

# **Propuesta para el Diseño de una Ruta Turística en el corredor Las Peñas – La Tola, Provincia de Esmeraldas.**

Carlos Morales Oviedo, Julio Gavilanes Valle (Director)  
Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del Mar  
Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)  
Campus Gustavo Galindo, Km. 30.5 vía Perimetral  
Apartado 09-01-5863. Guayaquil, Ecuador  
[cmorales@espol.edu.ec](mailto:cmorales@espol.edu.ec)  
Director de Tesis: [julengav@espol.edu.ec](mailto:julengav@espol.edu.ec)

## **Resumen**

*El presente estudio consiste en la realización de una ruta de 21Km. de tramos terrestres y fluviales que une varios atractivos, iniciando de un sitio específico, la playa Las Peñas, cuyo atractivo es el de mayor atracción, poseyendo de esta manera una demanda real considerable. Partiendo de la tesis que esta demanda se vería motivada a visitar los atractivos cercanos a la playa, se decidió caracterizar la zona compuesta por cuatro localidades, que son El Majagual, Olmedo, La Tola y La Tolita Pampa de Oro, en las que se toma en cuenta la participación de las comunidades. Se siguieron tres pasos secuenciales en la elaboración del diseño de una ruta, desarrollados en dos capítulos, siendo lo inicial un diagnóstico que nos da un panorama real y actual de la situación de los sitios turísticos seleccionados, la planta turística, la demanda y la comunidad receptora. Posteriormente el análisis del diagnóstico otorgó como resultado ideas prominentes para la creación de estrategias que promuevan la inclusión de las comunidades y propuestas a seguir en pro y en función de los recursos que fueron comprobados en aptitud para destacarse a lo largo del recorrido. El resultado fue una oferta creada en base a una imagen de ruta presentada en varios elementos de difusión que estarán al alcance del turista.*

**Palabras Claves:** *Diseño de rutas turísticas, elementos de difusión turística.*

## **Abstract**

*This study is making a 21Km. tourist route divided by land and river sections that bring together some tourist attractions. The route starts in the zone's best attraction, specifically Las Peñas beach, which receives the most visitors. Sustaining the argument the visitors would be motivated to visit the surrounding attractions, this research try to provide a concept to the zone composed by four places, which are El Majagual, Olmedo, La Tola and La Tolita Pampa de Oro, where the participation of the communities is also thought. The design of the route was reached throw three sequential steps divided in two chapters, first a tourist diagnostic of the chosen places, which aims to bring an actual view of the tourist situation, including tourist infrastructure, market and community. The diagnostic was analyzed, giving ideas to build strategies to promote the enclosure of the communities and proposals to be followed according to the tested sources all over the trail. The result was an offer created down a route image accessible in several spreading elements to be had by the tourists.*

**Keywords:** *Tourist routes design, tourist spreading resources.*

## 1. Introducción

En los últimos tiempos se ha podido observar un arduo trabajo por parte de la superestructura turística en lo referente a la política de difusión y de creación de productos contemplados en Plandetur 2020.

La propuesta de este trabajo apuntaría a introducir el diseño de una ruta en base a un corredor turístico de estadía, con oferta de atractivos menos distantes entre sí, con un tema e imagen que en realidad representen la mayoría de su patrimonio, con alcance a otorgar información objetiva y de fácil utilización por el turista, mediante impresos promocionales y señalética.

## 2. Aspectos Generales

Las localidades que integrarán la ruta son Las Peñas, El Majagual, Olmedo, La Tola y La Tolita Pampa de Oro, localizadas en la zona noroeste de la Provincia de Esmeraldas; pertenecientes al Cantón Eloy Alfaro, parroquia La Tola. Con excepción de la primera, todas están localizadas en la Reserva Ecológica Cayapas – Mataje. El acceso a las localidades se da por la carretera E15 en dirección norte Desde El Cantón Esmeraldas y desde la sierra el acceso se da por la carretera E10 tomando la vía Quito – Ibarra – San Lorenzo; en ambos casos se debe llegar hasta la Y de Las Peñas, en donde se deberá tomar la vía a La Tola, que es un camino lastrado de 18.

