

T004.68  
MIRw  
V1

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**



**PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN COMPUTACIÓN**  
**TESIS DE GRADO**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**  
**TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO**

**TEMA**

**WEB SITE DE LA SOCIEDAD**  
**PAZ Y ABRIGO**

**MANUAL DE DISEÑO**

**AUTOR**

DAVID FERNANDO MIRANDA JIMÉNEZ

**DIRECTOR**

ANL. ALEX ESPINOZA CÁRDENAS

**AÑO**

2001 - 2002

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento muy especial a Dios por haberme brindado vida y salud necesarias durante estos años de vida universitaria para poder culminar mi carrera.

A la Escuela Superior Politécnica del Litoral, a su máxima autoridad y a todos sus profesores los conocimientos que me entregaron y que me guiaron durante mis estudios superiores.

Además dejo constancia de mi agradecimiento al Anl. Alex Espinoza Cárdenas quién asesoró este trabajo hasta llegar a un feliz término.

Y a todos mis compañeros de estudio que me brindaron su amistad y ayuda en todo momento.

## **DEDICATORIA**

Esta tesis de grado que trata sobre el diseño de una marca y página Web se la dedico de manera muy especial a todos los miembros de mi familia que me supieron brindar todo su sacrificio, apoyo y comprensión, para poder culminar con feliz término mi carrera universitaria



## DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad por los hechos y doctrinas expuestas en esta tesis de grado me corresponden exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma al PROTCOM (Programa de Tecnología en Computación) de la "Escuela Superior Politécnica del Litoral". (Reglamentos de Exámenes y Títulos Profesionales de la ESPOL).



**FIRMA DEL DIRECTOR DE TESIS**



---

**Anl. Alex Espinoza Cárdenas**



**FIRMA DEL AUTOR DE TESIS**



---

**David Fernando Miranda Jiménez**

## TABLA DE CONTENIDO

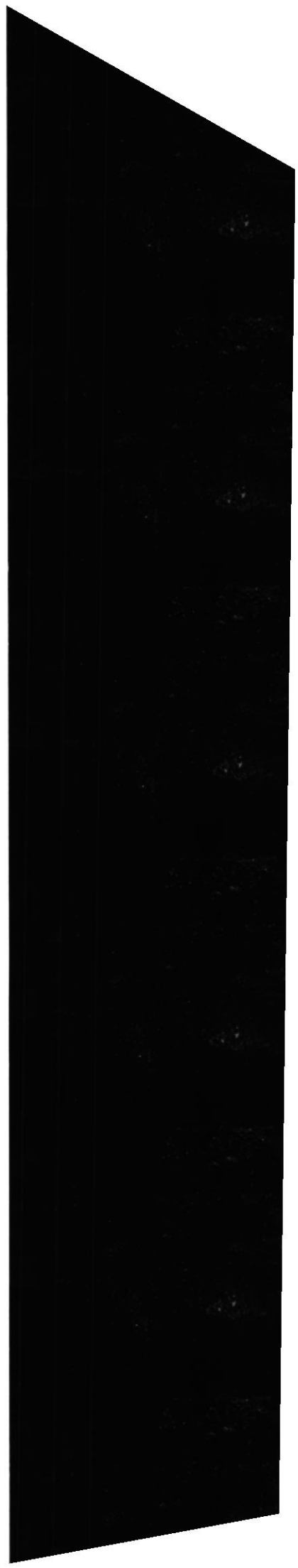
CAP.	PAG.
<b>1 GENERALIDADES</b>	1
1.1 OBJETIVOS DEL MANUAL	1
1.2 QUIEN PUEDE UTILIZAR ESTE MANUAL?	1
1.3 ANTECEDENTES	1
<b>2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL</b>	1
2.1 PROBLEMAS (CAUSAS Y EFECTOS)	1
<b>3 SOLUCIONES Y BENEFICIOS</b>	1
3.1 BENEFICIOS	1
<b>4 ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS</b>	1
4.1 ESTÁNDARES DEL WEB SITE	1
4.1.1 ESTÁNDARES DE CÓDIGO	1
4.1.2 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE PANTALLAS	2
4.1.3 ESTÁNDARES DE NOMBRES DE PANTALLAS	3
4.1.4 FORMATOS DE COLORES	4
4.1.5 FORMATOS DE TIPOGRAFÍA	5
4.1.6 FORMATOS DE DISEÑO UTILIZADOS EN LAS FOTOGRAFÍAS	6
<b>5 ESTRUCTURA DEL WEB SITE DE LA SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO</b>	1
5.1 MENÚ PRINCIPAL	1
5.2 MENÚ	1
5.3 MENÚ PROGRAMAS Y SERVICIOS	1
5.4 MENÚ ORGANIZACIÓN Y AFINES	1
<b>6 DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS</b>	1
6.1 DISEÑO DE PANTALLAS	1
6.1.1 PANTALLA DE INGRESO	1
6.1.2 PANTALLA DE ANTECEDENTES	2
6.1.3 PANTALLA DE MISIÓN	3
6.1.4 PANTALLA DE OBJETIVOS	4
6.1.5 PANTALLA DE MARCO LEGAL	5
6.1.6 PANTALLA DE DIRECTIVA	6
6.1.7 PANTALLA DE FINANCIACIÓN	7
6.1.8 PANTALLA DE PROGRAMAS Y SERVICIOS	8
6.1.9 PANTALLA DE PROTECCIÓN Y EDUCACIÓN	9
6.1.10 PANTALLA DE ALIMENTACIÓN	10
6.1.11 PANTALLA DE ACCIÓN MÉDICA	11
6.1.12 PANTALLA DE ORGANIZACIÓN Y AFINES	12
6.1.13 PANTALLA DE ACCIÓN COMUNITARIA	13
6.1.14 PANTALLA DE MAPA DEL SITIO	14
6.1.15 PANTALLA DE CONTACTENOS	15

