



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

EXAMEN FINAL DE HISTORIA DEL ECUADOR
AREA DE TURISMO Y ARQUEOLOGÍA
GUAYAQUIL, 07 DE SEPTIEMBRE DE 2017

VERSIÓN UNO

COMPROMISO DE HONOR

Yo, _____ al firmar este compromiso, reconozco que el presente examen está diseñado para ser resuelto de manera individual, que puedo usar un lápiz o esferográfico; que solo puedo comunicarme con la persona responsable de la recepción del examen; y, cualquier instrumento de comunicación que hubiere traído, debo apagarlo y depositarlo en la parte frontal del aula, junto con algún otro material que se encuentre acompañándolo. No debo, además, consultar libros, notas, ni apuntes adicionales a las que se entreguen en esta evaluación. Los temas DEBO DESARROLLARLOS de manera ordenada, en el espacio correspondiente en el cuadernillo de preguntas, y que un mal desarrollo o dejar el espacio en blanco podría anular la respuesta.

Firmo como constancia de haber leído y aceptar la declaración anterior y me comprometo a seguir fielmente las instrucciones que se indican a continuación.

Firma _____ Cédula: _____

"Como aspirante a la ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por eso no copio ni dejo copiar".

INSTRUCCIONES

1. Abra el examen una vez que el profesor de la orden de iniciar.
2. Escriba sus datos de acuerdo a los solicitado en la hoja de respuestas, incluya su número de cédula y la **VERSIÓN 1** del examen.
3. Verifique que el examen consta de 40 preguntas de opción múltiple.
4. El valor de cada pregunta es el siguiente:
 - De la 1 a la 13: 1.5 puntos.
 - De la 14 a la 22: 2.08 puntos.
 - De la 23 a la 34: 3.2 puntos.
 - De la 35 a la 40: 3.9 puntos.
5. Cada pregunta tiene una sola respuesta correcta.
6. Desarrolle todas las preguntas del examen en un tiempo máximo de 2 horas.
7. Utilice lápiz # 2 para señalar el literal seleccionado en la hoja de respuestas, rellinando el correspondiente casillero tal como se indica en el modelo.
8. No consulte con sus compañeros, el examen es estrictamente personal.
9. En caso de tener alguna consulta, levante la mano hasta que el profesor pueda atenderlo.
10. Al culminar el examen deberá entregar tanto el cuadernillo de preguntas como la hoja de respuesta.

1. **El inicio del manejo de la tecnología agrominera, se dio en un período determinado de la época aborígen. Establezca: ¿A qué período pertenece este inicio técnico-metalúrgico?**
 - a) Período Precerámico
 - b) Período Formativo
 - c) Período de Desarrollo Regional
 - d) Período de Integración
2. **Una de las culturas de la costa que utilizó camellones para proteger la agricultura en época de sequía era:**
 - a) Milagro – Quevedo
 - b) Cañarís
 - c) Los Tayos
 - d) Manteño – Huancavilca
 - e) Las Vegas
3. **La cultura agrícola – alfarera más antigua encontrada en el Ecuador es:**
 - a) Guangala
 - b) Las Vegas
 - c) Chorrera
 - d) Cubilán
 - e) Valdivia
4. **Los Incas tenían la necesidad de conquistar Quito porque:**
 - a) Sus hermosas mujeres mantendrían tranquilos a los soldados
 - b) Era un centro de articulación interregional, poseedor de varios señoríos étnicos
 - c) Era el último paso para llegar a las tierras de Mesoamérica
 - d) Era punto fundamental para establecer comercio con los Aztecas
 - e) Porque ese era su destino marcado por el Dios Sol.
5. **El período de Integración se extiende aproximadamente:**
 - a) Desde 500 hasta 1500 dc.
 - b) Desde 500 ac. Hasta 500 dc.
 - c) Desde 1500 Hasta 500 ac.
 - d) Desde 3500 Hasta 1500 ac.
 - e) Desde 5000 ac. Hasta 3500 ac.
6. **A Los señoríos étnicos, primera forma de unidad política, también se los denominaba:**
 - a) Yanuñquis
 - b) Comunidades
 - c) Tiocajas
 - d) Cacicazgos
 - e) Mitimaes
7. **Guayaquil nace en las inmediaciones de la laguna del Colta (Riobamba) el 15 de agosto de 1534 con el nombre de**
 - a) Santiago de Quito
 - b) San francisco de Guayaquil
 - c) Santiago de Guayaquil
 - d) Santiago de la Culata
 - e) Santiago de Riobamba