La flora de esta zona noroccidental de Esmeraldas posee un alto grado de endemismo. Se puede encontrar varias comunidades rodeadas por bosque de manglar, en donde se puede encontrar varias especies, siendo las más representativas el mangle rojo o pava, negro, jeli o botón, piñuelo y blanco; siendo la localidad de Majagual la más reconocida por poseer los árboles de mangle más altos del mundo.

La comunidad afroecuatoriana que se aloja en esta zona de Esmeraldas, presentan una naturaleza distinta o por lo menos diferente de las manifestaciones culturales del resto de la provincia, dado que su núcleo organizativo es la familia, la cual vive y se organiza en torno a lo que su medio natural inmediato les brinda; en este caso pesca y recolección de fauna del mar y del manglar.

Las Peñas, siendo la localidad la que alberga la mayor y mejor parte de la planta turística, se situaría como Unidad Turística y potencial Centro de estadía del corredor turístico para generar posteriormente una

ruta que esté al alcance del turista y estimular sus ganas por conocer los atractivos cercanos.

## 3. Propuesta del diseño de la ruta

### 3.1 Denominación de la ruta

La presente propuesta consideró vincular los atractivos turísticos de las localidades incluidas, así como aquella parte de las comunidades dedicadas al turismo. Dado a que la mayor parte del paisaje, atractivos y actividades se desarrollarán en el manglar y al resultado de las encuestas realizadas tanto a los turistas como la comunidad receptora, la denominación escogida con el afán de identificarla es:

**Ruta de los Pueblos del Manglar**

### 3.2 Recorrido

Inicia en el sitio referencial en la ruta para el visitante, **Las Peñas**, cuyo atractivo principal es la playa. Aquí se pueden realizar las siguientes actividades turísticas: Esparcimiento en el atractivo principal, en donde el paisaje y aguas calmadas y cálidas permiten su disfrute; Los bohíos especializados en gastronomía derivada de los mariscos ofrecen una variedad de platos entre los que se destacan los “encocaos” de cangrejo, jaiba, camarón, pescado y los ceviches, todo esto hace que la experiencia se placentera durante la estancia ; avistamiento de ballenas jorobadas de junio a septiembre, dado a que existen pescadores que ofrecen el servicio con sus pangas.

Luego a 13 Km, se encuentra Reserva Manglares **El Majagual**, que toman el nombre de la localidad cercana, ubicada en la bocana del estero de Majagual. Las actividades turísticas a realizar aquí son las siguientes: *Observación de flora y fauna* con visitas guiadas por nativos, en donde se debe hacer una parada en el único puente de la ruta y bajar por un sendero hasta el estero de Majagual, para hacer un recorrido en canoa aproximadamente de 10 minutos, observando fauna variada como cangrejos azules, cangrejos violinistas, garzas, martines pescadores, murciélagos pescadores, etc., después se llega a donde inicia el recorrido por el sendero de madera para adentrarse en el bosque, para apreciar los mangles mas altos del mundo, llegando a una altura de hasta 60 metros. También se puede observar varias especies de orquídeas y helechos gigantes. Esta visita puede durar 45 minutos, si se recorre solo el tramo del sendero; o 1 hora y media, si se realiza el tramo del sendero y la caminata entre las raíces de 7 metros de los mangles,

lo cual conjuga aventura y destreza, haciendo más interesante la experiencia.

En **La Tola** se puede disfrutar de los festejos del santo negro San Martín de Porres, celebrado el 2 y 3 de noviembre anualmente. Esta fiesta religiosa es ejemplo del sincretismo del pueblo afro-ecuatoriano y el catolicismo dado a que es un santo mulato, traído desde Lima por una devota en la década del 70 del siglo pasado y ubicado desde entonces en un santuario en la localidad de Canchimalero.

