**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**



**40**

**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I TÉRMINO**

APELLIDOS y NOMBRES:……………………………………………………………………

MATRICULA: .....................................PARALELO: …….... FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DOCENTE: MSc. ZENAIDA ALCÍVAR PÁRRAGA

Yo………………………………………………………… al firmar este compromiso, reconozco que el examen que voy a ejecutar está bosquejando para ser resuelto individualmente, que solamente puedo utilizar lápiz o esferográfico, borrador, mi deber es solo comunicarme con la persona que está tomando la prueba o con la maestra de la asignatura; todos los accesorios extras incluidos cualquier instrumento de comunicación apagado, los dejaré en la parte posterior del salón de clases, de ninguna manera debo tener accesorios extra a los que me han recomendado solo debo tener mi examen entregado al momento y los implementos señalados al inicio del escrito.

**Firmo el siguiente compromiso de honor, como constancia de haber leído, aceptando la declaración anterior**

"Como estudiante de la **ESPOL**, me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por eso no copio ni dejo copiar"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

Lea con atención las consignas y desarrolle lo que se le pide. Cuide su ortografía, caligrafía, puntuación y sintaxis porque serán aspectos evaluados en cada uno de los ejercicios propuestos en la evaluación sobre 3 puntos del total y procure siempre trabajar en terceras personas.

**PREGUNTA Nª 1: En el espacio en blanco escriba el conector más adecuado entre las opciones presentadas 4 PUNTOS**

1. ................................... no sea siempre aparente, el terror a la muerte es universal, constituye la motivación principal en la vida de la persona y nutre el instinto humano de conservación. **(además / de ahí que / porque / aunque).**
2. Todavía son muchos los doctores y profanos que temen permitirle a un profesional dejar morir o quitarle la vida a otro ser humano, .......................................... éste lo haya pedido y esté en su sano juicio.

**(debido a que / de ahí que / aunque / por lo que).**

1. La oposición a la eutanasia por parte de las religiones cristianas brota de la convicción de que sólo Dios da la vida y, ...................................... , sólo él la puede quitar.

**(gracias a / por su parte / sin embargo / por tanto).**

1. Para la fe judía ortodoxa, la existencia posee un valor infinito y el acortarla es siempre inmoral, .............................. incluso un minuto de vida tiene un precio incalculable. **(como / pues / pero / si).**
2. La intensidad y la amargura del debate actual sobre el derecho a morir con dignidad disminuiría considerablemente ...................................... la sociedad, los médicos y los políticos de la sanidad prestaran mayor atención a cómo mitigar el dolor y el sufrimiento del enfermo. **(porque / si / a causa de que / aunque).**
3. Los familiares juegan un papel esencial en la opción de morir, especialmente cuando se trata de un enfermo mental incapacitado, ............................... son los parientes quienes mejor conocen los valores y deseos del moribundo.

**(*porque / como / salvo que / en caso de que*).**

1. . ............................................ los medios de comunicación no han tenido siempre el mismo impacto que de hoy, han estado presentes a lo largo de los siglos.

**(con la finalidad de que / aunque / ya que / visto que).**

1. Entre todos los medios de comunicación, la televisión es, sin duda, el más completo, consumado, penetrante, popular y, ............................................, el más efectivo.

**(con todo / de todas formas / a su vez / por tanto).**

**PREGUNTA Nª 2: Identifique el tema, la idea global, las ideas complementarias y la conclusión de cada uno de los siguientes párrafos. 6 PUNTOS**

1. Las funciones de los mitos son múltiples. No obstante, en general, se puede aceptar tres funciones esenciales: explicativa, de significado y pragmática. La función explicativa se refiere a que los mitos explican, justifican o desarrollan el origen, razón de ser y causa de algún aspecto de la vida social o individual, por ejemplo, el mito griego que narra cómo se originó el mundo del "Caos" o el [Génesis](https://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nesis) que comenta el nacimiento de la mujer de la costilla de un hombre. La función pragmática del mito implica que los mitos son la base de ciertas estructuras sociales y acciones, así, un mito puede marcar una línea genealógica y determinar quiénes pueden gobernar o no. Gracias a esta función, los mitos especifican y justifican por qué una situación es de una manera determinada y no de otra. La función de significado se refiere a que los mitos no son solo historias que brindan explicaciones o justificaciones políticas, sino que también otorgan un consuelo, objetivo de vida o calma a los individuos, como sucede con mitos que hablan de la muerte, el sufrimiento o la victoria. Por lo tanto, los mitos no son historias alejadas de la persona, sino que funcionan como un soporte social y existencial.

**Tema:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Idea global**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ideas complementarias:**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Conclusión:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. La energía solar es la fuente de la luz y el calor que permite vivir en la Tierra. Si faltara la luz solar, el planeta sería un mundo triste y tenebroso, ya que no se puede imaginar vivir sin la luminosidad del sol. Además, las plantas necesitan la luz para producir sus alimentos y todos la necesitan para mantenerse saludables y trabajar. Otro factor importante es que el sol da también calor. Por ejemplo, si el sol dejara de brillar, todos los seres vivos – [animales](http://www.monografias.com/trabajos10/cani/cani.shtml) y vegetales – se congelarían y en poco [tiempo](http://www.monografias.com/trabajos901/evolucion-historica-concepciones-tiempo/evolucion-historica-concepciones-tiempo.shtml) todos los lagos, ríos y océanos quedarían cubiertos de hielo, toda [el agua](http://www.monografias.com/trabajos14/problemadelagua/problemadelagua.shtml) de los océanos formaría una masa helada y el aire que rodea la tierra se convertiría en líquido y cubriría la faz del planeta, lo que causaría que la temperatura de la tierra descienda a un nivel que apenas podemos imaginar. Por lo tanto, es fácil imaginar que la desaparición de la [energía solar](http://www.monografias.com/trabajos/fuentesener/fuentesener.shtml) representaría el final de toda manifestación de vida sobre el planeta.

