

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL EDCOM

Propuesta de material didáctico para estudiantes con TDAH de 12 a 16 años en gramática y literatura de la Unidad Educativa Particular Gregoriano para la comprensión de los resultados académicos de este grupo de discentes.

PROYECTO INTEGRADOR

Previo la obtención del Título de:

Licenciado en Diseño Gráfico y Publicitario

Presentado por:

Alberto Vicente Alcívar Cedeño

GUAYAQUIL - ECUADOR

2018 - 2019

DECLARACIÓN EXPRESA

“Los derechos de titularidad y explotación, me corresponde conforme al reglamento de propiedad intelectual de la institución; *Alberto Alcívar* doy mi consentimiento para que la ESPOI realice la comunicación pública de la obra por cualquier medio con el fin de promover la consulta, difusión y uso público de la producción intelectual”

Alberto Alcívar

EVALUADORES

Carlos Gozález L.

PROFESOR DE LA MATERIA

Luis Zielaskowski

PROFESOR TUTOR

RESUMEN

El TDAH trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad es un trastorno del neurodesarrollo, donde los niños presentan en diferentes grados conductas inquietas, dificultad para mantener la atención como también comportamientos impulsivos. Este problema afecta más del 5% de los niños en el mundo, siendo más frecuente en niños que en las niñas. El TDAH tiene tres síntomas nucleares que son: Déficit de atención, hiperactividad e incluso impulsividad en algunos casos. La dificultad de mantener la concentración en su entorno es el protagonista en la vida de un chico con TDAH, afectando en su entorno social, personal, y principalmente en el rendimiento escolar.

El TDAH afecta el rendimiento de los niños/as y adolescentes con sus materias escolares en general, principalmente en Matemáticas y Lenguaje; siendo esta última donde se enfoca este proyecto para ayudar en la concentración y la práctica de la gramática y lectura. Uno de los ejes principales para manejar el TDAH dentro de clases, es preparar material didáctico como complemento para la enseñanza de estudiantes con este tipo de necesidades educativas especiales (NNE), por ellos el proyecto “Crea Cuentos” permite que los estudiantes editen cuentos a través de la estructura básica de una oración (sujeto, verbo, predicado) y puedan reconocer estos elementos para ponerlos en práctica con la gramática y la lectura.

En este proyecto se trabajó directamente en clases a través de un proceso de observación, análisis y experimentación que permitió reconocer los detalles del rendimiento escolar, participación, conductas sociales, no sólo de los estudiantes con TDAH, sino también de jóvenes con otro tipo de NNE y estudiantes en general. Complementando este proceso de investigación se trabajó con el “Mapa de actores” que permitió reconocer las personas involucradas directamente con este proyecto, y hacer las entrevistas, encuestas e investigaciones que permitieron centrar el tema en lo mas preciso posible.

Palabras Clave: TDAH, material didáctico, NNE

ABSTRACT

TDAH attention deficit disorder with or without hyperactivity is a neurodevelopmental disorder, where children present in different degrees restless behaviors, difficulty in maintaining attention as well as impulsive behaviors. This problem affects more than 5% of children in the world, being more frequent in boys than in girls. ADHD has three core symptoms that are: Attention deficit, hyperactivity and even impulsivity in some cases. The difficulty of maintaining concentration in their environment is the protagonist in the life of a child with TDAH, affecting their social, personal and mainly school performance.

ADHD affects the performance of children and adolescents with their school subjects in general, mainly in Mathematics and Language; I feel this last one where this project is focused to help in the concentration and practice of grammar and reading. One of the main axes to handle TDAH within classes is to prepare teaching materials as a complement to the teaching of students with this type of special educational needs (NNE), for them the "Create Stories" project allows students to edit stories to through the basic structure of a sentence (subject, verb, predicate) and can recognize these elements to put them into practice with grammar and reading.

In this project we worked directly in classes through a process of observation, analysis and experimentation that allowed us to recognize the details of school performance, participation, social behaviors, not only of students with TDAH, but also of young people with another type of NNE. and students in general. Complementing this research process, we worked with the "Map of actors" that allowed to recognize the people directly involved with this project, and to do the interviews, surveys and investigations that allowed us to focus the topic as accurately as possible.

Keywords: TDAH, NNE

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	I
ABSTRACT	II
ÍNDICE GENERAL	III
ABREVIATURAS.....	IV
CAPÍTULO 1	5
1. Introducción	5
1.1 Descripción del problema.....	5
1.2 Objetivos	6
1.2.1 Objetivo General.....	6
1.2.2 Objetivos Específicos	6
1.3 Marco teórico	7
CAPÍTULO 2	15
2. Metodología	15
CAPÍTULO 3	17
3. Resultados.....	17
CAPÍTULO 4	19
4. Discusión y Conclusiones.....	19
4.1 Conclusiones.....	19
4.2 Recomendaciones	20
BIBLIOGRAFÍA	21
APÉNDICES	22

ABREVIATURAS

ESPOL	Escuela Superior Politécnica del Litoral
TDA	Trastorno de Deficit de Atención
TDAH	Trastorno de Deficit de Atención con Hiperactividad
NNE	Necesidades Educativas Especiales
TA	Trastornos del Aprendizaje

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Descripción del problema

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) es un trastorno del neurodesarrollo donde los niños presentan en diferentes grados como conductas inquietas, dificultad para mantener la atención y también comportamientos impulsivos. Este problema afecta más del 5% de los niños en el mundo, y es más frecuente en niños que en las niñas. El TDAH tiene tres síntomas nucleares que son: Déficit de atención, hiperactividad e impulsividad.

