



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
EXAMEN SUPLETORIO DE HISTORIA DEL ECUADOR
AREA DE TURISMO Y ARQUEOLOGÍA
GUAYAQUIL, 15 DE SEPTIEMBRE DE 2017

VERSIÓN CERO

COMPROMISO DE HONOR

Yo, _____ al firmar este compromiso, reconozco que el presente examen está diseñado para ser resuelto de manera individual, que puedo usar un lápiz o esferográfico; que solo puedo comunicarme con la persona responsable de la recepción del examen; y, cualquier instrumento de comunicación que hubiere traído, debo apagarlo y depositarlo en la parte frontal del aula, junto con algún otro material que se encuentre acompañándolo. No debo, además, consultar libros, notas, ni apuntes adicionales a las que se entreguen en esta evaluación. Los temas DEBO DESARROLLARLOS de manera ordenada, en el espacio correspondiente en el cuadernillo de preguntas, y que un mal desarrollo o dejar el espacio en blanco podría anular la respuesta. *Firmo como constancia de haber leído y aceptar la declaración anterior y me comprometo a seguir fielmente las instrucciones que se indican a continuación.*

Firma _____

Cédula: _____

"Como aspirante a la ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por eso no copio ni dejo copiar".

I N S T R U C C I O N E S

1. Abra el examen una vez que el profesor de la orden de iniciar.
2. Escriba sus datos de acuerdo a los solicitado en la hoja de respuestas, incluya su número de cédula y la **VERSIÓN 0** del examen.
3. Verifique que el examen consta de 40 preguntas de opción múltiple.
4. El valor de cada pregunta es de 0,25 cada uno
5. Cada pregunta tiene una sola respuesta correcta.
6. Desarrolle todas las preguntas del examen en un tiempo máximo de 2 horas.
7. Utilice lápiz # 2 para señalar el literal seleccionado en la hoja de respuestas, rellenando el correspondiente casillero tal como se indica en el modelo.
8. No consulte con sus compañeros, el examen es estrictamente personal.
9. En caso de tener alguna consulta, levante la mano hasta que el profesor pueda atenderlo.
10. Al culminar el examen deberá entregar tanto el cuadernillo de preguntas como la hoja de respuesta.

1. Dentro de las teorías de poblamiento de América, _____ afirmó que el ser humano llegó a este continente en el pleistoceno, cruzando el estrecho de Bering.
 - a) Florentino Ameghino
 - b) Paul Rivet
 - c) Mendes – Correa
 - d) Rivet – Ameghino
 - e) Alex Hrdlika

2. Una de las culturas de la costa que utilizó camellones para proteger la agricultura en época de sequía era:
 - a) Milagro – Quevedo
 - b) Cañaris
 - c) Los Tayos
 - d) Manteño – Huancavilca
 - e) Las Vegas

3. La teoría de que los primeros seres humanos, ya homo sapiens sapiens, llegaron al continente americano ocurrió:
 - a) 60.000 a.C. + -
 - b) 50.000 a.C. + -
 - c) 40.000 a.C. + -
 - d) 30.000 a.C. + -
 - e) 20.000 a.C. + -

4. Se constata que los primeros habitantes de Andinoamérica Ecuatorial llegaron en el:
 - a) Paleoceno
 - b) Mioceno
 - c) Plioceno
 - d) Pleistoceno
 - e) Holoceno

5. Es la técnica de crear campos elevados o lomas, a partir de la acumulación de tierra que se extrae del suelo en el que van formándose canales por donde el agua lluvia drena hacia el río próximo. Esta tecnología para el manejo de las aguas se denomina:
 - a) Albarradas
 - b) Alfaguaras
 - c) Camellones
 - d) Quipucamayo
 - e) Terrazas

6. Término excluido, Seleccione la cultura que NO CORRESPONDE al periodo de Desarrollo Regional de la Costa.
 - a) La Tolita
 - b) Jama Coaque
 - c) Piartal
 - d) Jambelí
 - e) Bahía

7. Término excluido. Seleccione la característica que NO PERTENECE al periodo de Integración

- a) Conquista y consolidación del territorio por parte de los Incas
- b) Formación de señoríos étnicos
- c) **Nacimiento de la agroalfarería**
- d) Comercio con Mesoamérica
- e) Construcción de camellones