- 8. La independencia del Perú se cierra con la Batalla de:**
- Miñarica
 - Tarqui
 - Ayacucho
 - Boyacá
 - Yaguachi
- 9. La región de El Alto Perú se separa del Perú y adquiere el nombre de _____, siendo su primer presidente _____.**
- Argentina; José de San Martín
 - Chile; Bernardo O'Higgins
 - Bolivia; Antonio José de Sucre
 - Ecuador; Juan José Flores
 - Paraguay; Simón Bolívar
- 10. Seleccione la opción que contenga los hechos históricos en orden cronológico:**
- Independencia de EE.UU., Revolución Francesa, Invasión de Francia a España
 - Coronación de Bonaparte en Francia, Revolución Francesa, Independencia de EE.UU.
 - Revolución Francesa, levantamiento del 10/agosto/1809, Invasión de Francia a España
 - Independencia de EE.UU., Invasión de Francia a España, Constitución de Quito, Asesinato de los implicados en los hechos del 10/agosto/1809
 - Asesinato de los implicados en los hechos del 10/agosto/1809, invasión de Francia a España, Revolución Francesa
- 11. Seleccione la opción que indique el orden en que los hechos de la Independencia se fueron desarrollando:**
- Asesinato de gran parte de los implicados en los levantamientos de Quito el año anterior
 - Levantamiento quiteño en protesta por la invasión de Bonaparte a España. Se forma una junta de gobierno
 - Bolívar triunfa en Boyacá y San Martín en Maipú
 - Independencia de Guayaquil
 - Constitución quiteña de 1812
 - Gesta independentista hasta llegar finalmente a Pichincha
- 2-1-3-6-5-4
 - 2-1.5-3-4-6
 - 2-1-3-5-6-4
 - 2-1-5-6-4-3
 - 2-1-5-6-3-4
- 12. La insurrección que puso fin al gobierno de Flores obligándolo a salir del país se denominó:**
- Revolución de Guayaquil
 - Revolución de Miñarica
 - Revolución Marcista
 - Revolución Liberal
 - Revolución de las Alcabalas

- 13. El acuerdo mediante el cual la iglesia obtenía derechos sobre la enseñanza y la vida del Estado firmado en el gobierno de García Moreno se llamó:**
- a) Abadato
 - b) Concordato
 - c) Patronato
 - d) Concertaje
 - e) Encomienda
- 14. Seleccione la opción que contenga los restos arqueológicos pertenecientes al periodo precerámico o paleoindio de la época aborigen:**
- a) Jondachi, Punín, Los Tayos, Cayambis, Real Alto
 - b) Cubilán, Cerro Narrío, La tolita, Monjashuaico
 - c) El hombre de Alangasí, Chobsi, el cráneo de Punín, Las Vegas
 - d) El hombre de Paltacalo, Real Alto, Guangala, Machalilla
 - e) Guangala, Huancavilca, Cerro Narrio, Cubilán
- 15. En la Junta de Gobierno de Guayaquil, presidida por Olmedo, se propuso:**
- a) Consolidación del batallón de voluntarios para la defensa armada contra los realistas de la sierra
 - b) Solicitar la ayuda a Bolívar y San Martín para mantener la independencia de la Provincia
 - c) Unirse a la Gran Colombia por medio de un tratado de anexión incondicional e inmediato
 - d) La elaboración de una Constitución Política de República Libre, Independiente y Soberana
 - e) Unirse con la provincia de Cuenca y declararse un país único, independiente y libremente constituido
- 16. En su obra _____, el escritor _____ afirmó que los padres:” ven en sus hijos no tanto a los herederos de su nombre y bienes de fortuna, sino de su fe y virtudes. Los crían y educan para un doble fin: cristianos, para el cielo; ciudadanos para la patria. El primer fin asegura el segundo: es bien difícil que un verdadero cristiano sea falso patriota”.**
- a) La ciencia Blancardina / Eugenio Espejo
 - b) Las Catilinarias / Juan Montalvo
 - c) La educación doméstica / Juan León Mera
 - d) La Libertad / José Joaquín de Olmedo
 - e) Pensamiento Político y Social/ Vicente Rocafuerte
- 17. Los virreinos españoles que se encontraron en América del sur eran:**
- a) Del mar del Plata, Nueva España y Nueva Granada
 - b) De Perú, Nueva Granada y del Río de la Plata
 - c) Nueva Granada, Del Perú y De Chile
 - d) Nueva España, del Perú y Nueva Granada
 - e) Nueva Granada, Nueva España y Nueva Mar del Plata

