

Capítulo 2. Redes y Aparejos

Taller Náutico 2009

E. Blacio G., M.Sc. Mayo 2009



2.B Aparejos

- Trampas de captura
- Anzuelos y líneas
- Artefactos de herir y aferrar
- Jaulas y colectores





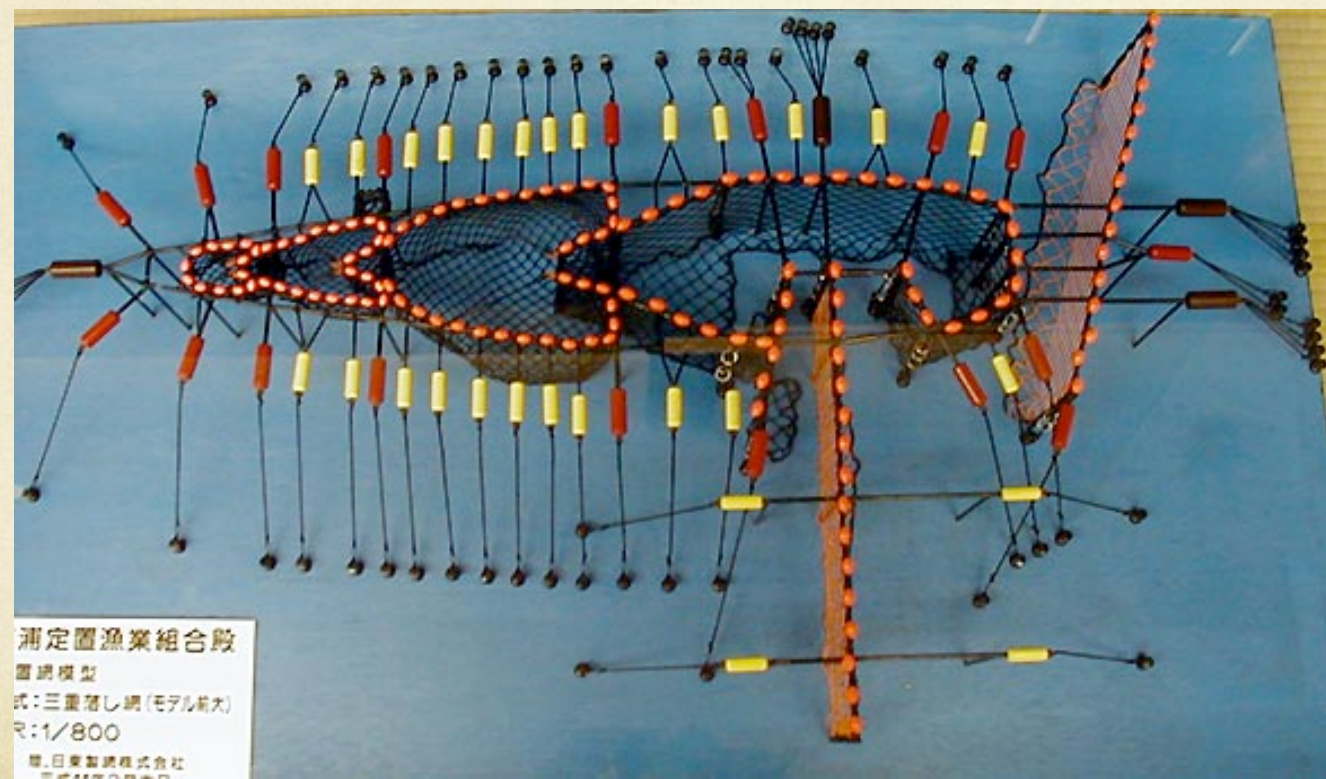
8. TRAMPAS DE CAPTURA

- Resulta muy complejo atrapar el pez deseado en ambientes rocosos o con densa vegetación o ambientes de rocas.
- Algunas trampas de peces pueden funcionar con las mareas (sistemas especiales de redes), mientras que otros tipos funcionan con carnada o señuelo, y en cuanto el pez ha entrado en la trampa el mecanismo de cierre simplemente se suelta.
- La trampa está fabricada de manera que el pez atrapado pueda ser extraído con menor daño posible.



8.1 Almadrabas

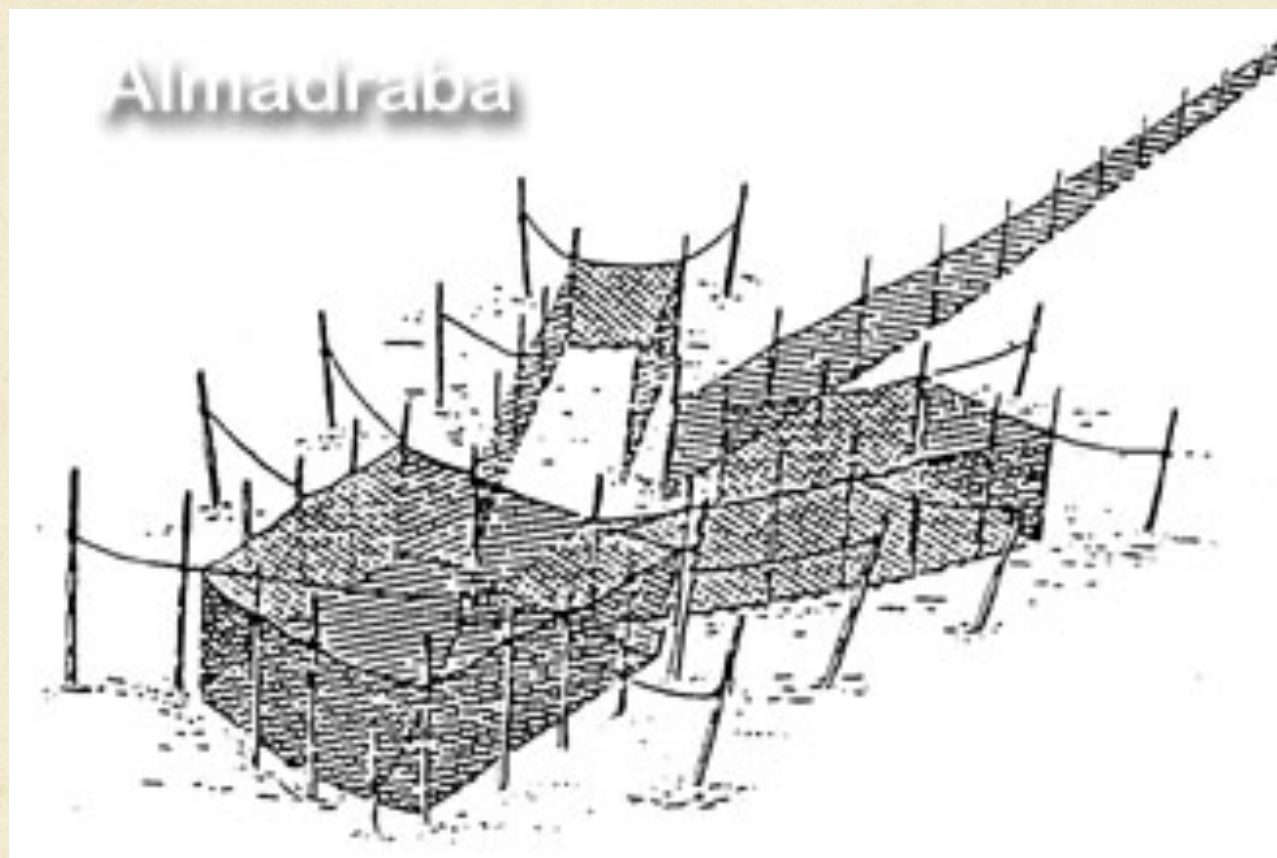
- Son, por lo general, grandes redes ancladas o sujetas a estacas, abiertas en la superficie y provistas de sistemas de diversos tipos para dirigir y retener a los peces. Suelen estar divididas en compartimientos con el fondo cubierto de red.