Según Russi (2016) el TDAH dentro de los centros educativos puede afectar específicamente a las áreas de la lectura, la ortografía, la expresión escrita o el lenguaje oral. De hecho, se calcula que la incidencia de estos síntomas en la población con TDAH oscila entre el 35-50%. Los estudiantes con este tipo de trastorno son incapaces de retener información que no son de interés para ellos, puesto que la información se desvanece en su memoria en un corto tiempo.

Esta situación incide que la falta de atención se refleje en el desempeño escolar de los estudiantes, específicamente en la lectura, redacción, recordatorios, entre otras; es decir, se involucran de manera especial con la materia Lengua y Literatura. Por lo tanto, es necesario analizar el nivel de concentración en los estudiantes de 12 a 16 años con TDAH en la asignatura Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Particular Gregoriano.

1.2 Justificación del problema

Dicho lo anterior, se afirma que el trastorno de déficit de atención con/sin hiperactividad (TDAH/TDA) es un trastorno del neurodesarrollo que afecta en la concentración de los pacientes. Por esta razón, se hace una propuesta para mejorar este problema a través del proyecto “CREA CUENTOS”, que tiene como finalidad fortalecer los conocimientos básicos de Gramática y lectura a través de un juego interactivo, en la que los estudiantes con TDAH pueden reconocer los elementos básicos de una oración y ponerlas en práctica acompañado de la lectura comprensiva.

Este prototipo podrá ser utilizado por los docentes de la Unidad Educativa Particular Gregoriana, en especial en las materias de Lengua y Literatura como material didáctico de apoyo, para complementar el proceso de enseñanza aprendizaje no solo con los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), sino con el curso en general.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Propuesta de material didáctico para estudiantes con TDAH de 12 a 16 años en gramática y literatura de la Unidad Educativa Particular Gregoriano para la comprensión de los resultados académicos de este grupo de discentes.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Observar los estudiantes con TDAH durante la materia Lengua y Literatura para el análisis de su comportamiento académico.
- Evaluar el desempeño de los estudiantes a través del apoyo docente de Lengua y Literatura para la identificación de las falencias en el área de estudio.
- Diseñar un producto dinámico para que sirva de apoyo en el rendimiento de la materia Lengua y Literatura en los estudiantes con TDAH

1.4 Marco teórico

El TDAH (trastorno por déficit de atención con hiperactividad), es un trastorno del neurodesarrollo, donde los niños presentan en diferentes grados conductas inquietas, dificultad para mantener la atención como también comportamientos impulsivos. Este problema afecta más del 5% de los niños en el mundo, siendo más frecuente en niños que en las niñas. El TDAH tiene tres síntomas nucleares que son: Déficit de atención, hiperactividad e impulsividad.

Es fundamental para el diagnóstico de TDAH evaluar que estos síntomas nucleares que hemos comentado (déficit de atención, hiperactividad e impulsividad) se presenten:

1. Desde una edad temprana: antes de los 12 años.
2. Con una intensidad y frecuencia superior a la normal para la edad y la etapa de desarrollo del niño.
3. Que deterioren o interfieran de forma significativa en el rendimiento del niño en dos o más de los ámbitos de su vida: escolar o laboral, familiar y social.
4. No ser causados por otro problema médico, un tóxico, una droga u otro problema psiquiátrico.

El diagnóstico del TDAH requiere de la presentación por parte del niño de un tipo de comportamiento y **existen dos sistemas de clasificación** que han sido establecidos por la Organización Mundial de la salud (OMS) y de la American Psychiatric Association (APA):

- El **DSM** es el manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, diseñado por la APA. Es el sistema más utilizado. Desde la versión DSM-II se define la “reacción hiperkinética de la infancia”. En la versión DSM-III se pone en relieve el componente atencional pasando a llamarse “Trastorno por Déficit de Atención”, con o sin hiperactividad. A partir de la versión DSM III R se define el trastorno con el término que conocemos hoy.

- **La CIE** es la clasificación y descripción de los trastornos mentales según la OMS. La CIE-9 define el término de “síndrome hiperkinético” caracterizado por duración corta de la atención. En el CIE-10 se recoge dentro de los trastornos hiperkinéticos el trastorno de la actividad y de la atención.

Pérez, A.V (22 de noviembre, 2016). El TDA o TDAH sin hiperactividad [Blog]. Recuperado de <http://www.tdahytu.es/tda-tdah-sin-hiperactividad/>

En una entrevista con el neurocirujano Manuel León, quien ha tratado a varios pacientes con TDAH, indicó que en la mayoría de los casos se encuentra un diagnóstico llamado “Disritmia Cerebral”, la disritmia según León, se utiliza para denominar al trastorno que se presenta en el trazado electroencefalográfico relacionado, generalmente, con enfermedades como la epilepsia y también con problemas cerebrovasculares. Disritmia se refiere a que el ritmo del cerebro va más acelerado o lento, lo que provoca ciertas descargas de hiperactivas, impulsividad, desconcentración, epilepsia, u otro tipo de problemas. Por otro lado, aclara que el ritmo cerebral siempre puede variar en cualquier persona, y ser mas rápido o lento, pero esto no incluye algún síntoma o trastorno, cuando este problema provoca una descarga con alguna anomalía es cuando ya se debe realizar un diagnóstico.

Según el especialista Manuel León, la disritmia cerebral en los chicos con TDAH tiene ciertas características que los identifica en la mayoría de los casos, señales como por ejemplo las miradas fijas en objetos, no responder al primer llamado de sus nombres por la distracción a otros elementos, sonidos, etc, y también por sus comportamientos un poco inquietantes, *“es difícil mantenerlos en una silla para hacerles un chequeo”*, indicó León. Por otro lado, aclara que el déficit de atención, hiperactividad, entre otras, pueden disminuir a edades de adolescencia o adultos, pese a esto, no significa que el problema desaparece de raíz.

