

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN COMPUTACIÓN

PROYECTO DE GRADUACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO

TEMA

WEB SITE LAS ALBARRADAS

MANUAL DE DISEÑO

A U T O R:

MARIO DAVID MONCAYO ROMERO

D I R E C T O R:

ANL. ALEX ESPINOZA CÁRDENAS

AÑO:

2000 - 2001

AGRADECIMIENTO

En primer lugar doy gracias a Dios, por haberme dado vida y salud, al igual que a mi madre.

También agradezco a la Escuela Superior Politécnica del Litoral a su máxima autoridad y a todos sus profesores por los conocimientos que me entregaron y que supieron guiarme durante mi carrera superior en todos estos dos años de estudio.

Además dejo constancia de mi agradecimiento al director de tesis el Anl. Alex Espinoza Cárdenas quien asesoró este trabajo hasta llegar a un feliz término.

Y también a todos los compañeros por haberme brindado su amistad y haber pasado momentos muy amenos con ellos.

DEDICATORIA

Por el sacrificio, comprensión y apoyo que me dio mi madre y familiares, a lo largo de este periodo en mi carrera y en la culminación de la misma, le dedico con mucho respeto y gratitud esta Tesis de Grado que trata sobre la creación de páginas web.

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad por los hechos y doctrinas expuestas en esta tesis de grado me corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma al PROTCOM (Programa de Tecnología en Computación) de la “Escuela Superior Politécnica del Litoral”. (Reglamentos de Exámenes y Títulos Profesionales de la ESPOL).

FIRMA DEL DIRECTOR DE TESIS

A handwritten signature in black ink, consisting of a large initial 'C' followed by several loops and a final large 'W' shape.

Anal. Alex Espinoza Cárdenas

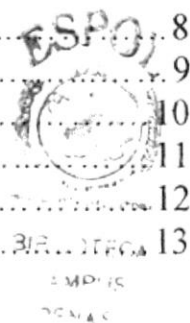
FIRMA DEL AUTOR DE TESIS

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a final flourish that extends to the right.

Mario David Moncayo Romero

TABLA DE CONTENIDO

CAP.		PAG.
1.	GENERALIDADES.....	1
1.1	OBJETIVOS DEL MANUAL.....	1
1.2	¿QUIÉN PUEDE UTILIZAR ESTE MANUAL?.....	1
1.3	ANTECEDENTES.....	1
2.	DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL.....	1
2.1	PROBLEMAS (CAUSAS Y EFECTOS).....	1
3.	SOLUCIONES Y BENEFICIOS.....	1
3.1	BENEFICIOS.....	1
4.	ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS.....	1
4.1	ESTÁNDARES DEL WEB SITE.....	1
4.1.1	ESTÁNDARES DE CÓDIGO.....	1
4.1.2	ESTÁNDARES DE FORMATOS DE PANTALLAS.....	2
4.1.2	ESTÁNDARES DE NOMBRES DE PANTALLAS.....	3
5.	ESTRUCTURA DEL WEB SITE LAS ALBARRADAS... 	1
5.1	MENÚ PRINCIPAL.....	1
5.2	MENÚ.....	1
5.3	MENÚ QUIENES SOMOS.....	1
5.4	MENÚ HUMEDALES.....	1
6.	DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS.....	1
6.1	DISEÑO DE PANTALLAS.....	1
6.1.1	PANTALLA DE INGRESO.....	1
6.1.2	PANTALLA DE INTRODUCCIÓN.....	2
6.1.3	PANTALLA DE HISTORIA.....	3
6.1.4	PANTALLA DE MISIÓN.....	4
6.1.5	PANTALLA DE VISIÓN.....	5
6.1.6	PANTALLA DE STAFF.....	6
6.1.7	PANTALLA DE HUMEDALES.....	7
6.1.8	PANTALLA DE ALBARRADAS.....	8
6.1.9	PANTALLA DE TAPES.....	9
6.1.10	PANTALLA DE CIÉNEGAS.....	10
6.1.11	PANTALLA DEL PROYECTO.....	11
6.1.12	PANTALLA DE TALLERES.....	12
6.1.13	PANTALLA DE SITE MAP.....	13



7. SEGURIDADES DEL SISTEMA.....	1
7.1 SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS HTML.....	1
8. JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO.....	1
8.1 CROMÁTICO.....	1
8.2 ESTRUCTURAL.....	1





CAPÍTULO 1

GENERALIDADES

1. GENERALIDADES

1.1 OBJETIVOS DEL MANUAL

Este manual, permitirá a los responsables del mantenimiento del Web Site de Las Albarradas:

- Conocer la estructura jerárquica del sitio.
- Actualizar el contenido de las páginas cuando sea necesario.
- Entender los estándares utilizados en el diseño del sitio, tanto en nombres y en formatos de pantallas, etc.
- Saber la estructura de las páginas.

1.2 ¿QUIÉN PUEDE UTILIZAR ESTE MANUAL?

Este manual ha sido diseñado para ser un soporte para el mantenimiento del sitio web. Entre las personas que tendrán las responsabilidades de realizar estas tareas se encuentran:

- Web Master
- Analistas de Sistemas
- Personal con conocimientos de páginas web
- Personal con conocimientos de Análisis y/o Programación

1.3 ANTECEDENTES

Hace ya varias décadas investigadores del Área Andina como John Murra llamaron la atención sobre la necesidad de articular enfoques científicos y procedimientos metodológicos que profundicen la comprensión de los procesos históricos de las sociedades de la región. (Murra; 1982:266).

Si a esto agregamos el hecho de que toda investigación puede tener posibilidades de revertirse al servicio de resolver problemas de prioridad presente, incluyendo la participación activa de la población involucrada, ampliamos la capacidad de acción del conocimiento científico precolonial.

Desde esta perspectiva se ha tratado de promover y estimular desde el ámbito de la antropología histórica (arqueología y antropología socio cultural) la realización de investigaciones interdisciplinarias. Algunos antecedentes de este tipo de análisis de la realidad lo constituyen los programas de investigación y equipos de trabajos organizados desde 1980 desde el Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos (CEEA) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

Este proyecto resultó de conversaciones mantenidas por el suscrito con personeros del GEF del Banco Mundial en Washington D. C.

Es un proyecto que se basa en los nuevos conceptos generados por el Banco Mundial para préstamos no reembolsables con países en vías de desarrollo, y en especial dentro del programa GEF para la recuperación y manejo sostenible del medio ambiente.

