



EXAMEN FINAL DE INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA

INTRUCCIONES:

- Por favor preste mucha atención a las instrucciones del docente aplicador, para el desarrollo de esta prueba.
- Usted recibirá un cuadernillo con preguntas (examen) y una hoja de respuestas.
- Escriba sus nombres completos con pluma, en el cuadernillo y en la hoja de respuestas. Escriba su número de cédula con pluma, y marque los casilleros que se encuentran debajo de cada número, con lápiz.
- Marque la(s) respuestas correctas para cada una de las preguntas planteadas, asiente bien el lápiz y realice la marca correcta (■), TODAS LAS RESPUESTAS DEBEN SER MARCADAS CON LÁPIZ EN LA HOJA DE RESPUESTAS, CASO CONTRARIO LA RESPUESTA SERÁ ANULADA POR EL LECTOR OPTICO.
- El presente examen debe ser desarrollado ESTRICTAMENTE en forma individual.
- El cuadernillo de preguntas consta de 40 preguntas
- Controle su tiempo y asegúrese de marcar sus respuestas a las preguntas planteadas, en la hoja de respuestas.
- En caso de tener alguna consulta, por favor levante la mano hasta que el docente que le entregó el examen pueda atenderlo.

FECHA. GUAYAQUIL, 15 DE SEPTIEMBRE DEL 2015

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA: _____

Nota. No abra el cuadernillo de preguntas (examen) sólo hasta que el docente le dé la instrucción de hacerlo.

En la tabla adjunta, se muestran algunas oraciones que denotan las funciones del lenguaje. Encuentre la relación del literal que corresponde a cada función, según la pregunta solicitada:

	ORACIONES		ORACIONES
A.	La hacienda de mis tíos es un lugar excepcional, maravilloso	B.	Soy una estudiante de Arte en la ESPOL y tú ¿cuándo ingresas?
C.	Hungría y Grecia reciben las oleadas migratorias que huyen de la violencia.	D.	Pronombre es la palabra que sirve para reemplazar al nombre o sustantivo
E.	Disfrute de las ofertas turísticas que le ofrecemos y visite nuestras playas. Serán inolvidables.	F.	La llegada del fenómeno de El Niño, el próximo mes de noviembre, preocupa a productores y empresarios nacionales y extranjeros que asisten al Congreso.
G.	Quinientos ochenta y dos mil firmas de los guayaquileños sustentan la petición de consulta para el alza de los pasajes urbanos al Consejo Nacional Electoral (CNE).	H.	Célula, es la unidad anatómica fundamental de todos los seres vivos, generalmente microscópica y está formada por citoplasma, uno o más núcleos y una membrana que los rodea.
I.	El abonado al que llamé – por el momento- está fuera de servicio.	J.	Denunciamos un nuevo atropello de la SECOM hacia la libertad de expresión y manifestamos nuestra solidaridad con Fundamedios

1. Identifique la o las oraciones que denoten la función APELATIVA

- a) E, B
- b) G, H
- c) I, A
- d) B, J

2. Identifique las o las oraciones que denoten la función EXPRESIVA /EMOTIVA

- a) B
- b) A, J
- c) C, D
- d) A, J

3. Identifique la o las oraciones que denoten la función METALINGÜÍSTICA

- a) D
- b) C
- c) F, H
- d) A, I

Lea el siguiente texto, luego identifique en la tabla adjunta cada uno de los elementos de la comunicación, según corresponda a cada literal. Marque la respuesta correcta.

Un estudio realizado por Daniel Rubio Mite, uno de los prometeos (profesores investigadores) que laboran en la universidad Luis Vargas Torres, indicó que “existe mucha falta de cloro y problemas de turbiedad y color, derivado de la falta de clorificación del agua potable en la planta de tratamiento de la Empresa de Agua Potable EAPA San Mateo de la provincia de Esmeraldas, información que fue difundida a través de una noticia periodística.

