



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL  
FACULTAD DE INGENIERÍA MARÍTIMA Y CIENCIAS DEL MAR  
CURSO DE NIVELACIÓN DE CARRERA 2S-2015

PRIMERA EVALUACIÓN DE INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA

GUAYAQUIL, 01 DE JULIO DE 2016

VERSIÓN 0-FRANJA 2

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

N° de cédula \_\_\_\_\_ Paralelo: \_\_\_\_\_

**COMPROMISO DE HONOR**

Yo, \_\_\_\_\_ al firmar este compromiso, reconozco que el presente examen está diseñado para ser resuelto de manera individual, que puedo usar un lápiz o esferográfico; que solo puedo comunicarme con la persona responsable de la recepción del examen; y, cualquier instrumento de comunicación que hubiere traído, debo apagarlo y depositarlo en la parte frontal del aula, junto con algún otro material que se encuentre acompañándolo. No debo además, consultar libros, notas, ni apuntes adicionales a las que se entreguen en esta evaluación. Los temas debo desarrollarlos de manera ordenada.

***Firmo el presente compromiso, como constancia de haber leído y aceptar la declaración anterior.***

\_\_\_\_\_

"Como aspirante a la ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por eso no copio ni dejo copiar".

**I N S T R U C C I O N E S**

1. Abra el examen una vez que el profesor de la orden de iniciar.
2. Escriba sus datos de acuerdo a los solicitado en la hoja de respuestas, incluya su número de cédula y la **VERSIÓN** \_\_\_ del examen.
3. Verifique que el examen consta de \_\_\_\_\_ preguntas de opción múltiple.
4. El valor de cada pregunta es de \_\_\_\_\_ puntos.
5. Cada pregunta tiene una sola respuesta correcta.
6. Desarrolle todas las preguntas del examen en un tiempo máximo de 2 horas.
7. En el cuadernillo de preguntas, escriba el DESARROLLO de cada tema en el espacio correspondiente.
8. Utilice lápiz # 2 para señalar el ítem seleccionado en la hoja de respuestas, rellenando el correspondiente casillero tal como se indica en el modelo.
9. No está permitido el uso de calculadora para el desarrollo del examen. (según corresponda a cada materia)
10. No consulte con sus compañeros, el examen es estrictamente personal.
11. En caso de tener alguna consulta, levante la mano hasta que el profesor pueda atenderlo.

Lea con atención el siguiente texto, e identifique los elementos de la comunicación. Seleccione el número en el texto que corresponda a la pregunta solicitada. Luego marque el literal que contiene la respuesta correcta.

**ATENCIÓN**

**3** **PROPIETARIOS DE PERROS**

desde el día 11 DE SEPTIEMBRE DE 2014 es **OBLIGATORIO**

**1** **VACUNAR DE RABIA A TODOS LOS PERROS ANUALMENTE.**

**4** **La edad inicial de vacunación será a los 3 meses y deberá ir acompañada de la implantación del microchip y la expedición del pasaporte.**

Decreto 204/2014, del 2 de Septiembre, sobre vigilancia y control de la rabia en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

**2** **EL VETERINARIO DE SALUD PUBLICA**



1. ¿Quién es el emisor?  
A. 4                                      B. **2**                                      C. 1                                      D. 3
2. ¿Quién es el receptor?  
A. 4                                      B. 1                                      C. **3**                                      D. 2
3. ¿Cuál es el mensaje enviado?  
A. 4                                      B. **1**                                      C. 3                                      D. 2
4. ¿Cuál es el contexto para enviar el mensaje?  
A. 2                                      B. **4**                                      C. 1                                      D. 3

Precisión semántica: Lea cada enunciado y encuentre las palabras que le dan un sentido completo a cada enunciado.