Este es un proyecto de enfoque antropológico y ecológicos, es multidisciplinar, sus principales componentes de investigación incluyen las siguientes disciplinas: Arqueología, Antropología Sociocultural, Botánica Arqueo-Etnobotánica y Geología.



CAPÍTULO 2

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL



2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL

2.1 PROBLEMAS (CAUSAS Y EFECTOS)

Luego de haber realizado los respectivos estudios, he encontrado que el proyecto de Las Albarradas tiene una gran necesidad. A continuación se mostrarán con sus causas y efectos.

CAUSAS	EFECTOS
El Proyecto de Las Albarradas no cuenta con un medio donde la información sea de fácil acceso y actualizada.	Esto provoca que las personas que se ven de una u otra manera involucradas se les haga difícil mantener un seguimiento.
En caso de interés de alguna persona, en la ubicación de lo humedales; no cuenta con un mapa de localización de las albarradas.	Las personas no cuentan con una galería de imágenes, ni una ubicación visual de los humedales en la costa del Ecuador.
No hay una manera de comunicar los talleres que se realizan a medida que avanza el proyecto, ni realizar reportes de los mismos.	En caso de que alguna persona esté interesada en ser partícipe del proyecto, no se cuenta con un medio donde las personas puedan leer sobre los diferentes talleres que se brindan y esto produce que se pierda participación.
No existe la manera de llegar a cualquier parte del mundo con información veraz, actualizada y que es de gran beneficio para las instituciones y personas involucradas que se encuentran fuera del país y no pueden acceder a la información.	Todas las personas que necesitan mantenerse informadas de los avances o conocer del proyecto, no tienen una manera de mantenerse informados; provocando esto un distanciamiento de las partes interesadas.



CAPÍTULO 3

SOLUCIONES Y BENEFICIOS

3. SOLUCIONES Y BENEFICIOS

Después de haber realizado los respectivos análisis del Proyecto, he considerado que la solución para los problemas encontrados son:

Desarrollar un web site informativo con las siguientes opciones:

- Quienes Somos: en donde se hace una breve introducción del proyecto en sí.
- Historia: es cómo se formó el equipo de trabajo y las instituciones involucradas.
- Misión: lo que busca el proyecto, su meta a seguir.
- Visión: lo que provocará en las personas el desarrollo del proyecto.
- Staff: el grupo de personas que lo conforman.
- Humedales: breve explicación globalizada de lo que son los humedales.
- Albarradas: breve explicación de lo que son las albarradas.
- Tapes. breve explicación de lo que son los tapes.
- Ciénegas: breve explicación de lo que son las ciénegas.
- El Proyecto: reporte del manejo del proyecto.
- Talleres: segmento donde se dan a conocer los proyectos y se llevan reportes.
- Contáctenos: un medio de comunicación por correo electrónico a cada persona que conforma el grupo de trabajo.

3.1 BENEFICIOS

Después de haber hecho los estudios se han encontrado los siguientes beneficios:

EVENTO	EFECTO
Información institucional	Permitirá al público en general nacional o extranjero conocer los objetivos y servicios que ofrece el Proyecto.
Actividades	Permitir al público en general estar al tanto en las actividades que se desarrollen y de nuevos talleres.
Enlaces	Poder mostrar información de las instituciones involucradas..



CAPÍTULO 4

ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS

4. ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS

4.1 ESTÁNDARES DEL WEB SITE

4.1.1 ESTÁNDARES DE CÓDIGO

- Las carpetas deben estar organizadas de la siguiente manera.

CARPETA WEB PAGES: donde están todas la páginas html.

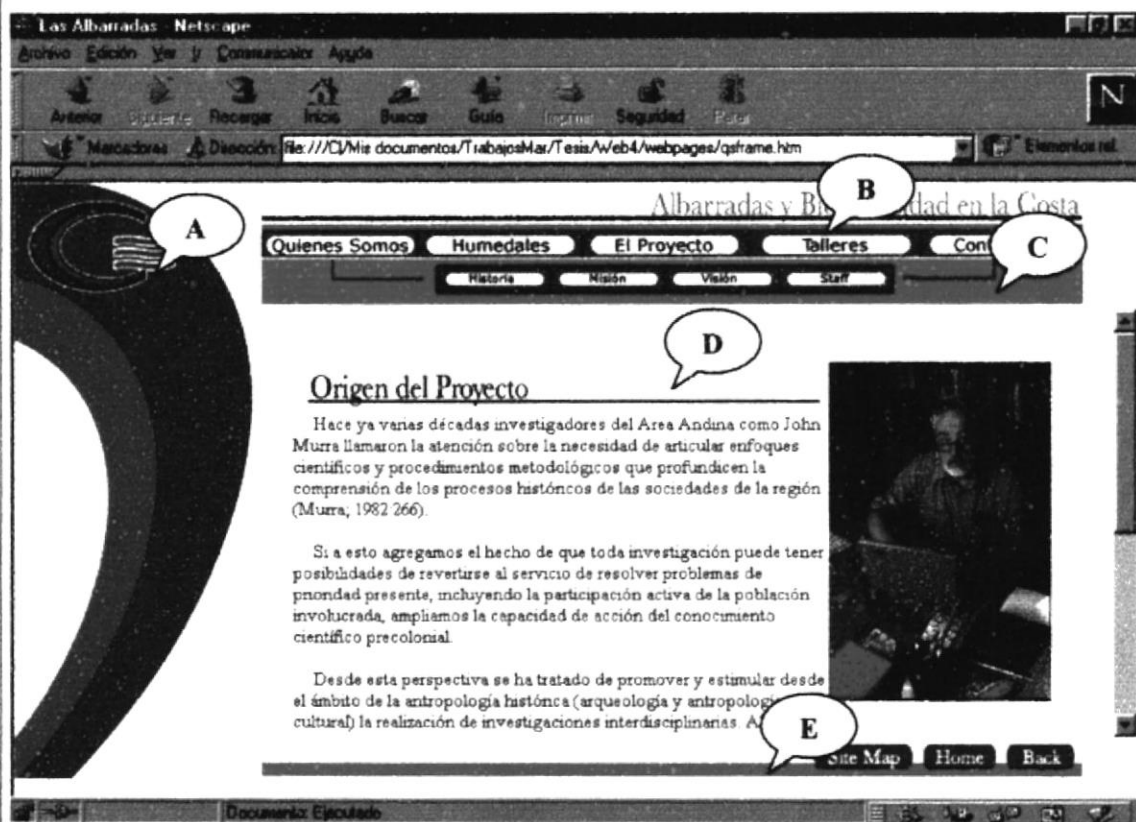
CARPETAS IMAGES: donde estarán todas las imágenes que se utilizarán en el Web Site.

