un proceso exclusivamente de preparación |  |
| **28** | para algún oficio. Pero uno no puede dar lo que no posee, y solamente |  |
| **29** | se puede inspirar celo por aprender cuando uno mismo posee el amor |  |
| **30** | por el estudio. |  |
|  |  |  |
| **31** | Nadie puede educar improvisando. Entrar en un aula sin preparación |  |
| **32** | científica ni planeamiento significa pérdida de un tiempo precioso e |  |
| **33** | irrecuperable. Teniendo en cuenta que cada uno tiene una única | **5** |
| **34** | oportunidad de vivir cada uno de sus días escolares, comprendemos |  |
| **35** | el pensamiento de H.C.Dent: “La educación sólo ser emprendida con |  |
| **36** | éxito por hombres y mujeres bien educados”. |  |

**INSTRUCCIONES**

A.- Escoja la respuesta correcta de acuerdo al texto leído.

B.-Para cada pregunta se ofrecen tres opciones de respuesta, pero sólo una de ellas es correcta.

C.-Escriba una X en el espacio correspondiente a la respuesta que considere correcta.

D.-Es importante que escriba todas las opciones antes de responder a cada pregunta y, seleccione aquella que está de acuerdo con el texto.

E.- Para responder, puede consultar con el texto cuando quiera. 52 PUNTOS

1.- La palabra FORMACIÓN, en la línea 1, significa:

A Educación o adiestramiento para la actividad docente.

B Reunión de personas dispuestas en filas.

C Acción y efecto de formarse.

2.- La palabra CAPITAL, en la línea 6, significa:

A Población donde reside el gobierno.

B De suma importancia.

C Diferencia entre valor activo y pasivo.

3.- La palabra PRIMORDIAL, en la línea 7, significa:

A Referente a lo artístico.

B Que por su importancia está antes que cualquier otra cosa.

C Rapidez o urgencia con que alguien hace algo.

4.- La palabra CAPACIDAD, en la línea 9, significa:

A Posibilidad de contener una cantidad de algo.

B Extensión o espacio de algún sitio o local.

C Cualidad o circunstancia de ser capaz de algo.

5.- La palabra DOMINAR en la línea 8, significa:

A Tener una persona, una nación, etc. bajo su poder.

B Conocer a fondo la materia.

C Hacer esfuerzo para no hacer o decir algo.

6.- La palabra BASTA en la línea 11, significa:

A Exclamación que expresa desagrado u orden de que cese algo

B Hilván o costura.

C Ser suficiente para algo.

7.- La palabra AUTODIDACTA en la línea 12, significa:

A Instruido por si mismo sin auxilio de maestros.

B Instrucción sistemática.

C Persona que se deja manejar por otra.

8.- La palabra TERRENO en la línea 15, significa:

A Sitio o espacio de tierra.

B Progresar o aventajar a alguien en alguna cosa.

C Conjunto de materias, ideas, actividades etc. en las que una persona se especializa.

9.- La palabra APRENDIZAJE en la línea 23, significa:

A Cambio de comportamiento.

B Comprensión de conceptos.

C Atención a un estímulo.

10.- La palabra SIMULACIÓN, en la línea 24, significa:

A Reunión de personas especializadas.

B Hacer parecer que existe o sucede algo, que en verdad no existe o sucede.

C Aparato que simula un fenómeno.

11.- La palabra PROCESO, en la línea 27, significa:

A Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial

B Conjunto de etapas para lograr un objetivo.

C Conjunto de actividades realizadas por un juez o tribunal para determinar la culpa en un hecho penal.

12.- La frase “hasta el máximo de su capacidad ‘, de la línea 9, significa:

A Conocer mucho.

B Poner mucho empeño.

C Preocuparse más.

13.- La frase “La parte más difícil del trabajo del maestro, y tal vez la más importante, es...” de las líneas 13 y 14 , significa:

A Que no requiere esfuerzo.

B Que se requiere mucho empeño.

C Que se logra poco a poco.

14.- La frase “ese sentimiento se transmitirá a los estudiantes...”, de las líneas 21 y 22 ,significa:

A Que será visto por los alumnos.

B Que será practicado por los alumnos.

C Que contagiará a los alumnos.

15.- La frase “No existe sustituto para esto “, de la línea 24, significa:

A Que no hay otro igual.

B Que no se puede reemplazar.

C Que podemos encontrar un similar.

16.- La frase “Nadie puede educar improvisando.”, de la línea 31. Significa:

A Que se educa fácilmente.

B Que no necesita preparación.

C Que debe prepararse previamente.

17.- La frase “teniendo en cuenta que cada uno tiene una única oportunidad “, de las líneas 33 y 34, significa:

A Que se presenta una sola vez.

B Que se puede volver a intentar.

C Que ya no se puede empezar otra vez.

18.- EL párrafo 1 se refiere a:

A Lo que escriben los maestros.

B Lo que escriben otros de los maestros.

C Lo que alguien dice de los maestros.

19.- El párrafo 2 se refiere a:

A La sabiduría que debe poseer el maestro.

B La preocupación del maestro.

C El basto conocimiento de la materia que posee el maestro.

20.- El párrafo 3 se refiere a:

A Cómo debe ser el maestro.

B Cuánto debe saber el maestro.

C Cómo debe estar el maestro.

21.- El párrafo 4 se refiere a:

A Lo que no debe hacer el maestro.

B El ejemplo que debe dar el maestro.

C Las necesidades del maestro.

22.- El párrafo 5 se refiere a:

A Que el maestro puede perder el tiempo.

B La auto preparación del maestro.

C Que el maestro debe planificar su trabajo.

 Parafrasear Es hacer la paráfrasis de un texto o escrito. Paráfrasis Es la explicación o interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro o inteligible 20 PUNTOS

.23.- Parafraseé de las líneas 11 a la 13.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

24.- Parafraseé de las líneas 31 a la 33.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

25.- Parafraseé de las líneas 38 a la 39.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

26.- Escriba su opinión acerca del texto leído.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------