N°	Elementos de la comunicación	a)	b)	c)	d)
4.	Emisor	Reportero del Diario	Daniel Rubio Mite, profesor investigador.	Universidad Luis Vargas Torres	Funcionarios de EAPA
5.	Receptor	Los lectores de la revista de investigación de los prometeos	Los habitantes de la ciudad de Esmeraldas	Los lectores del Diario que difundió la noticia.	Los lectores de las redes sociales
6.	Mensaje	“ Hay problemas de turbiedad y falta de cloro en el agua potable de Esmeraldas”	“ Se advierte que habrá problemas de salud si se consume el agua potable de Esmeraldas”	“ Los problemas de turbiedad se intensificarán con las próximas lluvias provocadas por el fenómeno de El Niño”	“ Los directivos de la EAPA están trabajando por la solución del problema del agua en Esmeraldas”
7.	Código	visual	No lingüístico	corporal	Lingüístico
8.	Canal	auditivo	gustativo-táctil	visual	Olfativo
9.	<u>Contexto o situación</u>	Una comunicación de relevancia informativa.	Una entrevista	Diálogo con los directivos de la EAPA.	Un descubrimiento científico.

Lea con atención y responda a las preguntas formuladas.

Realities: pro y contra

Como formato, es de lo mejor que le ha pasado a la televisión como algo renovable. Es creativo, original, diferente y exclusivo de la televisión, porque depende del “directo” para mostrar formas de cómo la vida sucede. Ahí, la televisión se descubre a sí misma y reúne lo mejor de sí, pues logra ser al mismo tiempo concurso, noticiero, melodrama, todo.

Como negocio, también es excelente, porque es televisión de rápido impacto que desde el primer capítulo se descubre si será éxito o fracaso, y que por desarrollarse en periodos cortos, permite conseguir anunciantes más fácilmente que para telenovelas o noticieros; además, se obtiene dinero por llamadas, productos inscritos para tenerlos como parte de su narrativa y no pago de actores.

La crítica mayor se concentra en la discusión ética y de proyección social, es decir, cómo la sociedad y la idiosincrasia se ven representadas, qué función cumplen, qué valores promueven, cómo se maneja la dualidad vida privada-pública.

Los canales privados no pueden decir que la televisión se hizo sólo para entretener, porque la sociedad es así, que eso es lo que le gusta y que como estamos en una sociedad de mercado-consumista-no importa lo demás. Entonces, ¿es la televisión la que promueve el tipo de sociedad que tenemos? ¿O es la sociedad la que produce este tipo de televisión?

Sophía Rodríguez Pouget.

Vocabulario: Marque el significado que corresponda a cada palabra

10. Palabra: Realities
 - a) Fiesta en vivo por aniversario del canal.
 - b) Formato televisivo que pretende mostrar realidades de la gente común.
 - c) Certámenes cotidianos donde se gana mucho dinero.
11. Palabra: Formato
 - a) Tamaño de un espacio con sus respectivos personajes.
 - b) disposición en que se presentan los datos
 - c) forma determinada
12. Palabra: melodrama
 - a) Representación teatral muy jocosa
 - b) Presentación poético- musical parecido a una ópera.
 - c) Representación teatral en la que se exageran los aspectos vivenciales y sentimentales.
13. Palabra: Idiosincrasia
 - a) Disposición característica de cada persona para reaccionar ante impresiones que recibe.
 - b) Hábitos que cultivan las personas.
 - c) Actitudes culturales irrenunciables
14. La tesis que se plantea en el texto leído es....
 - a) La televisión se descubre a sí misma.
 - b) Es creativo, original, diferente y exclusivo de la televisión.
 - c) Como formato es lo mejor que le ha pasado a la televisión
15. En el texto se afirma que los realities, comercialmente son...
 - a) un rotundo fracaso empresarial
 - b) lo mejor que le ha pasado a la televisión
 - c) una vital fuente de empleo
16. El tipo de texto que leyó es...
 - a) narrativo- descriptivo
 - b) narrativo- literario
 - c) narrativo-argumentativo
17. Por la expresión “rápido impacto” se entiende que...
 - a) es un accidente entre vehículos
 - b) atrae la atención del público
 - c) genera pocos gastos de producción
18. La palabra “anunciantes” se refiere a...
 - a) las personas que gritan en la calle, anunciando un producto o programa
 - b) las personas contratadas para ver televisión todo el día
 - c) quienes ofrecen sus productos por televisión
19. El mayor punto de discusión de la crítica se centra en...
 - a) calcular los ingresos de los realities
 - b) la ética social en torno a la televisión
 - c) la disposición de la gente para ver televisión
20. En el texto se afirma que los realities son un producto original y diferente porque...
 - a) causan nuevos sentimientos en lo televidentes
 - b) se diferencian mucho de la programación tradicional
 - c) por la juventud de sus participantes

21. Del texto leído se puede argumentar que los realities son ...
- a) simplemente un negocio televisivo que distrae a la gente
 - b) una nueva forma de hacer televisión
 - c) programas que promueven un nuevo tipo de sociedad

Sinónimos: Marque el *sinónimo* con el que se pueda sustituir la palabra subrayada en cada oración.