<b>7</b>	<b>SEGURIDADES DEL SISTEMA</b>	1
7.1	SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS HTML	1
<b>8</b>	<b>JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO</b>	1
8.1	CROMÁTICO	1
8.2	ESTRUCTURAL	1
<b>9</b>	<b>LOGOTIPO SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO</b>	1
9.1	PROPUESTAS DE LOGOTIPO	2
9.2	ANÁLISIS FORMAL DEL LOGOTIPO	3
9.3	GRAFIMETRÍA DEL ISOTIPO	4
9.4	GRAFIMETRÍA DEL LOGOTIPO	5
9.5	TIPOGRAFÍA	6
9.6	CROMÁTICA	7
9.6.1	USO DEL COLOR	7
9.7	UTILIZACIÓN DEL ISOTIPO	8
9.7.1	FORMAS INCORRECTAS DE UTILIZAR EL ISOTIPO	8
9.8	APLICACIÓN DEL COLOR	9
9.8.1	LOGOTIPO SOBRE DIFERENTES FONDOS	9





**CAPÍTULO 1.**  
**GENERALIDADES**



## 1. GENERALIDADES

### 1.1 OBJETIVOS DEL MANUAL

Este manual, permitirá a los responsables del mantenimiento del Web Site de La Sociedad Paz y Abrigo:

- Conocer la elaboración de la imagen e identidad corporativa de la Institución
- Conocer la estructura jerárquica del sitio.
- Actualizar el contenido de las páginas cuando sea necesario.
- Entender los estándares utilizados en el diseño del sitio, tanto en nombres, y en formatos de pantallas, etc.
- Saber la estructura de las páginas.

### 1.2 QUIEN PUEDE UTILIZAR ESTE MANUAL?

Este manual ha sido diseñado para ser un soporte para el mantenimiento del sitio web. Entre las personas que tendrán las responsabilidades de realizar estas tareas se encuentran:

- Diseñadores Gráficos y personal con conocimientos de páginas web.
- Web Master.
- Analistas de Sistemas
- Personal con conocimientos de Análisis y/o Programación

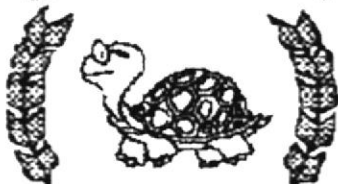
### 1.3 ANTECEDENTES

Yá hace varios años la Dra. Katia Murrieta y la Dra. Celeste Murrieta Wong tuvieron la idea de formar juntas una Sociedad benéfica sin fines de lucro con la misión de promover y otorgar albergue y/o sostenimiento a algunos niños que carecen de hogar, ya sea porque sean huérfanos o porque sus padres se encuentran encarcelados y no pueden cuidar de ellos.

Y al ver la gran cantidad de niños desprotegidos, y más pobres carentes de hogar sintieron la necesidad de ver la forma de educarlos, protegerlos, en instruirlos en la fé proporcionándoles además el soporte espiritual necesario, para moldear sus almas, cuidándolos físicamente y desarrollando su sentido psicológico y emocional. Y es así que con la ayuda de varias personas caritativas, y en asociación con algunos albergues y escuelas que yá han venido brindando esta ayuda fundan la Sociedad Paz y Abrigo en Abril de 1999, y posteriormente adquieren la personería jurídica legal el 21 de Octubre del mismo año, estando en buen funcionamiento hasta la presente fecha.



**ESPOL**  
1958



ESCUELA SUPERIOR  
POLITECNICA DEL LITORAL

Guayaquil - Ecuador

## CAPÍTULO 2.

### DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL

## 2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL

### 2.1 PROBLEMAS (CAUSAS Y EFECTOS)

Luego de haber realizado los respectivos estudios, he encontrado que el proyecto de La Sociedad Paz y Abrigo tiene grandes necesidades. A continuación se mostrarán con sus causas y efectos.

CAUSAS	EFECTOS
La sociedad Paz y Abrigo no cuenta con una imagen e identidad corporativa que la represente.	Las personas no identifican a la empresa ni las labores que estas realizan.
La Sociedad no cuenta con un medio donde la información sea de fácil acceso y actualizada.	Las personas involucradas en los proyectos benéficos que esta Sociedad realiza se les hace difícil mantener un seguimiento.
Hay un desconocimiento sobre las labores benéficas que la institución realiza, en donde, así como las personas involucradas directa o indirectamente en esta.	Carece de empresas interesadas en ofrecer la ayuda económica necesarias para llevar todos sus proyectos a cabo.
Falta de comunicación con las personas que realizan estos proyectos.	En caso de haber personas o empresas interesadas en ser partícipe de los proyectos que realiza la Sociedad es difícil contactarse con esta.
No existe manera de llegar a cualquier parte con información veraz, actualizada y que es de gran beneficio para las personas involucradas dentro o fuera del país y no pueden acceder a la información.	Todas las personas o empresas que necesitan mantenerse informadas sobre los proyectos que realizan la Sociedad no lo logran, provocando un distanciamiento de las partes interesadas





## CAPÍTULO 3.

# SOLUCIONES Y BENEFICIOS

### 3. SOLUCIONES Y BENEFICIOS

Después de haber realizado los respectivos análisis del Proyecto, he considerado que la solución para los problemas son:

- La creación de un logotipo que le de una imagen e identidad corporativa que re - presente a la Sociedad.
- Desarrollar un Web Site informativo con las siguientes opciones:  
 Antecedentes: Una breve introducción sobre las labores que ha venido dando la institución a lo largo de este tiempo.  
 Misión: Lo que busca el proyecto, la meta a seguir.  
 Objetivos: A lo que se quiere llegar con los niños beneficiados del proyecto.  
 Marco Legal: Sobre cuando fué fundada La Sociedad y cuando adquirió personería jurídica.  
 Directiva: Quienes conforman la Sociedad.  
 Financiación: Cómo financian los proyectos que realizan  
 Programas y servicios: Todos los servicios que presta y programas que realiza como es el de educación, alimentación, medicina, etc.  
 Organización y Afines: Todos los vínculos que tiene con instituciones de ayuda humanitaria.

#### 3.1 BENEFICIOS

Después de haber realizado los estudios se han encontrado los siguientes beneficios:

EVENTO	EFECTO
<b>Información Institucional</b>	Permitirá a las personas interesadas nacionales o extranjeras, conocer los objetivos y servicios que ofrece el proyecto
<b>Actividades</b>	Permite a las personas o empresas, estar al tanto de los proyectos y labores benéficas que se realizan.
<b>Enlaces</b>	Poder mostrar información de las personas involucradas.



CAPÍTULO 4.

**ESTANDARIZACIONES Y  
FORMATOS**

## 4. ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS

### 4.1 ESTÁNDARES DEL WEB SITE

#### 4.1.1 ESTÁNDARES DE CÓDIGO

- Las carpetas deben estar organizadas de la siguiente manera.