Modelo de almadraba japonesa



Almadrabas





Almadrabas



Faena de captura en una almadraba (España)



Faena de captura en una almadraba (España)



Faena de captura en una almadraba (España)



Faena de captura en una almadraba (España)



Faena de captura en una almadraba (España)



Faena de captura en una almadraba (España)



Faena de captura en una almadraba (España)



Faena de captura en una almadraba (España)



Faena de captura en una almadraba (España)



Faena de captura en una almadraba (España)



Faena de captura en una almadraba (España)



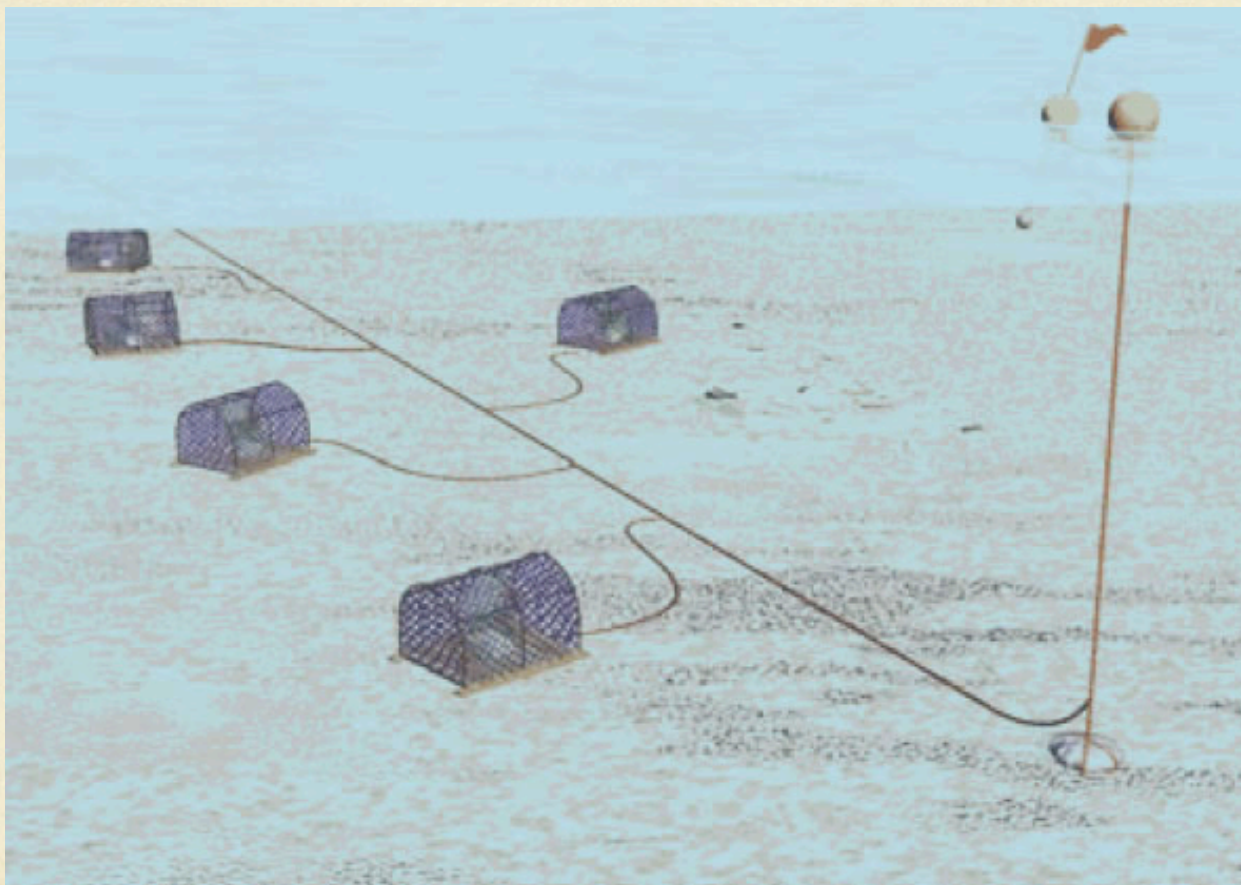


8.2 Nasas

- Generalmente se usan en la captura de peces o crustáceos.
- Son cajas o cestas fabricadas de diversos materiales (varillas de madera, mimbre, varillas de metal, red metálica, etc) y con una o más aberturas o entradas.
- Casi siempre se colocan en el fondo, con o sin cebo, individualmente o en andanas, y están unidas mediante una sirga a una boya que indica su posición.



Nasas





Nasas



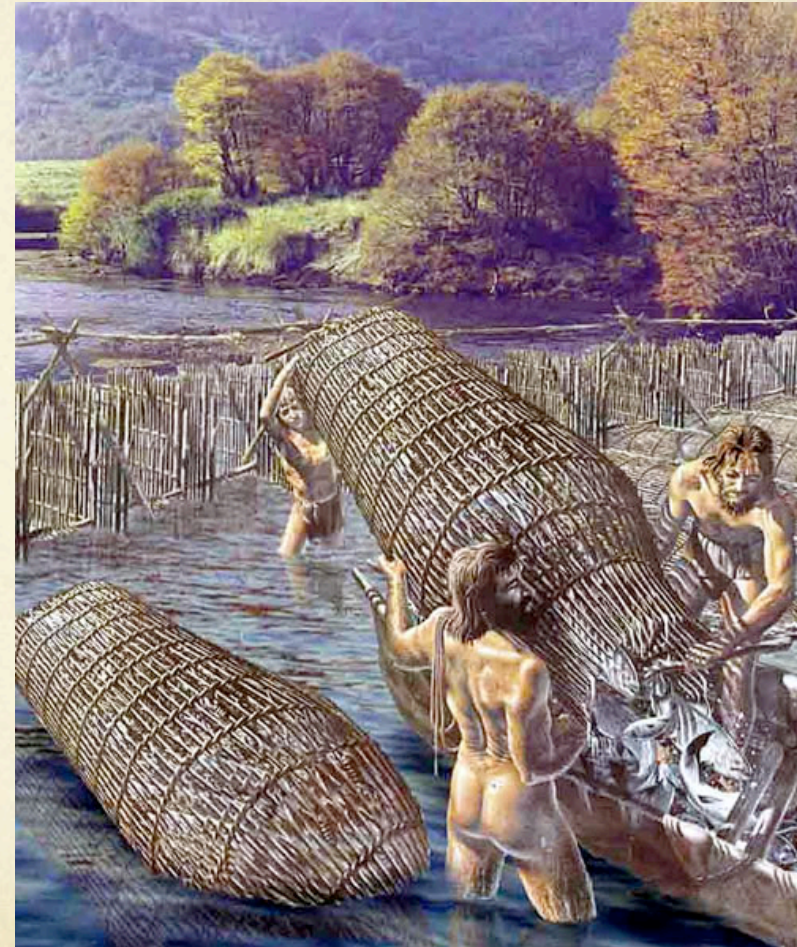
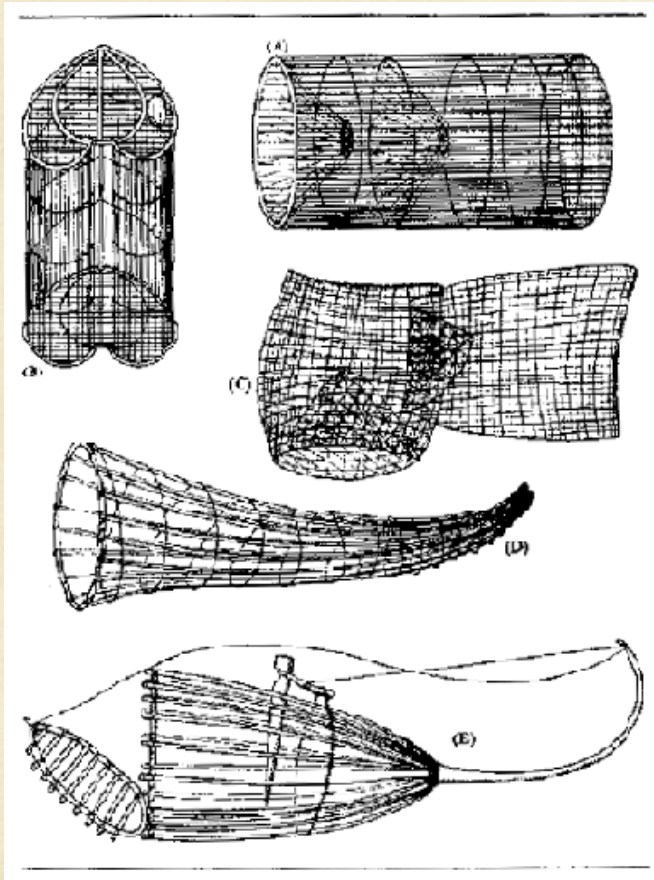


