

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL CURSO DE NIVELACIÓN INTENSIVA 2016

PRIMERA EVALUACIÓN DE CIUDADANÍA Y PROYECTO DEVIDA, E INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA

GUAYAQUIL MARZO 16 DEL 2016

SO DE HONOR
al firmar este compromiso
do para ser resuelto de manera individual, que puedo o comunicarme con la persona responsable de la de comunicación que hubiere traído, debo apagarlo junto con algún otro material que se encuentre libros, notas, ni apuntes adicionales a las que se desarrollarlos de manera ordenada. ia de haber leído y aceptar la declaración anterior.
a combatir la mediocridad y actuar con honestidad

INSTRUCCIONES

- 1. Abra el examen una vez que el profesor de la orden de iniciar.
- 2. Escriba sus datos de acuerdo a los solicitado en la hoja de respuestas, incluya su número de cédula y la **VERSIÓN 0** del examen.
- 3. Verifique que el examen consta de 40 preguntas de opción múltiple.
 - 20 preguntas de CPV;
 - 20 preguntas de ICA
- 4. Cada pregunta tiene una sola respuesta correcta.
- 5. Desarrolle todas las preguntas del examen en un tiempo máximo de 2 horas.
- 6. En el cuadernillo de preguntas, escriba el DESARROLLO de cada tema en el espacio correspondiente.
- 7. Utilice lápiz # 2 para señalar el item seleccionado en la hoja de respuestas, rellenando el correspondiente casillero tal como se indica en el modelo.
- 8. No está permitido el uso de calculadora para el desarrollo del examen. (según corresponda a cada materia)
- 9. No consulte con sus compañeros, el examen es estrictamente personal.
- 10. En caso de tener alguna consulta, levante la mano hasta que el profesor pueda atenderlo.

INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA

- 1. A través del sistema de Representación Sensorial tenemos al ser que privilegia las sensaciones y emociones, es más tranquilo, racional y sensitivo. ¿De qué tipo de Representación Sensorial estamos hablando?
 - A. Visuales
 - B. Auditivos
 - C. Kinestésico
 - D. Oculares

Los componentes "para verbales" de la comunicación, son el complemento de la comunicación verbal, que acompañan a cualquier emisión lingüística, como: Énfasis - Pausa - Entonación. Responda a las preguntas planteadas de la 2 a 4.

N°	COMPONENTES PARA - VERBALES	ENUNCIADO
I.		Son aquellas que nos ayudan a separar ideas, ya sea para causar algún tipo se sensación.
II.		Tono de voz con el cual hablamos, así el mensaje se entiende de una forma más clara ya que puedes decir lo mismo con otro tono de voz y cambia la intención comunicativa.
III.		Son las maneras que existen de destacar lo que decimos, a través del volumen y la velocidad.

- 2. ¿Cómo se llama el componente del recuadro del literal 1?
 - A. Pausa
 - B. Entonación
 - C. Énfasis
 - D. Parafraseo
- 3. Cómo se llama el componente del recuadro del literal II?
 - A. Entonación
 - B. Pausa
 - C. Énfasis
 - D. Parafraseo
- 4. Cómo se llama el componente del recuadro del literal III?
 - A. Pausa
 - B. Entonación
 - C. Énfasis
 - D. Parafraseo

- 5. Marque la opción correcta. "La Escucha Activa permite"
 - A. Oír al interlocutor lo que tiene efectos tranquilizantes y nos facilita que se eliminen tensiones
 - B. Favorece una relación positiva solo con nuestro yo interior
 - C. Desarrollar confianza necesaria para poder comunicarse, la persona que nos habla se siente valorada.
 - **D.** Provoca una interacción entre el que habla y el que escucha, permitiendo la polarización necesaria para la comunicación.