CARPETA WEBPAGES: donde están todas las páginas .html

CARPETA IMAGES: donde estarán todas las imágenes que se utilizarán en el Web Site.

- La página inicial del site se llamará Index y se encontrará en el nivel que se encuentra la carpeta webpages e images.
- Los nombres de las páginas e imágenes que se incluirán en el sitio serán representativos a la función que realicen.



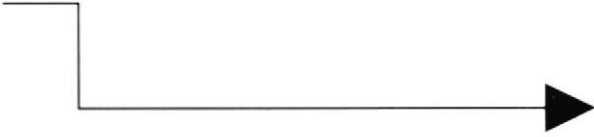
## 4.1.2 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE PANTALLAS

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración 10/OCTUBRE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: David Miranda	WEB SITE SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: INDEX.html	NOMBRE LÓGICO: INDEX.html	
DESCRIPCIÓN: Página Principal. Contiene 3 frames.		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		
A Pantalla: frame1.htm	B Pantalla: frame2.htm	
Color: movie	Color: virgen /crema	
Frame: 1	Frame: 2	
C Pantalla: frame3.htm		
Background: crema		
Frame: 3		

### 4.1.3 ESTÁNDARES DE NOMBRES DE PANTALLAS






Todas las páginas del site a excepción del index llevan el siguiente estándar:

xxxxxx.htm



Nombre Descriptivo de longitud variable.




## 4.1.4 FORMATOS DE COLORES

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	<b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001		
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> David Miranda	<b>WEB SITE</b> <b>SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO</b> <b>versión 1.0</b>			
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Tabla de colores usados en el web site Sociedad Paz y Abrigo.				
	R 245	G 248	B 202	FFFFCC
	R 242	G 245	B 152	FFFF99
	R 241	G 218	B 50	FFCC33
	R 231	G 136	B 25	FF9900
	R 230	G 188	B 19	FFCC00
	R 50	G 100	B 39	336633
	R 44	G 146	B 54	339933
<b>OBSERVACIONES</b> Para la creación de la página web se han utilizado los colores en el modo RGB con su respectivo código de los 256 colores que se usan en la web, debido a que es una formato estandar para el uso en la internet.				

## 4.1.5 FORMATOS DE TIPOGRAFÍA

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Fecha de Elaboración 10/OCTUBRE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: David Miranda	WEB SITE SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO versión 1.0	
DESCRIPCIÓN: Diseño de los subtítulos usados en el web site.		
<p data-bbox="231 681 603 741"><b><u>Antecedentes</u></b></p> <p data-bbox="250 880 611 946"><b><u>Marco Legal</u></b></p> <p data-bbox="219 1088 1258 1198">Para el diseño de los subtítulos se usó la tipografía Times New Roman itálica de 30 puntos subrayada, y la misma palabra de fondo a 45 puntos con un efecto de gaussian blur.</p>		
OBSERVACIONES		

## 4.1.2 FORMATOS DE DISEÑO USADOS EN LAS FOTOGRAFÍAS

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	<b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> David Miranda	<b>WEB SITE</b> <b>SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Diseño de las fotos usadas en el web site.		
	<p>Algunas fotografías se han utilizado en forma circular, en aquellos casos que conectaban a otras páginas internas. Todas las fotos están a 72 dpi, y generalmente con un fondo crema R 245 G 248 B 202, y en formato .GIF</p>	
	<p>Se han utilizado fotografías de tipo collage relacionados con la página en la cual se encuentran ubicados preservando monocromía.</p>	
 <p>Para el movie se han utilizado 2 collages que se mezclan entre sí y forman una serie de 10 collages todas en formato .jpg</p>		
OBSERVACIONES		

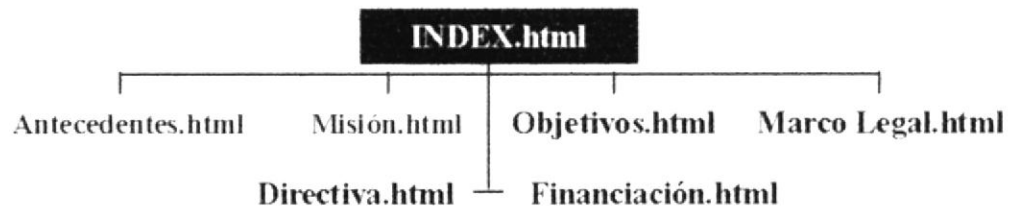


## CAPÍTULO 5.

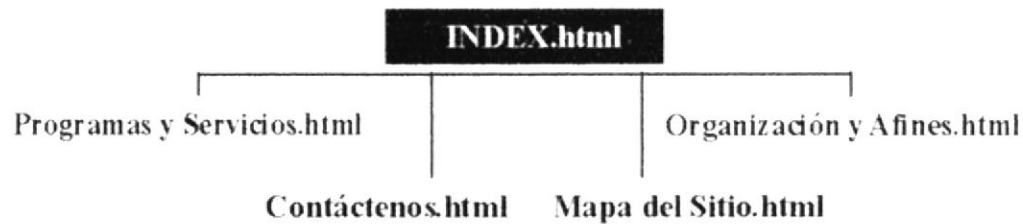
# ESTRUCTURA DEL WEBSITE DE LA SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO

## 5. ESTRUCTURA DEL SITE SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO.

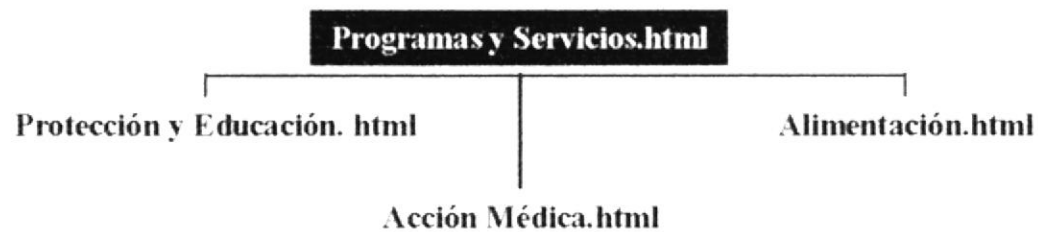
### 5.1 MENÚ PRINCIPAL



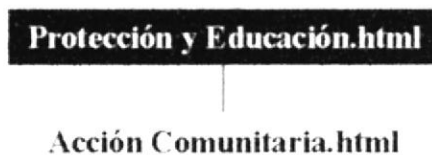
### 5.2 MENÚ SECUNDARIO



### 5.3 MENÚ PROGRAMAS Y SERVICIOS



### 5.4 MENÚ ORGANIZACIÓN Y AFINES





## CAPÍTULO 6.


# DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS




## 6 DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS

### 6.1 DISEÑO DE PANTALLAS


#### 6.1.1 PANTALLA DE INGRESO

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> David Miranda	<b>WEB SITE</b> <b>SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO</b> versión 1.0	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> INDEX.html	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> INDEX.html	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Pantalla inicial del Web Site.		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		

