

- 1) El reciente desarrollo del hombre agrícola, industrial y con lengua escrita se inició en la época del período Cuaternario denominada como:

<input type="checkbox"/> A Mioceno	<input type="checkbox"/> B Plioceno	<input type="checkbox"/> C Pleistoceno	<input checked="" type="checkbox"/> D Holoceno
------------------------------------	-------------------------------------	--	--
- 2) La hipótesis más aceptada del poblamiento reciente de América a través del estrecho de Bering fue sustentada por el paleoantropólogo:

<input type="checkbox"/> A Paul Rivet	<input checked="" type="checkbox"/> B Ales Hrdlicka	<input type="checkbox"/> C Mendes Correa	<input type="checkbox"/> D Florentino Ameghino
---------------------------------------	---	--	--
- 3) En el año de 1925, Mendes Correa sostuvo que el poblamiento reciente de América se originó desde:

<input checked="" type="checkbox"/> A Australia	<input type="checkbox"/> B Japón	<input type="checkbox"/> C Polinesia	<input type="checkbox"/> D Melanesia
---	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------
- 4) La hipótesis que planteaba que el primer hombre americano era originario de este continente y apareció en el período Terciario fue postulada por:

<input type="checkbox"/> A Paul Rivet	<input type="checkbox"/> B Ales Hrdlicka	<input type="checkbox"/> C Mendes Correa	<input checked="" type="checkbox"/> D Florentino Ameghino
---------------------------------------	--	--	---
- 5) Paul Rivet y Raoul Antony describían en 1908 el hallazgo de 78 cráneos semejantes al tipo australoide del hombre de Lagoa Santa, fósiles que fueron llamados como los restos del hombre de:

<input type="checkbox"/> A Otavalo	<input type="checkbox"/> B Alangasí	<input type="checkbox"/> C Punín	<input checked="" type="checkbox"/> D Paltacalo
------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	---
- 6) El sitio de Cubilán, según su descubridora Mathilde Temme, destaca porque:

<input type="checkbox"/> A Está ubicada al pie del volcán Ilaló.
<input checked="" type="checkbox"/> B Debió ser un sitio paleoindio de paso hacia el Oriente.
<input type="checkbox"/> C Fue un refugio paleoindio ocupado de forma intensiva.
<input type="checkbox"/> D Allí se encontraron 296 esqueletos humanos.
- 7) La Cueva Negra de Chobshi es conocido porque:

<input type="checkbox"/> A Está ubicada al pie del volcán Ilaló.
<input type="checkbox"/> B Debió ser un sitio paleoindio de paso hacia el Oriente.
<input checked="" type="checkbox"/> C Fue un refugio paleoindio ocupado de forma intensiva.
<input type="checkbox"/> D Allí se encontraron 296 esqueletos humanos.
- 8) ¿En qué sitio del período paleoindio ya se encuentra evidencia de los más antiguos enterramientos y en consecuencia se cree que ya debió existir el culto a los muertos?

<input type="checkbox"/> A La Cueva Negra de Chobshi.	<input checked="" type="checkbox"/> B La península de Santa Elena	<input type="checkbox"/> C Jondanchi en la provincia de Napo	<input type="checkbox"/> D El Inga
---	---	--	------------------------------------
- 9) El factor que determinó el crecimiento de las comunidades aborígenes, aumentó su población y produjo cierta estabilización espacial es:

<input type="checkbox"/> A La creación del estado.	<input type="checkbox"/> B El desarrollo de la metalurgia.	<input type="checkbox"/> C La dependencia de la caza y la pesca.	<input checked="" type="checkbox"/> D El desarrollo de las actividades agrícolas.
--	--	--	---
- 10) Los primeros yacimientos arqueológicos estudiados de la cultura Las Vegas por Edward Lanning: Exacto, Manantial y Carolina han desaparecido principalmente debido a:

<input checked="" type="checkbox"/> A La acción del hombre.	<input type="checkbox"/> B El efecto de desastres naturales	<input type="checkbox"/> C El escaso valor para su estudio científico	<input type="checkbox"/> D El Impacto del fenómeno del Niño.
---	---	---	--
- 11) ¿Qué cultura precolombina de nuestro litoral pertenece al Período Precerámico?

