EXAMEN DE TÉCNICA DE EXPRESIÓN ORAL, ESCRITA E INVESTIGACIÓN

MEJORAMIENTO

APELLIDOS: ............................................ NOMBRES: …..………………….…………

MATRICULA: .............................. PARALELO:

"Como estudiante de la FEN me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por eso no copio ni dejo copiar".

Firma de Compromiso del Estudiante

LEA RAZONE Y CONTESTE CORRECTAMENTE

**ESCRIBA (V) SI ES VERDADERO Y (F) SI ES FALSO SEGÚN SU APRECIACIÓN**  **12 puntos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Las afirmaciones corresponden al tipo de acto lingüístico que normalmente llamamos *descriptores*. |  |
|  | Los gestos son un tipo de lenguaje que acompaña a la palabra y, en este sentido, suele cumplir un papel expresivo lleno de significado |  |
|  | La comunicación es el proceso mediante el cual se transmite alguna información o conocimiento a otra persona. |  |
|  | La mirada no se estudia aisladamente, aunque forma parte de la expresión facial por la gran importancia que tiene en la comunicación no verbal por sí sola |  |
|  | La expresión facial sirve para comunicar otras muchas cosas no tan universales, y que dependen del contexto y del estado emocional de la interacción |  |
|  | La sonrisa se puede utilizar para hacer que las situaciones de tensión sean más llevaderas y exitosas. |  |
|  | La inteligencia espacial, es la capacidad de utilizar el cuerpo para realizar actividades. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines. |  |
|  | La comunicación oral interpersonal es el proceso que ocurre entre una fuente (emisor) y un receptor, enviando y recibiendo mensajes en una transacción continua |  |
|  | Escuchar pertenece al dominio del lenguaje, y ocurre en nuestras interacciones sociales con otros. |  |
|  | Daniel Goleman es el autor de las inteligencias múltiples |  |
|  | La expresión facial sirve para comunicar otras muchas cosas no tan universales, y que dependen del contexto y del estado emocional de la interacción |  |
|  | Puntos principales del continuo de asertividad son: Estilo pasivo, estilo asertivo, estilo generoso. |  |

**UNA CON UNA LÍNEA, SEGÚN LOS TIPOS DE DECLARACIONES**   **8 puntos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Declaraciones basadas en poder |  | Una sociedad de hombres libres es precisamente aquella sociedad que reconoce que el individuo, por el simple hecho de serlo, posee derechos que le dan autoridad para efectuar determinadas declaraciones. |
| Declaraciones de relacionamiento básico |  | Ponemos en juego el valor y respeto por nuestra palabra. Dado que sostenemos que somos seres lingüísticos, seres que vivimos en el lenguaje, |
| La declaración del «No» |  | Implica acceder a aquel umbral en el que, al menos, sé que no sé y, por lo tanto, me abro al aprendizaje. |
| Declaración del perdón |  | Sólo generamos un mundo diferente a través de las declaraciones si tenemos la capacidad de hacerlas cumplir. Esta capacidad puede provenir de la fuerza o de la autoridad. |
| Declaración de ignorancia |  | Decimos estas palabras porque asumimos la responsabilidad que nos cabe sobre nuestras acciones, pero bien sabemos que en muchas oportunidades puede ser insuficiente |
| Declaración de aceptación. El «Sí» |  | Es una de las declaraciones más importantes que un individuo puede hacer. A través de ella asienta su autonomía y su legitimidad, es la declaración en la que, en mayor grado comprometemos la dignidad. |
| Declaración de amor |  | No importa el tipo de relación de que se trate, sea ésta sentimental, de amistad o de trabajo, agradecer a quien cumple con todo permite expresar el aprecio por la atención de que fue beneficiado. |
| Declaración de gratitud |  | Basados en tal supuesto, a veces escuchamos a quienes dicen «¿Qué sentido tiene decirte que te quiero? Ello no cambia nada». |

**UNIR CON UNA LÍNE LAS RECOMENDACIONES CON LA RESPUESTA CORRECTA PARA OBTENER PRESENTACIONES EN DIAPOSITIVAS 5 puntos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pasos básicos para una buena presentación |  | Se inicia con una agenda o un mapa de lo que se va a exponer• Se realizan después de escribir el guión de lo que va a ser su presentación.  Elaboración de diapositivas• Se calcula el tiempo de exposición por diapositiva si se acompaña de explicación oral |
| Para elaborar las diapositivas |  | Practicar primero solo y luego con otros• Exponer en no más de 10 minutos. Practique usando tecnología, usando el consejo de expertos, Elimine muletillas o gestos molestos |
| Algunos consejos para la presentación• |  | Colocar el título de la presentación• Usar letras minúsculas excepto en los títulos• No usar letras muy pequeñas• No sobrecargar la diapositiva• Se recomienda un máximo de 7 líneas• Hasta 8 palabras por línea• Evite abreviaturas |
| Entrenamiento previo |  | Elaborar un buen resumen• Prepare las diapositivas o material de apoyo• Desarrolle la presentación• Practique la presentación Elaboración del resumen Un buen resumen marca el éxito de una presentación este debe contener: Una o dos frases introductorias Objetivos Metodologías Resultados |
| Recomendaciones para una buena diapositiva |  | Domine los medios de apoyo• Muéstrese seguro y positivo• Hable expresando motivación por el tema• Hable con buen tono de voz• Mantenga contacto visual con el auditorio• Hable en coherencia con las diapositivas  Cuide el movimiento natural del cuerpo• Finalice toda presentación• Deje tiempo para las preguntas. |