La Proxemia es la distancia entre personas, y cada espacio tiene una "zona que la identifica". De acuerdo a la siguiente tabla que se encuentra desordenada expresamente, marque las respuestas correctas según corresponda a cada pregunta planteada. De la 6 a 9

INTERACCCIÓN	DISTANCIA
Es la distancia usada cuando se dirige a un	Más de 360cm
auditorio o grupo numeroso de personas.	
Usamos este espacio con las personas que no	120 a 360 cm
conocemos, con quienes no tenemos relación	
de amistad	
Es la distancia en la cual se ubican generalmente	46 a 120 cm
las personas en una conversación; si	
extendemos el brazo se puede tocar a la persona	
con la que se conversa. Estas distancias se dan	
en oficinas, reuniones, conversaciones	
amistosas.	
Es el espacio que acceden las personas de mayor	15 a 45 cm
confianza y fuertes lazos emocionales.	

6.	¿Cómo se I	lama el e	espacio cuya	distancia	mínima ac	eptada	i es entre 15	5 a 45	5 cm?	,
----	------------	-----------	--------------	-----------	-----------	--------	---------------	--------	-------	---

- A. Zona íntima
- B. Zona personal
- C. Zona social
- D. Zona pública
- 7. ¿Cómo se llama el espacio cuya distancia mínima aceptada es más de 360 cm?
 - A. Zona íntima
- B. Zona personal
- C. Zona social
- D. Zona pública
- 8. Cómo se llama el espacio cuya distancia mínima aceptada es más de 46 a 120 cm?
 - A. Zona íntima
- B. Zona personal
- C. Zona social
- D. Zona pública
- 9. Cómo se llama el espacio cuya distancia mínima aceptada es más de 120 a 360 cm?
 - A. Zona íntima
- B. Zona personal
- C. Zona social
- D. Zona pública
- 10. De acuerdo a las tipologías textuales, lee el texto anexo y determina a que tipología pertenece:
 - A. Predictivo
 - B. Descriptivo
 - C. Dialogado
 - D. Retórico

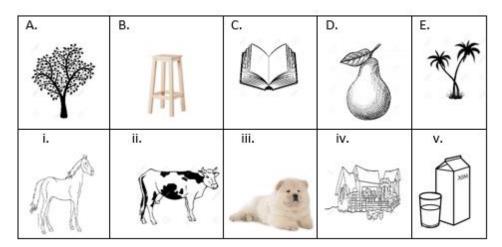
DULCE HOGAR

Mi casa era pequeña, de material noble, es decir, de ladrillo y cemento. Tenía grandes ventanas de madera de cedro. El piso de toda la casa era de parquet, con excepción de los baños y de la cocina que eran de mayólica. Los dormitorios quedaban en el segundo piso.

Marque el término excluido de la palabra base.

- 11. PALABRA BASE: MÚSICA
 - a) Tono
 - b) Ritmo
 - c) Módulo
 - d) Armonía

Observa las imágenes que se muestran a continuación y de acuerdo al nombre que corresponda a cada imagen, completa la analogía solicitada:



- 12. _____es a árbol como potrillo a _____
 - A. A-ii
 - B. B-B
 - C. C-i
 - D. D-i
- 13. ______ es a leche como ______, _____
 - A. ii, A,D
 - B. E, B, iv
 - C. iii, iv, B
 - D. A, ii, v

Clasifique las siguientes palabras por homófonas y homógrafas. Marque la respuesta correcta, según corresponda a cada literal:

- 14. AGITO-AJITO
 - A. Homófonas
- B. homógrafas

- 15. ASIA HACIA
 - A. Homófonas
- B. homógrafas

- 16. AMO- AMO
 - A. Homófonas
- B. homógrafas

17. De acuerdo al siguiente texto, seleccione la alternativa correcta que contiene los conectores textuales adecuados según corresponda a los espacios en blanco enumerados. Del 1 al 4

Alternativa	1.	2.	3.	4.
A. además		por lo tanto	sin embargo	pero
B.	<mark>pero</mark>	<mark>sin embargo</mark>	<mark>puesto que</mark>	por lo tanto
C.	por lo tanto	además	pero	puesto que
D.	puesto que	por lo tanto	pero	sin embargo
E.	sin embargo	además	puesto que	pero

Lea el siguiente texto:

(1) La vida pública es el espacio de convivencia ciudadana en el que tienen lugar las decisiones colectivas que

nos afectan a todos: adultos, jóvenes y niños. (2) Los jóvenes, transición entre las otras etapas de la vida aludidas, deben asumir progresivamente responsabilidades en este espacio. (3) Así, son de su incumbencia decisiones que se toman respecto a la organización, por ejemplo del sistema educativo, (4) si bien es cierto que la mayoría de estas decisiones están en manos de adultos, pues son ellos quienes ostentan los puestos de gobierno a nivel local, autonómico o nacional. Por ello (5), parece esencial establecer mecanismos para la participación ciudadana no solo de los jóvenes, sino de minorías que también forman parte de nuestra sociedad plural. En este sentido, se trata de desarrollar plenamente nuestro papel como ciudadanos y ciudadanas o, en palabras de Aristóteles, de "animal político"

Fuente: Lengua castellana y Literatura, librosmareaverde.tk

De acuerdo con el texto argumentativo anterior, responda las siguientes preguntas:

- 18. Marque el numeral que corresponde a la tesis del texto
 - A. 1
 - B. 2
 - C. 3
 - D. 4
 - E. 5

A.	1	E	. 2		C.	3	D.	4	E.	5		
20.	Ma	rque el numer	al que	correspoi	nde al	l párrafo de	la concl	usión.				
A.	1	В	. 2		C.	3	D.	4	E.	<mark>5</mark>		
CIU	JD/	ADANÍA Y P	ROY	ECTO DI	VIC)A						
21.	cre <mark>A.</mark> B. C.	acuerdo a Cas a contenga la I Identidad legi identidad plu identidad ciud Identidad, alt	respue <mark>timad</mark> rinacio dadan	esta correct <mark>ora, de res</mark> onal, interc a, social, c	ta. <mark>sisten</mark> cultur ultura	i <mark>cia, de proy</mark> al y étnica al		e puedo	en definir.	Señale	la letr	ra que
22.	par for	ch Fromm, afir recer normales ma de cómo re No está de ac demás, apare rodea . Agresivo	y con almei uerdo ce coi	nunes, aun nte son. ¿A con lo que	que s qué cotro codo y	signifique qu máscara po es dicen y ha	ue ese co odría atri ocen, sien	omport buirse (mpre es desval	amiento v el siguient stá cuestio	aya en de compo nando de lo que l	contra ortam a los	a de la
23.		oráctica de est ducen situacio A. Auto cono	nes d	e crisis y c	atástr	•	é auto d	le la ciu		os refer	imos i̇̃	
En	los s	iguientes ítem	s, mai	que la opo	ción c	orrecta						
24.	24. El proceso de <u>considerar extremos</u> nos ayuda a: A. A descifrar lo que nos espera a futuro. B. A tomar una decisión C. A retornar los juicios y ampliar la visión de una situación o problema. D. Encontrar soluciones E. Planificar mejor un proyecto.											
25.	 Indique cuál de los siguientes enunciados no es correcto: A. Las Reglas son acuerdos o instrumentos que facilitan la convivencia en grupo. B. Considerar Consecuencias implica prever los resultados de una acción o plan. C. Considerar Alternativas permite identificar posibles explicaciones de un hecho o situación. D. Considerar Prioridades es un proceso de expansión de ideas que nos ayuda a centrarnos en las ideas más importantes E. Considerar Otros Puntos de Vista es un proceso de expansión de ideas que nos invita a tomar en cuenta la opinión y el sentir de los demás. 											