8. Término excluido, Seleccione la cultura que NO CORRESPONDE al periodo Formativo de la Costa.

- a) **Cerro Narrio**
- b) Chorrera
- c) Machalilla
- d) Valdivia

9. Al llegar los españoles a la región de Mesoamérica, se encontraron con una próspera civilización que fue conquistada por Hernán Cortez. Esta civilización es:

- a) **Azteca**
- b) Tahuantinsuyu
- c) Manteño Huancavilca
- d) Chavín
- e) Tolteca

10. El Capac-Ñan, dentro del Tahuantinsuyu era:

- a) El sistema de mensajería que utilizaba el imperio inca
- b) El sistema de contabilidad mediante cuerdas anudadas de colores que servían para medir el número de provisiones y las fases lunares
- c) El sistema de migración forzosa usada por los incas para someter a pueblos conquistados y que representaban un peligro para el Tahuantinsuyu
- d) **El sistema vial que unía al Tahuantinsuyo en su totalidad**
- e) La festividad mayor que se realizaba en el solsticio de invierno

11. Señale la opción que es verdadera.

- a) Huascar mató a Atahualpa antes que llegaran los españoles
- b) Cajamarca era la capital del Imperio Inca
- c) **La defensa de Quito estuvo liderada por el general Rumiñahui**
- d) El Tahuantinsuyu estuvo conformado por cinco suyos

12. Las principales formas de explotación en la Colonia fueron:

- a) **Los Obrajes, Mitas y Encomiendas**
- b) Diezmos y la Media Anata
- c) Los Estancos y las Alcabalas
- d) El Quinto del Rey y Diezmos

13. El verdadero fundador de la Ciudad de Santiago de Guayaquil fue:

- a) Francisco Pizarro
- b) Diego de Almagro
- c) Sebastián de Benalcázar
- d) Francisco de Orellana
- e) Hernán Cortés

14. La primera ciudad del litoral ecuatoriano en ser fundada por los españoles fue:

- a) San Gregorio de Portoviejo
- b) Santiago de Guayaquil
- c) San Mateo de Esmeraldas
- d) San Pablo de Manta
- e) Santa Elena

15. La forma de explotación indígena por parte de los españoles denominada “El obraje” consistía en:

- a) Otorgar al indígena un ticket para que trabaje en obras lejanas , perdiendo la esperanza de volver con vida junto a su familia
- b) Obligar al indígena a trabajar en la agricultura sin derechos de ningún tipo; debiendo realizar sus labores hasta su muerte
- c) Obligar a trabajar en los batanes para la confección de vestimenta, elaboración de mechas para pólvora y calzado.
- d) Asignar al indígena préstamos como deuda impagable; de este modo, se veía obligado a someterse de por vida.

16. La pirámide social en la época colonial, de mayor a menor grado fue la siguiente:

- a) Españoles y clero / mestizos / comerciantes / criollos / Negros
- b) Españoles y clero / criollos / mestizos / Indígenas / Negros
- c) Españoles y criollos / Clero / mestizos / Negros / Indígenas
- d) Españoles y clero / comerciantes / artesanos/ criollos / Negros

17. El primer organismo encargado de regular la entrada y salida de personas y productos entre España y América en la época colonial, teniendo una función similar a lo que hoy conocemos como aduana y migración, era:

- a) La Casa de Contrataciones
- b) El Real Consejo de Indias
- c) La Casa Consistorial
- d) El Cabildo

18. Una de las razones por las que el movimiento de agosto de 1809 no tuvo éxito fue:

- a) El presidente Ruiz de Castilla decidió no dar su brazo a torcer
- b) La revolución no representaba los intereses populares de la mayoría
- c) Porque las tropas reales estaban en conocimiento sobre la revolución
- d) La muerte de Juan de Dios Morales

19. En el siglo XVIII, Guayaquil se convirtió de una región malsana a centro económico y social del sistema que se imponía en el mundo. Tres elementos fueron los responsables de este crecimiento; los cuales fueron:

- a) La expulsión de los jesuitas, la liberación del trabajo negro y la caída de los estancos
- b) La baja de impuesto, la producción de tabaco y la presencia de corregidores
- c) La caída de las minas de Potosí, las reformas borbónicas y el inicio de la independencia
- d) La producción de cacao, los astilleros navales y el comercio

20. La independencia del Perú se cierra con la Batalla de:

- a) Miñarica
- b) Tarqui
- c) Ayacucho
- d) Boyacá
- e) Yaguachi

21. La región de El Alto Perú se separa del Perú y adquiere el nombre de _____ , siendo su primer presidente -----.

- a) Argentina; José de San Martín
- b) Chile; Bernardo O'Higgins
- c) Bolivia; Antonio José de Sucre
- d) Ecuador; Juan José Flores
- e) Paraguay; Simón Bolívar