A 500 metros aproximadamente antes de La Tola, junto a un paradero de buses, se encuentra un camino de ingreso a **Olmedo**; un pueblo de pescadores, pintoresco por estar situado en medio del manglar rodeado por un estero. Las Actividades a realizar aquí son manejadas por la comunidad y son las siguientes: Convivencias con los pescadores en su recolección de productos del manglar y de la pesca, los cuales serán preparados posteriormente en presencia del turista; intercambio cultural con las familias que se ocupan de las hospederías comunitarias, en donde se podrá conocer más de cerca los aspectos humano ambiental, religioso, tradicional, etc. de la comunidad; paseos en canoa o bote a motor por los manglares de Olmedo; excursiones a pie por los manglares, en donde será posible tener la experiencia de plantar semillas de mangle; visitas guiadas a la Reserva Menguares El Majagual y a la isla La Tolita Pampa de Oro.

Según la selección del turista el recorrido de la ruta puede continuar desde La Tola o de Olmedo. En los dos casos el desplazamiento de ida y retorno se da en un tramo fluvial a la última localidad propuesta; **La Tolita Pampa de Oro**. En un atractivo paseo de 3 K. a través del río Cayapas en canoa o bote a motor se podrán apreciar los mangles que cubren todas las orillas y pasar por la Isla de los Pájaros, para luego desembarcar en la localidad, en donde el atractivo principal es su museo de sitio, el cual alberga restos arqueológicos de la Cultura La Tolita 500 aC. – 500 d.C. Las actividades turísticas a realizar aquí son: visitas guiadas al museo de sitio de la cultura Tolita y las diferentes Tolas. Así también caminatas por las playas, donde se podrá encontrar restos arqueológicos in situ y por las plantaciones de coco; paseos en canoa con remo a la Isla de Los Pájaros y de Los Loros. Esta actividad es una recreación del medio de transporte prehispánico usado por la cultura Tolita; apreciar a las “playeras” lavando oro en las orillas de la isla; visita al antiguo fundidor de oro; intercambio cultural con los diferentes integrantes de la Comisión de Turismo; visita al taller de cerámica en donde se realizan réplicas de figurillas de la cultura Tolita, las cuales

están a la venta para dejar de fomentar el huaquerismo; recorrer Las Tolas “Montículos artificiales prehispánicos”.



Figura 1. Mapa de la ruta

Tabla 1. Distancias y tiempos del recorrido de la ruta

Tramo de la Ruta	Distancia en Km.	Tiempo aproximado de traslado
Las Peñas – Majagual	13Km.	20 minutos
Majagual – Olmedo/La Tola	5Km.	15 minutos
Olmedo/La Tola – La Tolita (Tramo Fluvial)	3Km.	15 minutos

### 3.3 Estrategias de integración de la comunidad receptora.

Se identificó una buena organización turística en las localidades, detalladas a continuación:

En Las Peñas se identificaron las siguientes agrupaciones apoyadas por el Comité Pro mejoras del recinto:

- Asociación de guías nativos y pescadores que ofrecen avistamiento de ballenas, que tienen como sede la tour operadora local Camiteos Adventure.
- Asociación de bohíos
- Asociación de Hoteleros

- Asociación de Mototaxis

En El Majagual existen 4 guías que prestan sus servicios junto con sus canoas, que aunque no están agrupados mantienen contacto con los de Las Peñas para coordinar cuando hay grupos grandes. Estas personas limpian el sendero de los manglares cuando se requiere.

En Olmedo existen 2 organizaciones de tipo comunitario:

- La Asociación de Mujeres Nueva Unión, que dirigen el Hotel Manglares de Olmedo.
- Asociación de Pescadores Artesanales y de Recolectores de Productos Bioacuáticos APACOPBIMN, que dirigen el Centro Turístico Comunitario el Gran Valladolid.