- La página inicial del site se llamará Index y se encontrará en el nivel que se encuentra la carpeta webpages e images.
- Los nombres de la páginas e imágenes que se incluirán en el sitio serán representativos a la función que realicen.



4.1.2 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE PANTALLAS

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: qsframe	NOMBRE LÓGICO: qsframe	
DESCRIPCIÓN: Página principal. Contiene 5 frames.		



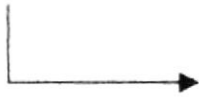
A Pantalla: frame4.htm	B Pantalla: frame3a.htm
Color: Logo institucional	Color: café
Frame: 4	Frame: 3
C Pantalla: frame2.htm	D Pantalla: qs.htm
Color: naranja y verde	Background: blanco
Frame: 2	Frame: 1
E Pantalla: frame0.htm	
Color: naranja y azul	
Frame: 0	

- Todas las pantallas podrán verse correctamente desde la resolución 800 x 600.
- Todas las páginas tienen la opción de regresar a la página principal.
- Todas las páginas deben verse en cualquier browser, sin que se distorsione su formato.

4.1.3 ESTÁNDARES DE NOMBRES DE PANTALLAS

Todas las páginas del site a excepción del index llevan el siguiente estándar:

xxxxxxx.htm



Nombre descriptivo de longitud variable.