5. ENUNCIADO: Hacía calor y las moscas se \_\_\_\_\_ sobre sus brazos, sobre su rostro, sobre su pecho reluciente de sudor; más él no se \_\_\_\_\_  
A. deshidrataban-alteraba.  
B. alegraban-alegraba.  
C. **posaban-inmutaba.**  
D. asentaban-compungía  
E. movían-aquietaban
6. ENUNCIADO: Decidió no comprar aquellos muebles; pues el precio le pareció \_\_\_\_\_ para unos acabados tan \_\_\_\_\_  
A. vil-horrendo.  
B. **excesivo-rústico.**  
C. grande-pequeños  
D. desmesurado-finos  
E. poco-exitosos

7. Analice el siguiente fragmento e identifique la función que predomina

“Siento una grave agonía por lograr un devaneo, que empieza como deseo y para en melancolía”.

- A. **Función emotiva**      B. Función apelativa      C. Función referencial

8. Lea las siguientes oraciones y marque la oración que tiene un carácter denotativo.

- A. **El bombero rescató a una niña del incendio**  
 B. Anoche dormí como una piedra.  
 C. No te preocupes por tu secreto, pues soy una tumba.  
 D. Me hierve la sangre cada vez que el perro ensucia los muebles.  
 E. A Sofía se le pasea el alma

Lea los textos que se muestran a continuación, luego marque la respuesta correcta:

9. Texto

- A. **Texto dialogado**  
 B. Texto Narrativo  
 C. Texto Argumentativo  
 D. Texto emotivo

Fernando.-Ayer mismo éramos tú y yo dos críos que veníamos a fumar aquí, a escondidas, los primeros pitillos...¡Y hace ya diez años!  
 [...]  
 Urbano.- [...]hace tiempo que no hablamos de estas cosas...Antes, si a ti o a mí nos gustaba Fulanita, nos lo decíamos enseguida. (Pausa)  
 ¿No hay nada serio ahora?  
 Antonio Buero Vallejo *Historia de una escalera*

10. Texto

- A. Texto Descriptivo  
 B. Texto enunciativo  
 C. **Texto Instructivo**  
 D. Texto referencial

**El juego de la oca**

Oca: Casillas 5, 9, 14, 18, 23, 27, 32, 36, 41, 45, 50, 54 y 59. Si se cae en una de estas casillas, se puede avanzar hasta la siguiente casilla en la que hay una oca y volver a tirar.

Puente: Casilla 6 y 12. Si se cae en estas casillas se salta a la casilla 19 (la Posada) y se pierde un turno. En algunos tableros, solo figura como puente la casilla 6.

Posada: Casilla 19. Si se cae en esta casilla se pierde un turno.

Pozo: Casilla 31. Si se cae en esta casilla, NO se puede volver a jugar hasta que no pase otro jugador por esa casilla. Casilla 58. Si se cae en esta casilla, hay que volver a la Casilla 1.

11. Texto

- A. Texto Descriptivo  
 B. Texto enunciativo  
 C. **Texto Instructivo**  
 D. Texto referencial

**Biografía resumida de Napoleón Bonaparte**

Napoleón Bonaparte nació en la isla de Córcega el 15 de agosto de 1769. Sus padres fueron Carlos Bonaparte y María Letizia Ramolino. Tuvo 7 hermanos: José (1768), Lucien (1775), Elisa (1777), Luis (1778), Paulina (1780), Carolina (1782) y Jerónimo (1784)

12. Marque la opción que contenga la oración que no guarda concordancia con el siguiente enunciado.

- (I) *Es una alborada limpia sobre los tonos rosa y cárdeno del poblado de Sigüenza.*  
 (II) *Quedan en el cielo unos restos de luna que pronto el sol reabsorberá.*  
 (III) *En este morir de la luna en pleno día una escena de superior romanticismo.*  
 (IV) *Pronto la luna, cual disco plateado, estará en su máximo esplendor.*  
 (V) *Nunca más tierna y resplandeciente la apariencia del dulce astro meditabundo.*

- A. III.      B. I.      C. **IV**      D. V.      E. II.