Nasas





Nasas





Nasas



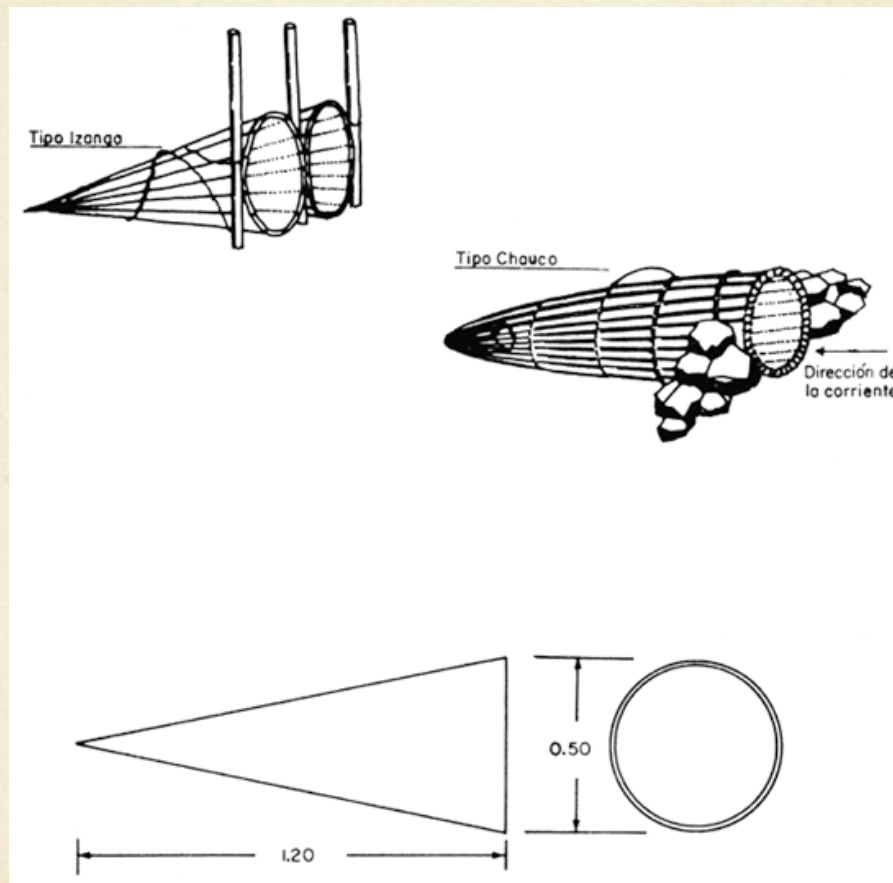


8.3 Garlitos

- Normalmente se usa este tipo de trampas en aguas poco profundas.
- Están formadas por una manga de malla, de forma cilíndrica o cónica, montada sobre aros y otras estructuras rígidas, con alas o bandas para dirigir a los peces hacia la entrada.
- Se fijan al fondo con anclas, lastres o estacas y pueden usarse separadamente o en grupos.



Garlitos



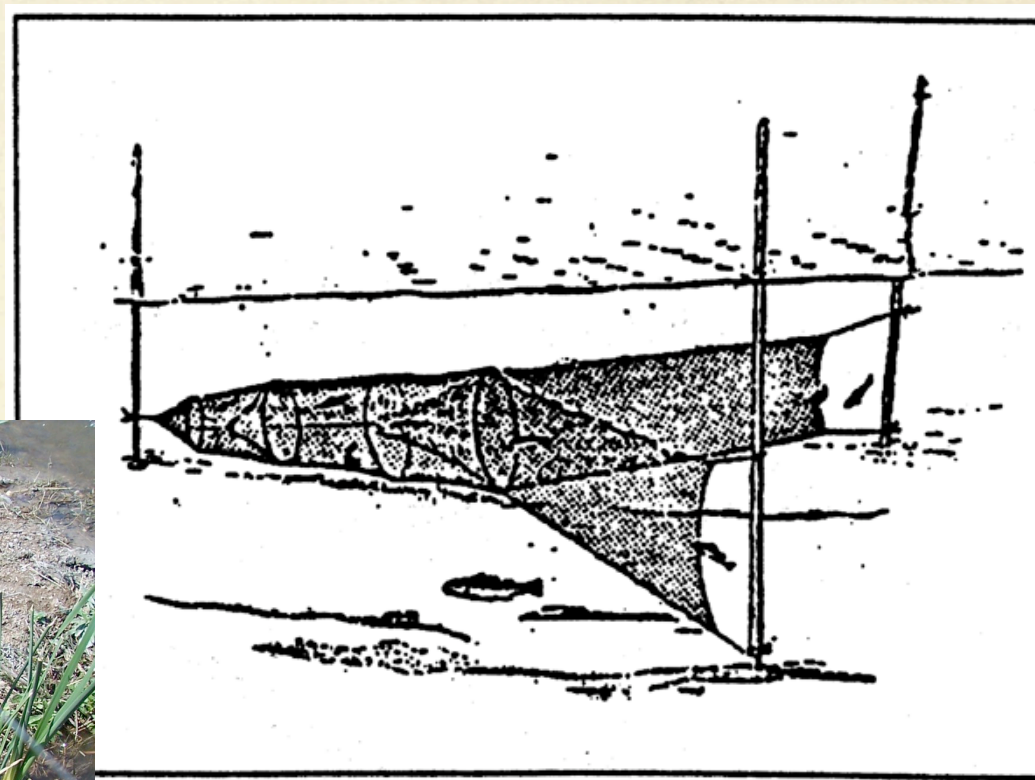


8.4 Butirones

- Son sólo para uso en ríos, estuarios o zonas de mucha corriente.
- Generalmente son de forma cónica o piramidal y se fijan mediante anclas o estacas, colocándolas de acuerdo con la dirección y fuerza de la corriente.
- La boca se suele mantener abierta mediante un bastidor, que a veces puede estar suspendido de una embarcación.