CAPÍTULO 5

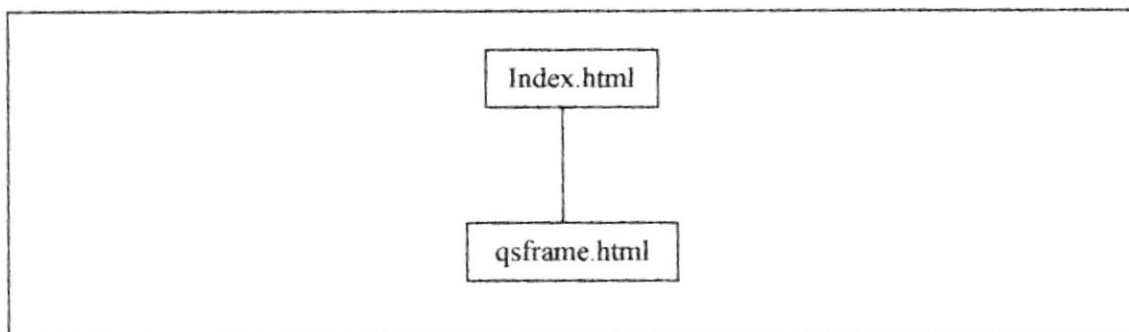
ESTRUCTURA DEL SITE

LAS ALBARRADAS

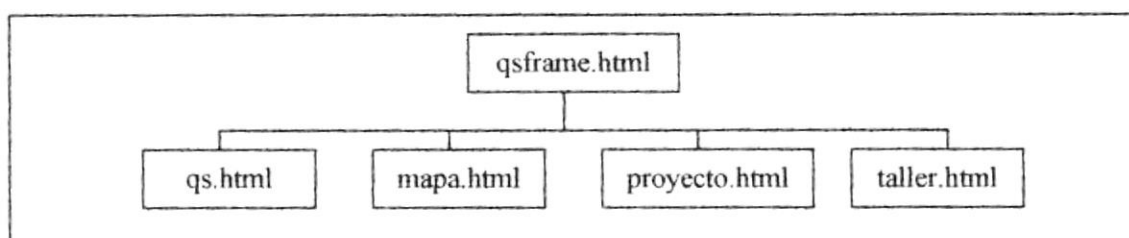


5 ESTRUCTURA DEL SITE LAS ALBARRADAS

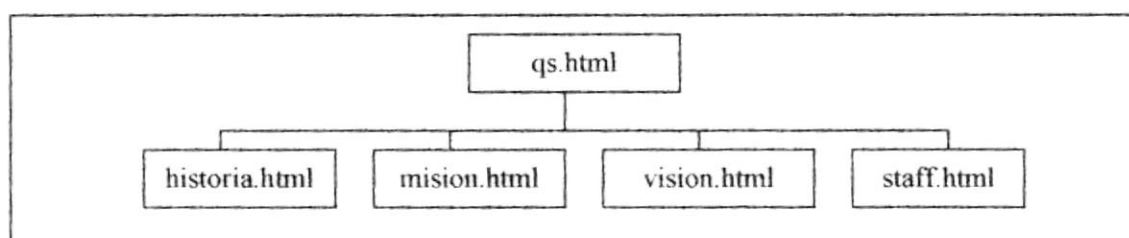
5.1 MENÚ PRINCIPAL



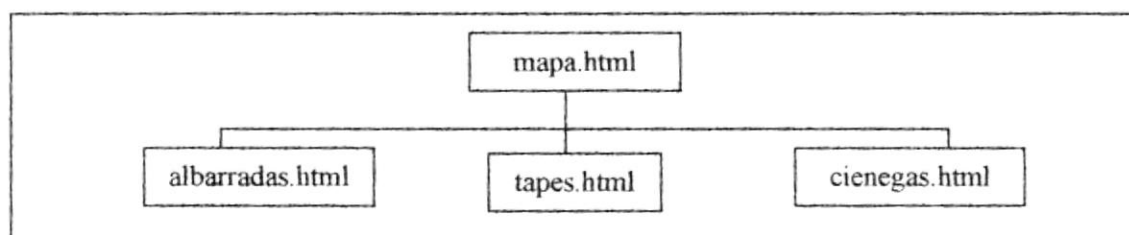
5.2 MENÚ



5.3 MENÚ QUIENES SOMOS



5.4 MENÚ HUMEDALES






CAPÍTULO 6

DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS

6 DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS

6.1 DISEÑO DE PANTALLAS

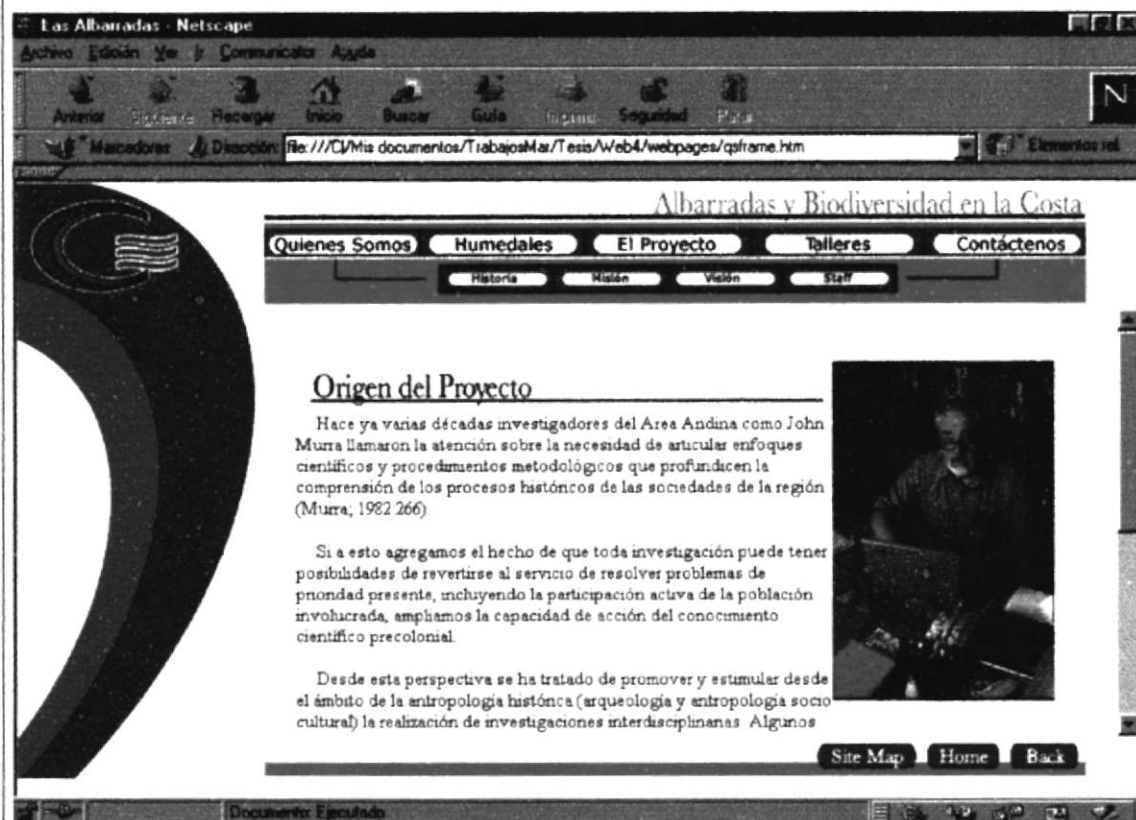
6.1.1 PANTALLA DE INGRESO

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: index.html	NOMBRE LÓGICO: index.html	
DESCRIPCIÓN: Pantalla inicial del web site.		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		



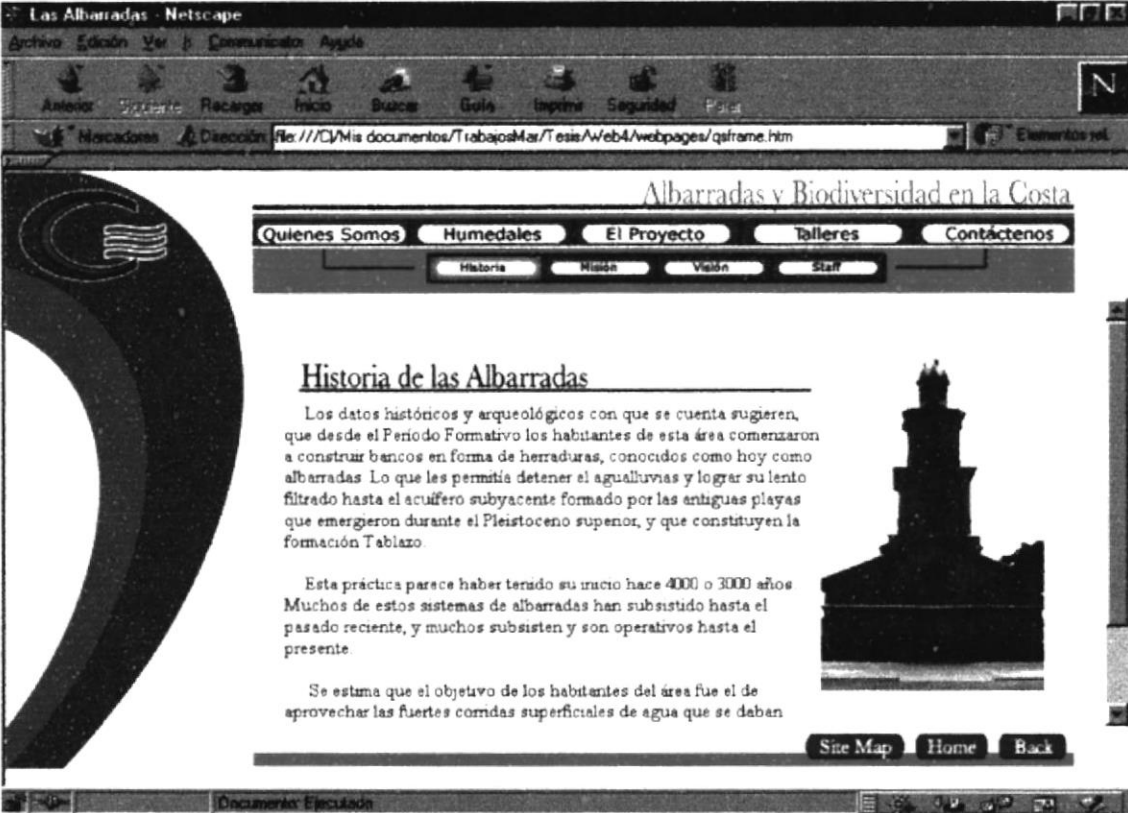
6.1.2 PANTALLA DE INTRODUCCIÓN

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: qsframe.html	NOMBRE LÓGICO: qsframe.html	
DESCRIPCIÓN: Página principal. Contiene 5 frames.		