Tema: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Idea global: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ideas complementarias:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Conclusión:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PREGUNTA Nª 3: Encierre el numeral que corresponda a la idea global del siguiente párrafo: 2 PUNTOS**

*Se piensa que la improvisación viene a través de mucha técnica. La improvisación, es la expresión del artista según su estado de ánimo; pero si tiene problemas con los dedos, entonces ya no puede improvisar. El artista debe alcanzar un dominio técnico muy elevado para que, cuando sienta algo, lo pueda expresar sin que los dedos le molesten en ello.*

1. *La improvisación es la expresión del artista según su estado de ánimo.*
2. *La improvisación viene a través de mucha técnica.*
3. *El artista debe alcanzar un dominio técnico muy elevado; pero*
4. *Si el artista tiene problemas con los dedos, entonces ya no puede improvisar.*

**PREGUNTA Nª 4: Encierre el numeral que corresponda a la idea global del siguiente párrafo: 2 PUNTOS**

Un ataque cardiaco surge cuando se ve obstruido por un tiempo el flujo de la sangre que va hacia el corazón, lo que ocasiona que este órgano sufra un daño, o las células cardiacas mueran. Por lo general la obstrucción del flujo de sangre hacia el corazón que ocasiona un ataque cardiaco sucede porque se forma un coágulo en alguna de las arterias coronarias. El colesterol es una de las principales causas de que las arterias coronarias se bloqueen, lo cual se sucede lentamente, pero en determinado momento puede impedir el flujo de sangre o atrapar a un coágulo entre estas paredes, ocasionando un ataque cardiaco. El estrés es una de las causas que ocasionan que el corazón no reciba la cantidad suficiente de sangre y oxígeno, puesto que bajo esta circunstancia el cuerpo requiere de un aumento del flujo de sangre y en caso de que las arterias se encuentren parcialmente bloqueadas, esto se dificulta y puede surgir un ataque cardiaco. No siempre es posible determinar las causas de un ataque cardiaco, a menos que se realicen las pruebas necesarias, éste puede suceder mientas se descansa o se duerme, después de una actividad física intensa, al realizar actividad que implique un esfuerzo físico en un clima extremadamente frío, después de sufrir un disgusto, o una tensión emocional muy fuerte.

1. Por lo general la obstrucción del flujo de sangre hacia el corazón que ocasiona un ataque cardiaco sucede porque se forma un coágulo en alguna de las arterias coronarias.
2. El colesterol es una de las principales causas de que las arterias coronarias se bloqueen.
3. El estrés es una de las causas que ocasionan que el corazón no reciba la cantidad suficiente de sangre y oxígeno.
4. No siempre es posible determinar las causas de un ataque cardiaco, a menos que se realicen las pruebas necesarias.
5. Un ataque cardiaco puede suceder mientas se descansa o se duerme o después de una actividad física intensa.  
   Un ataque cardiaco surge cuando se ve obstruido por un tiempo el flujo de la sangre que va hacia el corazón, lo que ocasiona que este órgano sufra un daño, o las células cardiacas mueran.

**PREGUNTA Nª 5: Encierre el literal que contenga los conectores correctos para cada uno de los ejemplos dados: 6 PUNTOS**

1. Clasificar las lenguas habladas en el mundo es una difícil tarea. .............., no siempre es fácil distinguir entre lengua y dialecto, ..............la modalidad en que una lengua es empleada en un determinado lugar.

A. Luego ya que.

B. Tampoco o bien.

C. Por otra parte tanto como.

D. Pero esto es.

E. Además es decir.

2. De ahora en adelante debes decidir.............. confías en mí................mantienes tu desconfianza.

A. tanto si como si.

B. si o si.

C. cuánto si.

D. cuándo es decir

E. cómo cuándo.

3. El programa estuvo sustentado por una enorme ofensiva sostenida..............analistas, politólogos...............intelectuales que validaron..............................la sociedad el modelo neoliberal.

A. tanto por como con.

B. con e sobre.

C. por e ante.

D. entre e por.

E. por e a.

**PREGUNTA Nª 6: Escriba un párrafo claro, coherente y que presente una correcta estructura de introducción, desarrollo y conclusión, sobre el siguiente tema: 20 PUNTOS**

(No escribir fuera de los recuadros indicados)

**TEMA: EL PROBLEMA DEL TRÁNSITO VEHICULAR EN LAS GRANDES CIUDADES.**

Antes de escribir el párrafo con letra legible, elabore el siguiente esquema correspondiente a ese mismo párrafo:

|  |
| --- |
| **Oración global:** |

|  |
| --- |
| **Idea complementaria 1:** |

|  |
| --- |
| **Idea complementaria 2:** |

|  |
| --- |
| **Idea complementaria 3:** |

|  |
| --- |
| **Conclusión:** |

|  |
| --- |
| **Párrafo:** |