**UNIR CON UNA LÍNE** **LAS FUNCIONES DE LA MIRADA CON LA INTERACCIÓN CORRESPONDIENTE 4 puntos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Comunicadora de la naturaleza de la relación interpersonal |  | Con la mirada podemos indicar que el contenido de una interacción nos interesa, evitando el silencio |
| Regula el acto comunicativo |  | Se puede leer el rostro de otra persona sin mirarla a los ojos, pero cuando los ojos se encuentran, no solamente sabemos cómo se siente el otro, sino que él sabe que nosotros conocemos su estado de ánimo. |
| Fuente de información |  | Al encontrarse las miradas se dice el tipo de relación que mantienen, del mismo modo que la intención de que no se encuentren. |
| Expresión de emociones |  | La mirada se utiliza para obtener información. Las personas miran mientras escuchan para obtener una información visual que complemente la información auditiva |

**Un nadador tiene desarrollada la inteligencia:**   **2 puntos**

1. Intrapersonal
2. Corporal
3. Naturalista
4. Espacial

**Escribe el antónimo de las siguientes palabras:    3 puntos**

- Ignorancia:   
- Autenticidad:   
- Rigidez:   
- Inseguridad:   
- Perdonar:   
- Discrepar:   
- Pasivo:   
- Realidad:   
- Validar:

**BUSCAR EN LA SOPA DE LETRA LOS 6 PRINCIPALES COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN 3 puntos**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| E | M | I | S | O | R | B | F | G | L |
| J | D | I | A | S | E | M | U | R | T |
| A | B | H | I | C | C | O | E | O | R |
| S | L | E | O | A | E | M | N | S | U |
| N | V | O | N | W | P | U | T | A | R |
| E | P | A | T | O | T | M | E | O | H |
| M | L | E | E | C | O | D | I | G | O |
| P | O | D | E | R | R | E | D | O | S |

DE ACUERDO AL ÍNDICE DE OSCURIDAD DEMUESTRE A TRAVÉS DE LA FÓRMULA YA ESTUDIADA COMO SE REALIZA UN ESCRITO DE CALIDAD.

**( 5 puntos cada lectura) 10 puntos**

|  |  |
| --- | --- |
| Cuando estés enfermo no te rindas, porque en la medida que tengas la fe de Dios saldrás triunfante y en la medida que creas que podrás, saldrás adelante.  No permitas que en tu corazón ingrese el temor porque ese es el lugar de Dios, y tampoco permitas que salga de ti la débil naturaleza, que teme porque desconoce la grandeza del Santo Espíritu.  ¿Qué te dice esta reflexión? Que si tú conocieras lo que existe en lo más hondo de tu ser estarías tranquilo y seguro, pensando que no existe nada mejor que te pueda suceder, que no sea la paz que viene como consecuencia de la fe para que irradie tu alma.  Por lo tanto, sólo el ser de valentía llega a la meta a dónde quiere llegar, y para eso se necesita sólo haber ejercitado la buena voluntad y tener muy presente las cosas que nos conducen a la salvación.  Y pensar que la enfermedad es sólo el producto de las grandes inseguridades, flaquezas y temores. Si conocieras el secreto de Dios, Él te diría: “La enfermedad no existe en la medida que tú no la aceptes, sólo pon fe y encontrarás mi sanación”. | Cuando estés enfermo no te rindas, porque en la medida que tengas la fe de Dios surgirás triunfante y en la medida que creas que podrás, saldrás adelante.  No permitas que en tu corazón ingrese el temor porque ese es el territorio de Dios, y tampoco permitas que aflore de ti la enfermiza naturaleza, que teme porque desconoce la grandeza del Venerable Espíritu.  ¿Qué te expresa esta reflexión? Que si tú conocieras lo que existe en lo más profundo de tu ser estarías tranquilo y seguro, pensando que no existe nada superior que te pueda suceder, que no sea la paz que aparece como consecuencia de la fe para que irradie tu espíritu.  Por lo consiguiente , sólo el ser de valentía alcanza a la término a dónde quiere llegar, y para eso se necesita exclusivamente haber ejercitado la humana voluntad y tener muy presente las cosas que nos conducen a la salvación.  Y cavilar que la enfermedad es únicamente el producto de las grandiosas inseguridades, flaquezas y temores. Si conocieras el secreto de Dios, Él te expresaría: “La enfermedad no existe en la medida que tú no la aceptes, únicamente coloca fe y encontrarás mi sanación |
| Nº palabras del texto =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nº de oraciones del texto =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nº palabras con tres y mas silabas =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. = 2. =   A + B x 0.25 = \_\_\_\_\_\_\_\_\_  IDO = | Nº palabras del texto =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nº de oraciones del texto =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nº palabras con tres y mas silabas =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. = 2. =   A + B x 0.25 = \_\_\_\_\_\_\_\_\_  IDO = |