18. A finales del siglo XIX, la educación era fundamental, creándose varias escuelas de artes y oficios para...

- a) Formar artesanos de gran valía para que contribuyan en pocos años a la reconstrucción del país y permitan agilizar el comercio y la agricultura.
- b) Luchar contra el ocio de los jóvenes y prepararlos de modo práctico en trabajos de labor manual, contribuyendo así al progreso del país.
- c) Formar docentes de artes y repotenciar el arte barroco colonial, el cual para esta época ya había sido casi olvidado por las nuevas generaciones artísticas.
- d) Analizar y reproducir de forma detenida las técnicas utilizadas por la Escuela Quiteña, fundada por Fray Jodocco Ricke y Pedro Gosseal.
- e) Conservar el orden instituido por parte de los conservadores quiteños, que lo que intentaban era custodiar el orden pre - existente

19. Los primeros virreinos de España en América son:

- a) Del mar del Plata y Nuevo México
- b) De Perú y Nueva España
- c) Nueva Granada y Chile
- d) Nueva España y Nueva Granada
- e) Chile y De Perú

20. Seleccione la opción a la que pertenezcan las siguientes fechas históricas

(I) 7/agosto/1819 – (II) 9/octubre/1820 – (III) 3/noviembre/1820 – (IV) 25/mayo/1822 – (V) 13/ mayo/1830

- a) (I) Primer grito de Independencia – (II) Independencia de Guayaquil – (III) Independencia de Portoviejo – (IV) Anexión a la Gran Colombia – (V) Nace la República del Ecuador
- b) (I) Batalla de Boyacá – (II) Independencia de Guayaquil – (III) Independencia de Cuenca – (IV) Firma del acta de liberación de Quito – (V) Anexión de las Islas Galápagos
- c) (I) Batalla de Tarqui – (II) Independencia de Guayaquil – (III) Independencia de Ambato – (IV) Firma del acta de liberación de Quito – (V) Anexión de las Islas Galápagos
- d) (I) Batalla de Boyacá – (II) Independencia de Guayaquil – (III) Independencia de Cuenca – (IV) Firma del acta de liberación de Quito – (V) Nace la República del Ecuador
- e) (I) Batalla de Maipú – (II) Independencia. de Cuenca – (III) Independencia de Ambato – (IV) Firma del acta de liberación de Quito – (V) Anexión de las Islas Galápagos

21. Seleccione la opción que contenga datos relacionados con José Joaquín de Olmedo

- a) Representante ante la corte de Cádiz, Independencia de Guayaquil, vicepresidente del Ecuador, poeta y Revolución Marcista.
- b) Acta de Independencia De Quito, presidente del Ecuador, Tratado de la Virginia, ensayista y prócer ecuatoriano
- c) Reunión con Bolívar y San Martín, Independencia de Guayaquil, autor de la Carta Negra, primera constituyente del país

- d) Opositor a Ramón Roca, vicepresidente del Ecuador, novelista, Revolución Juliana y amigo de Vicente Rocafuerte
- e) Poeta, héroe de la independencia de Guayaquil, peruano de nacimiento, autor del Canto a Junín y mejor amigo de Sucre