<input checked="" type="checkbox"/> A Las Vegas	<input type="checkbox"/> B Valdivia	<input type="checkbox"/> C Machalilla	<input type="checkbox"/> D Chorrera
---	-------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------
- 12) ¿A qué cultura pertenecen "Los amantes de Sumpa"?

<input checked="" type="checkbox"/> A Las Vegas	<input type="checkbox"/> B Valdivia	<input type="checkbox"/> C Machalilla	<input type="checkbox"/> D Chorrera
---	-------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------
- 13) El sitio arqueológico de Real Alto fue un asentamiento humano de la cultura:

<input type="checkbox"/> A Las Vegas	<input checked="" type="checkbox"/> B Valdivia	<input type="checkbox"/> C Machalilla	<input type="checkbox"/> D Chorrera
--------------------------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------------
- 14) ¿En el sitio de qué cultura se ha encontrado evidencia de la existencia de una sociedad agrícola incipiente?

<input type="checkbox"/> A Las Vegas	<input checked="" type="checkbox"/> B Valdivia	<input type="checkbox"/> C Machalilla	<input type="checkbox"/> D Chorrera
--------------------------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------------
- 15) ¿En qué período cerámico se descubre la metalurgia, se trabajan metales blandos y finos?

<input type="checkbox"/> A Precerámico	<input type="checkbox"/> B Formativo	<input checked="" type="checkbox"/> C Desarrollo regional	<input type="checkbox"/> D Integración
--	--------------------------------------	---	--
- 16) ¿En qué período cerámico las sociedades empiezan a vivir en asentamientos estables?

<input type="checkbox"/> A Precerámico	<input checked="" type="checkbox"/> B Formativo	<input type="checkbox"/> C Desarrollo regional	<input type="checkbox"/> D Integración
--	---	--	--
- 17) ¿En qué período de nuestra prehistoria se cree que la familia se constituyó en la primera organización social, existiendo el matriarcado?

<input type="checkbox"/> A Precerámico	<input checked="" type="checkbox"/> B Formativo	<input type="checkbox"/> C Desarrollo regional	<input type="checkbox"/> D Integración
--	---	--	--
- 18) Los antropólogos coinciden en que Machalilla fue la evolución cultural de:

<input checked="" type="checkbox"/> A Valdivia	<input type="checkbox"/> B Guangala	<input type="checkbox"/> C Chorrera	<input type="checkbox"/> D Bahía
--	-------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------
- 19) Las Venus de Valdivia son figurillas antropomorfas que representan:

<input type="checkbox"/> A Divinidades femeninas asociadas al culto de los muertos.
<input type="checkbox"/> B Criaturas híbridas de carácter mitológico.
<input type="checkbox"/> C Los diversos tipos de deformaciones craneales practicadas en su sociedad.
<input checked="" type="checkbox"/> D Mujeres en diversos períodos de su desarrollo sexual y fecundidad.
- 20) ¿"El hombre tortuga de Salango" con qué cultura está relacionado?

<input type="checkbox"/> A Valdivia	<input checked="" type="checkbox"/> B Machalilla	<input type="checkbox"/> C Chorrera	<input type="checkbox"/> D Guangala
-------------------------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------
- 21) Complete. G. H. S. Bushnell* excavó por primera vez lo que hoy conocemos como la cerámica del Formativo Tardío (Chorrera) en el sitio...

<input type="checkbox"/> A de Peñón del Río	<input checked="" type="checkbox"/> B del cerro Engoroy	<input type="checkbox"/> C del cerro de Hojas	<input type="checkbox"/> D de la hacienda Chorrera
---	---	---	--
- 22) Señale cuál es una de las principales características de la producción artesanal de la cultura Valdivia probablemente con fines religiosos.