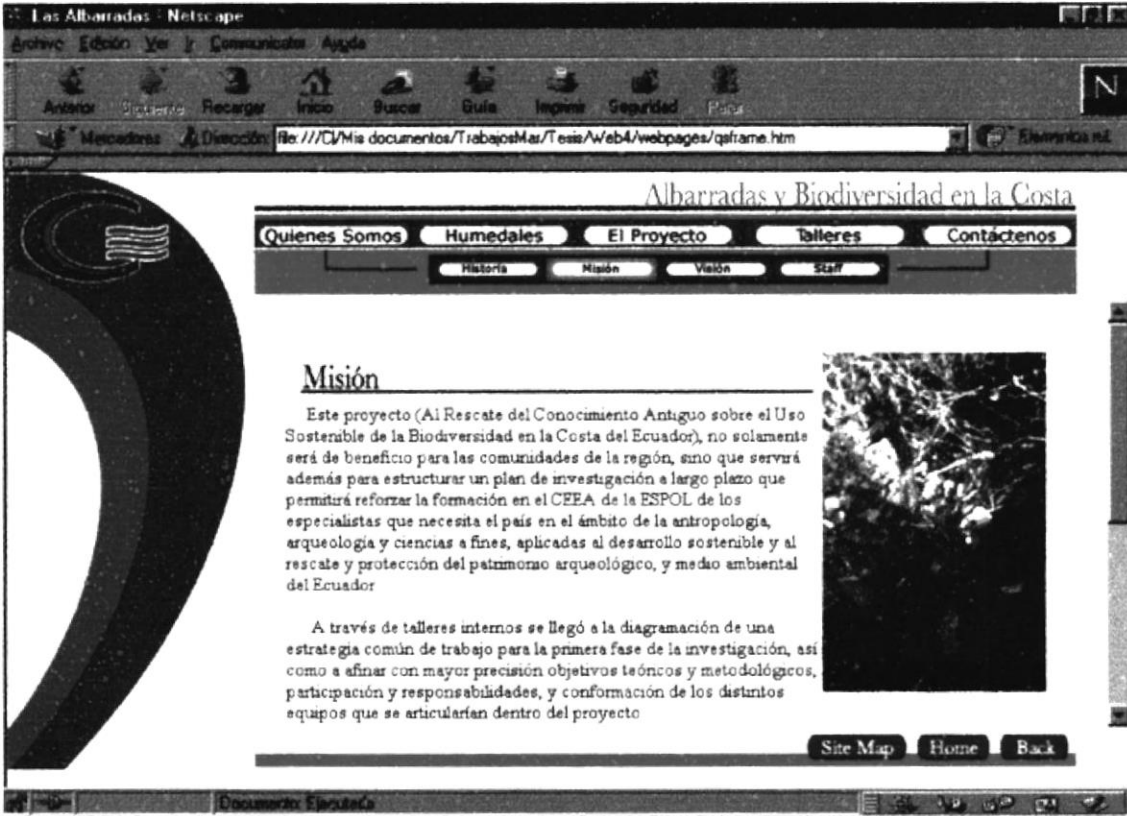


FRECUENCIA DE USO: Diario

6.1.3 PANTALLA DE HISTORIA

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: historia.html	NOMBRE LÓGICO: historia.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca de la historia del proyecto.		
 <p>Historia de las Albarradas</p> <p>Los datos históricos y arqueológicos con que se cuenta sugieren, que desde el Periodo Formativo los habitantes de esta área comenzaron a construir bancos en forma de herraduras, conocidos como hoy como albarradas. Lo que les permitía detener el agualluvias y lograr su lento filtrado hasta el acuífero subyacente formado por las antiguas playas que emergieron durante el Pleistoceno superior, y que constituyen la formación Tablazo.</p> <p>Esta práctica parece haber tenido su inicio hace 4000 o 3000 años. Muchos de estos sistemas de albarradas han subsistido hasta el pasado reciente, y muchos subsisten y son operativos hasta el presente.</p> <p>Se estima que el objetivo de los habitantes del área fue el de aprovechar las fuertes corrientes superficiales de agua que se deban</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

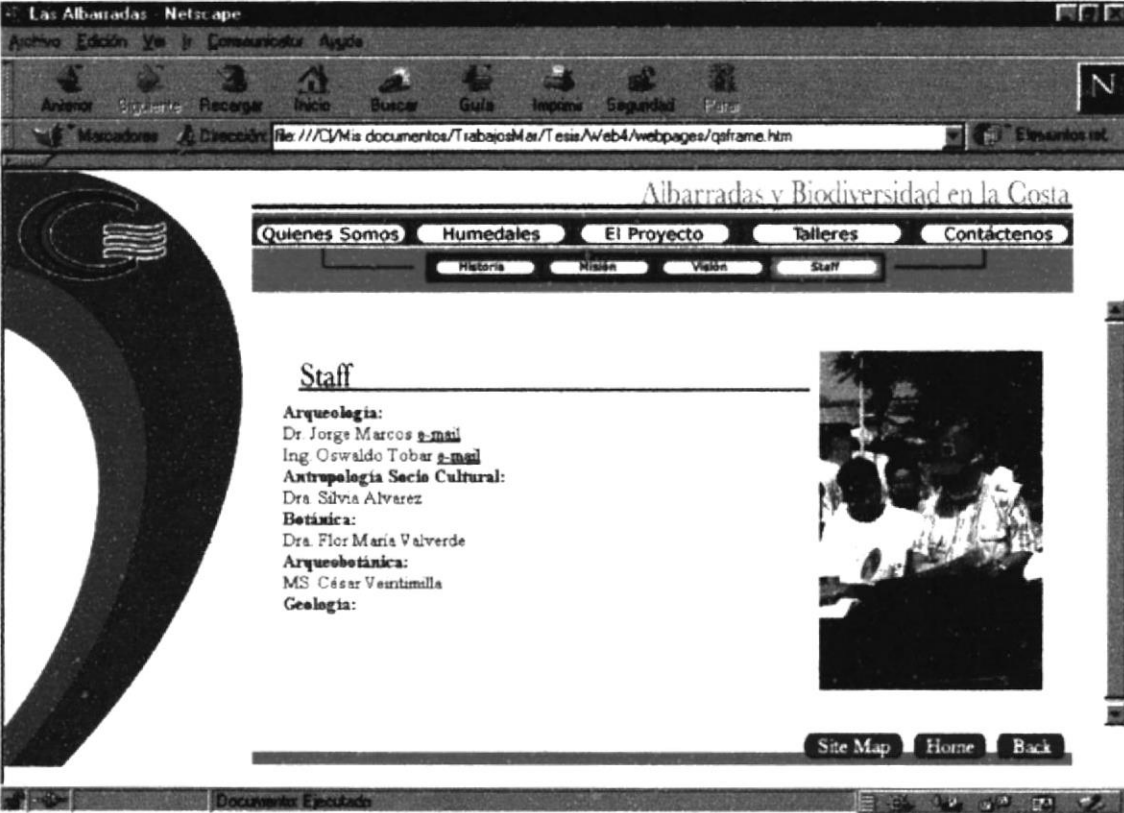
6.1.4 PANTALLA DE MISIÓN

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: mision.html	NOMBRE LÓGICO: mision.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca de la misión del proyecto.		
 <p>Misión</p> <p>Este proyecto (Al Rescate del Conocimiento Antiguo sobre el Uso Sostenible de la Biodiversidad en la Costa del Ecuador), no solamente será de beneficio para las comunidades de la región, sino que servirá además para estructurar un plan de investigación a largo plazo que permitirá reforzar la formación en el CEEA de la ESPOL de los especialistas que necesita el país en el ámbito de la antropología, arqueología y ciencias a fines, aplicadas al desarrollo sostenible y al rescate y protección del patrimonio arqueológico, y medio ambiental del Ecuador.</p> <p>A través de talleres internos se llegó a la diagramación de una estrategia común de trabajo para la primera fase de la investigación, así como a afinar con mayor precisión objetivos teóricos y metodológicos, participación y responsabilidades, y conformación de los distintos equipos que se articularían dentro del proyecto.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