Analice la siguiente tabla y de acuerdo a las funciones del lenguaje establezca el nombre que corresponda a cada ejemplo. Responda las preguntas formuladas:

N°	FUNCIÓN	EJEMPLO
I.	EMOTIVA	“Siento una grave agonía por lograr un devaneo, que empieza como deseo y para en melancolía”.
II.	REFERENCIAL	Las personas Kinestésicas hablan de manera más lenta, con largas pausas
III.	APELATIVA	La vacuna contra el cáncer de cuello uterino puede salvar a miles de mujeres
IV.	EXPRESIVA	¡Incendio, incendio, fuegoooo!
V.	EMOTIVA	Su presencia me provoca temor

13. ¿Qué función es el ejemplo del numeral I?

- A. Emotiva      B. Apelativa      C. Fática      D. Referencial

14. ¿Qué función es el ejemplo del numeral II?

- A. Apelativa      B. Emotiva      C. Referencial      D. Kinestésico

15. ¿Qué función es el ejemplo del numeral III?

- A. Fática      B. Poético      C. Apelativa      D. Referencial

16. ¿Qué función es el ejemplo del numeral IV?

- A. Expresiva      B. Fática      C. Poética      D. Argumentativa

Lea el siguiente enunciado y responda la pregunta planteada.

Las mujeres en edad fértil que consumen éxtasis corren un riesgo mayor de morir que otros grupos de personas. La alta concentración de estrógenos en la sangre de las mujeres jóvenes impide que el organismo reaccione eficazmente ante la acumulación de líquido que se produce al tomar la droga. La parafernalia de la llamada droga del amor, se basa, sobre todo, en el baile desinhibido y continuo, lo que eleva la temperatura corporal; se bebe mucho más y las hormonas le indican al cuerpo que retenga líquido y beba más. Es un círculo vicioso cuya explicación se encuentra en el HMMA, un compuesto químico que el cuerpo produce a medida que asimila el éxtasis. El HMMA estimula la liberación de la hormona que nos conduce a beber. El desequilibrio resultante de la concentración de sodio puede resultar fatal.

17. La información incompatible con el texto es:

- A. Las mujeres son más propensas al consumo de drogas como el éxtasis.
- B. El consumo de éxtasis promueve el baile desinhibido y continuo.
- C. No toda mujer padece por igual los efectos de la droga del amor.
- D. El HMMA es un compuesto químico que se produce al consumir éxtasis.
- E. En las mujeres la concentración de estrógenos es considerable.

18. Marque la alternativa que contenga los conectores que completa correctamente el siguiente texto:

El éxito de la religión Chavín originó la primera integración regional. \_\_\_\_\_, esta época se caracterizó por un enorme intercambio de bienes, ideas y experiencias. Este fenómeno religioso fue muy tolerante, \_\_\_\_\_ no excluyó a otras divinidades; por el contrario, coexistió con ellas. \_\_\_\_\_, los dioses de Chavín suelen representarse con rasgos de divinidades de otros lugares.

- A. Por consiguiente- ya que- Por esta razón.
- B. Así que-pues- En otras palabras.
- C. Entonces – puesto que- Debido a que
- D. Porque – es decir- Por tanto

Marque la alternativa que contiene los términos que completan las oraciones

19. El lago Titicaca se encuentra en la frontera entre el Perú y Bolivia. Muchos turistas \_\_\_\_\_ visitan durante todo el año.

- A. la
- B. los
- C. lo
- D. estas
- E. estos

20. Me agradecería conocer Polonia. \_\_\_\_\_ nació el virtuoso pianista Federico Chopin.

- A. Allí
- B. Allá
- C. Estas
- D. Estas
- E. Los

**Hallazgos de la Vida (Fragmento)**

¡Señores! Hoy es la primera vez que me doy cuenta de la presencia de la vida. ¡Señores! Ruego a ustedes dejarme libre un momento para saborear esta emoción formidable, espontánea y reciente de la vida que hoy, por primera vez, me extasia y me hace dichoso hasta las lágrimas.