22. Oración: Los cambios en el ámbito de la salud ciudadana son imprescindibles.

a) sustituibles	b) voluntarios	c) esenciales
-----------------	----------------	----------------------

23. Oración: Las formas tradicionales en el proceso enseñanza-aprendizaje están por desaparecer.

a) novedosos	b) arcaicos	c) modernos
--------------	--------------------	-------------

24. Oración: De los cambios que hay en la Universidad no están exentos aquellos que están por egresar.

a) elogiados	b) obligados	c) liberados
--------------	--------------	---------------------

25. Oración: Todos debemos poner el hombro para que la exposición sea exitosa.

a) colaborar	b) interferir	c) solucionar
---------------------	---------------	---------------

Antónimos: Marque el *literal* donde haya antónimos extremos.

26. Busque en las siguientes par de palabras los antónimos extremos:

- a) rico-desagradable
- b) **exquisito- repugnante**
- c) rico-exquisito
- d) repugnante- desagradable

27. Busque en las siguientes par de palabras los antónimos extremos

- a) temerario- valiente
- b) **temerario- aterrado**
- c) valiente miedoso
- d) temerario-miedoso

28. Busque en las siguientes par de palabras los antónimos extremos

- a) veloz-pausado
- b) rápido- lento
- c) veloz- rápido
- d) **veloz- lento**

29. Busque en las siguientes par de palabras los antónimos extremos

- a) excelente- mediocre
- b) **excelente- pésimo**
- c) excelente –regular
- d) excelente- bueno

Complete cada oración con la palabra parónima respectiva.

30. Asistimos a la primera que convocó el nuevo Directorio.

a) sección	b) cesión	c) sesión
------------	-----------	------------------

31. Debestodo el líquido de la masa.

- a) **absorber**
- b) absolver

32. El _____de la Bandera de Guayaquil necesita ser cambiada.

- a) hasta
- b) **asta**

33. Debemos mantener limpio el _____del río.

- a) **cauce**
- b) cause

34. las ovejas han.....toda la noche y no dejaron dormir.

- a) valido
- b) válido
- c) **balido**

Lea con atención. Marque el literal que contenga el complemento de la premisa. (Analogía)

35. Huracán : viento :: _____

- a) **tempestad : lluvia**
- b) sol: verano
- c) cubierto: mesa
- d) silla: mueble

36. célula: tejido :: _____

- a) suegra: madre
- b) dermis: piel
- c) **árbol: bosque**
- d) guitarra: cuerdas

37. llanto: pena :: _____

- a) miseria: pobreza
- b) continente: contenido
- c) desastre: explosión
- d) **risa: alegría**

38. actor: elenco :: _____

- a) **astro: galaxia**
- b) años: mes
- c) drama: elenco
- d) ríos: mares

A continuación encontrará una frase que puede servir de título para cada texto, y una lista de oraciones numeradas que contienen cada idea. Restituya la secuencia de las ideas para conseguir un enunciado coherente y conciso. Marque el literal que contenga *el enunciado* con las características indicadas.

39. Solista alemán con orquesta ecuatoriana

1. el concierto *Alvin* del compositor mexicano Eduardo Angulo.
2. según sus propias palabras, el maestro alemán Michael Tröster, toca hoy a las 20H00
3. acompañado de su guitarra, de la cual está enamorado,
4. junto con la Orquesta Sinfónica Juvenil.

a)	1	4	3	2
b)	4	1	2	3
c)	3	2	4	1
d)	2	1	3	4

40. Elija la opción correcta de los conectores para el texto a continuación

..... le ofrecieron un puesto burocrático, él no aceptó concebía que el Estado era un órgano arbitrario opresor.

- a) Aunque - sin embargo – y
- b) Porque - y – y
- c) Si bien - porque – y
- d) Como - y – y
- e) Pero - pues – aunque