22. Seleccione la opción que indique el orden en que los hechos de la Independencia se fueron desarrollando:

- 1. Asesinato de gran parte de los implicados en los levantamientos de Quito el año anterior
 - 2. Levantamiento quiteño en protesta por la invasión de Bonaparte a España. Se forma una junta de gobierno
 - 3. Bolívar triunfa en Boyacá y San Martín en Maipú
 - 4. Independencia de Guayaquil
 - 5. Constitución quiteña de 1812
 - 6. Gesta independentista hasta llegar finalmente a Pichincha
- a) 2-1-3-6-5-4
 - b) 2-1.5-3-4-6
 - c) 2-1-3-5-6-4
 - d) 2-1-5-6-4-3
 - e) 2-1-5-6-3-4

23. En la Junta de Gobierno de Guayaquil, presidida por Olmedo, se propuso:

- a) Consolidación del batallón de voluntarios para la defensa armada contra los realistas de la sierra
- b) Solicitar la ayuda a Bolívar y San Martín para mantener la independencia de la Provincia
- c) Unirse a la Gran Colombia por medio de un tratado de anexión incondicional e inmediato
- d) La elaboración de una Constitución Política de República Libre, Independiente y Soberana
- e) Unirse con la provincia de Cuenca y declararse un país único, independiente y libremente constituido

24. En su obra _____, el escritor _____ afirmó que los padres:” ven en sus hijos no tanto a los herederos de su nombre y bienes de fortuna, sino de su fe y virtudes. Los crían y educan para un doble fin: cristianos, para el cielo; ciudadanos para la patria. El primer fin asegura el segundo: es bien difícil que un verdadero cristiano sea falso patriota”.

- a) La ciencia Blancardina / Eugenio Espejo
- b) Las Catilinarias / Juan Montalvo
- c) La educación doméstica / Juan León Mera
- d) La Libertad / José Joaquín de Olmedo
- e) Pensamiento Político y Social/ Vicente Rocafuerte

25. Los primeros virreinos de España en América son:

- a) Del mar del Plata y Nuevo México
- b) De Perú y Nueva España
- c) Nueva Granada y Chile
- d) Nueva España y Nueva Granada
- e) Chile y De Perú

26. Los virreinos españoles que se encontraban geográficamente en América del sur eran:

- a) Del mar del Plata, Nueva España y Nueva Granada
- b) De Perú, Nueva Granada y del Río de la Plata
- c) Nueva Granada, Del Perú y De Chile
- d) Nueva España, del Perú y Nueva Granada
- e) Nueva Granada, Nueva España y Nueva Mar del Plata

27. Las reformas Borbónicas implantadas por el rey de España, afectaron en gran medida a la Real Audiencia de Quito. Señale la opción que contenga las consecuencias políticas de dichas medidas;

- a) Se hacen censos para mejorar la recaudación, aumentan impuestos, se perjudica la región interandina
- b) La región Costa tiene un auge por la caída de minas de Potosí, las altas autoridades criollas se reemplazan por chapetones, los jesuitas son expulsados
- c) Se expulsa de cargos administrativos a las autoridades criollas y en su reemplazo se colocan autoridades peninsulares
- d) La sierra se ve perjudicada por la apertura de puertos, mejora la exportación de minas de San Luis de Potosí, los jesuitas toman el mando de las haciendas abandonadas.

28. Relacione a los artistas de la Real Audiencia de Quito con sus obras, escuela o actividad que realizaron

- | | | | |
|--------------------------|--------------------|----------------------------------|---|
| 1. Juan Bautista Aguirre | 2. Eugenio Espejo | 3. Manuel Chill | 4. Juan de Velasco |
| 5. El nuevo Luciano | 6. Carta a Lizardo | 7. Artista de la escuela quiteña | 8. Historia del Reino de Quito en la América Meridional |

- a) (1-6) (2- 5) (3-8) (4-7)
- b) (1-8) (2-7) (3-6) (4-5)
- c) (1-6) (2-5) (3-7) (4-8)
- d) (1-8) (2-5) (3-6) (4-7)

