

**Examen de Diseño Tridimensional**

 **Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nombre del Proyecto:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Paralelo\_\_1\_\_**

 **Profesor: Andrea Pino A, Msc.**

**Arte i**“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

……………………………………..

1. Desarrollar un Mobiliario aplicado para espacios en la comunidad, teniendo como parámetros la Circulación, funcionalidad, singularidad, cronograma de distribución y evidencias. (40 pts.)
2. Bitácora Audiovisual. (50 puntos)
3. Troquel personalizado (10 pts.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Ponderación** |  **9-10 Excelente** |  **8-6 Bueno** |  **5-4 Regular** |  **3-1 Deficiente** | **0 Nulo** |
| Contenido | 10% | La temática planteada es casi inexistente en el proyecto | La temática planteada es visible en ciertas partes del proyecto. | La temática planteada es evidente en la mayoría del proyecto | La temática planteada es evidente en todo el proyecto | No entrega |
| Montaje | 20% | El montaje no apoya al desarrollo del proyecto. Presenta elipsis y transiciones que interrumpen la continuidad. | El montaje apoya en algunos aspectos al desarrollo del proyecto. Elipsis y transiciones presentan continuidad en algunos casos. | El montaje apoya en muchos aspectos al desarrollo del proyecto. La mayoría de elipsis y transiciones presentan continuidad.  | El montaje apoya al desarrollo del proyecto. Las elipsis y transiciones se manejan con fluidez y continuidad | No entrega |
| Realización y Formato | 30% | Las técnicas audiovisuales son ejecutadas pobremente. La puntualidad del trabajo en avance y final se ven reflejadas. Él es fácil de trasladar a cualquier plataforma.  | Las técnicas audiovisuales son ejecutadas, minoritariamente, de manera precisa. La puntualidad del trabajo en avance y final fue a tiempo. Él es fácil de trasladar a cualquier plataforma. | Las técnicas audiovisuales son ejecutadas, en su mayoría, de manera precisa. La puntualidad del trabajo en avance y final se presentaron días después. Él es difícil de trasladar a cualquier plataforma. | Las técnicas audiovisuales son ejecutadas de manera precisa. La puntualidad del trabajo en avance y final no se manejaron al cronograma. Él es fácil de manejar por su peso. | No entrega |
| Ambiente y Mantenimiento | 20% | Proporciona un ambiente adecuado al establecimiento empleando un nivel de experiencia (música ,aromas, plantas,) | Proporciona un ambiente al establecimiento empleando (música, aromas, plantas,) | Proporciona poco ambiente al establecimiento. | Proporciona un ambiente deficiente en la relación con los elementos expuestos y el establecimiento. | No entrega |
| Preparativos, Montaje y sujeción | 20% | Garantiza que el esquema sea proyectado detalladamente (limpio- ordenado y elevar-sostener).  | Presenta el esquema detallado (limpio- ordenado y elevar-sostener).  | Presenta el esquema ordenado.  | Presenta el esquema sin detalles y ajeno al montaje.  | No entrega |

**Calificación Final:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**