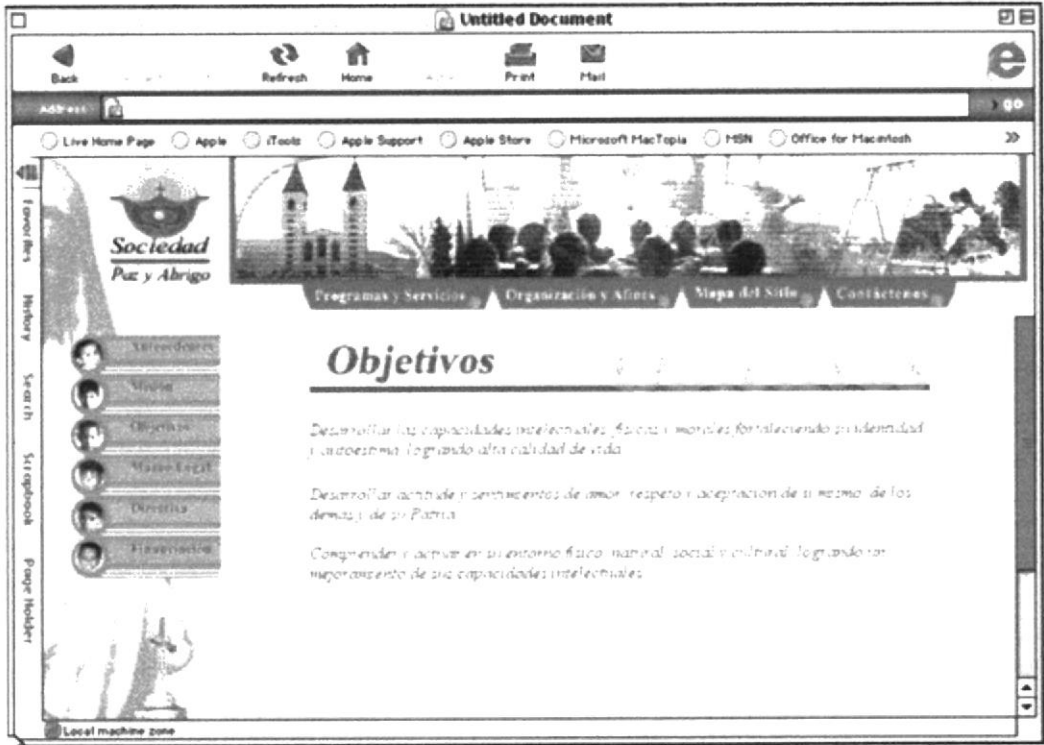
## 6.1.2 PANTALLA ANTECEDENTES

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración 10/OCTUBRE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: David Miranda	WEB SITE SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Antecedentes.html	NOMBRE LÓGICO: Antecedentes.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca de los antecedentes de la Sociedad.		
 <p>The screenshot shows a web browser window titled 'Untitled Document'. The address bar is empty. The browser's navigation bar includes buttons for Back, Forward, Stop, Refresh, Home, Print, and Mail. Below the navigation bar is a menu bar with icons for Live Home Page, Apple, iTools, Apple Support, Apple Store, Microsoft MacTopia, MSN, and Office for Macintosh. The website content features a header with the 'Sociedad Paz y Abrigo' logo and a navigation menu with links for 'Programas y Servicios', 'Organización y Afines', 'Mapa del Sitio', and 'Contáctenos'. The main content area is titled 'Antecedentes' and contains three paragraphs of text describing the organization's mission and services.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

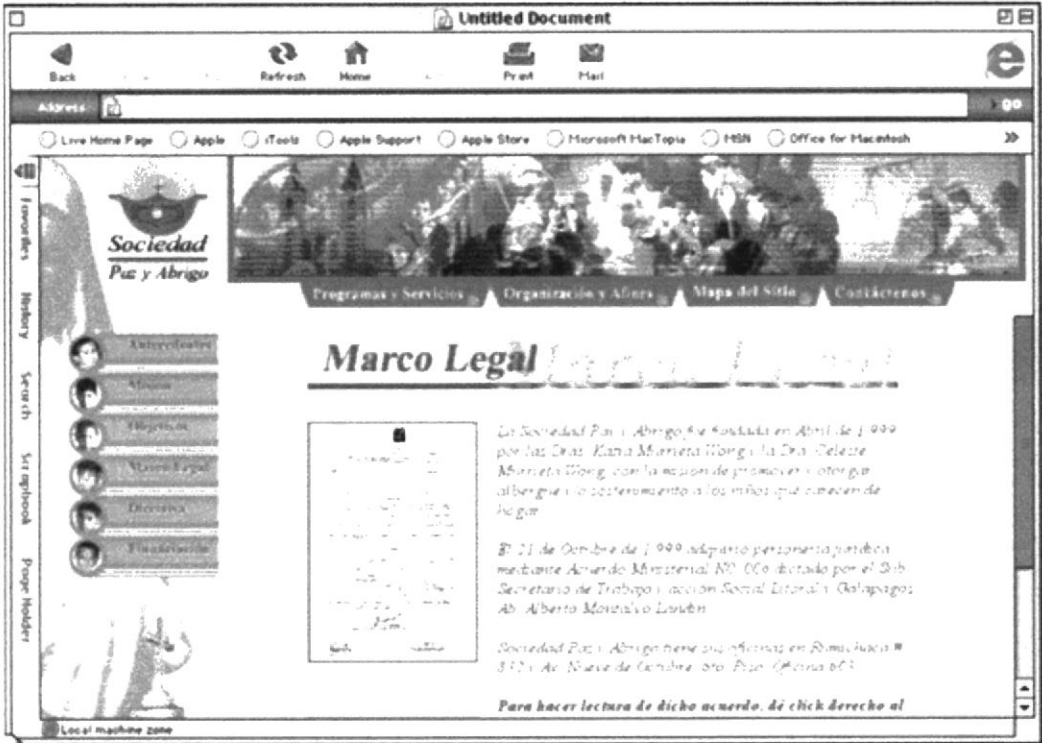
## 6.1.3 PANTALLA MISIÓN

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> David Miranda	<b>WEB SITE</b> <b>SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> Misión.html	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> Misión.html	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Contiene datos acerca de la misión de la Sociedad.		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		