29. A finales del siglo XIX, la educación era fundamental, creándose varias escuelas de artes y oficios para...

- a) Formar artesanos de gran valía para que contribuyan en pocos años a la reconstrucción del país y permitan agilizar el comercio y la agricultura.
- b) Luchar contra el ocio de los jóvenes y prepararlos de modo práctico en trabajos de labor manual, contribuyendo así al progreso del país.
- c) Formar docentes de artes y repotenciar el arte barroco colonial, el cual para esta época ya había sido casi olvidado por las nuevas generaciones artísticas.
- d) Analizar y reproducir de forma detenida las técnicas utilizadas por la Escuela Quiteña, fundada por Fray Jodocco Ricke y Pedro Gosseal.
- e) Conservar el orden instituido por parte de los conservadores quiteños, que lo que intentaban era custodiar el orden pre - existente

30. El proceso de independencia, en términos generales tuvo como principales actores a los grandes latifundistas por qué:

- a) Tuvieron el apoyo de los chapetones para expulsar a los ibéricos
- b) La liberación de los negros se convertía en un peligro para ellos
- c) Se dieron cuenta que en una virtual independencia serían beneficiados
- d) La corona se atrasó en los pagos para reprimir todo intento independentista

31. Seleccione la opción que contenga datos relacionados con José Joaquín de Olmedo

- a) Representante ante la corte de Cádiz, Independencia de Guayaquil, vicepresidente del Ecuador, poeta y Revolución Marcista.
- b) Acta de Independencia De Quito, presidente del Ecuador, Tratado de la Virginia, ensayista y prócer ecuatoriano
- c) Reunión con Bolívar y San Martín, Independencia de Guayaquil, autor de la Carta Negra, primera constituyente del país
- d) Opositor a Ramón Roca, vicepresidente del Ecuador, novelista, Revolución Juliana y amigo de Vicente Rocafuerte
- e) Poeta, héroe de la independencia de Guayaquil, peruano de nacimiento, autor del Canto a Junín y mejor amigo de Sucre

32. Término excluido. Seleccione la opción que no corresponde al hecho denominado "Revolución de los estancos":

- a) El 22 de mayo de 1765 estalló la rebelión
- b) La finalidad del impuesto era controlar el comercio marino y protegerse de los corsarios
- c) En 1764 se crea el Estanco, siendo rechazada simultáneamente por diversos sectores
- d) Estancos era el impuesto al papel, timbres, sellos, licores

33. Una de las características del Latifundio fue:

- a) Utilización de tecnología acorde al momento histórico de aquel entonces
- b) Baja producción utilizando gran cantidad de recursos económicos
- c) Administración directa del dueño pequeño - terrateniente del feudo
- d) Gran producción agropecuaria a bajo costo

34. Seleccione la opción que se relacione correctamente con la llegada de la Misión Geodésica.

- a) Buscaban el meridiano que contraste con Greengwich para tener una correcta información acerca de los husos horarios
- b) Debían secretamente formar líderes revolucionarios para avivar la independencia de las colonias en América, ya que esto fortalecía a España frente a Francia.
- c) **Debían encontrar el punto Ecuador, tuvieron la colaboración de Pedro Vicente Maldonado. La integraron: Charles La Condamine, Louis Godin y Pedro Bouguer**
- d) Debían recabar información de las colonias españolas en América para lanzar un ataque sorpresa por mar. Fueron ayudados por el pirata Canvendish

35. “Para los conquistadores, los pueblos conquistados no tienen historia. Por ello, en la versión tradicional, la época anterior a la invasión europea se denomina “Prehistoria”, como si la historia hubiera comenzado con la conquista. Pero la verdad es que los pueblos aborígenes no fueron meros receptores sino actores de un proceso iniciado milenios antes. Por eso, el extenso lapso que va desde el poblamiento inicial de Andinoamérica Ecuatorial hasta el fin del Imperio Incaico debe ser considerado como una época histórica específica, la *Época Aborígen*”.

Este enunciado explicita la posición eurocentrista de un grupo de autores tradicionalistas. ¿Cuál es la manera eficiente y apropiada para retirar este tipo de mito o perspectiva errónea?