En La Tola dado a que es el nexo con las localidades insulares se identificó una asociación de pangas, La Tolita Express que constan de 4 embarcaciones facilitadas en un proyecto de desarrollo realizado por el Ministerio del Ambiente.

En La Tolita Pampa de Oro se identificó la Comisión de Turismo que esta compuesta por: 5 jóvenes artesanos que elaboran réplicas arqueológicas de la cultura Tolita, el Museo arqueológico La Tolita Pampa de Oro, la Hospedería Brisa del Mar y tres dirigentes que hacen también de guías.

### 3.3.1. Actividades de formación y capacitación.

Para aprovechar la fortaleza, referente a la organización turística local y los atributos de los atractivos, se proponen estrategias de interacción, para dar soluciones pequeñas que en conjunto ayuden a que las comunidades participen en todo el ámbito turístico. La forma más idónea de integrarlos es a través de la capacitación y formación.

Se deberá partir desde el perfil de las comunidades o del déficit de su formación, en donde referido a cada grupo específico, las actividades y temas por cubrir son:

- Charlas, talleres o encuentros, para todas las comunidades, que los doten de conceptos generales de turismo, valorización del patrimonio natural y cultural local y reconocimiento de oportunidades de negocio.
- Capacitar y transmitir guiones mas elaborados, en lo referente a lo natural y cultural, a todos los guías y postulantes de las localidades.

- Capacitar a los dueños de las mototaxis y nombrarlos como el transporte turístico oficial entre los tramos terrestres de la ruta. Pueden mostrar el isologo de la ruta en su carrocería con tabla de precios.
- Organizar en conjunto con la Comisión de turismo de La Tolita, un itinerario oficial de recorrido por la isla.
- Mediante foros, generar propuestas de gestión local como instrumento de mejora y mantenimiento de instalaciones y facilidades, entre la que figura la creación de una caja común, la cual permitirá la adecuación y decoración de canoas de los guías nativos de Majagual, así como del mantenimiento del sendero de la reserva de los manglares de esa localidad; implantación de basureros ecológicos a lo largo de la playa.

## 3.4 Propuestas de difusión

Se han tomado en cuenta 3 elementos de difusión básicos que ayuden a comunicar la ruta, los cuales son el diseño de una marca, de un impreso promocional (díptico) y de letreros de señalización turística, que se distribuirán en locaciones estratégicas a lo largo de la ruta.

**3.4.1. Marca de la ruta.** Sigue por objeto el otorgar una imagen identificadora, que será el reflejo externo que captarán los turistas en la Ruta De Los Pueblos del Manglar.



Figura 2. Marca de la ruta

**3.4.2. Díptico promocional.** A lo que apunta este impreso promocional es de facilitar datos útiles y manipulables de tal modo que se pueda armar un itinerario, integrando atractivos, servicios y actividades junto a una buena señalética. La impresión del díptico será en formato A4, papel cuché, a continuación el diseño propuesto:

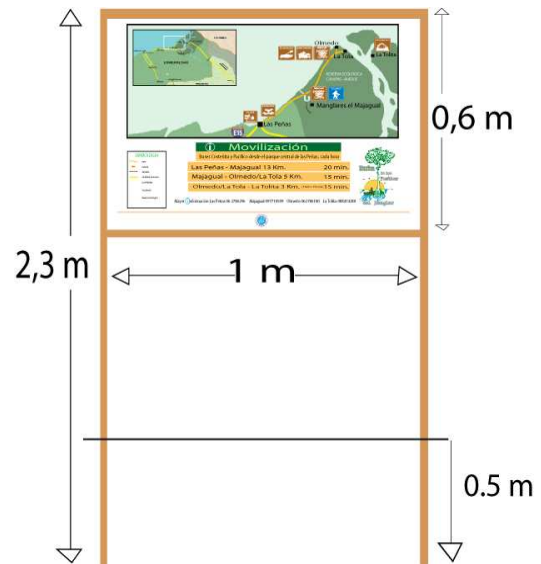
Disposición de la información del despliegue exterior: 1.Marca de la ruta, 2.Listado horizontal de las localidades incluidas en la ruta, así como la provincia, 3. Fotos referenciales de los atractivos de la ruta, 4.Espacio total destinado para la marca ESPOL e instituciones con mérito