Butirones



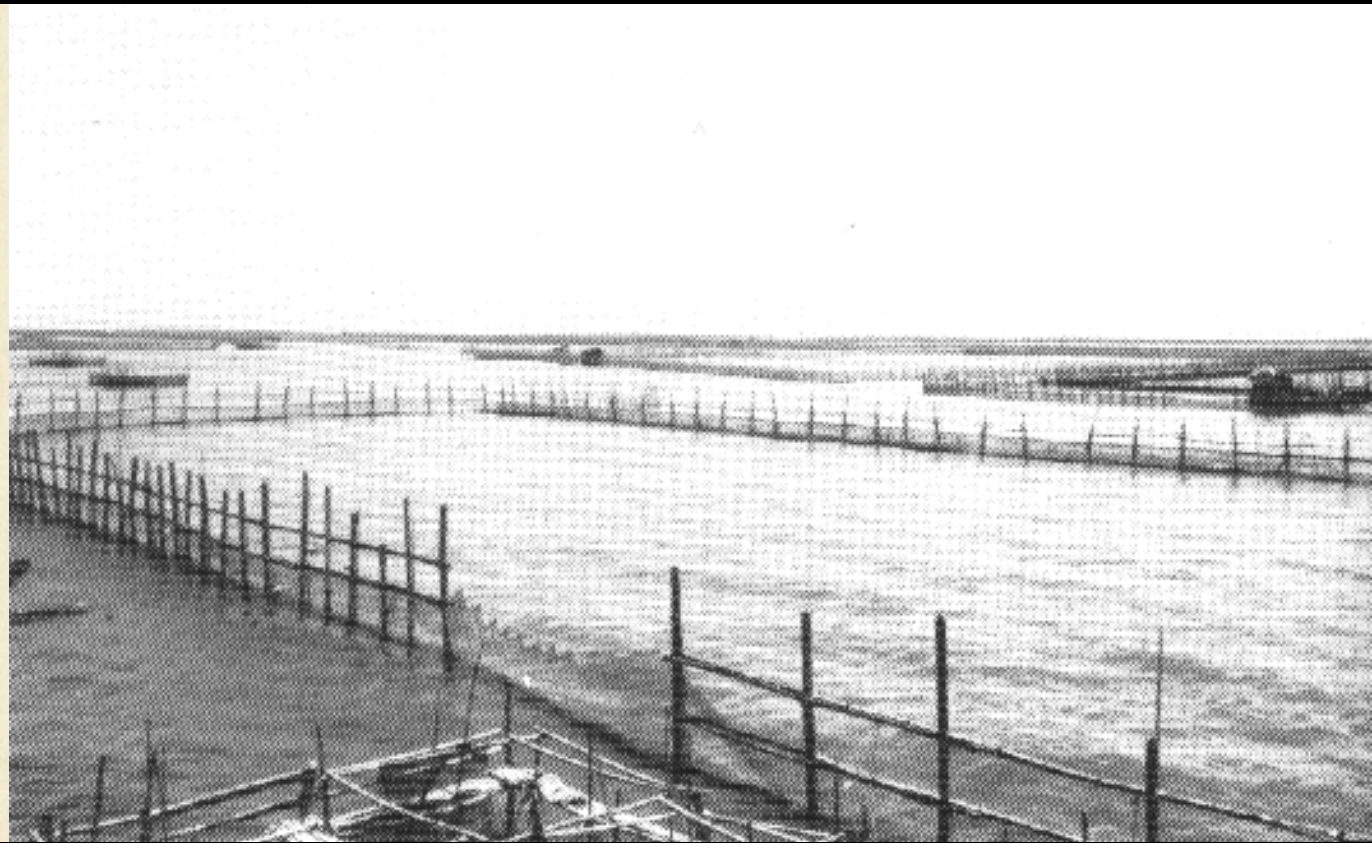


8.5 Barreras o Corrales

- Las artes de este tipo son construídas con materiales diversos (estacas, ramas, redes, etc).
- Generalmente se las coloca en la zona intermareal.
- Se diferencian de la Redes de Enmalle Fijas en que en estas últimas, al bajar la marea, los peces que no han quedado enmallados o enredados pueden escapar por debajo de la relinga.
- La cosecha se efectúa a mano una vez que baja la marea.

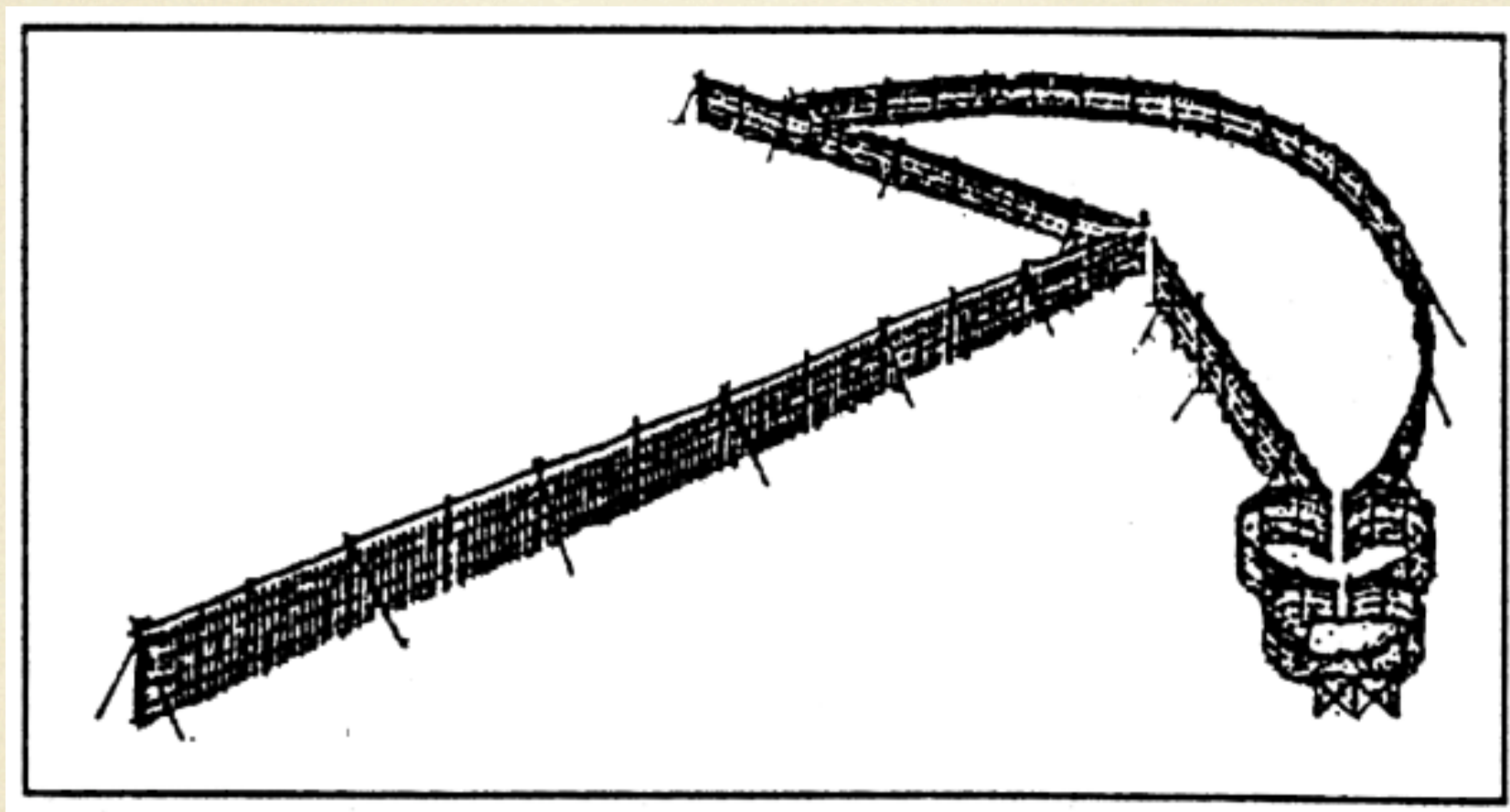


Barreras o corrales





Barreras o corrales





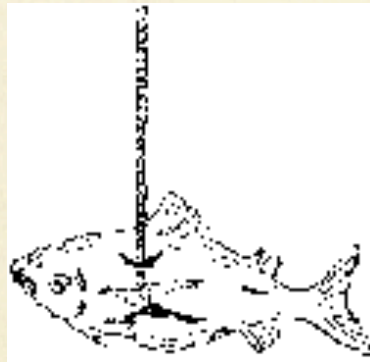
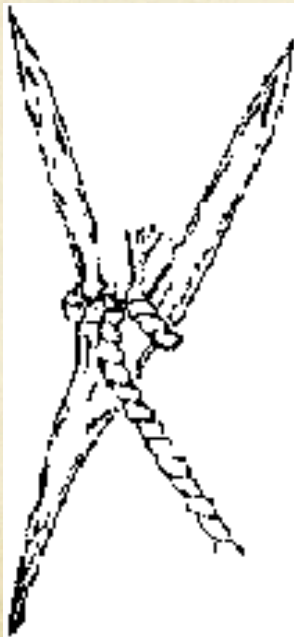
9. ANZUELOS Y LÍNEAS

- Se atraen a los peces colocando cebo natural o artificial (señuelo) en un anzuelo fijado al final de un sedal o tanza, en el cual quedan enganchados.
- También se utilizan anzuelos sencillos o múltiples para capturar a los peces al tirón cuando pasan junto a ellos. Así se hace, por ejemplo, en la pesca de calamares, para la cual se utilizan calamareras con señuelo artificial y numerosos garfios finos, que el pescador mueve constantemente en el agua de arriba abajo para atraer a los calamares y engancharlos.
- Puede utilizarse una sola línea con anzuelo o muchas simultáneamente.



Anzuelos

- Es muy probable que el Hombre de Cro-Magnon, quien apareció en escena hace 30 - 40,000 años atrás, haya utilizado anzuelos de pesca.