- a) La Integración Multidisciplinar
 - b) La Geografía del Saber Universal
 - c) **La Decolonización Intelectual**
 - d) La Comunicación Globalizadora
 - e) La Disciplina de tipo positivista
- 36. “El Ecuador surge como República independiente en 1830, a partir de lo que fue la Real Audiencia de Quito, cargando sobre sí los pesados rezagos coloniales; la ruina del sector obrajero y minero, conflictos territoriales y los costos de las guerras de independencia, en especial de la liberación de Perú y Bolivia. Nace también junto con la Independencia la identidad regional de los tres poderes básicos que marcarán hasta el día de hoy la historia nacional. Quito y la región sierra centro-norte que basará su economía en el sistema hacendario y aglutinaría la población; Cuenca y la región centro-sur donde primará la pequeña propiedad agrícola, la artesanía y estará rezagada respecto a las otras regiones y Guayaquil, con el gran latifundio siendo el centro de la actividad agro-exportadora del Litoral ecuatoriano. A pesar de esto, se forma un Estado que se basa en la alianza entre los terratenientes serranos y los exportadores costeros, que subordinan y utilizan el poder de la iglesia y el ejército; todo esto junto a una lenta configuración hacia el modelo primario-exportador de “crecimiento hacia fuera” sustentada en la estructura colonial. En estas condiciones no se formó un Estado Nación, por la exclusión de las masas y la falta de historia común entre los indígenas, mestizos y el grupo gobernante ligado al mercantilismo colonial”.**

El párrafo anterior evidencia un período de construcción nacional. Este momento histórico da sentido a:

- a) La deuda externa que tiene nuestro país
- b) La identidad cultural nacional de nuestro país
- c) La mirada integracionista regional de nuestro país
- d) **El regionalismo endémico de nuestro país**
- e) La mirada agroexportadora de nuestro país

37. “En el norte del Tahuantinsuyo, varios generales de Atahualpa organizaron la resistencia, pero fueron sucesivamente vencidos por las tropas españolas apoyadas por pueblos enteros de indígenas descontentos. El más notable héroe de la resistencia fue Rumiñahui, que, luego de ser derrotado en su defensa de Quito, fue bárbaramente ejecutado. Sebastián de Benalcázar fue encomendado por Pizarro para ocupar el norte. **En su avance fundó la ciudad de Santiago de Quito el 15 agosto de 1534, cerca de la actual Riobamba**, para reforzar su derecho de conquista frente a otro grupo de españoles venidos del norte. En diciembre de ese mismo año tomó posesión del sitio de la actual ciudad de Quito, que había sido arrasada”.

La anterior cita bibliográfica nos indica la fecha exacta de la fundación histórica de la ciudad de Guayaquil. ¿Entonces, por qué se festeja la fundación de dicha ciudad el 25 de julio del mismo año?

- a) Como se trasladó la ubicación geográfica de la ciudad y su última fecha coincide con la de 25 de julio
- b) La juntaron con la fecha del natalicio de Simón Bolívar que es el 24 de julio y ahí tener un feriado más largo
- c) Para reforzar su derecho de conquista frente a otro grupo de españoles venidos del norte.
- d) **Trasladaron la fecha del 15 de agosto, para que coincida con la celebración de su santo patrono**
- e) Fue un acto de ignorancia con respecto al tema, no tenían la información pertinente en ese momento

38. “Dentro de la producción de los artistas plásticos indígenas, debemos resaltar una obra pictórica de singular sincretismo: *La última cena*, ubicada en la Catedral del Cuzco. En ella se observa a Cristo sentado con sus discípulos alrededor de una mesa, en cuyo centro, se ha pintado un cuy horneado en lugar del tradicional cordero pascual. Igualmente, dentro de esta obra, se aprecian otros elementos típicos de la región: ajíes, maíz y algunas frutas. Estos alimentos, coexisten con la occidental dupla simbólica conformada por el pan y el vino”.

El contenido del texto anterior denota el tema del sincretismo cultural de la Colonia, que a su vez es, la evidencia metafórica de la mezcla de dos mundos convergentes. ¿A qué se debe este tipo de composición visual por parte del artista plástico indígena de esa época?

- a) Al deseo de expresión visual acorde con la dinámica de su tiempo
- b) A la demanda de tipo mercantil que se desarrollaba por el arte de ese entonces
- c) A la necesidad teocéntrica religiosa de los evangelizadores de los aborígenes
- d) A la experimentación de nuevas técnicas proyectuales de expresión visual
- e) **A la necesidad de representar y simbolizar su cosmovisión del mundo**

39. “La Provincia Libre de Guayaquil (también denominada República de Guayaquil) fue un estado sudamericano soberano e independiente, surgido entre los años 1820 y 1822 con la independencia de la provincia de Guayaquil de la corona española. La provincia tuvo un gobierno y constitución provisional hasta su incorporación a la Gran Colombia, que seguidamente extendió la independencia a la Presidencia de Quito. Su sucesora fue el Departamento de Guayaquil formando parte de la Gran Colombia. En aquellos tiempos el tribunal de la Real Audiencia de Quito tenía jurisdicción sobre las provincias de Quito, Guayaquil y Azuay. Sobre una década más tarde Guayaquil, Cuenca y Quito se separan de la Gran Colombia formando el actual Ecuador.