Disposición de la información del despliegue interior: 1. Mapa con ubicación, trazado de la ruta, y su respectiva señalética, 2. Reseña turística sencilla de localidades y atractivos con fotografías, 3. Cuadro de Simbología turística utilizada, 4. Resumen de distancias terrestres y fluviales en Km. de cada tramo de la ruta, 5. Compendio de información de acceso: vías y transporte, 6. Contactos importantes junto a la marca de la ruta.

**3.4.3. Señalización turística.** Para mantener una buena comunicación con el turista durante el recorrido de la ruta se instalarán letreros de señalización turística en las localidades de Las Peñas, Majagual y Olmedo. Por tratarse de áreas rurales y protegidas, las características de la estructura de los letreros deben ser amigables con el ambiente, por lo que se emplearán bastidores de madera, las cuales por su durabilidad y resistencia al agua pueden ser Guasango, Cedro o Pechiche.

En el letrero de Las Peñas se propone exponer parte del diseño considerado en el despliegue interior del díptico promocional, figurando lo siguiente: 1. mapa de ubicación, trazado de la ruta y su respectiva señalética, 2. marca de la ruta, 3. cuadro de simbología utilizada, 4. información de movilización: transporte y distancias, 5. contactos para mayor información y 6. Espacio para la marca ESPOL e instituciones con mérito. Este diseño será el mismo para los ambos lados. La impresión del letrero será en vinyl adhesivo, el cual permanecerá en ambos lados de una placa de aluminio de 0.6x1m y 2mm de espesor, dejando una franja 2cm en todo su perímetro para posteriormente ser colocada en las muescas del bastidor de madera. El bastidor (Ver Figura 3), compuesto por dos piezas horizontales, una inferior y otra superior, cada una de 10x10 cm de espesor y de 1 metro de longitud. Las piezas verticales laterales que sirven de soporte a las horizontales poseen 10x10 cm

de espesor y 2.30 metros de longitud. Todas llevarán muescas en su interior donde se colocará el letrero de 2mm de espesor. 50cm de las piezas verticales deberán ser colocados bajo tierra para sujetar todo el bastidor.



**Figura 3.** Letrero de señalización - Las Peñas

El diseño de los letreros de señalización de Majagual y Olmedo (Ver Figura 4), comprenden: 1. Marca de la ruta, 2. Nombre de la localidad, 3. pictografías turísticas, 4. distancias terrestres de los tramos siguientes en la ruta, 5. espacio para marcas de las instituciones que ejecuten la propuesta. La impresión del letrero será en vinyl adhesivo, el cual permanecerá en un lado de una placa de aluminio de 1x1.5m y 2mm de espesor, dejando una franja 2cm en todo su perímetro para posteriormente ser colocada en las muescas del bastidor de madera. Estarán compuestos cada uno por dos piezas horizontales, una inferior y otra superior, cada una de 10x10 cm de espesor y de 1 metro de longitud. Las piezas verticales laterales que sirven de soporte a las horizontales, las cuales poseen 10x10 cm de espesor y 3.70 metros de longitud. Todas llevarán muescas en su interior donde se colocará el letrero de 2mm de espesor. 50cm de las piezas verticales deberán ser colocados bajo tierra para sujetar todo el bastidor. Estos serán ubicados en lugares estratégicos a lo largo de la ruta.