COMPLETE EL NOMBRE DE LO QUE VA EN CADA CUADRO DE LA MATRIZ FODA  **10 puntos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Formar los antónimos en las siguientes palabras agregando o quitando prefijos  **3 puntos**

Justo

Conocido

Normal

Enrollar

Seguro

Válido

**ANALOGÍAS. En negritas se enuncian dos términos y luego cinco pares de palabras que se presentan como opciones de analogía. Usted debe buscar entre las posibilidades la pareja que guarde la misma relación analógica que existe en el enunciado y póngale al literal un circulo. 10 puntos**

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTÁTICO: DINÁMICO**   1. Radio Antena 2. Motor Electricidad 3. Orador Político 4. Inerte Activo 5. Vela Aire   **NÚMERO : CELULAR**     1. Línea Domicilio 2. Identidad Teléfono 3. Título Persona 4. Placa Auto 5. Código Producto | **GRUESO: DELGADO**   1. Dólar Sucre 2. Ancho Angosto 3. Hombre Trabajo 4. Tienda Alimento 5. Nada Todo   **SILLA SILLON**   1. Metal Cobre 2. Pájaro Aeroplano 3. Pupitre Escritorio 4. Yacimiento Hierro 5. Pez Submarino |
| **AVEJA PANAL**   1. Perro Casa 2. Ave Cielo 3. Gorrión Nido 4. Monte Cabra 5. Tiburón Mar | **TESTIGO: VERAZ**   1. Arbitro Neutral 2. Condenado Culpable 3. Hombre Sabio 4. Discusión Lucha 5. Baile Pareja |
| **QUINCENA : MES**   1. Semestre : Año 2. Segundo : Minutos 3. Hora : Grado 4. Día : Mañana 5. Siglo : Año | **LAVA : VOLCAN**   1. Pez : Rio 2. Corazón : Arteria 3. Pájaro : Aire 4. Arena : Playa 5. Lente : Aumento |
| **……. ES A MEDICINA COMO KÉPLER ES A….**   1. Medico – Botánica 2. Newton – Copérnico 3. Fleming – Astronomía 4. Astronomía – Música 5. Cirugía – Goethe | **VIENTO TORNADO**   1. Playa Mar 2. Costa Malecón 3. Inundación Marea 4. Borda Barco 5. Piscina Balneario |

**En los siguientes ejercicios hay cuatro palabras que se parecen en algo.**

**Identifica en qué forma se parecen, y describe la clase a la cual pertenecen. 6 puntos**

Ejemplo

Física – historia – lengua - biología

Clase: **Ciencias**

1. Maestro - libros - estudiantes - pizarrón

Clase: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Nadar - esquiar - correr - bucear

Clase: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Mandolina - arpa - maracas - guitarra

Clase: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**a) Escriba la oración en voz activa utilizando las palabras que están de manera desordenada, luego transformar la misma en voz pasiva 3 puntos**

estudia lección la estudiante el Economía de .

Oración voz activa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oración voz pasiva: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b) Ordena las oraciones 1 puntos**

1) en, Nosotros, escuela, estaremos, la, mañana Nosotros estaremos mañana en la escuela.

2) mío, un, presté, Tú, tienes, te, libro, que, ayer Tú tienes un libro mío que te presté ayer

**En las siguientes analogías complete e identifique en una serie dada de conjunciones, aquellas que relacionen las oraciones, los segmentos o vocablos de una de ellas. 10 puntos**

**INEPTITUD es a TORPEZA como IGUALDAD es a :**

a) Paridad           b) desequilibrio                c) desnivel                      d) Coherencia

**1. LAVAR es a ENSUCIAR como PARTICIPACIÓN  es a:**

a) Implicación         b) asociación                   c) intervención              d) inhibición

**2. VERDE es a HIERBA como AMARILLO es a:**

a) papel                  b) plátano                    c) árbol                                   d) libro

**3. ……... es a IMAGEN como RADIO es a:**

a) Televisión – sonido                           b) fotografía – palabras

c) fotografía – sonido                            d) televisión – locutor

**4. ……... es a POESIA como NOVELISTA es a :**

a) verso – ensayo                                      b) poeta – novela

c) poeta – aventuras                               c) verso – novela

**5. …….... es a PALABRAS como PARTITURA es a:**

a) letras – notas                                          b) pauta – pentagrama

c) libro – notas                                           c) ritmo – música

Anote los diferentes puntajes del IDO que convienen tener las personas en las diferentes etapas de la educación. 6 puntos

* Niños en edad escolar:
* Bachilleres:
* Estudiantes universitarios:
* Profesionales y post grados:

**¿Qué es el Índice de Oscuridad? 4 puntos**

|  |
| --- |
|  |
|  |