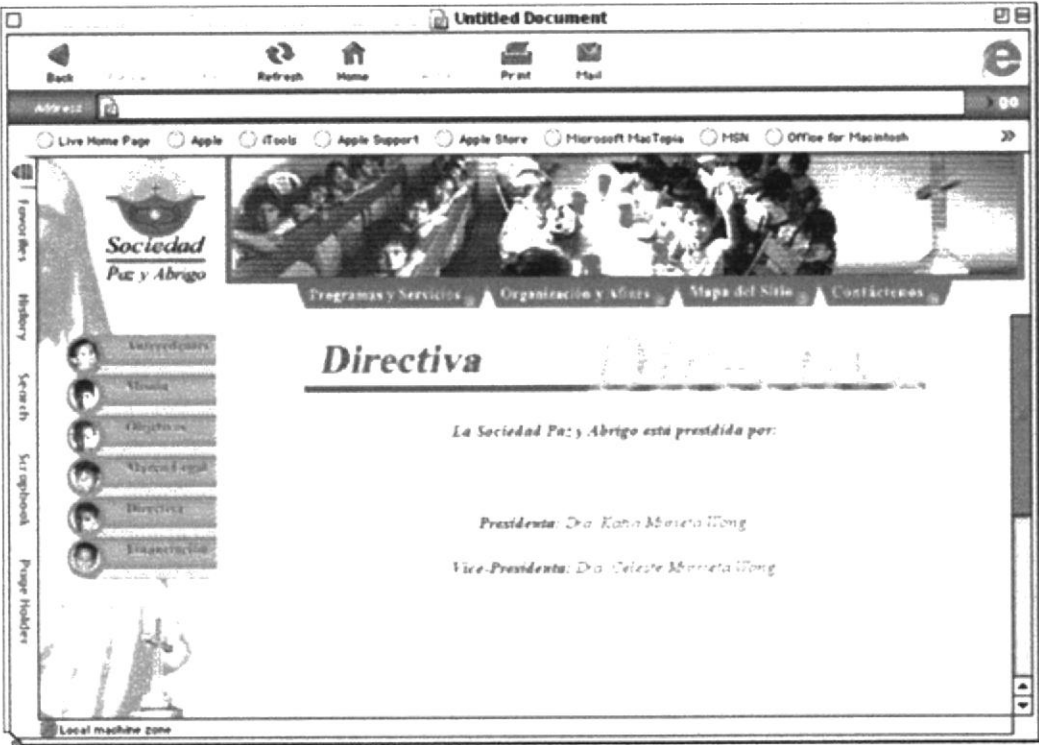
## 6.1.4 PANTALLA OBJETIVOS

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración 10/OCTUBRE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: David Miranda	WEB SITE SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Objetivos.html	NOMBRE LÓGICO: Objetivos.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca de los objetivos de la Sociedad.		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		


## 6.1.5 PANTALLA MARCO LEGAL

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1
		<b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> David Miranda	<b>WEB SITE</b> <b>SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> Marco Legal. html	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> Marco Legal. html	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Contiene datos acerca del Marco Legal de la Sociedad.		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		

## 6.1.6 PANTALLA DIRECTIVA

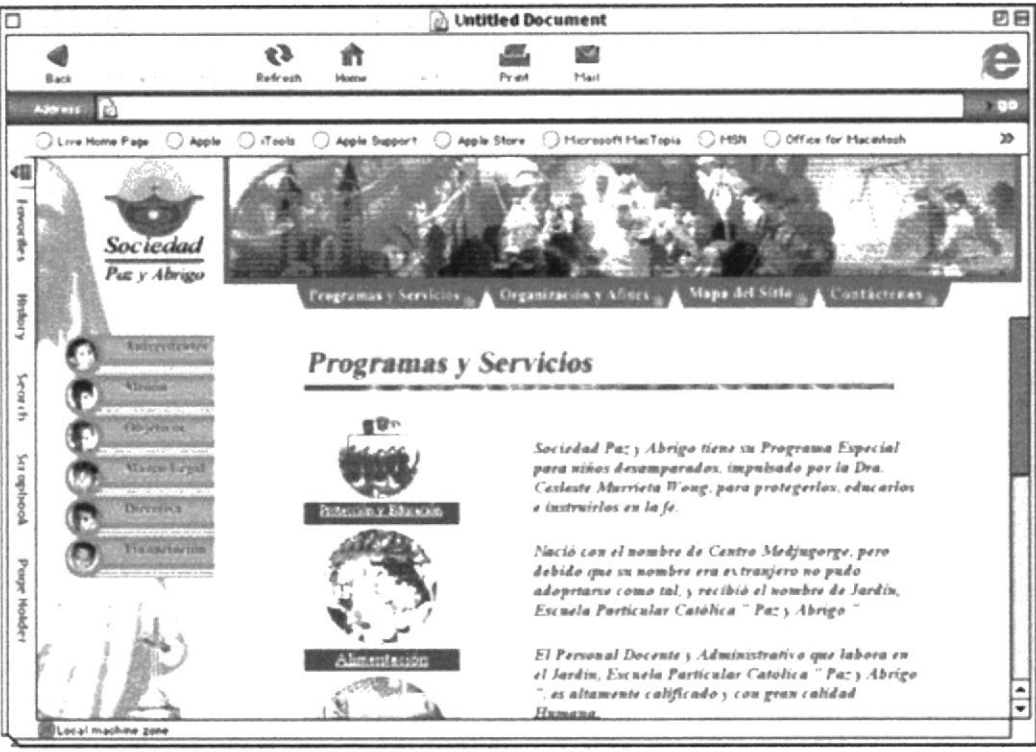
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración 10/OCTUBRE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: David Miranda	WEB SITE SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Directiva.html	NOMBRE LÓGICO: Directiva.html	
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca de la directiva de la Sociedad.		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