22. Término excluido. Seleccione la opción que no corresponde al hecho denominado “Revolución de los estancos”

- a) El 22 de mayo de 1765 estalló la rebelión
- b) La finalidad del impuesto era controlar el comercio marino y protegerse de los corsarios
- c) En 1764 se crea el Estanco, siendo rechazada simultáneamente por diversos sectores
- d) Estancos era el impuesto al papel, timbres, sellos, licores

Con el siguiente cuadro, establezca la adecuada relación entre, el período de la época aborígen, con su temporalidad y sus características más relevantes.

| PERIODO | TIEMPO | CARACTERÍSTICAS |
|--------------------------|------------------------------|--|
| I. Paleoindio | i. 500d.C. – 1500 d.C. | I. Predominio agroalfarero, sedentarismo, forma aldeana de vida, viviendas de bahareque. Contactos con Mesoamérica al final del periodo |
| II. Formativo | ii. 500 a.C. – 500 d.C. | II. Economía depredadora. Uso de artefactos líticos, organización en grupos u hordas. Restos humanos en Las Vegas |
| III. Desarrollo regional | iii. 11.000a.C – 3.6000 a.C. | III. Agricultura, producción básica, perfeccionamiento de técnicas. Mayor desarrollo agroalfarero, textil, uso de sellos. Uso del Spondylus |
| IV. De Integración | iv. 3.6000 a.C. – 500 a.C. | IV. Marcados estratos sociales. Uso de terrazas, camellones, tarimas, sistemas de reserva y represas. Uso de tolvas y montículos funerarios. Intercambio con Mesoamérica |

23. Época Aborígen del Paleoindio:

- a) I. II. I.
- b) I. II. III.
- c) I. I. I
- d) I. III. II.
- e) I. IV. IV.

24. Época Aborígen del Formativo:

- a) II. III. IV.
- b) II. I. II.
- c) II. II. II.
- d) II. II. III.
- e) II. IV. I.

25. Época Aborígen del Desarrollo Regional:

- a) III. II. III.
- b) III. I. I.
- c) III. IV. II
- d) III.III. IV.
- e) III. III. III.

Con el siguiente cuadro, establezca la adecuada relación entre personajes, fechas correspondientes y sus respectivos momentos históricos.

| PERSONAJES | FECHAS | MOMENTO HISTÓRICO |
|------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| I. José de Antepara | a. 12 / abril /1557 | 1. Batalla del Pichincha |
| II. Juan Pío de Montúfar | b. 24 / mayo /1822 | 2. Fundador de la Ciudad de Cuenca |
| III. Gil Ramírez Dávalos | c. 9 / octubre / 1820 | 3. Marqués de Selva Alegre |
| IV. Mariscal Antonio José de Sucre | d. 13/julio/1747 | 4. Independencia de Guayaquil |

26. Personaje, fecha y acontecimiento del siglo XVI:

- a) (I, a, 1)
- b) (II, a, 3)
- c) (III, a, 2)
- d) (IV, a, 4)
- e) (II, a, 3)

27. Personaje, fecha y acontecimiento del siglo XVIII:

- a) (II, d, 3)
- b) (IV, d, 4)
- c) (I, d, 1)
- d) (III, d, 2)
- e) (III, d, 2)

28. Personaje, fecha y acontecimiento del siglo XIX:

- a) (I, a, 3)
- b) (I, d, 2)
- c) (I, a, 4)
- d) (I, b, 1)
- e) (I, c, 4)

Relacione el elemento o personaje del Sistema Inca con su respectiva conceptualización y rol específico desempeñado, dentro de la estructura lógica del Imperio.

| Elemento o personaje | Conceptualización | Rol específico desempeñado |
|----------------------|--|---------------------------------------|
| 1. Tupac Yupanqui | a. Lugar donde fue tomado preso y asesinado el último Inca | I. Capital del Tahuantisuyo |
| 2. Cuzco | b. Emisario del Tahuantinsuyu | II. Ciudad religiosa y de descanso |
| 3. Cajamarca | c. Empezó la conquista de los pueblos del norte | III. Recorría una parte del Capac Ñan |

| | | |
|------------|------------|---------------|
| 4. Chasqui | d. Ombligo | IV. Sapa Inca |
|------------|------------|---------------|

