ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL

*“ Impulsando la sociedad del conocimiento”*

PREPRENSA

1. El modo de color sustractivo es:

a) Lab

b) RGB

c) CMYK

d) Pantones

2. ¿Qué es un pixel?

a) La representación del código binario representados por 1 y 0

b) La mínima unidad de medida de una imagen digital

c) La mínima unidad en que se divide una impresión en CMYK

d) La unidad en que se representa la resolución de una imagen digital

3. A qué llamamos ganancia de punto

a) Al cambio de color por acumulación de tinta en los tinteros de la prensa

b) Al cambio de color cuando se pasa la imagen de RGB a CMYK

c) A los diferentes ángulos que forman las tramas

d) Al ensanchamiento (crecimiento) de la trama al ser impresa

4. ¿Qué es un machote?

a) Una guía para la correcta paginación en las planchas

b) Dibujo a mano alzada para paginar

c) Es un diagrama de las páginas de la revista o producto

d) Es un bosquejo para la diagramación de la revista

5. Para qué sirve el sangrado que se deja en Indesign

a) Para que la revista se vea más atractiva

b) Para asegurar un margen de error al ser cortado el producto final

c) Para escribir notas en los márgenes

d) para dibujar las líneas de corte

6. ¿Qué es un ppi?

a) pixeles por pulgada

b) puntos por pulgada

c) Gotas por pulgada

d) Líneas por pulgada

7. ¿Cuál es la calidad de los PDF´s para imprenta desde el Indesign?

a) Impresión de alta calidad

b) Calidad prensa

c) Tamaño de archivo más pequeño

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Tipo papel** | LWC | Couché | Cartulina | Cartón | Bond |
| **Gramaje** | 60gr | 75gr | 150gr | 300gr | 120gr |
| **Blancura** | 60% | 80% | 75% | 60% | 95% |
| **Lab** | 81/0,2/-2 | 79/1/-3 | 85/1.2/2 | 92/1.2/3 | 95/1.2/1 |

d) pdf impresión offset

8. Cuando hablamos de tiro y retiro. De qué se trata

a) Anverso y reverso de una plancha

b) Portada y contraportada de una revista

c) Plancha de reserva y pantone

d) La paginación en el machote

9. ¿Qué es el GCR?

a) Crear cuatricromia del negro

b) Poner más tinta color por el negro

c) Reemplazo del componente gris

d) Imprimir en gris

10. Para qué se utilizan las barras de color en una plancha

a) Para que el prensista identifique los colores que van en el impreso

b) Para saber conque colores se van a imprimir

c) Para poder medir densidad y ganancia de punto y así controlar la carga de tinta

d) Porque al momento de pasar a la postprensa se realice un buen acabado

11. Un cliente le ha solicitado diseñar un producto editorial (cajita feliz). Las características son las siguientes. Se solicita que diagrame el producto, escogiendo los mejores parámetros técnicos para la impresión.

a) Escoja el mejor papel considerando utilizar tintas CMYK más un pantone, el papel debe tener leve tendencia al azul.

b) En qué tipo de prensa recomienda imprimirla

 Offset Rotativa Offset Comercial Flexografia Tipografía

c) Qué resolución de impression recomendaría de acuerdo al papel y tipo de prensa

 100 lpi. 120lpi. 150lpi. 90lpi. 200lpi.

d) Cuál deberá ser la resolución de las fotos

 200ppi. 180ppi. 300ppi. 240ppi. 350ppi.

e) Cuál de estos perfiles escogería

 ISOcoated\_v2\_eci

 ISOnewspaper26v4

 ISOuncoated

 SC\_paper\_eci

 FLEXOcoated\_v2\_eci