6.1.7 PANTALLA FINANCIACIÓN

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1</p>
		<p><b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> David Miranda</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b> Financiación.html</p>	<p><b>NOMBRE LÓGICO:</b> Financiación.html</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Contiene datos acerca de la financiación de la Sociedad.</p>		
		
<p><b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario</p>		




## 6.1.8 PANTALLA PROGRAMAS Y SERVICIOS


<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> David Miranda	<b>WEB SITE</b> <b>SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> Programas y Servicios.html		<b>NOMBRE LÓGICO:</b> Programas y Servicios.html
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Contiene datos acerca de los programas y servicios de la Sociedad.		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		




## 6.1.9 PANTALLA PROTECCIÓN Y EDUCACIÓN

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> David Miranda	<b>WEB SITE</b> <b>SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> Protección y Educación.html	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> Protección y Educación.html	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Contiene datos acerca de la educación que brinda la Sociedad.		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		

## 6.1.10 PANTALLA ALIMENTACIÓN

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1										
		Fecha de Elaboración 10/OCTUBRE/2001										
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: David Miranda	WEB SITE SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO versión 1.0											
NOMBRE FÍSICO: Alimentación.html	NOMBRE LÓGICO: Alimentación.html											
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca programa alimentación que brinda la Sociedad.												
 <p>The screenshot shows a web browser window titled 'Untitled Document'. The address bar contains 'http://www.sociedadpazyabrigo.com.ar/Alimentacion.html'. The page content includes a header with the 'Sociedad Paz y Abrigo' logo and navigation links: 'Programas y Servicios', 'Organización y Afiliados', 'Mapa del Site', and 'Contáctenos'. The main heading is 'Alimentación'. Below it, there is a paragraph: 'La Sociedad "Paz y Abrigo" ofrece el programa de Alimentación en su Jardín, Escuela Particular Católica "Paz y Abrigo".' This is followed by a sub-heading: 'Dentro de su Cronograma de Actividades Diarias los niños sirven sus alimentos en los siguientes horarios:'. A table lists the meal times:     <table border="1"> <tr><td>Desayuno</td><td>8h15 A.M.</td></tr> <tr><td>Refrresco</td><td>10h30-10h45 A.M.</td></tr> <tr><td>Almuerzo</td><td>12h30-1P.M.</td></tr> <tr><td>Refrresco</td><td>3h30 P.M.</td></tr> <tr><td>Colación</td><td>4h30 P.M.</td></tr> </table>     At the bottom, it says: 'La alimentación es a base de platos nutritivos, ya que...'. The browser interface includes a sidebar with 'Favoritos', 'Historia', 'Search', 'Site Map', and 'Page Holder' sections.   </p>			Desayuno	8h15 A.M.	Refrresco	10h30-10h45 A.M.	Almuerzo	12h30-1P.M.	Refrresco	3h30 P.M.	Colación	4h30 P.M.
Desayuno	8h15 A.M.											
Refrresco	10h30-10h45 A.M.											
Almuerzo	12h30-1P.M.											
Refrresco	3h30 P.M.											
Colación	4h30 P.M.											
FRECUENCIA DE USO: Diario												

## 6.1.11 PANTALLA ACCIÓN MÉDICA

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> David Miranda	<b>WEB SITE</b> <b>SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> Acción Médica.html		<b>NOMBRE LÓGICO:</b> Acción Médica.html
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Contiene datos acerca del programa de acción médica que brinda la Sociedad		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		




## 6.1.12 PANTALLA ORGANIZACIÓN Y AFINES

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración 10/OCTUBRE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: David Miranda	WEB SITE SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Organización y Afines.html		NOMBRE LÓGICO: Organización y Afines.html
DESCRIPCIÓN: Contiene datos de los vínculos de la Sociedad con otras organizaciones		




FRECUENCIA DE USO: Diario

## 6.1.13 PANTALLA ACCIÓN COMUNITARIA

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 10/OCTUBRE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: David Miranda	WEB SITE SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Acción Comunitaria.html		NOMBRE LÓGICO: Acción Comunitaria.html
DESCRIPCIÓN: Contiene datos acerca de los albergues vinculados a la Sociedad.		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

## 6.1.14 PANTALLA MAPA DEL SITIO

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> David Miranda	<b>WEB SITE SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> Mapa del Sitio.html		<b>NOMBRE LÓGICO:</b> Mapa del Sitio.html
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Contiene un mapa que ayudará al usuario a buscar información.		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		



## 6.1.15 PANTALLA CONTACTENOS

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración 10/OCTUBRE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: David Miranda	WEB SITE SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: Contáctenos.html		NOMBRE LÓGICO: Contáctenos.html
DESCRIPCIÓN: Contiene un formulario de datos para ponerse en contacto con la Sociedad.		



FRECUENCIA DE USO: Diario





CAPÍTULO 7.

**SEGURIDADES DEL  
SISTEMA**



## **7. SEGURIDADES DEL SISTEMA**

### **7.1 SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS HTML**

El acceso a un documento ( o conjunto de documentos) pueden reducirse mediante un sistema de protección desarrollado por el Web. Sin confundir las protecciones de un sistema operativo con las protecciones del Web. En el sentido del Web, el sistema permitirá autorizar la lectura de un documento:

- A los lectores que accedan a un ámbito particular (en el sentido TCP/IP)
- A los lectores que acceden desde un máquina particular



CAPÍTULO 8.

**JUSTIFICACIÓN DEL  
DISEÑO**

## 8. JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO

En el desarrollo de este proyecto, se ha trabajado con los parámetros de diseño, los cuales son funcional, armonía contraste, atractivo consecuente y elaboración.

A continuación se detallará el parámetro de armonía/contrastes, los cuales se dicotomizan en: Cromáticas y estructurales.

### 8.1 CROMÁTICO

Referente a lo cromático, he utilizado los colores corporativos; con algunos tonos similares que se encuentran dentro de la misma gama para darle una armonía, identificación e imagen a la página web, además que es una forma de brindarle una similitud y secuencialidad al diseño.

