

Nombre: Fecha: 08/09/15 Par.:

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

 Firma de compromiso del estudiante

1. Reconocimiento de Forma: Identifique y complete el tipo de forma al que corresponde cada una de las siguientes imágenes



1. Artificial 2. Natural 3. Abstractas

Seleccione la alternativa que reúna el par correspondiente a la característica de cada forma:

- a. 1a, 2b, 3c
- b. 1b, 2a, 3c
- c. 1b, 2c, 3a
- d. 1c, 2b, 3a
- e. 1c, 2a, 3b

2. Establecer la relación de los elementos de la clase espontánea del símbolo gráfico, escoja la opción correcta:

- 1. Cuando se emplean símbolos que tienen un significado aceptado en todo el mundo.
- 2. Se basa en relaciones propias del sentido común.
- 3. La mente relaciona el símbolo con lo que a él se parece.
- 4. Cuando se utilizan imágenes que tienen relación con valores ya establecidos.

- a. Universal
- b. Emblemática
- c. Analógica
- d. Lógica

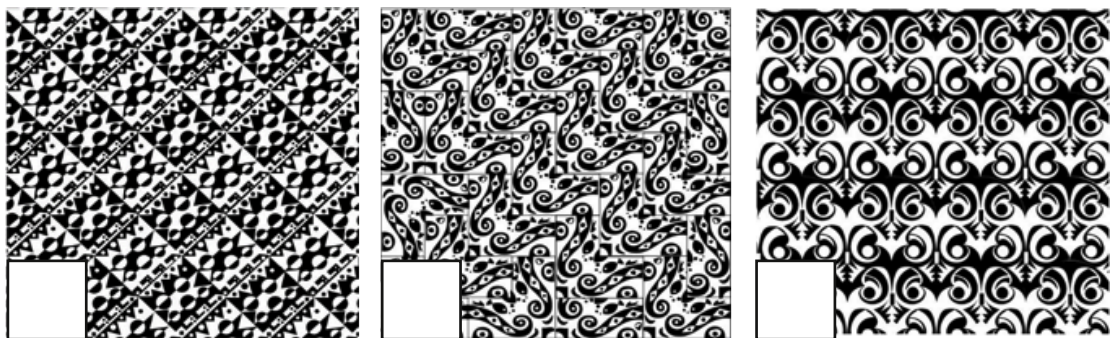
Seleccione la alternativa que reúna el par correspondiente a la característica de cada forma:

- a) 1d, 2c, 3b, 4a
- b) 1a, 2d, 3c, 4b
- c) 1a, 2c, 3d, 4b
- d) 1d, 2b, 3c, 4a

3. Reconocimiento de Estructuras:

De acuerdo a sus conocimientos, reconozca las siguientes retículas aplicadas a estructuras de repetición, coloque el cuadro bajo la imagen el número correspondiente a la respuesta correcta:

- 1. Combinación
- 2. Hexagonal
- 3. Cambio de Dirección
- 4. Triangular
- 5. Curvatura



4. Composición Identidad de la Marca:

Relacione la figura presentada con el elemento que corresponda y escoja la opción correcta:



a. Logotipo b. Imagotipo c. Isotipo d. Isologo

Seleccione la alternativa que reúna el par correspondiente a la característica de cada forma:

- 1. 1b, 2a, 3d, 4c
- 2. 2a, 4d, 3b, 1c
- 3. 2a, 3d, 4b, 1c
- 4. 1d, 2c, 3b, 4a

5. Técnicas Visuales:

Determinar cuál es la técnica visual utilizada:



1



2



3

- a. Realismo
- b. Distorsión
- c. Fragmentación
- d. Unidad
- e. Retinencia
- f. Exageración



4



5



6

Seleccione la alternativa que reúna el par correspondiente a la característica de cada forma:

- a) 1a, 2c, 3b, 4d, 5f, 6e
- b) 1d, 2b, 3e, 4a, 5f, 6c
- c) 1d, 2e, 3b, 4a, 5c, 6f
- d) 1c, 2a, 3b, 4f, 5e, 6d

6. Conteste Verdadero (V) o Falso (F) a las siguientes preguntas:

1. En la parte del diseño conceptual de un sitio web se considera la cuadrícula, plantilla y colocación de elementos.
2. El alcance del diseño de los envases forma parte de un programa de identidad de marca.
3. El eyetracking es una técnica orientada a investigar como lee la gente los envases.
4. Una de las funciones comunicacionales del empaque es identificar.
5. El punto, la línea, el plano, y el volumen son lo elementos presentes en todo el proceso de diseño.

7. Marque los pasos o parámetros que considere para evaluar una marca:

- | | | | |
|---|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| Funciona de forma solo vertical u horizontal. | <input type="checkbox"/> | Puede usar varias fuentes. | <input type="checkbox"/> |
| Funciona con una caja de fondo. | <input type="checkbox"/> | Debe ser literal. | <input type="checkbox"/> |
| Fácil de bocetar. | <input type="checkbox"/> | El color debe ser específico. | <input type="checkbox"/> |

8. Diseño de Envases debe mantener la siguiente estructura:

- | | | |
|-------------------------------|------------------------|---|
| 1. Planificación estratégica. | 4. Descartar. | Seleccione la alternativa que reúna el par correspondiente a la característica de cada forma: |
| 2. Uso por parte del cliente. | 5. Diseño de la forma. | |
| 3. Aspecto y estructura. | 6. Punto de venta. | |
| | a) 1, 2, 3 | |
| | b) 1, 3, 5 | |
| | c) 2, 4, 6 | |
| | d) 4, 5, 6 | |

9. Diseño tipográfico, seleccione los parámetros:

- | | |
|----------------|--------------------------|
| 1. Estructura. | <input type="checkbox"/> |
| 2. Legible. | <input type="checkbox"/> |
| 3. Transición. | <input type="checkbox"/> |
| 4. Forma. | <input type="checkbox"/> |
| 5. Diseño. | <input type="checkbox"/> |
| 6. Concepto. | <input type="checkbox"/> |

10. Realice un composición óptica utilizando elementos aprendidos en clase, describa cuales y porque?