La Provincia Libre de Guayaquil comprendía los mismos territorios que la Gobernación de Guayaquil en la colonia española, comprendiendo terrenos desde Esmeraldas por el norte y hasta Tumbes por el sur, y entre el Océano Pacífico por el oeste hasta las estribaciones de la cordillera de los Andes por el este, es decir gran parte del litoral ecuatoriano, abarcando así las actuales provincias ecuatorianas de Guayas, Santa Elena, Manabí, la mayor parte de la provincia de Los Ríos, El Oro, Cañar, parte del sur de Esmeraldas, y Tumbes en el actual Perú. Al ubicarse en las costas del Océano Pacífico y con una posición privilegiada, fue un estado principalmente comercial, lo cual atrajo la atención de los libertadores de Hispanoamérica: Simón Bolívar y José de San Martín.”

Este escrito manifiesta claramente que Guayaquil buscaba ser un Estado Soberano e Independiente. ¿Por qué no se logró este objetivo?

- a) Por una marcada visión estratégica de los miembros de la Fragua de Vulcano
- b) Por la poca respuesta popular que logró el movimiento independentista
- c) Porque le convenía más estar aliado estratégicamente con la Gran Colombia
- d) Por las relaciones comerciales y sociales, que estaban en la ciudad de Lima
- e) Por el intenso patriotismo de sus próceres con sus pares de Quito y Cuenca

40. Dentro de la literatura ecuatoriana y más aún en la bibliografía bolivariana, la '**Victoria de Junín. Canto a Bolívar**', escrito por **José Joaquín de Olmedo**, es, quizá, una de las piezas poco conocidas para la mayoría de ecuatorianos debido a que su difusión es mínima, pese a que se trata de una de las más extraordinarias creaciones del vate guayaquileño. Fue el propio Bolívar quien, al conocer las extraordinarias cualidades literarias de su gran amigo, le había sugerido cantar los últimos triunfos de su campaña libertadora. Olmedo acogió el pedido de buen grado; más todavía, cuando se enteró de la victoria de Junín, empezó “a formar planes y jardines”, como escribe al Libertador el 31 de enero de 1825. Se conoce que el 30 de abril de 1825 terminó la composición y de inmediato envió a Bolívar el manuscrito como muestra de admiración y amistad.

Primera estrofa del canto a Junín:

El trueno horrendo que en fragor revienta
y sordo retumbando se dilata
por la inflamada esfera,
al Dios anuncia que en el cielo impera.
Y el rayo que en Junín rompe y ahuyenta
la hispana muchedumbre
que, más feroz que nunca, amenazaba,
a sangre y fuego, eterna servidumbre,
y el canto de victoria
que en ecos mil discurre,
ensordeciendo el hondo valle y enriscada cumbre,
proclaman a Bolívar en la tierra
árbitro de la paz y de la guerra.

Este texto nos proporciona una clara imagen del momento histórico que se vive en esa época independentista. ¿Cuál es la intención de José Joaquín de Olmedo al escribir esta obra?

- a) El poema hace visible la admiración de Olmedo hacia la figura heroica de Simón Bolívar y su dimensión mediática de ideales occidentales, establecidos desde los albores de la cultura por Homero
- b) El poema prueba la capacidad literaria del autor, La Victoria de Junín pertenece esencialmente a la lírica, aunque sus grandiosas proporciones y el aliento que lo anima sean genuinamente épicos.
- c) El poema da cuenta de todo el horror de lo cruento de la guerra, cuya impronta es el desconsuelo del Ser Humano por el dolor de la pérdida de su mismidad, es decir la sensación de la alienación
- d) El Poema manifiesta ampliamente los propósitos democráticos de Olmedo, es decir, de todos los próceres de avanzada, que interpretaban el verdadero sentir de los pueblos americanos.
- e) El poema muestra la capacidad creativa y depurada técnica de nuestros poetas e intelectuales costeños, frente a la práctica europea en este tipo de artes estetizantes de la mirada del otro.