29. Elemento/Personaje, conceptualización y rol específico en la conquista española:

- a) (1, c, IV)
- b) (1, c, I)
- c) (2, b, III)
- d) (3, a, II)
- e) (4, d, IV)

30. Elemento/Personaje, conceptualización y rol específico en la logística del Imperio Inca:

- a) (4, b, III)
- b) (2, c, II)
- c) (3, d, IV)
- d) (3, c, II)
- e) (1, a, I)

31. Elemento/Personaje, conceptualización y rol específico en la expansión del Imperio Inca:

- a) (4, d, I)
- b) (1, b, II)
- c) (1, c, IV)
- d) (2, b, III)
- e) (3, a, II)

Con el siguiente cuadro, establezca la adecuada relación entre personajes, acontecimientos correspondientes y sus respectivos momentos históricos.

| Personaje | Acontecimiento | Momento histórico |
|--------------------------|---|---------------------------|
| 1. Venus de Valdivia | a. Batalla de Yahuarcocha | I. Lucha independentista |
| 2. Antonio José de Sucre | b. Batalla de Quipaipan | II. Conquista incaica |
| 3. Huayna Cápac | c. Figurín que representa la fertilidad | III. Guerra civil incaica |
| 4. Calicuchima | d. Batalla de Yahuachi | IV. Época Aborigen |

32. Personaje, Acontecimiento y momento histórico de la Época aborigen:

- a) (1, a, I)
- b) (1, c, IV)
- c) (1, d, II)
- d) (1, b, III)
- e) (1, a, II)

33. Personaje, Acontecimiento y momento histórico del Imperio Incaico:

- a) (4, b, III)
- b) (2, d, III)
- c) (2, c, III)
- d) (3, a, III)

e) (1, d, III)

34. Personaje, Acontecimiento y momento histórico de la Independencia:

a) (4, b, I)

b) (4, a, I)

c) (1, a, I)

d) (2, d, I)

e) (3, c, I)

35. "Para los conquistadores, los pueblos conquistados no tienen historia. Por ello, en la versión tradicional, la época anterior a la invasión europea se denomina "Prehistoria", como si la historia hubiera comenzado con la conquista. Pero la verdad es que los pueblos aborígenes no fueron meros receptores sino actores de un proceso iniciado milenios antes. Por eso, el extenso lapso que va desde el poblamiento inicial de Andinoamérica Ecuatorial hasta el fin del Imperio Incaico debe ser considerado como una época histórica específica, la *Época Aborígen*".

Este enunciado explicita la posición eurocentrista de un grupo de autores tradicionalistas. ¿Cuál es la manera eficiente y apropiada para retirar este tipo de mito o perspectiva errónea?

a) La Integración Multidisciplinar

b) La Geografía del Saber Universal

c) La Decolonización Intelectual

d) La Comunicación Globalizadora

e) La Disciplina de tipo positivista

36. "El Ecuador surge como República independiente en 1830, a partir de lo que fue la Real Audiencia de Quito, cargando sobre sí los pesados rezagos coloniales; la ruina del sector obrajero y minero, conflictos territoriales y los costos de las guerras de independencia, en especial de la liberación de Perú y Bolivia. Nace también junto con la Independencia la identidad regional de los tres poderes básicos que marcarán hasta el día de hoy la historia nacional. Quito y la región sierra centro-norte que basará su economía en el sistema hacendario y aglutinará la población; Cuenca y la región centro-sur donde primará la pequeña propiedad agrícola, la artesanía y estará rezagada respecto a las otras regiones y Guayaquil, con el gran latifundio siendo el centro de la actividad agro-exportadora del Litoral ecuatoriano. A pesar de esto, se forma un Estado que se basa en la alianza entre los terratenientes serranos y los exportadores costeños, que subordinan y utilizan el poder de la iglesia y el ejército; todo esto junto a una lenta configuración hacia el modelo primario-exportador de "crecimiento hacia fuera" sustentada en la estructura colonial. En estas condiciones no se formó un Estado Nación, por la exclusión de las masas y la falta de historia común entre los indígenas, mestizos y el grupo gobernante ligado al mercantilismo colonial".