6.1.5 PANTALLA DE VISIÓN

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: vision.html	NOMBRE LÓGICO: vision.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca de la visión del proyecto.		
 <p>Visión</p> <p>En ese sentido los objetivos se centran en incrementar el conocimiento sobre las características de las tecnologías utilizadas por los antiguos habitantes de la región, y su incidencia en el sostenimiento en la biodiversidad, su potencial frente a la eventualidad del recurrente fenómeno de El Niño, así como la conservación de las razas silvestres de las plantas domésticas que se cultivaron y cultivan en el área. La estrategia de investigación propone una triangulación de enfoques, métodos y participantes (Mayer y Ouellet, 1994).</p> <p>Este conocimiento se plantea retroalimentarlo con la participación directa de las organizaciones comunitarias que ocupan, preservan, usan y gestionan los espacios con presencia de sistemas de albarradas.</p> <p>Eventualmente se considera imprescindible una discusión participante de los datos también con autoridades y funcionarios.</p> <p>Site Map Home Back</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

6.1.6 PANTALLA DE SATFF

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: staff.html	NOMBRE LÓGICO: staff.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca del staff del proyecto.		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

6.1.7 PANTALLA DE HUMEDALES

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: mapa.html	NOMBRE LÓGICO: mapa.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca del mapa sensitivo del proyecto.		
 <p>The screenshot shows a Netscape browser window displaying a website titled "Albarradas y Biodiversidad en la Costa". The browser's address bar shows the URL "file:///C:/Mis documentos/Trabajos/Ma/Tesis/Web4/webpages/qstframe.htm". The website has a navigation menu with buttons for "Quienes Somos", "Humedales", "El Proyecto", "Talleres", and "Contáctenos". Below this, there are sub-menus for "Albarradas", "Tapas", and "Ciénegas". The main content area features a map of the coastal region of Ecuador, with labels for "Manta", "Portoviejo", "Salinas", "Golfo de Guayaquil", and "Santo Domingo de los Colorados". The map is titled "Localización de Las Albarradas". At the bottom of the map area, there are buttons for "Site Map", "Home", and "Back". The browser's status bar at the bottom indicates "Documento Ejecutado".</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