TDAH en Ecuador

Un estudiante con TDAH no se concentra únicamente en lo que está enseñando sus maestros al frente de él, también escucha los ruidos de otros cursos, en el ruido de los carros en la calle, y lo que está haciendo su compañero de al lado y así cualquier tipo de estímulos puede distraer fácilmente a este grupo de discentes, es como estar en una misma sala con varios televisores encendidos. Por otro lado no tienen noción del tiempo, por ende no pueden concluir sus tareas.

Según el Ministerio de Educación, el Ecuador registra 7 918 chicos con este trastorno en establecimientos públicos. Ellos reciben -se indicó- clases con el resto de compañeros, pero con adaptaciones curriculares. A los alumnos con necesidades educativas especiales, no asociadas a la discapacidad, les proporcionan psicoterapia.

El cerebro de los niños y jóvenes con el trastorno funciona diferente, Pero eso no implica una discapacidad que impida tomar estudios en la universidad o alcanzar otros logros, e incluso con una ayuda especializada desde temprana edad y un control adecuado, el niño puede llevar una vida relativamente normal sin ser afectado por este tipo de discapacidad.

Rosero, Mariela. (1 de mayo, 2017). "El déficit de atención se detecta cuando el niño va a la escuela". El Comercio, pp. 16 – 17.

"Los demás dicen que hablo muy rápido, que no se me entiende, y ponen caras raras. Yo no me doy cuenta de esto. Creo que hablo lento, pero cuando hablo las palabras se atropellan y la gente no me entiende. Tengo muchos problemas con los demás, con mis amigos. ¿Para qué voy a hablar entonces, si no se me entiende?. Cada vez tengo más problemas. Tengo ansiedad. Me cuesta relacionarme" (Belén, 14 años, diagnosticada de TDAH subtipo combinado).

¿Cómo se manifiesta el déficit de atención en los centros educativos?

Los centros educativos son un agente principal en la detección del TDAH y suele ser quien da la primera voz de alerta, debido a que es donde los chicos pasan muchas horas en el colegio donde se detecta que suelen presentar un rendimiento escolar inferior al que se espera por su capacidad. Además, entre los afectados por este trastorno, es frecuente encontrar dificultades en el aprendizaje de las áreas instrumentales como lenguaje y matemáticas. Suelen mostrar un déficit en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, lo que puede dificultar la relación con sus compañeros.

Una de las primeras señales en un chico con TDAH, es cuando parece no prestar atención cuando sus maestros o compañeros les habla, al punto de que pueden perderse en las conversaciones. Por otro lado, a los chicos se les dificulta iniciar algún tipo de actividad o tarea y aun más al momento de organizar y planificar estas y otras actividades, perdiendo interés en los detalles más importantes y enfocándose únicamente en las cosas que les gusta.

Otra de las señales que se manifiestan dentro de los colegios, es al incumplir las normas y ordenes que les presentan los profesores, presentar tareas incompletas, con presentaciones sucias o poco cuidadas.

Russi, M. (8 de julio, 2016). Trastornos del aprendizaje en el TDAH [Blog]. Recuperado de <http://www.tdahytu.es/trastornos-del-aprendizaje-en-el-tdah>

En una visita a la Unidad Educativa Particular Gregoriano, se realizó un seminario enfocado a la enseñanza que se debe aplicar con los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) como chicos con autismo, trastornos del habla, trastornos por déficit de atención, entre otras. Este taller permitió conocer varias técnicas que pueden ser utilizadas por los docentes para trabajar con este tipo de discentes. Una de estas herramientas es la “Responsabilidad compartida”, donde el maestro queda a un acuerdo con el estudiante de realizar tareas específicas de ambas partes, por ejemplo:

“Te comprometes a resolver la tarea para el día de mañana y yo los llevo a la sala audiovisual a ver un documental”. Este tipo de compromisos le permite al estudiante a tener un motivo para esforzarse un poco más y cumplir con varias ordenes.

ASPECTOS GENERALES DEL LENGUAJE EN TDAH

Los problemas que se relacionan el TDAH con el lenguaje, se basa en 2 áreas, el aprendizaje y la comunicación. Los trastornos del aprendizaje (TA) incluyen los problemas de lectura (dislexia), la expresión escrita y también las materias como matemáticas. Las dificultades con la expresión lingüística (dificultades para encontrar la palabra indicada y usar de manera correcta las reglas gramaticales), y la fluencia verbal.

Toda aquella tarea compleja que requiera de una planificación u organización bien estructurada significa un problema mayor en un estudiante con TDAH que en comparación de individuos sanos. A pesar de que no se encuentran diferencias en la comprensión y en la capacidad para extraer las ideas principales de las historias, si poseen menos información general, ideas menos organizadas, historias menos coherentes en su narración, y mas errores al momento de recordar.

J. Vaquerizo, et al. (2005). El lenguaje en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad: competencias narrativas [artículo PDF]. Pp. S85.

PACIENTES CON TDAH PUEDEN TENER GRANDES CAPACIDADES

El TDAH es una deficiencia en la capacidad de la concentración, esto significa que no necesariamente se debe relacionar con las capacidades intelectuales de un paciente con TDAH, las zonas del cerebro en las que se encuentra la inteligencia son totalmente diferentes a la región cerebral donde se encuentra la atención. Es por este motivo que no se puede relacionar el TDAH con altas capacidades, más bien puede suceder todo lo contrario, hay casos en los que un niño con este trastorno ha presentado de forma simultanea una inteligencia por encima de la media con una persona común.