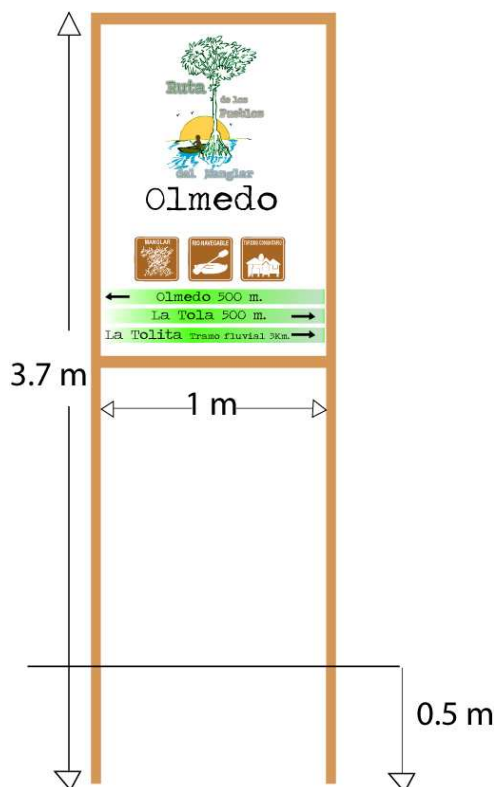


Figura 4. Letrero de señalización - Olmedo

#### 4. Conclusiones

- Con este trabajo se ha recopilado información valiosa, que contribuye a la actualización de datos de la Superestructura, tanto de atractivos y planta turística, para realización de futuros proyectos.
- La comunidad receptora está organizada en el ámbito turístico y mostró apertura para participar en propuestas de índole turística.
- La falta de señalización turística, información y capacitación locales, han sido los factores mas influyentes en el estado de pasividad en la que han permanecido la mayoría de los atractivos turísticos a lo largo de la ruta.
- La Ruta de los Pueblos del Manglar incluye una zona poseedora de patrimonios naturales y culturales localizados dentro de un espacio turístico funcional de distancias relativamente cortas, que gracias a la buena imagen y encargo local propuestos, puede formar parte de la oferta turística nacional.

- Las propuestas aquí expuestas abarcan un contexto actual, en el que los recursos turísticos se encuentran en un estado relativamente bueno, pudiendo estar sujetos realmente al desarrollo con la debida planificación

#### 5. Recomendaciones

- El Municipio de Eloy Alfaro debería tomar en cuenta esta propuesta para encaminar el futuro turístico de las localidades que componen la ruta.
- La creación de un centro de interpretación que muestre generalidades antropológicas y naturales de la zona, cuya exposición introduzca y motive más al turista en la ruta.
- Autoridades e interesados deben orientar la extensión de la presente ruta incluyendo más atractivos a lo largo de la cuenca baja del río Cayapas.
- Ejecutar la propuesta de ordenamiento del espacio turístico en la playa Las Peñas realizado por el Ministerio del Ambiente.
- Tomar en cuenta a Las Peñas dentro de la Señalética Vial Estatal como referencia de distancias en kilómetros.

#### 6. Referencias

- [1] ECOLAP y MAE. Guía del Patrimonio de Áreas Naturales Protegidas del Ecuador. ECOFUND, FAN, DarwinNet, IGM. Quito, Ecuador, 2007. Disponible en: [www.ambiente.gov.ec/paginas\\_espanol/4ecuador/docs](http://www.ambiente.gov.ec/paginas_espanol/4ecuador/docs). Fecha de consulta: Julio de 2009
- [2] Boullón Roberto. Planificación del espacio turístico. Editorial Trillas, México, 1994, pp 65-91
- [3] Naranjo Marcelo. La Cultura Popular en el Ecuador: Tomo IV Esmeraldas. CIDAP (Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares), Cuenca-Ecuador, 1986, pp 23-90
- [4] Valls Josep- Francesc. Gestión de Destinos Turísticos Sostenibles. Ediciones Gestión 2000, Barcelona, 2004, pp 30