El párrafo anterior evidencia un período de construcción nacional. Este momento histórico da sentido a:

a) La deuda externa que tiene nuestro país

b) La identidad cultural nacional de nuestro país

c) La mirada integracionista regional de nuestro país

d) El regionalismo endémico de nuestro país

e) La mirada agroexportadora de nuestro país

37. “En el norte del Tahuantinsuyo, varios generales de Atahualpa organizaron la resistencia, pero fueron sucesivamente vencidos por las tropas españolas apoyadas por pueblos enteros de indígenas descontentos. El más notable héroe de la resistencia fue Rumiñahui, que, luego de ser derrotado en su defensa de Quito, fue bárbaramente ejecutado. Sebastián de Benalcázar fue encomendado por Pizarro para ocupar el norte. **En su avance fundó la ciudad de Santiago de Quito el 15 agosto de 1534, cerca de la actual Riobamba**, para reforzar su derecho de conquista frente a otro grupo de españoles venidos del norte. En diciembre de ese mismo año tomó posesión del sitio de la actual ciudad de Quito, que había sido arrasada”.

La anterior cita bibliográfica nos indica la fecha exacta de la fundación histórica de la ciudad de Guayaquil. ¿Entonces, por qué se festeja la fundación de dicha ciudad el 25 de julio del mismo año?

- a) Como se trasladó la ubicación geográfica de la ciudad y su última fecha coincide con la de 25 de julio
- b) La juntaron con la fecha del natalicio de Simón Bolívar que es el 24 de julio y ahí tener un feriado más largo
- c) Para reforzar su derecho de conquista frente a otro grupo de españoles venidos del norte.
- d) Trasladaron la fecha del 15 de agosto, para que coincida con la celebración de su santo patrono
- e) Fue un acto de ignorancia con respecto al tema, no tenían la información pertinente en ese momento

38. “Dentro de la producción de los artistas plásticos indígenas, debemos resaltar una obra pictórica de singular sincretismo: *La última cena*, ubicada en la Catedral del Cuzco. En ella se observa a Cristo sentado con sus discípulos alrededor de una mesa, en cuyo centro, se ha pintado un cuy horneado en lugar del tradicional cordero pascual. Igualmente, dentro de esta obra, se aprecian otros elementos típicos de la región: ajíes, maíz y algunas frutas. Estos alimentos, coexisten con la occidental dupla simbólica conformada por el pan y el vino”.

El contenido del texto anterior denota el tema del sincretismo cultural de la Colonia, que a su vez es, la evidencia metafórica de la mezcla de dos mundos convergentes.

¿A qué se debe este tipo de composición visual por parte del artista plástico indígena de esa época?

- a) Al deseo de expresión visual acorde con la dinámica de su tiempo
- b) A la demanda de tipo mercantil que se desarrollaba por el arte de ese entonces
- c) A la necesidad teocéntrica religiosa de los evangelizadores de los aborígenes
- d) A la experimentación de nuevas técnicas proyectuales de expresión visual
- e) A la necesidad de representar y simbolizar su cosmovisión del mundo

39. “La Provincia Libre de Guayaquil (también denominada República de Guayaquil) fue un estado sudamericano soberano e independiente, surgido entre los años 1820 y 1822 con la independencia de la provincia de Guayaquil de la corona española. La provincia tuvo un gobierno y constitución provisional hasta su incorporación a la Gran Colombia, que seguidamente extendió la independencia a la Presidencia de Quito. Su sucesora fue el Departamento de Guayaquil formando parte de la Gran Colombia. En aquellos tiempos el tribunal de la Real Audiencia de Quito tenía jurisdicción sobre las provincias de Quito, Guayaquil y Azuay. Sobre una década más tarde Guayaquil, Cuenca y Quito se separan de la Gran Colombia formando el actual Ecuador.