He utilizado colores cálidos, los cuales realizan un papel muy importante, que es el de adentrarse más al concepto que tenemos de la Sociedad, primero basándonos en lo que realiza la institución y después en el nombre de la misma. Así por ejemplo, para identificar de mejor manera la palabra Paz se ha utilizado el color más neutral dentro de toda la gama de colores como lo es el Verde, se usó colores como el Naranja, Amarillo y Verde limón, que por su calidez era la mejor manera de representar el concepto de Abrigo.

Finalmente para poner un color de fondo a la página web se ha utilizado un color pastel cálido para darle un alto porcentaje de clase e imagen, para así darle seguridad y estabilidad al diseño.

### 8.2 ESTRUCTURAL

He llevado a cabo la utilización de fotos representativas de los niños beneficiados con los proyectos que la Sociedad brinda, como elemento principal en casi todas las páginas para dar una idea de los servicios que presta.

Se ha utilizado la segmentación de una virgen y la foto de una cruz para relacionarlo con la doctrina religiosa que profesan como lo es la Católica.

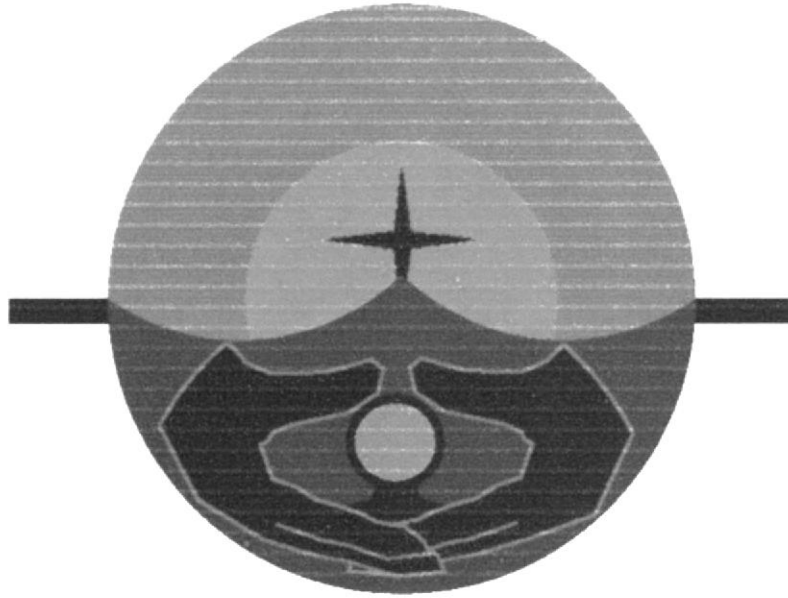
Y para finalizar he utilizado la misma composición estructural del logo (circular), para realizar un collage en la página principal, y algunos botones que conectan a páginas secundarias, creando así una secuencialidad icónica que logre un posicionamiento.



## CAPÍTULO 9.

### LOGOTIPO SOCIEDAD PAZ Y ABRIGO

## 9. LOGOTIPO PAZ Y ABRIGO



*Sociedad*

---

*Paz y Abrigo*

### 9.1 PROPUESTAS DE LOGOTIPO



## 9.2 ANÁLISIS FORMAL DEL LOGOTIPO



En lo formal la marca está conformada por 4 módulos que están distribuidos de la siguiente manera:

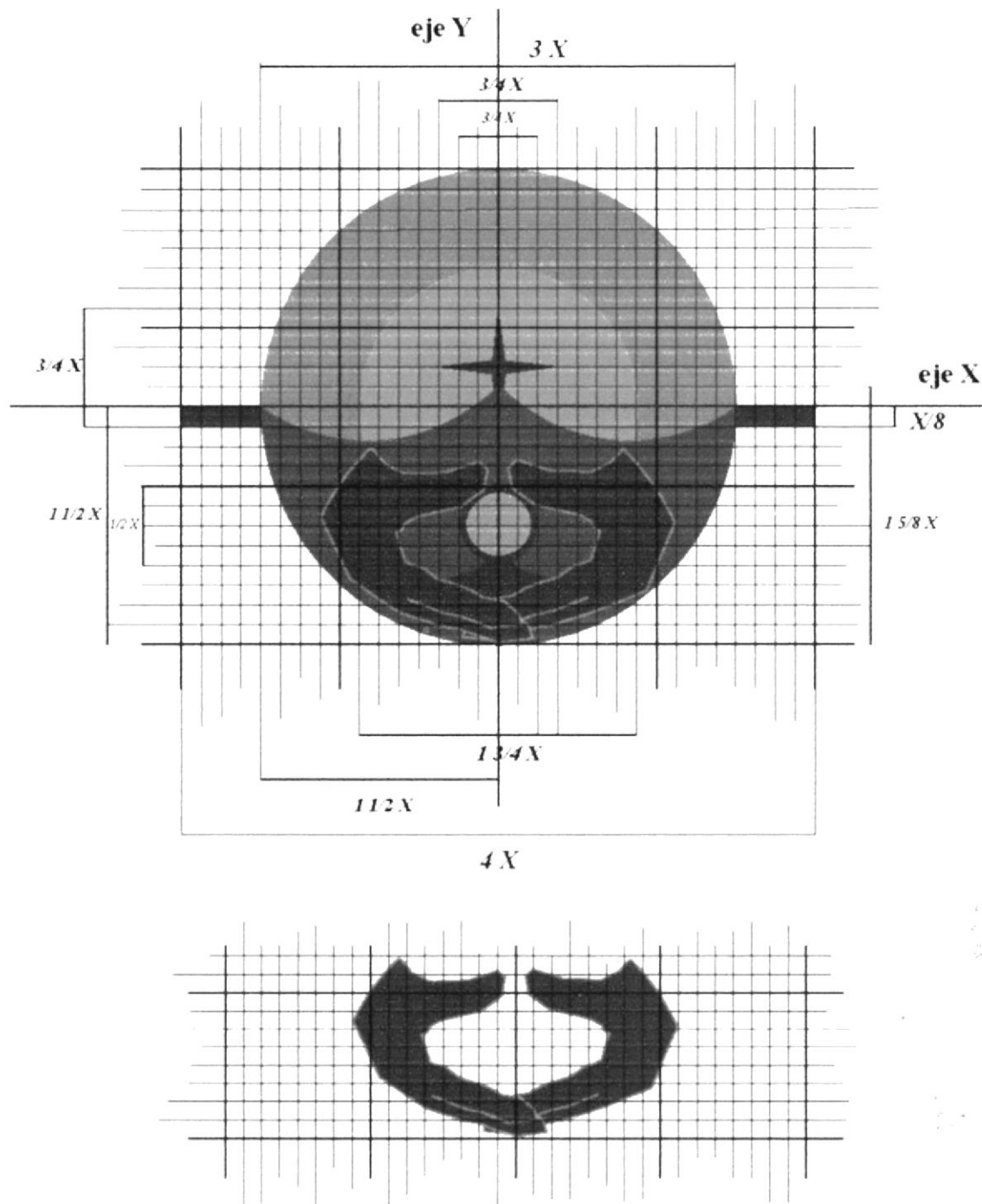
- El primero es el módulo gráfico o isotipo que se encuentra en la parte superior y está alineado en el centro con relación a los otros módulos.
- El segundo es el primer módulo principal del texto que conforma la palabra *Sociedad*.
- El tercero es una raya que equilibra los elementos que componen la tipografía.
- El cuarto lo conforma un segundo módulo principal de texto que conforma la palabra *Paz y Abrigo*.