Anzuelos

CÓDIGO	DESCRIPCION	UNIDADES X BOLSA
3309-02	ANZUELO 095XBL 2	10
3309-01	ANZUELO 095XBL 1	10
3309-21	ANZUELO 095XBL 1/0	10
3309-22	ANZUELO 095XBL 2/0	8
3309-23	ANZUELO 095XBL 3/0	7
3309-24	ANZUELO 095XBL 4/0	7
3309-25	ANZUELO 095XBL 5/0	6
3316-02	ANZUELO 254N 2	10
3316-01	ANZUELO 254N 1	10
3316-22	ANZUELO 254N 2/0	8
3316-23	ANZUELO 254N 3/0	7
3316-24	ANZUELO 254N 4/0	6
3316-25	ANZUELO 254N 5/0	6
3316-26	ANZUELO 254N 6/0	5
3316-27	ANZUELO 254N 7/0	9
3316-28	ANZUELO 254N 8/0	7
3316-29	ANZUELO 254N 9/0	6
3316-30	ANZUELO 254N 10/0	4
3316-31	ANZUELO 254N 11/0	3



Mustad

9.1 Líneas de Mano de Caña

- Las líneas se pueden utilizar con vara o caña o sin ellas. Para pescar en aguas profundas suelen emplearse carretes. Se pueden usar cebo natural o artificial.



Cañas de pescar



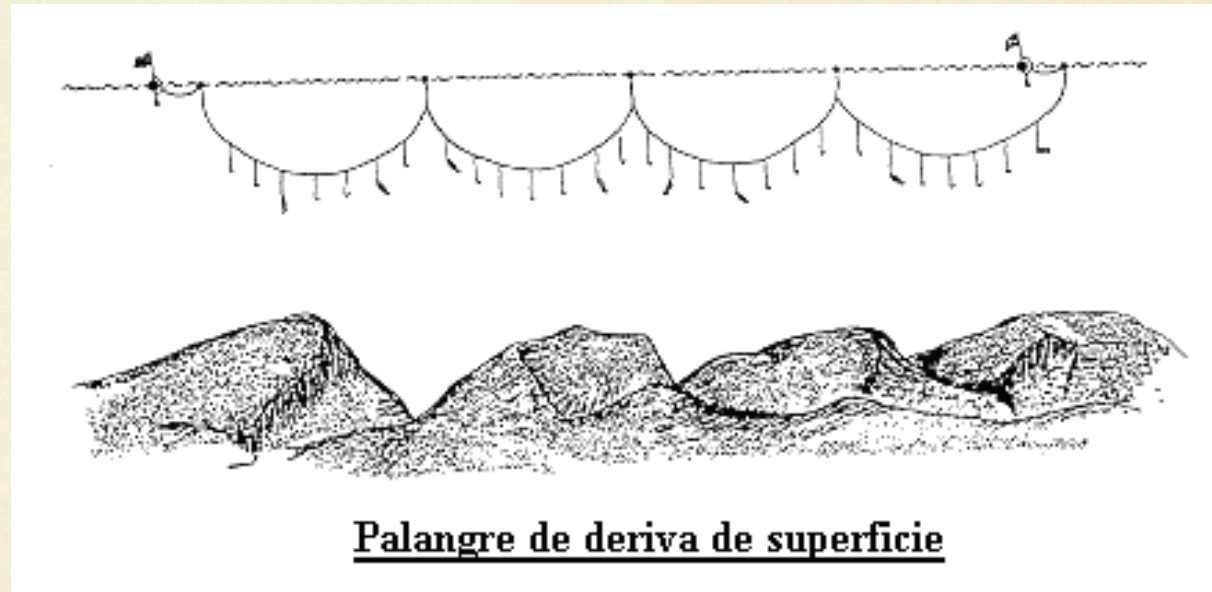
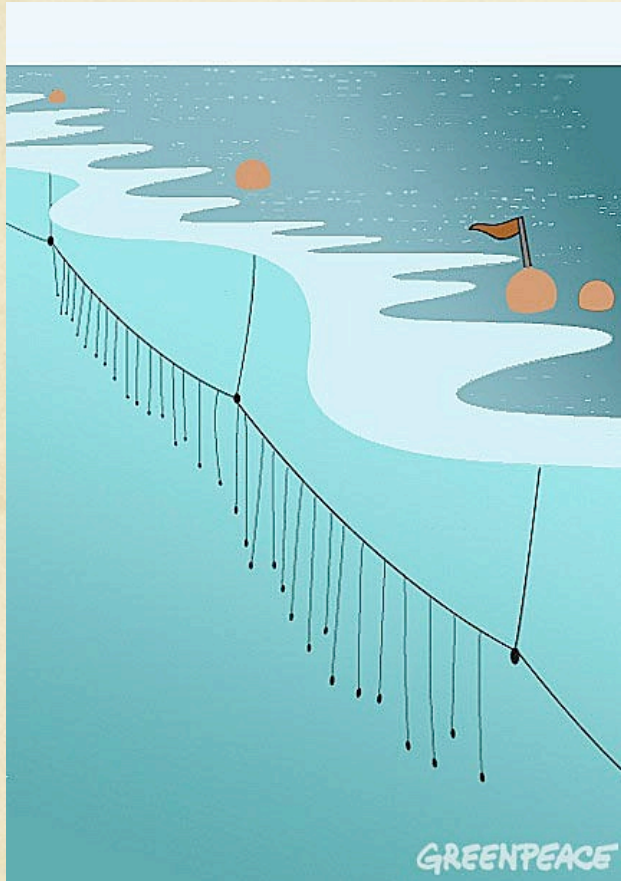
9.2 Palangres calados

- En esta categoría están comprendidos los palangres de fondo, con o sin cebo, que se calan en el fondo o cerca de él.
- Los palangres de fondo están compuestos de un **cordel principal** llamado madre, a veces de considerable longitud, y ramales denominados **reinales**, que penden a intervalos regulares.

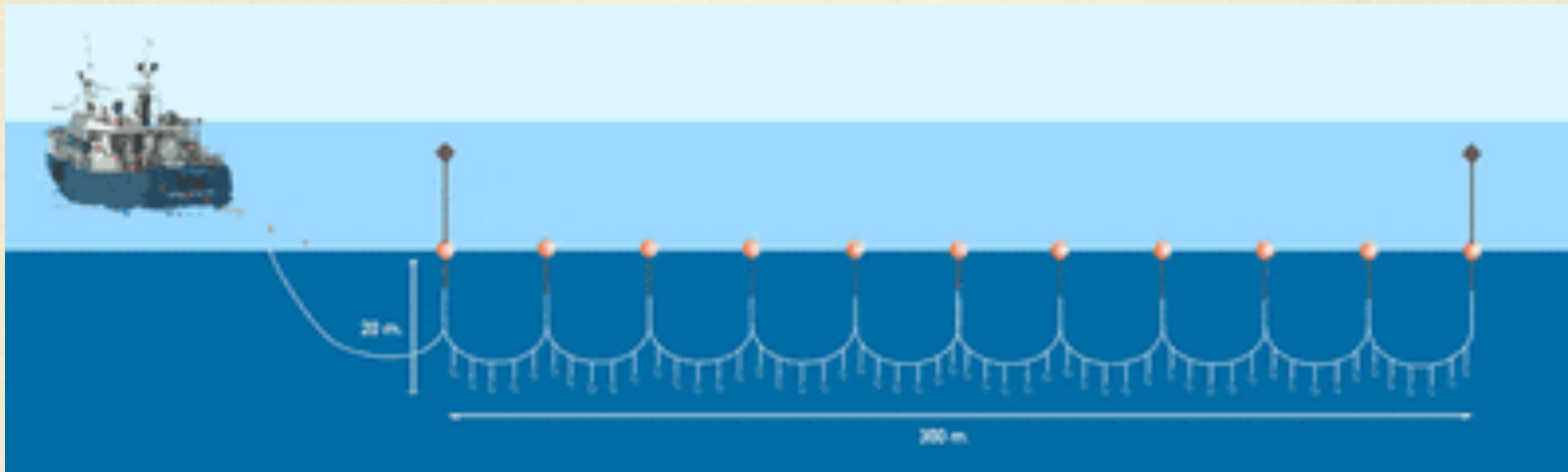
9.3 Palangres a la deriva

- Estas líneas se mantienen en la superficie o a una determinada profundidad por medio de flotadores regularmente espaciados.
- Los palangres a la deriva pueden tener considerable longitud (hasta 100 Km), y los ramales son, por regla general, más largos y están más espaciados entre sí que en los palangres de fondo.
- Generalmente, una embarcación suele colocar y pescar varios palangres simultáneamente.