De hecho, hay muchas ocasiones que cuando el TDAH y las Altas Capacidades se presentan en una misma persona, pueden llevar a resultados sorprendentes, tanto así que este tipo de pacientes han hecho bien test de inteligencia y hasta de atención. Esto puede muchas veces confundir y pasar desapercibido el diagnóstico de TDAH, precisamente por lo que se ha mencionado anteriormente de que la inteligencia compensa la capacidad de concentración.

Fernández M. (7 de marzo, 2016). TDAH y Altas Capacidades [Blog]. Recuperado de <http://www.tdahytu.es/tdah-y-altas-capacidades/>

En conclusión, se puede afirmar que los pacientes con TDAH se les dificulta la organización fonológica (relación sonidografema) y la sintaxis (lugar que ocupa cada palabra en la oración), por ende, tienen problemas con aquellas tareas que requieren organización semántica, tienen una memoria auditiva de corto plazo, y dificultades narrativas. Es por este motivo que la materia de Lengua y Literatura se ven afectadas en el aprovechamiento de estos discentes, debido a que estas requieren un adecuado nivel de atención. Pierden gran cantidad de información verbal debido a su disfunción ejecutiva, y es por esto, que generalmente presentan problemas de aprendizaje, especialmente en lectura y gramática.

J. Vaquerizo, et al. (2005). El lenguaje en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad: competencias narrativas [artículo PDF]. Pp. S83 – s84.

EL TDAH SE PUEDE MANEJAR CORRECTAMENTE DENTRO DE CLASES A TRAVÉS DE 3 EJES PRINCIPALES DE TRABAJO:

1.- **UN AMBIENTE ESTRUCTURADO**, DONDE LAS TAREAS, LECCIONES Y DEMÁS ACTIVIDADES ESTÉN PERFECTAMENTE ESTRUCTURADOS QUE PERMITA SU COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DEBIDO A LA DIFICULTAD QUE POSEEN PARA ORGANIZAR ANTES DE ACTUAR, PARA ELLO SE RECOMIENDA LO SIGUIENTE:

- **ADELANTAR LA ORGANIZACIÓN:** PREPARAR CON ANTICIPACIÓN A LOS ESTUDIANTES PARA LAS TAREAS, ACTIVIDADES Y LECCIONES QUE SE PUEDAN REALIZAR A LO LARGO DEL DÍA.
- **PREPARAR MATERIAL DE APOYO:** ESTO PUEDE AYUDAR A COMPLEMENTAR LA COMPRENSIÓN DE LOS TEMAS ESTUDIADOS Y A LA HORA DE REALIZAR LAS TAREAS.
- **SIMPLIFICAR LAS INSTRUCCIONES:** CUANTO MAS SENCILLAS Y CORTAS SEAN LAS INSTRUCCIONES, HAY MAS PROBABILIDADES DE QUE CUMPLAN Y COMPLETEN LO QUE SE HA PEDIDO.
- **LISTADO DE ERRORES:** ENTREGARLES A LOS ESTUDIANTES CON TDAH UN FOLIO DONDE SE COLOQUEN LOS ERRORES QUE SUELE COMETER, ESTO LE PERMITE CORREGIR LO QUE HA HECHO MAL Y PONERLO EN PRACTICA EN SUS FUTURAS TAREAS.
- **Cuadernos de colores:** Organiza con los estudiantes los materiales de cada asignatura a principio de curso. Establece un cuaderno para cada asignatura de color diferente en cada cuaderno, que le ayude a organizarse mejor.

2.- UN AMBIENTE PREDECIBLE, DEBIDO A QUE LOS CHICOS CON TDAH LES RESULTA MÁS COMPLICADO EL CAMBIO DE ASIGNATURA, TAREAS O CLASES, ES NECESARIO ESTABLECER EXPECTATIVAS DE APRENDIZAJE, DE COMPORTAMIENTO, INDICAR LOS MATERIALES NECESARIOS, ENTRE OTROS.

3.- UN AMBIENTE ADECUADO PARA EL APRENDIZAJE QUE LE PERMITA SU MEJOR COMPRESIÓN A LA HORA DE CONCENTRARSE FRENTE AL PROFESOR, UTILIZANDO MATERIAL AUDIOVISUAL CON EJERCICIOS DINÁMICOS O INCLUSO JUEGOS LÚDICOS DENTRO DEL AULA, EVITANDO UTILIZAR TIEMPO DE TRABAJO, SIN PRESIÓN Y PERMITIR QUE ELLOS PUEDAN CORREGIR SUS ERRORES.

Shire Pharmaceuticals Ibérica S.L (2015). Manejar el TDAH en clases: TDAHYTU. Paseo de la castellana, 95. Recuperado de <http://www.tdahytu.es/manejar-el-tdah-en-clase/>

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

A lo largo de este proyecto se han podido elaborar varias técnicas en sus diferentes etapas, como punto de partida se trabajó con la investigación de fuentes secundarias, que permitieron obtener mayor información acerca del TDAH, sus causas, consecuencias, etc, y tener conocimiento de los posibles actores involucrados a este tema. A continuación se elaboró el “mapa de actores” para reconocer los actores primarios y secundarios en relación a este proyecto de estudiantes con TDAH, esta herramienta fue primordial para identificar a las personas, padres o madres de familia, especialistas, entre otros, a quienes se realizarían las entrevistas y/o encuestas posteriormente.

