



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
EXAMEN PRIMER PARCIAL
APRECIACIÓN CINEMATográfica

DOCENTE: MARIA FERNANDA MIÑO PUGA
NOMBRE:

PARALELO 1
FECHA: 8/12/2014

INSTRUCCIONES

Este examen tiene un valor total de 30 puntos, divididos en dos secciones: un enunciado de alternativa múltiple, de un valor de 12 puntos, 3 preguntas reactivas de un valor total de 12 puntos, y una pregunta de redacción de un valor de 6 puntos. El tiempo máximo asignado para este examen es de DOS horas.

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE

Firmar antes de proceder con el examen (última página)

ENCIERRE LA RESPUESTA CORRECTA (12 pts)

Una de las influencias visuales del filme "Sleepy Hollow" de Tim Burton es _____, aunque a simple vista presente colores mucho más llamativos y sea comúnmente asociado/a a un público diferente.

- a) Arquitectura Colonial Alemana
- b) Expresionismo Francés
- c) Ilustración del Dr. Seuss
- d) "Nosferatu"

La película _____ parodia la transición del cine mudo al cine sonoro, exagerando los problemas técnicos de sincronización y dicción de los actores. Sirvieron como inspiración algunas películas de la época, entre las que se destaca _____ por ser el primer filme sonorizado de la historia del cine.

- a) "El Cantor de Jazz", "Asalto y robo en un tren"
- b) "Vertigo", "Cantando bajo la lluvia"
- c) "Cantando bajo la lluvia", "El Cantor de Jazz"
- d) "Fantasia", "Vértigo"

En la escena final de la película "Blow Out" de Brian de Palma, el protagonista Jack Terry (John Travolta) acopla un grito capturado previamente a lo presentado en pantalla. Para esta labor utilizó _____, que luego sirvieron para construir un sonido _____.

- a) Cintas de audio, post-sincronizado
- b) Discos compactos, suspensivo
- c) Micrófonos, extradiegético
- d) Discos de vinilo, diegético

En la película "Vértigo" de Alfred Hitchcock, el personaje de Madeleine viste de manera contrastante en ciertas escenas de alto dramatismo. En este caso la prenda de vestir sirve de

- a) Ayuda al actor para construir el personaje
- b) Objeto meramente decorativo
- c) Constructor de identidad y sentido
- d) Artefacto visualmente agradable



A partir del desarrollo del cine como industria se genera el _____, el cual consistía en un proceso mecanizado de creación fílmica que generó, entre otros, lugares comunes conocidos como _____.

- a) Musical, Talkies
- b) Sistema de Estudios, Clichés
- c) Guión, Escenas
- d) Vitaphone, Sets

La intensidad con la que se proyecta el sonido se conoce como _____, y se mide en _____, mientras que el _____ puede ser agudo o grave, y se mide en _____.

- a) Volumen, Decibeles, Tono, Hercios
- b) Timbre, Hercios, Decibeles, Tono
- c) Volumen, Hercios, Timbre, Decibeles
- d) Tono, Armónicos, Frecuencia, Timbre

LEA CON ATENCION Y SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA (12 PTS)

Relacione el concepto con la definición (4pts)

Concepto	Definición
1. Ensayo	a) Texto breve, subjetivo, en el que se presenta una opinión personal del filme
2. Reseña	b) Resumen breve de la historia, usualmente acompañado de una ficha técnica.
3. Crítica	c) Texto largo, de naturaleza académica, sumamente documentado
4. Comentario	d) Juicio o valoración de un filme, a partir de antecedentes y contexto histórico

- A) 1c, 2d, 3b, 4a
- B) 1c, 2b, 3d, 4a
- C) 1a, 2c, 3d, 4e
- D) 1b, 2e, 3a, 4d

Justificación:

Seleccione una de las siguientes películas y redacte un ensayo sobre el aspecto cinematográfico señalado (desarrollar en la parte de atrás)

El árbol de la vida – El espacio cinematográfico
Cantando bajo la lluvia – El sistema de estudio
Boyhood – Musicalización o diseño de vestuario



Ordene cronológicamente los siguientes filmes (4pts)

1. "El Asesinato del Duque de Guisa"
2. "Cantando Bajo la Lluvia"
3. "Llegada de un tren a la estación de Ciotat"
4. "El Cantor de Jazz"
5. "Lo que el viento se llevó"

- A) 3, 1, 4, 5, 2
B) 1, 3, 5, 2, 4
C) 4, 2, 1, 3, 5
D) 3, 4, 1, 2, 5

Justificación:

Relacione el concepto con la frase que más lo describa (4pts)

Concepto

Frase

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Acusmática | a) "El Espacio de lo posible" |
| 2. Cine Sonoro | b) "Menzies tiene la última palabra" |
| 3. El Espacio cinematográfico | c) "El sonido es el vocabulario de la naturaleza" |
| 4. Diseño de Producción | d) "Todavía no han escuchado nada todavía" |
| 5. Música Concreta | e) "Detrás de los parlantes" |

- A) 1c, 2e, 3a, 4b, 5d
B) 1c, 2b, 3a, 4d, 5e
C) 1e, 2d, 3a, 4b, 5c
D) 1e, 2c, 3a, 4d, 5b

"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar."

.....
Firma de compromiso del estudiante".