Palangres a la deriva



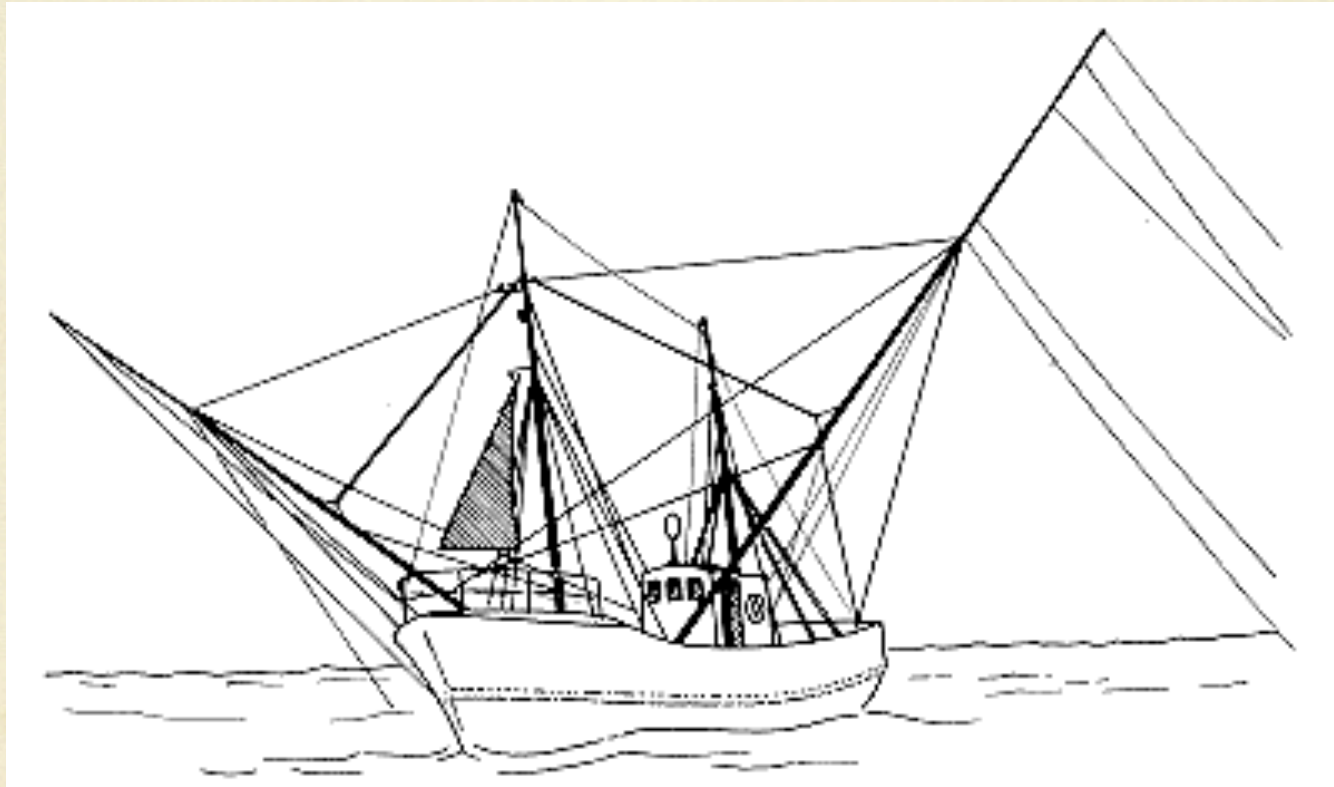
Palangres a la deriva



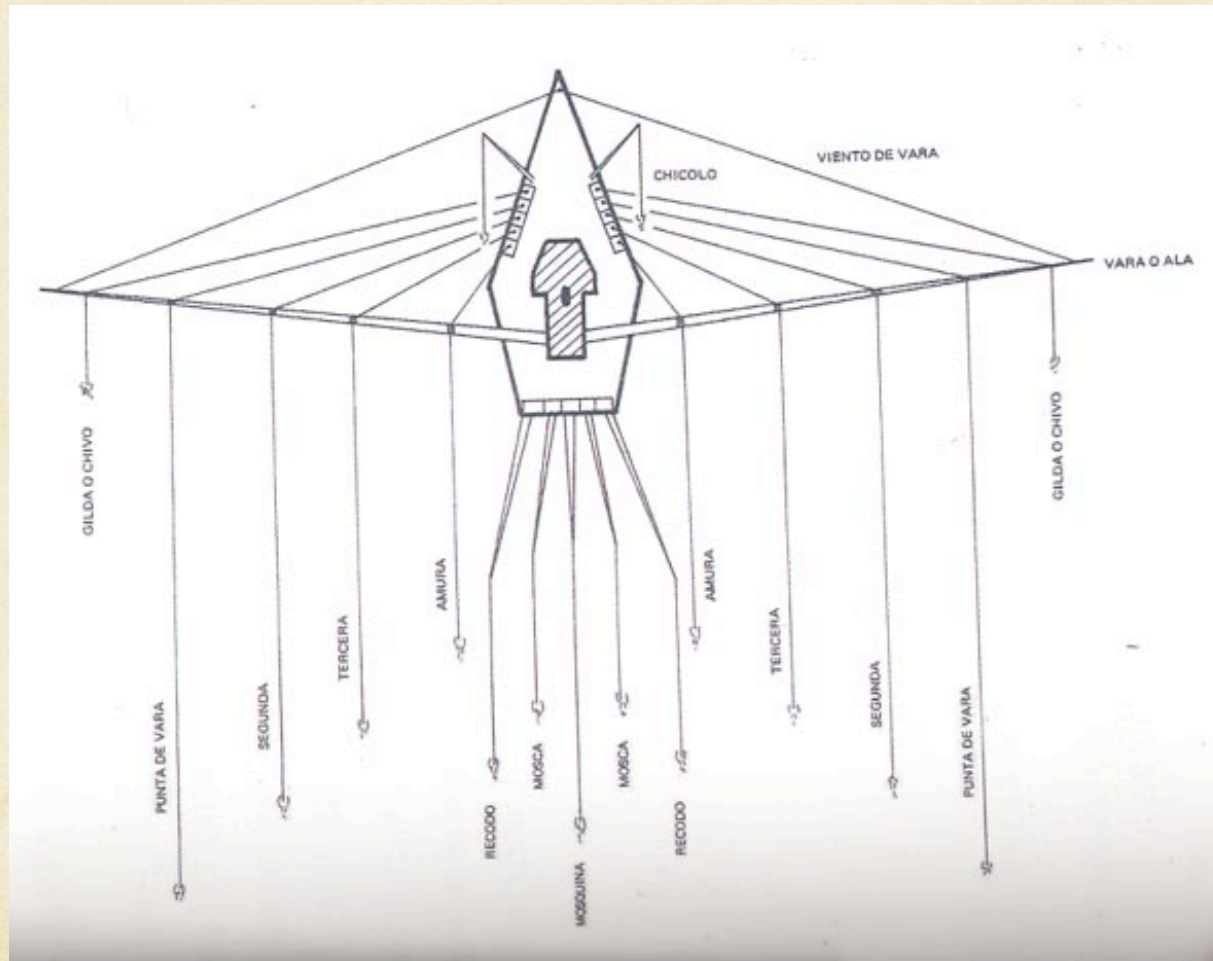
9.4 Curricanes

- Son líneas sencillas, con cebo natural o artificial, remolcadas por una embarcación cerca de la superficie o a una determinada profundidad.
- Generalmente se remolcan varias líneas a la vez con ayuda de botalones.