Las entrevistas han sido parte de la siguiente etapa del proyecto, tomando como punto inicial, realizando entrevistas a padres de familia y chicos/ as con TDAH. Aquí los padres de familia comentaron acerca de los medicamentos, terapias y complicaciones que tienen con sus hijos, en algunos casos, hasta ciertas técnicas que aplican en varios casos ellos controlar a chicos que también son impulsivos. Complementando a esta información, se realizaron entrevistas a Neurólogos y psicólogos especialistas, donde se pudo conocer más sobre las causas, efectos, y medidas que se pueden tomar dentro de casa con este tipo de discentes, Aquí se pudo conocer que en la mayoría de los casos se ha descubierto que el TDAH por lo general se origina desde un trastorno denominado Disritmia Cerebral.

Otra de las herramientas utilizadas, es la investigación exploratoria, donde se pudo trabajar directamente con los estudiantes y docentes de diferentes áreas de la Unidad Educativa Particular Gregoriano. El trabajo dentro y fuera de clases permitió conocer el comportamiento de los protagonistas de este proyecto, y a su vez poder identificar esas falencias en el rendimiento académico de varias materias como Matemáticas y Lengua y Literatura. Seguido a esto se pudo observar los métodos de

enseñanza que utilizar varios profesores para dar sus clases con los chicos que poseen necesidades educativas especiales (NNE)

El mapa de empatía es una herramienta que se ha utilizado par identificar las opiniones, pensamientos, y hasta posibles soluciones que buscan los autores en esta etapa de trabajo, con los resultados obtenidos, se pudo empezar a trabajar con una solución más efectiva y funcional para los futuros usuarios.

Las herramientas de trabajo utilizadas para este proyecto han sido muy útiles para tener un conocimiento profundo a cerca del TDAH y los métodos utilizados por los padres, doctores especialistas, profesores y demás personas para ayudar a los chicos (TDAH) en todo aspecto emocional, intelectual, social, etc.

Una vez realizadas estas etapas de investigación, se ha trabajado en la ideación de propuesta para llegar al objetivo principal de este tema, realizando bocetaciones y experimentaciones a baja escala que permitieron ponerlos en prueba con los chicos con TDAH.

El juego “Crea Cuentos” es ya la propuesta de proyecto, que tiene como objetivo ayudar a chicos con TDAH a mejorar la concentración y resultados académicos relacionados a la lectura y conocimientos gramaticales que son parte esencial de la materia Lengua y Literatura.

CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS Y ANÁLISIS

La propuesta de proyecto “Crea Cuentos” se realizó con el objetivo de mejorar el rendimiento académico y la concentración en lectura y gramática en los estudiantes con TDAH, para ello se realizó una prueba piloto donde se presentó el juego Crea Cuentos a baja escala en la Unidad Educativa Particular Gregoriano, aquí los estudiantes de octavo año de educación básica hasta segundo año bachillerato pudieron poner a prueba el juego, en la cual se obtuvieron resultados más allá de los esperados.

Los estudiantes pudieron comprender fácilmente las instrucciones del juego y el proceso que deberían realizar en los micro cuentos. A pesar de sus complicaciones en lectura, se pudo explicar y recordar ciertos conceptos gramaticales a los estudiantes que les permitiera jugar sin complicaciones. Durante el juego pudieron identificar los personajes, acciones, escenarios e historias que se narraba en el cuento, mientras practicaban la lectura comprensiva de una manera diferente y divertida.

Por otro lado, muchos de los docentes vieron este proyecto como una oportunidad de herramienta didáctica como recurso complementario a sus clases para los estudiantes con necesidades educativas especiales, específicamente con este grupo de discentes con quienes deben mantener materiales secundarios para una mayor comprensión. Es por este motivo que los docentes también son parte primordial para el uso del juego Crea Cuentos, precisamente por su finalidad educativo.

Por otro lado, los resultados de costo fueron muy positivos y viables en su producción, el costo del prototipo presentado a gran escala no sobrepasa a los \$50 que incluyó troquelados, tableros y fichas de juego con alta calidad de impresión y materiales resistentes.

Costo de producción:

Bocetos.....	\$2.00
Tablero impreso baja calidad A4.....	\$0.50
Fichas impresas baja calidad.....	\$0.50
Troquel a baja calidad formato A3.....	\$0.50
Impresión troquel alta calidad A2 X2.....	\$10.00 total
Impresión de fichas en alta calidad A3.....	\$2.50
Impresión de tablero alta calidad A3 X5.....	\$12.50 total
Pancocoa A3 X 5	\$6.50
Paquete de cartulinas canson A4.....	\$2.00
Plancha cartón gris s/m	\$0.60
Adhesivo blanco A3 x 3.....	\$1.50 total
Silicon caliente.....	\$0.80
Gastos adicionales.....	\$10.00
Total de costo.....	\$49.90

Se puede concluir que el proyecto tiene una gran viabilidad en producción con alta calidad y resultados positivos por parte del grupo objetivo y consumidores de este tipo de propuestas. Los resultados sobrepasaron los resultados esperados tanto en costos de producción y en la aceptación por parte de los usuarios para este producto.

CAPÍTULO 4

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En conclusión, el TDAH es un trastorno que a pesar de no tener una cura definitiva, puede ser controlado e incluso contrarestar los efectos que produce en los pacientes que lo padecen. Una atención adecuada y temprana puede ayudar a este grupo de discentes a llevar un estilo de vida controlado y sobretodo mejorar los resultados académicos, que es donde se ha centrado específicamente este proyecto.

El juego Crea Cuentos, permitirá ayudar a mejorar los conocimientos gramaticales básicos, identificando los elementos principales de una oración como lo son el sujeto, verbo y predicado. Estos conceptos básicos, a pesar de parecer algo simple, es uno de los puntos clave que necesitan aprender y sobretodo a ponerlos en práctica para mejorar los resultados en escritura con narraciones coherentes.