La Provincia Libre de Guayaquil comprendía los mismos territorios que la Gobernación de Guayaquil en la colonia española, comprendiendo terrenos desde Esmeraldas por el norte y hasta Tumbes por el sur, y entre el Océano Pacífico por el oeste hasta las estribaciones de la cordillera de los Andes por el este, es decir gran parte del litoral ecuatoriano, abarcando así las actuales provincias ecuatorianas de Guayas, Santa Elena, Manabí, la mayor parte de la provincia de Los Ríos, El Oro, Cañar, parte del sur de Esmeraldas, y Tumbes en el actual Perú. Al ubicarse en las costas del Océano Pacífico y con una posición privilegiada, fue un estado principalmente comercial, lo cual atrajo la atención de los libertadores de Hispanoamérica: Simón Bolívar y José de San Martín.”

Este escrito manifiesta claramente que Guayaquil buscaba ser un Estado Soberano e Independiente. ¿Por qué no se logró este objetivo?

- a) Por una marcada visión estratégica de los miembros de la Fragua de Vulcano
 - b) Por la poca respuesta popular que logró el movimiento independentista
 - c) Porque le convenía más estar aliado estratégicamente con la Gran Colombia
 - d) Por las relaciones comerciales y sociales, que estaban en la ciudad de Lima
 - e) Por el intenso patriotismo de sus próceres con sus pares de Quito y Cuenca
40. Dentro de la literatura ecuatoriana y más aún en la bibliografía bolivariana, la '**Victoria de Junín. Canto a Bolívar**', escrito por **José Joaquín de Olmedo**, es, quizá, una de las piezas poco conocidas para la mayoría de ecuatorianos debido a que su difusión es mínima, pese a que se trata de una de las más extraordinarias creaciones del vate guayaquileño. Fue el propio Bolívar quien, al conocer las extraordinarias cualidades literarias de su gran amigo, le había sugerido cantar los últimos triunfos de su campaña libertadora. Olmedo acogió el pedido de buen grado; más todavía, cuando se enteró de la victoria de Junín, empezó “a formar planes y jardines”, como escribe al Libertador el 31 de enero de 1825. Se conoce que el 30 de abril de 1825 terminó la composición y de inmediato envió a Bolívar el manuscrito como muestra de admiración y amistad.

Primera estrofa del canto a Junín:

El trueno horrendo que en fragor revienta
y sordo retumbando se dilata
por la inflamada esfera,

al Dios anuncia que en el cielo impera.
Y el rayo que en Junín rompe y ahuyenta
la hispana muchedumbre
que, más feroz que nunca, amenazaba,
a sangre y fuego, eterna servidumbre,
y el canto de victoria
que en ecos mil discurre,
ensordeciendo el hondo valle y enriscada cumbre,
proclaman a Bolívar en la tierra
árbitro de la paz y de la guerra.

Este texto nos proporciona una clara imagen del momento histórico que se vive en esa época independentista. ¿Cuál es la intención de José Joaquín de Olmedo al escribir esta obra?

- a) El poema hace visible la admiración de Olmedo hacia la figura heroica de Simón Bolívar y su dimensión mediática de ideales occidentales, establecidos desde los albores de la cultura por Homero
- b) El poema prueba la capacidad literaria del autor, La Victoria de Junín pertenece esencialmente a la lírica, aunque sus grandiosas proporciones y el aliento que lo anima sean genuinamente épicos.
- c) El poema da cuenta de todo el horror de lo cruento de la guerra, cuya impronta es el desconsuelo del Ser Humano por el dolor de la pérdida de su mismidad, es decir la sensación de la alienación
- d) El Poema manifiesta ampliamente los propósitos democráticos de Olmedo, es decir, de todos los próceres de avanzada, que interpretaban el verdadero sentir de los pueblos americanos.
- e) El poema muestra la capacidad creativa y depurada técnica de nuestros poetas e intelectuales costeños, frente a la práctica europea en este tipo de artes estetizantes de la mirada del otro