19. Marque el numeral que corresponde al párrafo argumentativo

- 26. Se podría mencionar que el proceso de considerar otros puntos de vista ayuda a:
 - A. Para seleccionar la opción más relevante.
 - B. Identificar el problema.
 - C. Para saber que nos podría ocurrir inmediatamente.
 - D. Tomar en cuenta la opinión de los demás.
 - E. Considerar las consecuencias a corto y largo plazo.
- 27. Cuando se definen los <u>objetivos</u> dentro del proceso de contracción de ideas, se puede mencionar que se está identificando:
 - A. Posibles soluciones de un hecho o situación.
 - B. Una acción que genera consecuencia que se debe ignorar.
 - C. Nuestros propósitos o metas.
 - D. Acuerdos que facilitan la convivencia.
 - E. Los valores cualitativos y cuantitativos en los que se basa una decisión
- 28. ¿Qué representan las máscaras?
 - A. Con las máscaras podemos ser auténticos, nos llena de paz interior.
 - B. Nos lleva a interactuar con los demás originalmente.
 - C. Comportamiento que va en contra de la forma que somos realmente y dejamos de ser auténticos.
 - D. Cada máscara representa nuestra verdadera personalidad.
- 29. La Constitución de la República del Ecuador garantiza:
 - a) El Estado adoptará medidas de acción, desigualdad e iniquidad.
 - b) Derecho de la identidad personal y de mantener su identidad cultural
 - c) Ser objeto de racismo
 - d) La desigualdad e inequidad en situaciones especiales
- 30. La identidad es:
 - a) Ser oriundo de una ciudad o pueblo.
 - b) Conjunto de cualidades que dan a un individuo o a un grupo una particularidad que los caracteriza
 - c) Pertenecer a un gremio.
 - d) Vivir en una comuna

En los siguientes enunciados, escriba A si la afirmación es verdadera y B si es falsa.

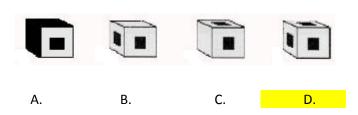
31.		
	Las reglas son acuerdos que dificultan la convivencia en grupo.	B
32.	Tomar en cuenta la opinión y el sentir de los demás es parte del proceso de considerar	
	alternativas	B
33.	Identificar nuestros propósitos, intenciones o metas mirando al futuro y fijando un rumbo	
	antes de actuar equivale a definir un objetivo	A
34.	La Decisión es un proceso que consiste en seleccionar una entre varias opciones o	
	alternativas deseables y posibles	A

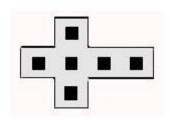
- 35. En base a Observación determine las Variables correcta.
 - A. Cuatro lámparas- Número de lámparas- Muebles- Televisor
 - B. Número de televisores- Estilo de la sala- Presencia de Cuadros
 - Presencia o Ausencia de muebles-Cantidad de lámparas- Número de almohadas
 - D. Tres cuadros- Presencia de libros-Presencia de planta
 - a) Presencia de Cortinas- una ventanaun televisor



36. Observe y analice las figuras abstractas que se muestran a continuación. Marque la respuesta correcta.

Cuál de las 4 figuras (a, b, c, d) se puede armar al doblar el modelo:





37. ¿Cuál de las figuras NO pertenece al grupo?











38. Para cada uno de los literales que sigue determine el resultado que se obtiene si se aplican las 6 transformaciones dadas.

T1: a + b = c T4: c + i = j T5: k + j = f

T3: f + g = h T6: c + h = m

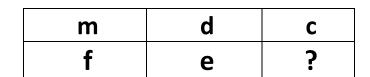
A. a + b + i = f

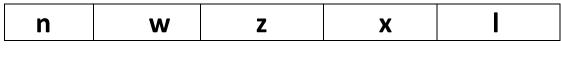
B. c + i + k = e

C. d + e + g = h

D. k+j+g=h

39. Encuentre la letra que falta en el casillero del signo de interrogación. Marque la respuesta de acuerdo al literal que corresponde.

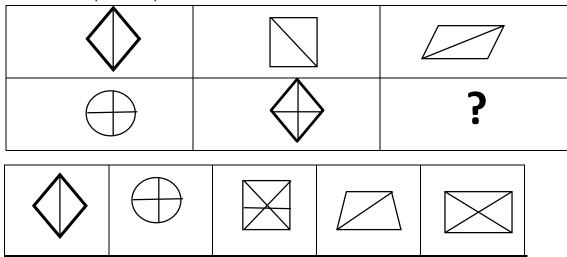




A. B. C. D. E.

D

40. Encuentre la figura que falta en el casillero del signo de interrogación. Marque la respuesta de acuerdo al literal que corresponde



C.

D.

E.

В.

A.