**Escuela Superior Politécnica del Litoral   
Examen de Géneros Periodísticos II Fecha:   
Profesor: Paola Ulloa Msc. Alumno:**

1. **Identifique la respuesta correcta en los diferentes enunciados (Vale 60 puntos)**
2. Los géneros interpretativos del periodismo son:

a.1Crónica, noticia y reportaje

a.2 Análisis, editorial y noticias

a.3 Crónica, Perfil y Editorial

a.4. perfil, suelto y ensayo

b. Al redactar una crónica hay que tener en cuenta que:

b.1 El cronista narra los hechos con tal nivel de detalle que los lectores pueden imaginar lo que sucedió.

b.2 A medida que avanza la lectura se construye mentalmente un escenario plagad de lugares, olores, sabores, situaciones y personajes

b.3. Consiste básicamente en el molde de pirámide invertida

b.4 este género se basa en cifras y estadísticas para sustentar la tesis

C. Cuando Miguel Ángel Bastenier nos habla del síndrome de la complicación se refiere a:

c.1. Consiste en adornar de mil maneras diferentes unidades o elementos informativos y ello tiene que ver con el lead retardado.

c.2. Se trata de las limitaciones a la libertad de expresión que el periodista genera para sí, como la autocensura

c.3. Las deficiencias de la seguridad jurídica que tienen los periodistas para ejercer el libre ejercicio de su profesión sin presiones políticas.

c.4. Las deficiencias estéticas y la falta de elementos gráficos que ayuden al lector a entender el texto periodístico que se ha puesto en escena.

D. La trampa multimedia a la que se refiere Bastenier trata específicamente sobre:

D.1. La necesidad que tienen los medios de comunicación de transmitir en tiempo real su información.

D.2. La necesidad que tienen los medios impresos de tener un soporte de medios electrónicos, para que no queden fuera del mercado

D.3. Los medios requieren periodistas multiplataformas capaz de enfrentar las demandas de la actualidad.

D.4. Los medios no pueden confiar en todo lo que se publica en Internet porque eso es una trampa que pone en tela de duda su credibilidad.

c.1 Uno de los géneros de opinión

c.2. Es la voz del articulista que no necesariamente representa la voz del medio frente a un hecho de actualidad.

c.3. Es la opinión del medio de comunicación en que fue publicado

E. Cuáles son los géneros troncales del periodismo

E.1. La nota seca, la entrevista y la crónica

E.2. El Editorial, la nota seca, la crónica

E.3. La Crónica, el reportaje y la noticia

E.4. La nota seca la crónica y el reportaje

F. Los subgéneros del periodismo, según Bastenier son:

F.1. Entrevista, perfil y análisis

F.2. editorial, crónica, noticia

F.3. análisis, suelto, editorial

F.4. entrevista, crónica y perfil

**2. El libro “La Reina del Sur” a qué género pertenecía. Explíquenos por qué? (Vale 10 puntos)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Redacte en el reverso de la página un lead cronicado o descriptivo de un hecho de actualidad. (Vale 30 puntos)

**“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a  actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**