Los colores designados, como un factor importante en la consecución del logo fueron:

- Negro = 100%
- PANTONE 102 CVU
- PANTONE 3975 CVU
- PANTONE 362 CVU
- PANTONE 364 CVU

Se han utilizado estos colores ya que en lo conceptual le dan a la marca características de calidez, equilibrio, dinamismo, paz, esperanza, abrigo que son precisamente los factores que la Sociedad Paz y Abrigo brinda a sus beneficiados y lo que quiere transmitir a las demás personas que tienen desconocimiento de esta institución.

## 9.3 GRAFIMETRÍA DEL ISOTIPO



El isotipo está formado en su mayoría por formas circulares y todos sus elementos están alineados de forma simétrica a la izquierda y derecha del cuadrante X, conceptualizando de esta manera de forma abstracta, los esquemas de un horizonte con una cruz en forma de estrella en el centro para simbolizar un ambiente de paz, esperanza y protección. Además en la parte inferior se ha iconizado unas manos y la imagen de un niño en su interior para simbolizar más a la protección, que es la fuerza de esta entidad.





## 9.5 TIPOGRAFÍA

# *Sociedad*

## *Paz y Abrigo*

***TIMES NEW ROMAN ITALIC***

*A B C D E F G H I J K L M*

*N O P Q R S T U V W X Y Z*

*a b c d e f g h i j k l m*

*n o p q r s t u v w x y z*




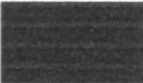

En toda la tipografía se ha utilizado la familia de las Times New Roman , inclinadas y regulares.

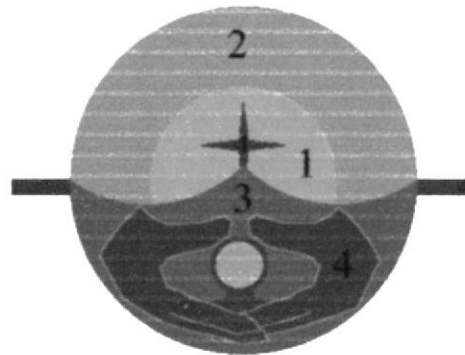
Debido a que es una entidad lucrativa sin fines de lucro que no necesariamente quiere transmitir fuerza, ni solidez a las personas no se han utilizado la tipografía en bold.

Se ha optado por las regulares en forma inclinada para darle más espontaneidad y menos seriedad, y sobriedad al logotipo.

## 9.6 CROMÁTICA

### 9.6.1 USO DEL COLOR

	1.- PANTONE 102 CVU C=0 M=0 Y=100 K=0
	2.- PANTONE 3975 CVU C=0 M=0 Y=100 K=23
	3.- PANTONE 362 CVU C=76 M=0 Y=100 K=11
	4.- PANTONE 364 CVU C=72 M=0 Y=100 K=43
	5.- NEGRO C=0 M=0 Y=0 K=100



*Sociedad*  
*Paz y Abrigo*

En el logotipo de la Sociedad se han utilizado cinco colores.

Para el texto se ha utilizado el color negro: C= 0%, M=0%, Y=0%, K=100%.

Y para el isotipo se han utilizado una gama de colores que van desde el amarillo hasta el verde, para ello se utilizaron los pantone 102 cvu, 3975 cvu, 362 cvu, y 364 cvu.


Los colores amarillos comunican calidez, abrigo y los verdes transmiten un ambiente más de naturalidad, paz, y esperanza, que es una de las características principales de la empresa.





## 9.7 UTILIZACIÓN DEL ISOTIPO

### 9.7.1 FORMAS INCORRECTAS DE UTILIZAR EL ISOTIPO

El isotipo nunca, por ningún motivo, deberá manipularse de las siguientes maneras:

a.-  Por ningún motivo se puede cambiar el isotipo a la izquierda y la tipografía a la derecha del logotipo.

b.-  Por ningún motivo se puede cambiar el isotipo a la derecha y la tipografía a la izquierda del logotipo.

c.-  No se puede alterar la distribución del isotipo, en este caso poniéndolo en medio de las palabras Sociedad y Paz y Abrigo.

El isotipo solo se deberá utilizar de la siguiente manera.



## 9.8 APLICACIÓN DEL COLOR

### 9.8.1 LOGOTIPO SOBRE DIFERENTES FONDOS

El logotipo de la Sociedad tiene originalmente 5 colores:

Los PANTONE 102CVU, 3975CVU, 362CVU, 364CVU, Y EL NEGRO.

El fondo en la mayoría de los casos deberá ser de color claro para que destaque el isotipo.

Solo en casos especiales deberán de tomarse en cuenta las siguientes especificaciones:

a.-



Sobre fondo gris claro

En fondos con bajo porcentaje de gris el logotipo irá normal como en los fondos blancos.

b.-



Sobre fondo gris oscuro

En fondos con alto porcentaje de gris se alterará el color de la tipografía y las rayas horizontales a blanco, y el isotipo no cambiará.

c.-



Sobre fondo negro

En fondos negros igualmente no se alterará el isotipo y la tipografía irá en color blanco.

d.-



Blanco y negro

En impresiones en blanco y negro, solo se harán sobre fondo blanco, la tipografía será negra, y el isotipo tendrá la escala de grises que le corresponde a cada uno de sus colores.