Curricanes

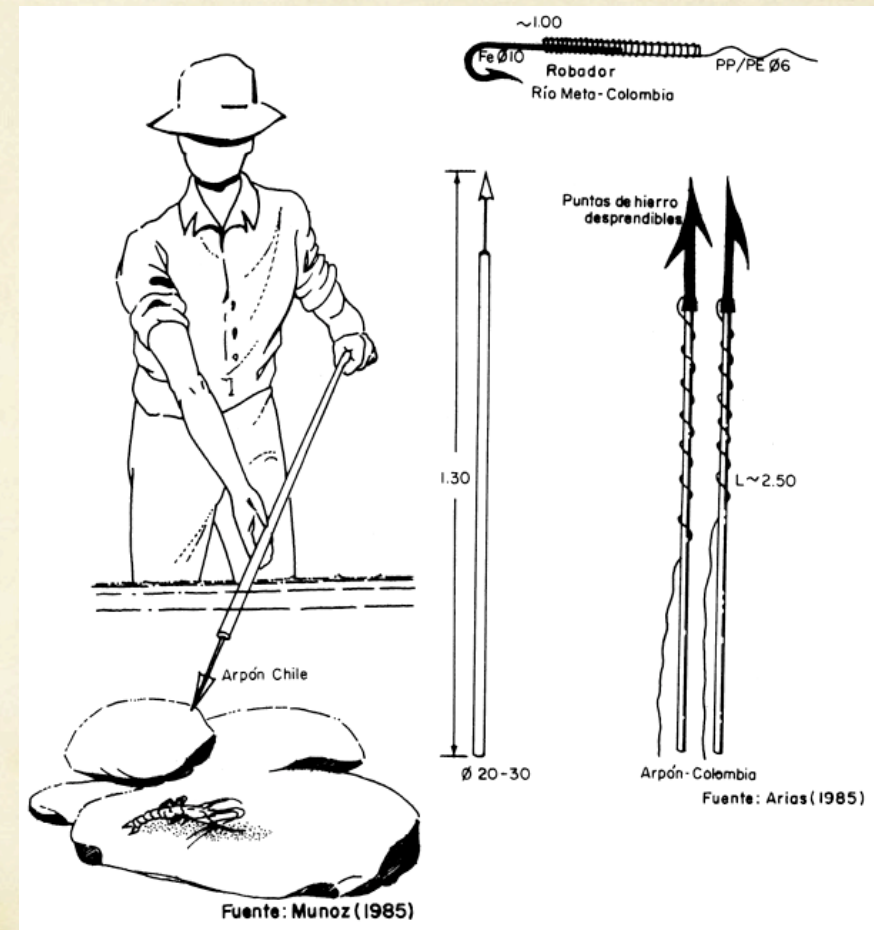


Curricanes

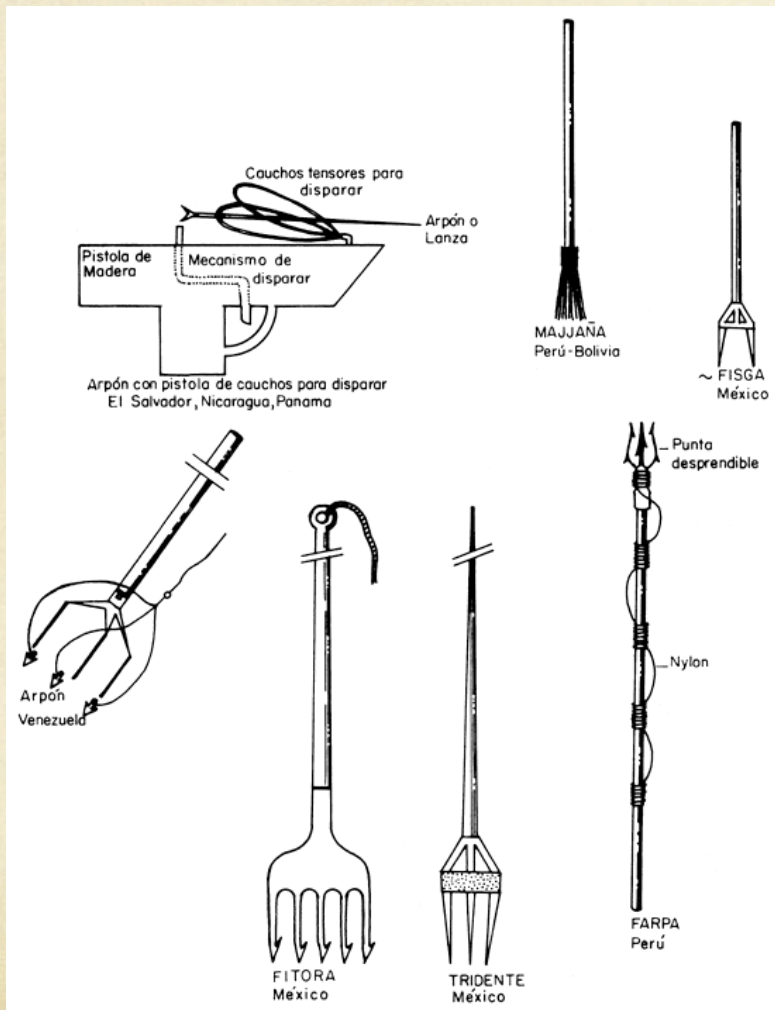


10. ARTEFACTOS DE HERIR Y AFERRAR

- Son instrumentos que permiten matar, herir o aferrar peces o moluscos.
- Entre ellos figuran arpones, lanzas, flechas, pinchos, horcas, tenazas, etc.



Artefactos de herir y aferrar



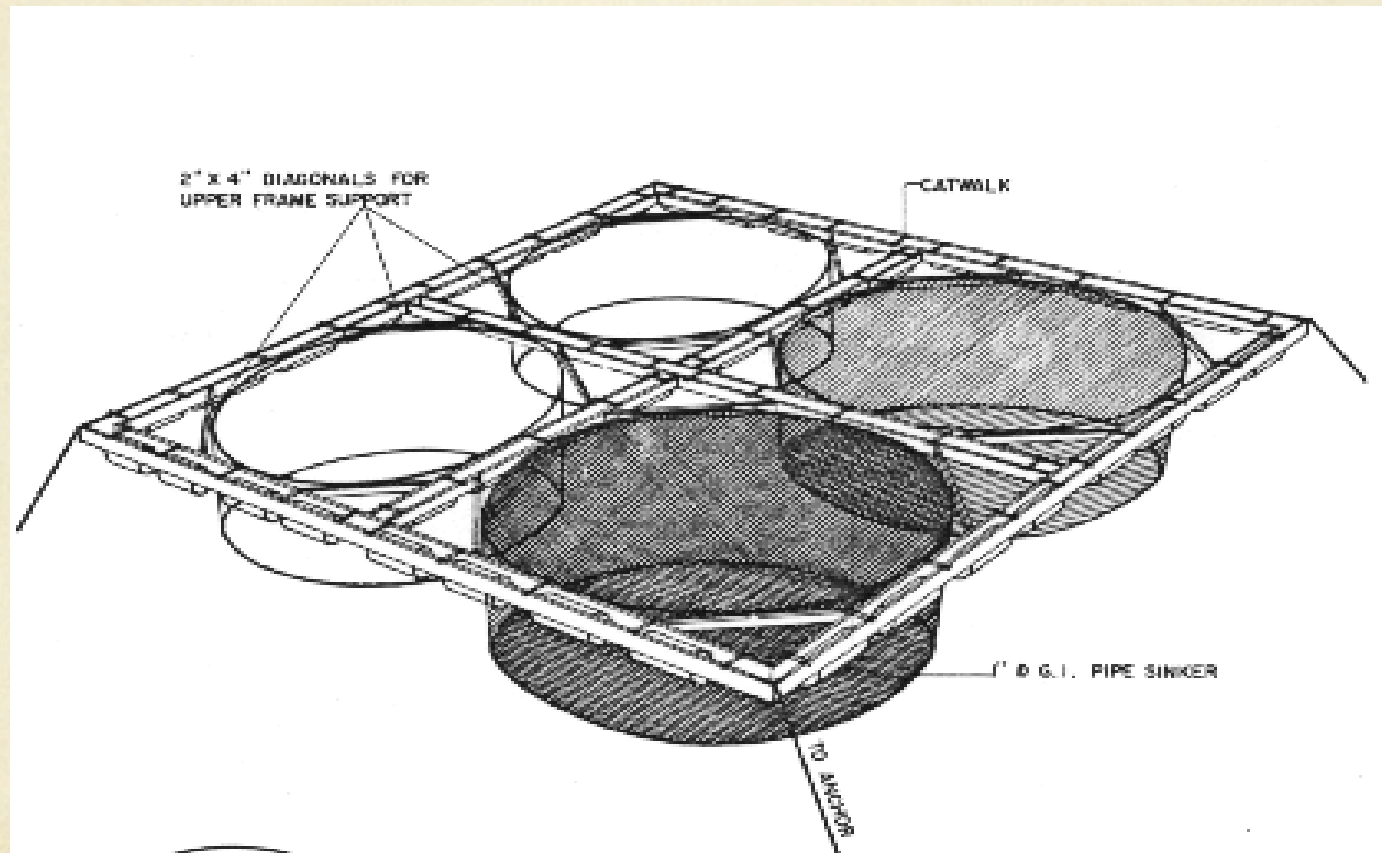
11. JAULAS Y ACUICULTURA

- Es conocido que el hombre desde tiempos antiguos ha usado trampas para la pesca en ríos, lagos y en el mar.
- En estas faenas, algunos de los peces capturados eran depositados en una trampa modificada, hasta tener suficientes para llevarlos al mercado.
- Si el tiempo de almacenamiento se prolongaba, los peces tenían tiempo para crecer en la jaula. Así posiblemente, nació la idea de cultivar peces en jaulas.