Mi gozo viene de lo inédito de mi emoción. Mi exultación viene de que antes no sentí la presencia de la vida. No la he sentido nunca. Miente quien diga que la ha sentido. Miente y su mentira me hiere a tal punto que me haría desgraciado. Mi gozo viene de mi fe en este hallazgo personal de la vida y nadie puede ir contra esta fe.

AL que fuera, se le caería la lengua, se le caerían los huesos y correría el peligro de recoger otros, ajenos para mantenerse de pie ante mis ojos.

*César Vallejo, Poemas humanos*

21. Por el tono que predomina en el texto, podemos deducir que el emisor se siente:

- A. Decepcionado de la vida
- B. Profundamente abrumado
- C. Absolutamente emocionado
- D. Dominado por la cólera

22. La palabra señores aparece entre signos de exclamación porque:

- A. a diferencia de las otras, esta palabra está usada en sentido figurado.
- B. así se hace más evidente el estado anímico que experimenta el emisor.
- C. el emisor se encuentra en un estado de total desequilibrio.
- D. de esta forma el emisor evidencia el respeto que siente por sus lectores.
- E. Es lo que corresponde cada vez que nos dirigimos a otras personas.

Marca la palabra que no pertenezca al mismo campo semántico que los demás:

23.

- A. carpintero
- B. cerrajero
- C. periodista
- D. panadero
- E. zapatero

24.

- A. Calvario.
- B. sufrimiento.
- C. petición.
- D. matrimonio.
- E. pena.

25.

- A. adepto
- B. partidario
- C. seguidor
- D. simpatizante
- E. obsesivo

Marque la palabra que pertenece al campo semántico de los vocablos dados.

26. Papa, tomate, cebolla, zanahoria

- A. Cebada
- B. Camarón
- C. Pulpo
- D. Atún
- E. almeja

27. balido, berrido mugido, maullido

- A. croar
- B. relanpagueo
- C. traqueteo
- D. bramido
- E. tintinear

28. vaca, caballo, oveja, cebra

- A. delfín
- B. murciélago
- C. ballena
- D. camello
- E. lagartija

29. Lea el siguiente texto y marque la idea principal.

El agua constituye más de las dos terceras partes del peso corporal; sin ella, los seres humanos morirían en pocos días.

Todas las células y funciones orgánicas dependen de esta sustancia para su funcionamiento; es la base para la saliva y los líquidos que rodean las articulaciones; regula la temperatura corporal, sobre todo por medio de la sudoración; ayuda a aliviar el estreñimiento al movilizar el alimento a través del tracto intestinal, lo que facilita la eliminación de los residuos.

Por tanto, es imprescindible la presencia de este líquido en la vida humana.

- A. El agua constituye más de las dos terceras parte del peso.
- B. La presencia del agua en la vida de los seres humanos es fundamental.
- C. Los seres humanos morirían en pocos días.
- D. Todas las células y funciones orgánicas dependen den de esta sustancia.
- E. El agua regula la temperatura corporal, sobre todo por medio de la sudoración.

30. Marque la idea secundaria que se puede desprender de la siguiente idea principal

“El relieve de nuestro planeta se encuentra sometido a continuos cambios debido a muchos factores”

- A. Los movimientos que realiza el agua, como la corriente de los ríos o el golpeteo de las olas contra la costa, no tienen incidencia en los cambios en el relieve.
- B. Las acciones de los seres humanos, como la construcción de una carretera o de una represa, transforman el relieve del planeta.
- C. Las acciones de los seres humanos, como la construcción de una carretera no transforman el relieve del planeta.
- D. El calentamiento global está provocando que los polos se derritan.
- E. El efecto invernadero es lo que produce es calentamiento global.