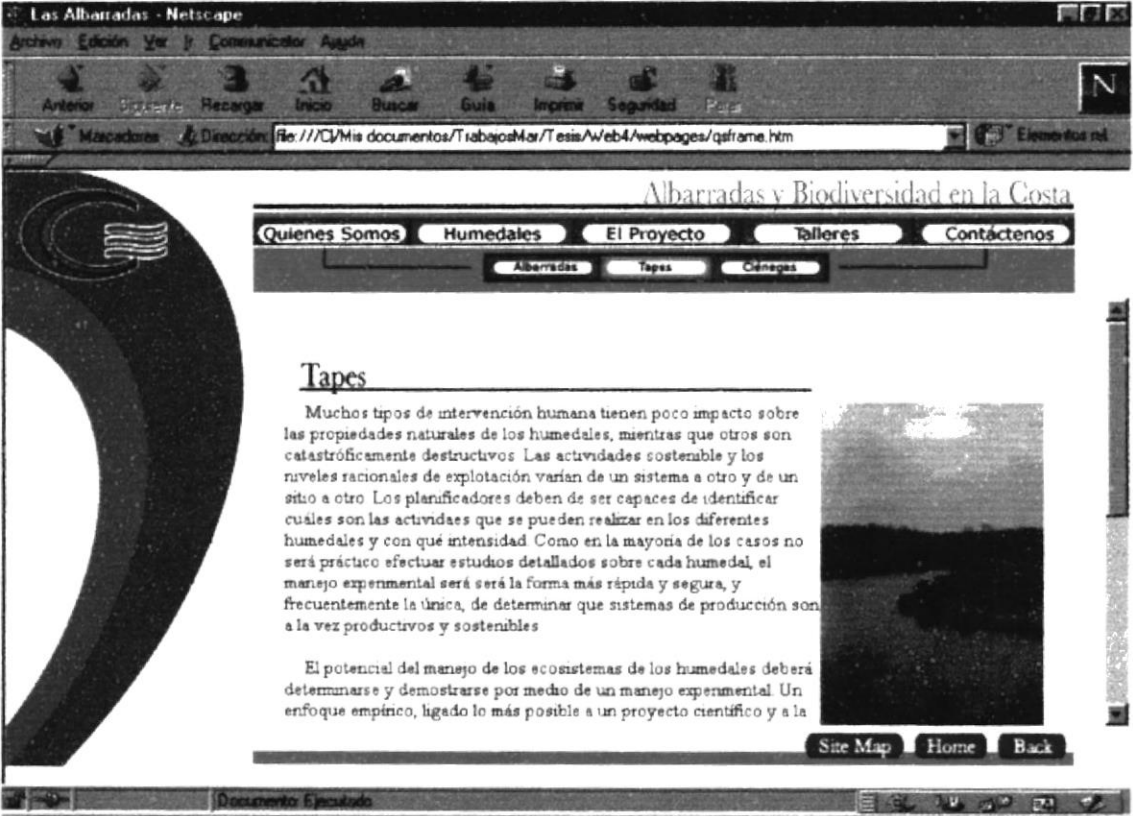


6.1.8 PANTALLA DE ALBARRADAS

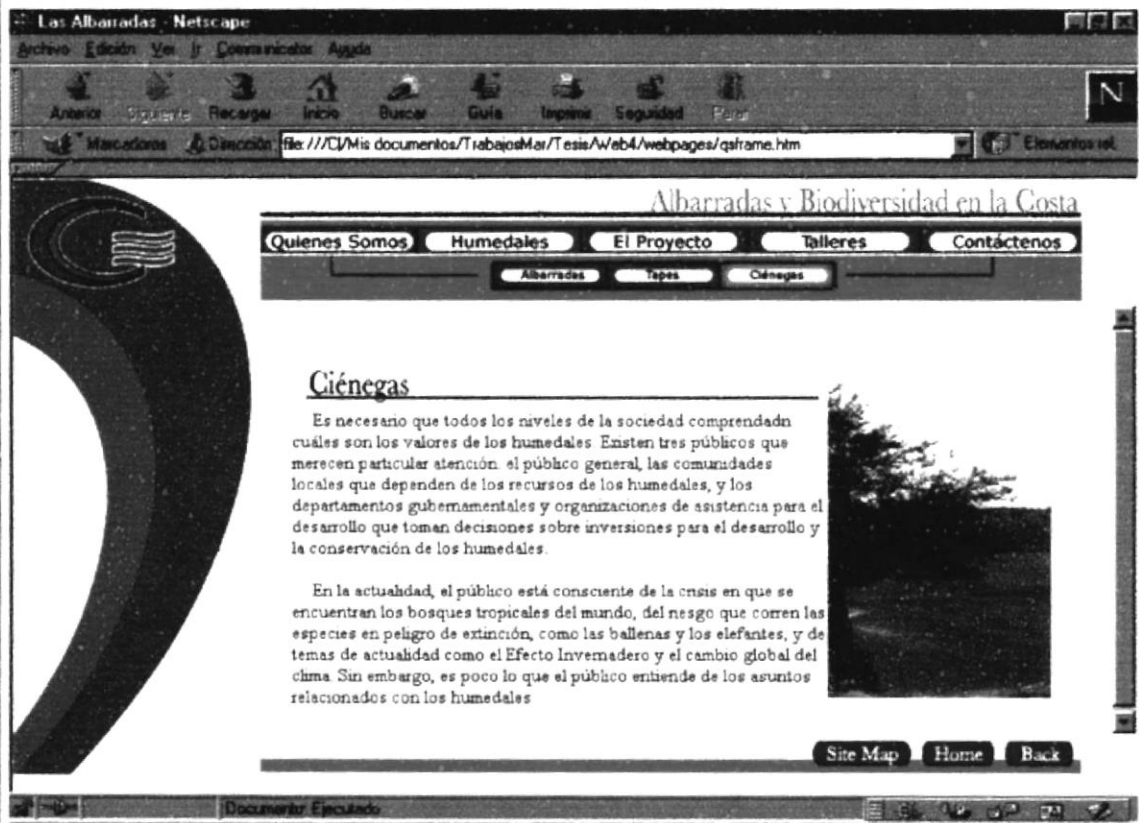
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: albarradas.html	NOMBRE LÓGICO: albarradas.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca de las albarradas del proyecto.		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		



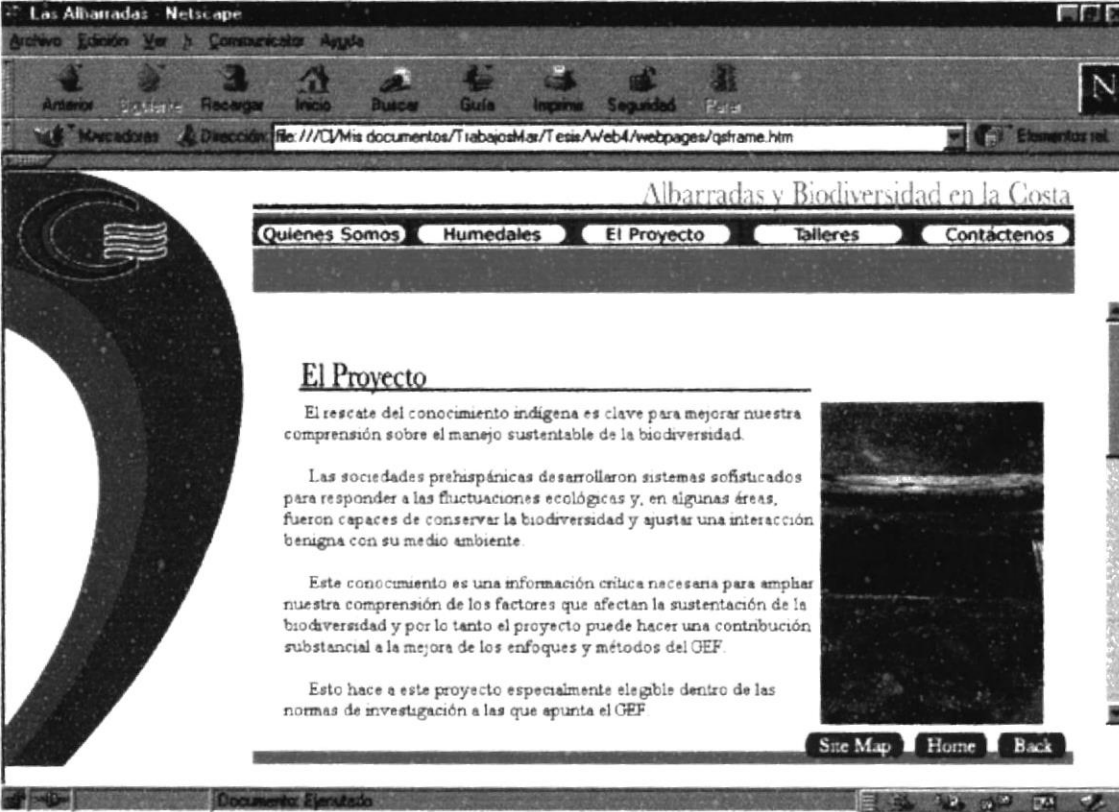
6.1.9 PANTALLA DE TAPES

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: tapes.html	NOMBRE LÓGICO: tapes.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca de los tapes del proyecto.		
 <p>Albarradas y Biodiversidad en la Costa</p> <p>Quiénes Somos Humedales El Proyecto Talleres Contáctenos</p> <p>Albarradas Tapes Ciénegas</p> <h3>Tapes</h3> <p>Muchos tipos de intervención humana tienen poco impacto sobre las propiedades naturales de los humedales, mientras que otros son catastróficamente destructivos. Las actividades sostenibles y los niveles racionales de explotación varían de un sistema a otro y de un sitio a otro. Los planificadores deben de ser capaces de identificar cuáles son las actividades que se pueden realizar en los diferentes humedales y con qué intensidad. Como en la mayoría de los casos no será práctico efectuar estudios detallados sobre cada humedal, el manejo experimental será la forma más rápida y segura, y frecuentemente la única, de determinar que sistemas de producción son a la vez productivos y sostenibles.</p> <p>El potencial del manejo de los ecosistemas de los humedales deberá determinarse y demostrarse por medio de un manejo experimental. Un enfoque empírico, ligado lo más posible a un proyecto científico y a la</p> <p>Site Map Home Back</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