Por otra parte, este proyecto no sólo le permite trabajar en el área de la gramática, sino también en la lectura comprensiva, el juego está compuesto por cinco tablero de micro cuentos, en el cual los usuarios podrán interactuar, leer, comprender y aprender con diferentes escenarios y contextos que pueden modificarlos a su gusto con coherencia. Gracias a este último punto, se puede mejorar los resultados en la lectura y a su vez a despertar su creatividad para contar nuevas historias.

El juego Crea Cuentos tiene su principal aporte en los pacientes con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), pero al ser un proyecto que sirve como material educativo complementario, puede ser aplicado no sólo para chicos y chicas con necesidades educativas especiales (NEE), sino también para el resto de alumnos en general, por su fácil comprensión y accesibilidad al usarlo.

El proyecto se destaca con otros juegos destinados a los pacientes con TDAH, porque se enfoca en puntos esenciales de la concentración y resultados

académicos que le permiten dar futuros resultados positivos a los usuarios. Tiene una finalidad educativa, no sólo un juego para captar la atención, un ejemplo de esto son los spinners que inicialmente se crearon para ayudar a chicos con déficit de atención y poder enfocar sus miradas en el objeto dando vueltas. En este caso Crea Cuentos va más allá de captar su atención, sino también a aprender, mejorar resultados y por supuesto de una manera diferente y divertida.

Esta propuesta del juego Crea Cuentos es una herramienta de ayuda educativa que puede ser utilizada tanto en los centros educativos, como en el hogar, en este caso este proyecto va destinado específicamente al área de lengua y literatura para mejorar los resultados de lectura y gramática, por ello se recomienda a futuro poder crear otros prototipos que aporten a otras áreas de estudio como las matemáticas u otras asignaturas, o incluso en la misma rama del Lenguaje se puede trabajar en otros temas como sílabas, pronombres, artículos, etc. Todas estas propuestas pueden ser un aporte que ayuden a personas con diferentes trastornos y necesidades educativas que poseen, no sólo con el TDAH que fue el núcleo de esta propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

Pérez, A.V (22 de noviembre, 2016). El TDA o TDAH sin hiperactividad [Blog]. Recuperado de <http://www.tdahytu.es/tda-tdah-sin-hiperactividad/>

Rosero, Mariela. (1 de mayo, 2017). “El déficit de atención se detecta cuando el niño va a la escuela”. El Comercio, pp. 16 – 17.

Russi, M. (8 de julio, 2016). Trastornos del aprendizaje en el TDAH [Blog]. Recuperado de <http://www.tdahytu.es/trastornos-del-aprendizaje-en-el-tdah>

J. Vaquerizo, et al. (2005). El lenguaje en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad: competencias narrativas [artículo PDF]. Pp. S85.

Fernández M. (7 de marzo, 2016). TDAH y Altas Capacidades [Blog]. Recuperado de <http://www.tdahytu.es/tdah-y-altas-capacidades/>

J. Vaquerizo, et al. (2005). El lenguaje en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad: competencias narrativas [artículo PDF]. Pp. S83 – s84.

Shire Pharmaceuticals Ibérica S.L (2015). Manejar el TDAH en clases: TDAHYTU. Paseo de la castellana, 95. Recuperado de <http://www.tdahytu.es/manejar-el-tdah-en-clase/>

ANEXOS

Mapa de actores

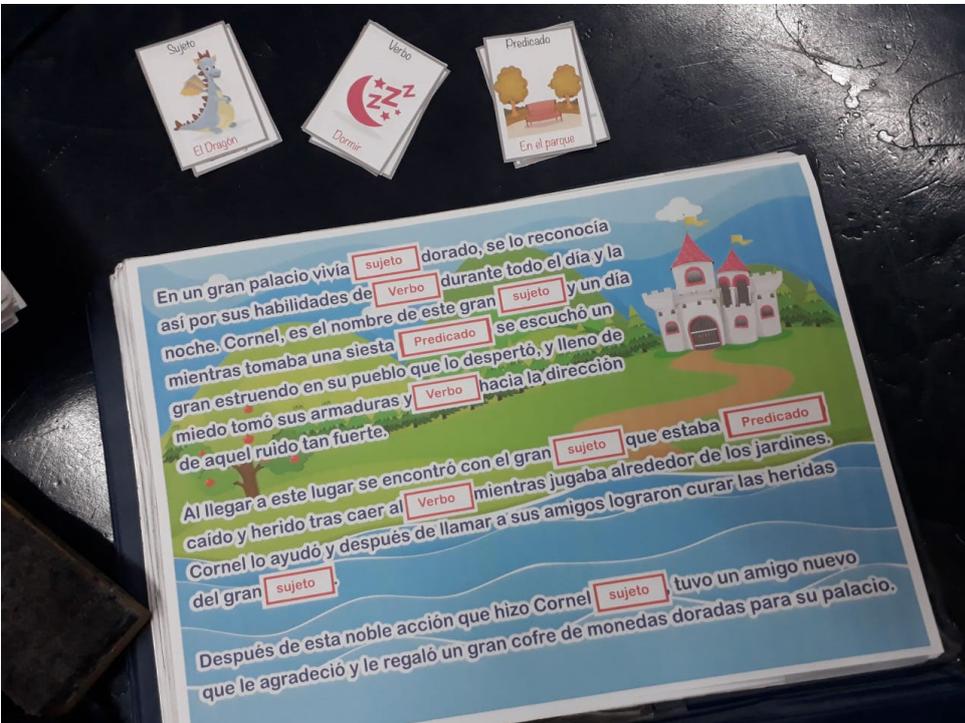


Actores Primarios:

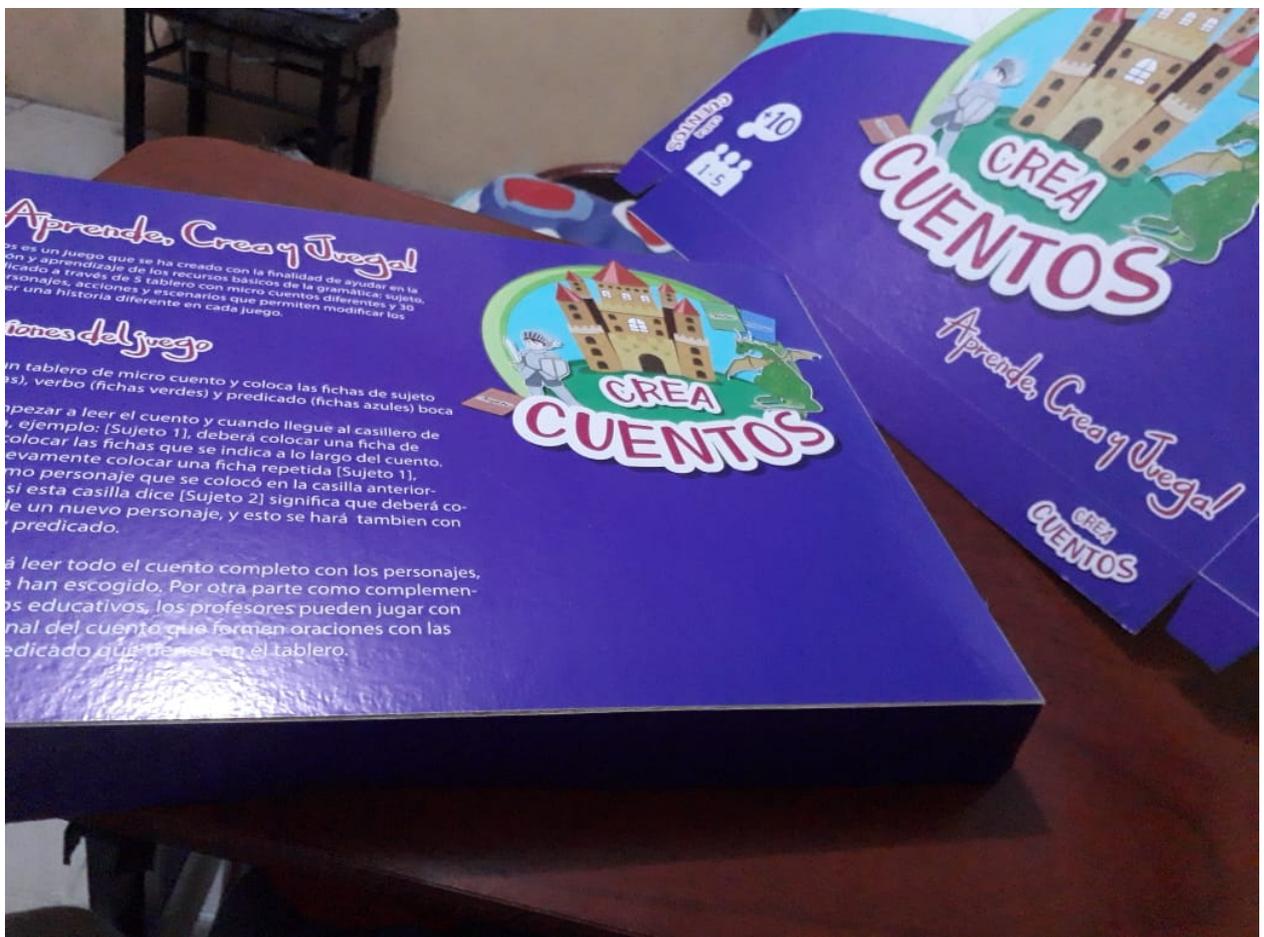
- Chicos con TDAH de 12 a 16 años de edad.
 - o David Tapia (TDA) - 9no. año
 - o Juan Buenaventura (TDA) – 8vo. Año
 - o Silvio Ponce (TDA) – 2do. Año bachiller
- Familiares de chicos afectados
- Padres
- Compañeros
- Profesores de lenguaje y literatura
 - o Diana Alvarado – Docente de Lengua y Literatura - 098 862 2873
 - o Dra. María Del Carmen Rivera – Psicóloga y Docente - 099 756 6384

Actores Secundarios:

- Médicos especialistas
 - o Dr. Anthony Chávez – Psicólogo – 099 919 6069
 - o Dr. León – Neurólogo –
- Fundaciones
 - o Fundación CADAH – Santander-España - (+34) 942 21 37 66
<https://www.fundacioncadah.org/web/>
 - o Web TDAHytU – España – Web
<http://www.tdahytu.es/>
- Marcas que se han involucrado con este tema







Sujeto



El Caballero

Sujeto



El Dragón

Sujeto



El Vikingo

Verbo



Volar

Verbo



Saltar

Verbo



Dormir

Predicado



En la casa

Predicado



En el parque

Predicado



En el castillo



En un gran palacio vivía **sujeto** dorado, se lo reconocía así por sus habilidades de **Verbo** durante todo el día y la noche. Cornel, es el nombre de este gran **sujeto** y un día mientras tomaba una siesta **Predicado** se escuchó un gran estruendo en su pueblo que lo despertó, y lleno de miedo tomó sus armaduras y **Verbo** hacia la dirección de aquel ruido tan fuerte.