Dónde se originó esta idea?

- El cultivo en jaulas procede del sudeste de Asia, donde se supone que se originó hace unos doscientos años en la zona de Kampuchea (Camboya, Vietnam, Tailandia).
- En estos países era costumbre que los pescadores mantuvieran bagres en jaulas de bambú previo a su introducción al mercado, y los alimentaban con restos de comida.

Ejemplos de jaulas



Ejemplos de jaulas



Ejemplos de jaulas



Ejemplos de jaulas



TAMAÑO Y FORMA DE LAS JAULAS:

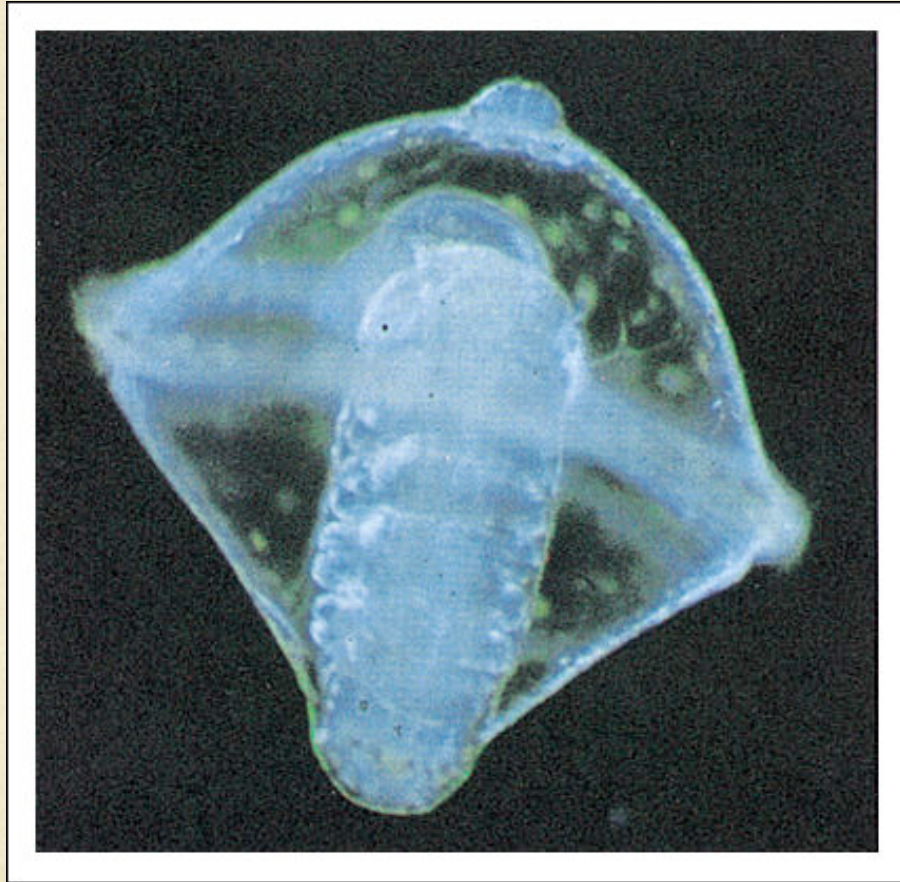
Punto 6: Condiciones ambientales que podemos encontrar en el sitio escogido para el cultivo...



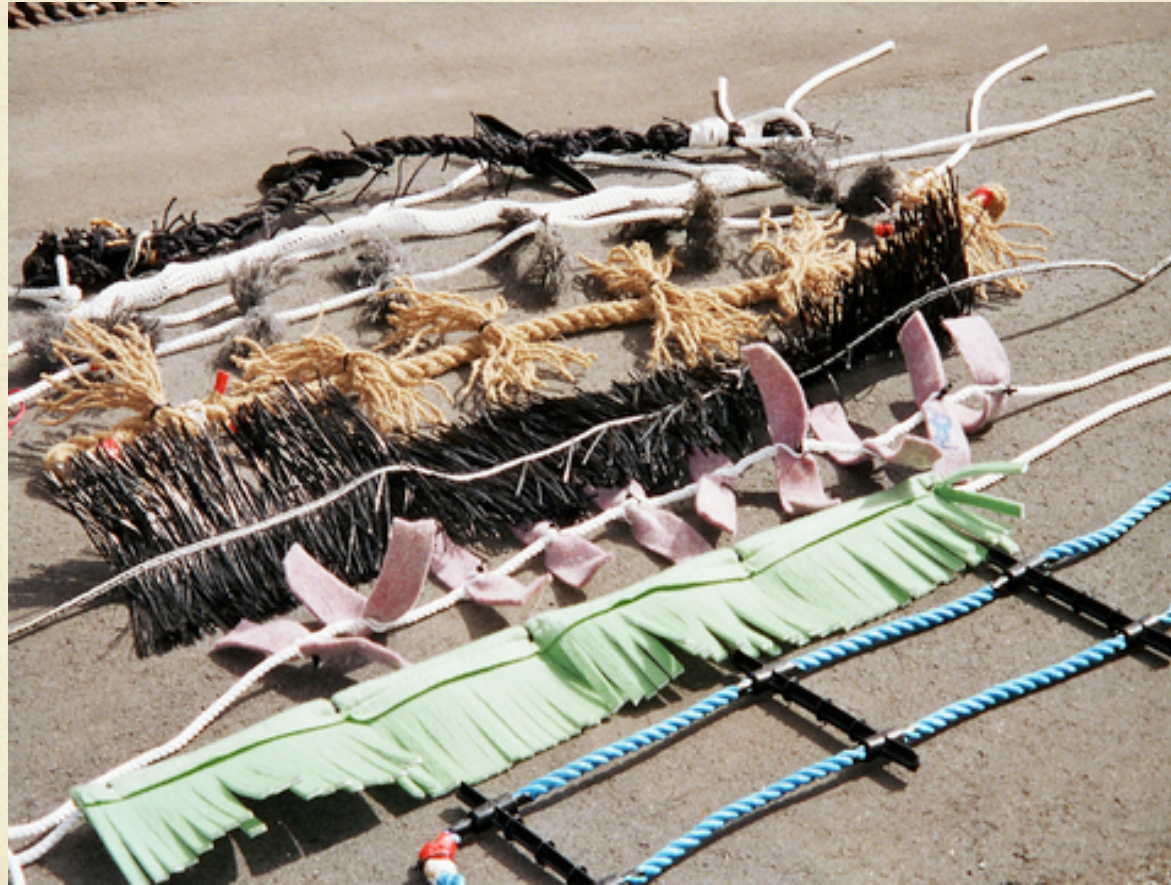
12. COLECTORES

- El término Colector implica un artefacto o implemento que sirve para recoger, coleccionar o recolectar algo.
- En términos de Acuicultura, se denomina un Colector a un dispositivo que permita recoger, captar, recolectar semilla (larvas) de alguna especie bioacuática, con referencia especial a los moluscos.
- Es un arte de pesca de carácter pasivo, pues se deja estacionario en algún sitio determinado para que a él se peguen larvas de moluscos.

Larvas de moluscos



Colectores de larvas de moluscos



Colectores de larvas de moluscos



Colectores de larvas de moluscos



Colectores de larvas de moluscos



Colectores de larvas de moluscos

