

**EVALUACIÓN PARA ADMISIÓN EN LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**13-01-09**

**1.- ETIMOLOGICAMENTE, REDACTAR ES:**

- a.- EXPRESAR POR ESCRITO LOS PENSAMIENTOS**
- b.- COMPILAR O PONER EN ORDEN**
- c.- ESCRIBIR CORRECTAMENTE**
- d.- ES UN MEDIO DE EXPRESION**

**2.- EL CONOCIMIENTO SISTEMATICO DEL LENGUAJE ES EL OBJETO DE LA GRAMATICA.**

**V**

**F**

**3.-EL ARTE DE ESCRIBIR NO PUEDE APRENDERSE.**

**V**

**F**

**4.- EN LA SIGUIENTES FRASES HAY CIERTO DESORDEN DESDE EL PUNTO DE VISTA LOGICO. ESCRIBALAS DE NUEVO, SOMETIENDO EL ORDEN DE LAS FRASES AL DE LAS IDEAS:**

**c.- FUE ANOCHECIENDO. SE LEVANTO UN VIENTECILLO AGRADABLE Y FRESCO. PARPADEARON LAS PRIMERAS ESTRELLAS. LAS LUCES DEL CREPÚSCULO SE FUERON EXTINGUIENDO, APAGÁNDOSE. (escriba atrás)**

**5.- SOLECISMO ES: subraye**

- a.- UN VICIO CONTRA LA PROPIEDAD DEL LENGUAJE**
- b.- UN VICIO DE CONSTRUCCION, SINTÁCTICO**
- c.- UN GIRO NUEVO QUE SE INTRODUCE EN UNA LENGUA**

**6.- LLAMAMOS ..... A UNA ESPECIE DE SOLECISMOS SURGIDOS COMO CONSECUENCIA DE LOS TELEFILMES.**

**7.- ESCRIBA LA VERSIÓN CORRECTA DE LOS SIGUIENTES TELECISMOS:**

- a.- ¡ QUÉ BUENO QUE VINISTE ;**
- b.- ¿QUÉ TAN GRAVE ES?**
- c.- EN LO ABSOLUTO.**

**d.- DEBEN ESTAR FELICES.**

**e.- AGRADECIDOS CON ELLOS.**

**f.- ENTRAR AL BOTE.**

**g.- YO ME REGRESO A CASA.**

**h.- SI UD. SE REHÚSA.**

**i.- HARÉ LO QUE MÁS PUEDA.**

**j.- YA CÁLLATE LA BOCA.**

**k.- REPÓRTESE AL CORONEL.**

**l.- SE RUMORA.**

**m.- ¿ TAN MAL ASÍ ?**

**n.- ESTABA EN LA RESERVACIÓN.**

**o.- CAMINOS POLVOSOS**

**9.- ..... ES UN PROCEDIMIENTO LITERARIO QUE SIRVE PARA HACER COMPRENDER MEJOR UNA NOCIÓN ABSTRACTA.**

**10.- MENCIONE LOS ELEMENTOS DE LA COMPARACIÓN.**

**11.- CUANDO SE ESCRIBE DIRECTO AL AUTOR NO SE LE VE.**

**V F**

**12.- EL PROCEDIMIENTO DIRECTO ES MENOS COMUNICATIVO.**

**V F**

**13.- EN EL ESTILO SEMI DIRECTO SU CARACTERÍSTICA PRINCIPAL ES LA SUPRESIÓN DEL VERBO DECLARATIVO.**

**V F**

**14.- EN LA RESEÑA INFORMATIVA QUE TIPO DE ESTILO DEBE USARSE?**

**15.- ESCRIBA EN ORDEN LAS FASES DE LA COMPOSICIÓN:**

**16.- SEGÚN ALBALAT, EL INTERÉS DE UN ESCRITO DEPENDE DE:**

- a.- SENTIR LO QUE SE ESCRIBE**
- b.- LA RELACIÓN ENTRE LAS PARTES**
- c.- LA VERDAD, LA VIDA Y LA OBSERVACIÓN**

**17.- ESTILO Y ESTILÍSTICA:  
CLARIDAD, CONDICIÓN Y SENCILLEZ SON LAS CUALIDADES DE  
.....**

**18.- LO CONTRARIO A LA RETÓRICA Y LA VERBORREA ES  
LA.....**

**19.- EL ESTILO ES UNA CUALIDAD DEL LENGUAJE QUE COMUNICA  
CON PRECISIÓN EMOCIONES O PENSAMIENTO.**

**V                      F**

**20.- LA ORIGINALIDAD HACE REFERENCIA A:**

- a.- conciso**
- b.- natural**
- c.\_ esencial**
- d.- sintáctico**