Al llegar a este lugar se encontró con el gran **sujeto** que estaba **Predicado** caído y herido tras caer al **Verbo** mientras jugaba alrededor de los jardines. Cornel lo ayudó y después de llamar a sus amigos lograron curar las heridas del gran **sujeto**.

Después de esta noble acción que hizo Cornel **sujeto**, tuvo un amigo nuevo que le agradeció y le regaló un gran cofre de monedas doradas para su palacio.

ANEXO A

18 de Julio del 2018

Msc. Elsie Ortiz Manzano

Rectora de la Unidad Educativa Particular Gregoriano

De mis consideraciones:

Me dirijo a usted a través de esta presente, yo Alberto Alcivar Cedeño con C.i: 0918366402, profesor de Educación Cultural y Artística, con el objetivo de solicitar un permiso para cumplir con una actividad didáctica dentro de las aulas en horas de clases con estudiantes que poseen NEE (Necesidades Educativas Especiales), específicamente con un diagnostico de TDA – TDAH (Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad) y estudiantes en general de 12 a 16 años. Complementando este trabajo, también solicito poder obtener información por parte del departamento del DECE sobre el historial de estudiantes con TDA – TDAH a cerca de su comportamiento dentro de clases, teniendo en cuenta reservar la total confidencialidad de esta información y protegiendo la integridad de los estudiantes.

Esta actividad es parte del proceso que estoy realizando con la Unidad Educativa Particular Gregoriano como proyecto Integrador en la Escuela Superior Politécnica Del Litoral ESPOL. Este proyecto esta dirigido a estudiantes con TDA – TDAH (Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad) de 12 a 16 años de edad en colegios particulares de Guayaquil. El mismo tiene como finalidad presentar una propuesta física en interactiva que ayude a los estudiantes en el rendimiento de gramática y literatura con materias como Lengua y Literatura, este producto podrá ser utilizado como complemento de los recursos didácticos usados por los profesores con estudiantes con NEE.

Con espera de respuesta favorable a mi solicitud, me suscribo de usted, muy atentamente.

Niño con TDAH:

<p>¿Qué PIENSA Y SIENTE?</p> <p>Siento que a veces mis amigos no me toman en cuenta, o no quieren jugar mucho conmigo.. siempre intento hacer las cosas bien, lo que me piden pero las cosas me salen mal a veces y me regañan o se burlan de mi.</p>	
<p>¿Qué OYE?</p> <p>“debes tomar tus medicamentos”, eres muy activo me dicen mis amigos... Mis padres me dicen que debo mantener la atención en mis clases porque no copio mis tareas.</p>	<p>¿Qué VEN?</p> <p>Las personas me tratan bien, mis padres, mi hermana mayor y mis profesores les gusta preguntarme muchas cosas y juegan conmigo, mi mejor amigo me presta siempre su cuaderno para copiar bien mis tareas.</p>
<p>¿Qué DICE Y HACE?</p> <p>Me gusta jugar mucho con mi tablet y mis juguetes, en el colegio me gusta mucho pintar y hablar con mis amigos, pero a veces me aburro o me da sueño. A veces los profesores hablan cosas que no entiendo o habla muy rápido y eso me frustra.</p>	
<p>ESFUERZOS</p> <p>Me da miedo que me salgan mal las cosas y me regañen, también se me hace difícil estar atento en toda la clase, me gustaría poder hacer mis deberes rápido y poder jugar el resto del día pero me demoro mucho y a veces tengo que repetir mis tareas.</p>	<p>RESULTADOS</p> <p>Me gusta mucho el arte, pintar y ver películas, las personas dicen que soy muy creativo y siempre tengo mucha energía para hacer actividades, y hacer deportes.</p>

Docente:

<p>¿Qué PIENSA Y SIENTE?</p> <p>Creo que es necesario implementar en nuestro sistema educativo, un método de enseñanza diferente, más dinámico, cooperativo e interactivo donde los chicos no sólo con TDAH sino con cualquier tipo de trastornos, puedan comprender y entender a través de la experiencia.</p>	
<p>¿Qué OYE?</p> <p>He escuchado que los chicos con TDAH por lo general son muy hiperactivos y a veces pueden hasta salir de su control y reaccionar de manera violenta, pero en este caso yo no he visto este tipo de conductas, si son distraídos y a veces se salen de clases, pero no algo que sea fuera del control</p>	<p>¿Qué VEN?</p> <p>En muchas ocasiones he visto a padres de familia que no quieren aceptar que sus hijos tienen un antecedente y deberían tomar las medidas respectivas en casa, ellos sólo quieren que el colegio y el departamento psicológico taten el caso de sus hijos y liberarlos de cualquier responsabilidad.</p>
<p>¿Qué DICE Y HACE?</p> <p>De mi parte me gusta llevar las clases de una manera didáctica, utilizo mucho los papelógrafos con imágenes, sala de video y hago juegos lúdicos dentro y fuera de clases que permitan la mejor comprensión de los chicos en general, incluyendo los chicos con NEE.</p>	
<p>ESFUERZOS</p> <p>Quizás en algún momento un estudiante pueda salir de control por su impulsividad y siento un poco de miedo el cómo poder controlar esta situación, en especial con los chicos de segundo y tercero de bachillerato que son mucho más fuertes y grandes.</p>	<p>RESULTADOS</p> <p>Me gusta mucho conversar con los estudiantes y conocer sus emociones, sentimientos y es por este motivo que utilizo otros métodos de enseñanza complementarios que me permiten ayudarlos en sus resultados académicos.</p>