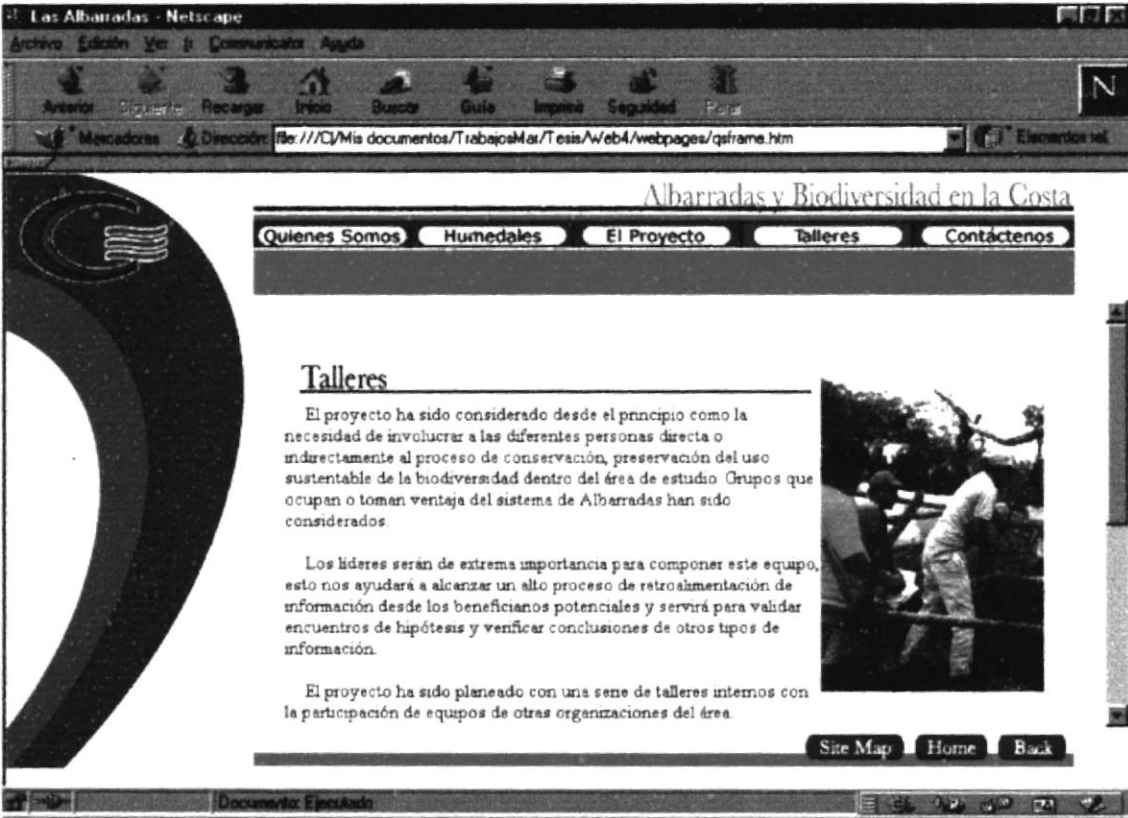
6.1.10 PANTALLA DE CIÉNEGAS

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: cienegas.html	NOMBRE LÓGICO: cienegas.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca de las ciénegas del proyecto.		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

6.1.11 PANTALLA DEL PROYECTO

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: proyecto.html	NOMBRE LÓGICO: proyecto.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca del Proyecto.		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

6.1.12 PANTALLA DE TALLERES

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: taller.html	NOMBRE LÓGICO: taller.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca de los talleres del proyecto.		
 <p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		

6.1.13 PANTALLA DE SITE MAP

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 21/ABRIL/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Mario Moncayo	WEB SITE LAS ALBARRADAS versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: sitemap.html	NOMBRE LÓGICO: sitemap.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene un mapa que ayudará al usuario a buscar información..		
FRECUENCIA DE USO: Diario		





CAPÍTULO 7

SEGURIDADES DEL SISTEMA



7 SEGURIDADES DEL SISTEMA

7.1 SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS HTML

El acceso a un documento (o conjunto de documentos) pueden reducirse mediante un sistema de protección desarrollado por el Web. Sin confundir las protecciones de un sistema operativo con las protecciones del Web. En el sentido del Web, el sistema permitirá autorizar la lectura de un documento:

- A los lectores que accedan a un ámbito particular (en el sentido TCP/IP)
- A los lectores que acceden desde una máquina particular.



CAPÍTULO 8

JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO



BIBLIOTECA
CAMPUS
PERAÍ

8 JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO

En el desarrollo de este proyecto, he trabajado con los parámetros del Diseño, los cuales son funcional, armonía contraste, atractivo consecuente y elaboración.

He utilizado como canal de comunicación, el canal icónico.

A continuación detallaré el parámetro de armonía/contrastes, los cuales se dicotomizan en: Cromáticas y Estructurales.

8.1 CROMÁTICO

Con respecto a lo cromático, he utilizado los colores corporativos; los mismos tonos que son utilizados por el logo para darle una identificación, una imagen. La cual ya ha sido utilizada y es una manera de brindarle una similitud y secuencialidad en el diseño.

He utilizado colores vivos los cuales realizan un papel muy importante, que es producir un alto ruido visual para atraer la atención del usuario por medio de lo cromático y luego por lo estructural.

Se ha utilizado colores como el naranja, el cual tiene un alto contraste con el azul (también utilizado); el blanco en un alto porcentaje de uso para connotar clase e imagen de seguridad y estabilidad.

8.2 ESTRUCTURAL

He llevado a cabo una segmentación del logo, para que forme parte del diseño. Su imponente y su camino al posicionamiento en su grupo objetivo para el cual fue creado lo convertirá en un isotipo con altos porcentajes en sus parámetros.

La utilización de la segmentación del logo, ha sido utilizada en todas las páginas creando una secuencialidad icónica, logrando que el usuario grave en su sub - consciente la estructura del logo para un posicionamiento a corto plazo.

