



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL CENTRO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA



Colapso: Un documental sobre la realidad de la Salud Pública Ecuatoriana

Paulina Arévalo Alvarado, Anais Sánchez Mosquera, Mariella Velasteguí Peñafiel,
Ing. Javier Ceballos, Lcdo. Mario Moncayo.

Escuela de Diseño y Comunicación Visual
Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)
Campus Gustavo Galindo, Km. 30.5 vía Perimetral
Apartado 09-01-5863. Guayaquil, Ecuador

paula_arev@hotmail.com, siana20crist@hotmail.com, kenand82@hotmail.com,
jceballos@ecuavisa.com, mariomoncayo79@hotmail.com.

Resumen

En la actualidad, el uso de la tecnología nos permite tener una visión de las culturas en sus diferentes aspectos mediante el registro documental, el cual nos lleva a conocer varias realidades antes desconocidas, en muchos de los casos tanto para el realizador como para el espectador. Por esa razón valiéndonos del fenómeno Salud Pública, desarrollamos dos historias que ilustran las vivencias de la población ecuatoriana en las distintas instituciones de salud de nuestro medio, mostrando varios factores: social, cultural, económico e informativo. El objetivo principal del proyecto documental es informar al espectador acerca de la situación actual del servicio de Salud Pública y combatir con dicha información el miedo que surge en la población a verse envuelta o afectada por estas situaciones categorizadas mundialmente como necesidad social.

También mencionamos el arduo trabajo, que se necesita realizar antes de que el espectador disfrute del producto final. Detallamos las etapas de la producción y las tareas que se realizan en cada una de ellas.

Palabras claves: documental, salud pública, etapas de producción

Abstract

Nowadays, the use of technology allows us to obtain a vision of cultures in different aspects through documental register, which leads us to know, realities that were previously unknown to the viewer as well as the producer. For that reason and taking advantage of Public Health phenomena, we created two stories that illustrate the experience of Ecuadorian people in different health assistance institutions of our country, exposing several factors: social, cultural, economical and informative. The documental project's main objective is to inform the viewer about the current state of Public Health services and use that information to combat the fear that people have when involved in situations categorized as social need.

We also mention the hard work that was required to achieve the viewer to enjoy the final product. Production stages and its corresponding tasks are also detailed.

Key words: documental, public health, production stages



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL CENTRO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA



1. Introducción

La producción de documentales, trata de implantar un atractivo visual no solo para un público específico, si no que intenta llegar a todo un mercado que busca algo nuevo e innovador para sus ojos. En nuestro medio ha estado incursionando en éste campo con excelentes producciones, las cuales han ido evolucionando en la última década, no a pasos agigantados, pero sí a pasos firmes.

Colapso es un documental de contenido social, que busca competir con producciones extranjeras, no sólo en la calidad visual, sino también en cuanto a investigación y contenido.

Es importante recalcar que dentro del proceso de la preproducción, no todo es simplemente tener los recursos necesarios combinados con una excelente organización. Si no, entender que para obtener resultados categóricos es necesario apoyarse en un argumento atrayente y sobre todo muy convincente. Tener un gran documental, requiere tener una gran historia que contar.

2. La motivación

Es cotidiano darnos cuenta de que nuestro país está envuelto en varios problemas de carácter social y basados en esto, nos enfocamos en la “salud pública” como tema central de nuestro trabajo audiovisual. El documental tiene un tratamiento de imparcialidad, que ayuda a cada persona que lo vea, a decidir y sacar sus propias conclusiones acerca de la realidad de nuestro sistema de salud.

Luego de una exhaustiva investigación, llegamos a la conclusión que la salud pública en nuestro país se ve afectada por situaciones externas e internas, es por eso que decidimos a través de este documental dar a conocer dichos inconvenientes, por ejemplo: la falta de infraestructura, la escasez de personal, falta de medicamentos, la sobredemanda, falta de calidad humana, negligencia médica, etc.

3. El proceso

La producción de un documental, cumple 3 etapas básicas, en las que se lleva a cabo todo el proyecto, desde la concepción de la idea, hasta la exposición ante el público del producto terminado.

Dichas etapas son:

- Etapa de pre-producción
- Etapa de producción
- Etapa de post-producción

Cada una de estas etapas es de vital importancia en la producción, y es importante coordinar con todo el equipo de trabajo las tareas a realizar por cada uno,

mediante un plan o cronograma de trabajo, para optimizar el tiempo de trabajo.

Colapso se llevó a cabo en 4 meses de trabajo, de los cuales 2 fueron dedicados exclusivamente a la etapa de pre-producción, donde se realizó la investigación, se elaboraron guiones, planes de trabajo y de rodaje, se seleccionaron actores y locaciones, además de la elaboración del presupuesto y del diseño de arte de la producción.

En la etapa de producción se trasladó al equipo a la ciudad de Babahoyo, donde se grabaron las escenas de hospitales y clínicas mostradas en el documental. Además logramos ingresar a uno de los hospitales públicos más grandes de nuestro país y grabar las vivencias de los médicos, enfermeras y pacientes y personal administrativo durante tres días seguidos.

4. Sinopsis

El documental narra dos hechos reales donde conoceremos a Carlitos y Fernanda enfrentando varias de las situaciones que vivieron mientras buscaban atención en hospitales públicos.

También podremos observar las declaraciones de personajes importantes dentro de la historia de la salud pública ecuatoriana, tales como el Dr. Alfredo Palacios (ex presidente de la República), el Dr. Teófilo Lama (ex Ministro de Salud), además de intervenciones a manera de reflexiones por parte de la Ministra de Salud Pública actual, Dra. Caroline Chang, al Fiscal número Uno del Guayas a cargo de los delitos contra la vida, y varios médicos, los mismos que son directores o funcionarios destacados de las principales instituciones de salud de nuestro país, así como la principal intervención de los familiares involucrados en los casos dramatizados, narrando sus experiencias y vicisitudes a causa de la política actual del sistema nacional de salud. La variedad de las aportaciones de los participantes en este estudio audiovisual, permiten conectar al espectador con la realidad de la salud pública ecuatoriana.

5. Agradecimientos

Llevar a la pantalla nuestra propuesta, no fue tarea fácil, en el camino se presentaron inconvenientes que pusieron a prueba nuestra calidad profesional y humana. Agradecemos a nuestros profesores, compañeros, familiares y autoridades que ayudaron a que “Colapso” sea una realidad.

Este documental expone nuestro punto de vista de la realidad en el aspecto de la salud pública, nuestro interés es crear conciencia e interés social y de esta forma lograr un cambio a futuro.



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL CENTRO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA



6. Resultados y Conclusiones

Habiendo terminado este trabajo de investigación, nuestras conclusiones son las siguientes:

Las empresas hospitalarias públicas y privadas, con los avances de la tecnología pueden ofrecer un mejor servicio a la comunidad actual.

Además dándoles oportunidad a los estudiantes permiten que estos adquieran una adecuada experiencia para poner sus conocimientos investigativos al servicio de su comunidad.

La apertura de parte de estas Instituciones permite que la sociedad pueda familiarizarse con las condiciones de servicio que ofrecen y puedan hacer sugerencias valiosas para proporcionar un mejor servicio social.

La misión de los estudiantes al hacer sus prácticas hospitalarias permite conocer mejor las técnicas de servicio y sus falencias, de este modo pueden ayudar a que la visión social no se encasille en lo negativo, si no que vaya construyendo una apreciación mas positiva de la sociedad.