<input type="checkbox"/> A Invención de las botellas silbato	<input type="checkbox"/> B Creación de vasijas con asa de estribo	<input type="checkbox"/> C Uso de grabados en piedra (petroglifos)	<input checked="" type="checkbox"/> D Primeros en elaborar estatuillas antropomorfas
--	---	--	--
- 23) Señale cuál es una de las principales características de la innovación artesanal de la cultura Machalilla.

<input type="checkbox"/> A Invención de las botellas silbato	<input checked="" type="checkbox"/> B Creación de vasijas con asa de estribo	<input type="checkbox"/> C Uso de grabados en piedra (petroglifos)	<input type="checkbox"/> D Primeros en elaborar estatuillas antropomorfas
--	--	--	---
- 24) Señale cuál es una de las principales características de la innovación artesanal de la cultura Chorrera.

<input checked="" type="checkbox"/> A Invención de las botellas silbato	<input type="checkbox"/> B Creación de vasijas con asa de estribo	<input type="checkbox"/> C Uso de grabados en piedra (petroglifos)	<input type="checkbox"/> D Primeros en elaborar estatuillas antropomorfas
---	---	--	---
- 25) La práctica aborígen asociada al culto que tenía por objeto la cabeza humana y que se denomina "deformación fronto-vértico-occipital" se refiere a la:

<input type="checkbox"/> A Cabeza trofeo	<input type="checkbox"/> B Trepanación craneal	<input checked="" type="checkbox"/> C Cabeza cuneiforme	<input type="checkbox"/> D Reducción de cabeza
--	--	---	--
- 26) La estética del arte cerámico del período de Desarrollo Regional se diferencia a la de sus antecesores porque:

<input type="checkbox"/> A Reproduce con sorprendente realismo la flora y fauna de su entorno geográfico.
<input type="checkbox"/> B Es la primera vez que se realizan figuras humanas que representan escenas cotidianas.
<input checked="" type="checkbox"/> C El artista utiliza su imaginación mágico-religiosa para recrear el mundo que le rodea.
<input type="checkbox"/> D Prefiere elaborar figuras en miniatura.
- 27) ¿Qué cultura del período cerámico de Desarrollo Regional estaba asentada en la región norte de la actual provincia de Esmeraldas?

<input checked="" type="checkbox"/> A La Tolita	<input type="checkbox"/> B Jama-Coaque	<input type="checkbox"/> C Bahía	<input type="checkbox"/> D Guangala
---	--	----------------------------------	-------------------------------------
- 28) ¿Qué cultura del período cerámico de Desarrollo Regional elaboró unos sellos cilíndricos que al parecer se utilizaban como estampadores?

<input type="checkbox"/> A La Tolita	<input checked="" type="checkbox"/> B Jama-Coaque	<input type="checkbox"/> C Bahía	<input type="checkbox"/> D Guangala
--------------------------------------	---	----------------------------------	-------------------------------------
- 29) Señale qué cultura trabajó las más grandes piezas de cerámica antropomorfa del período aborígen, los llamados "gigantes".

<input type="checkbox"/> A La Tolita	<input type="checkbox"/> B Jama-Coaque	<input checked="" type="checkbox"/> C Bahía	<input type="checkbox"/> D Guangala
--------------------------------------	--	---	-------------------------------------
- 30) ¿Cómo se denomina la cultura en la que sus orfebres elaboraron bellísimos objetos combinando oro y platino?

<input checked="" type="checkbox"/> A La Tolita	<input type="checkbox"/> B Jama-Coaque	<input type="checkbox"/> C Bahía	<input type="checkbox"/> D Guangala
---	--	----------------------------------	-------------------------------------
- 31) Cuál es la cultura del período de Desarrollo Regional cuya área de influencia cubrió gran parte de la provincia de Esmeraldas y la costa sur de Colombia. En la región de Tumaco?

<input checked="" type="checkbox"/> A La Tolita	<input type="checkbox"/> B Jama-Coaque	<input type="checkbox"/> C Bahía	<input type="checkbox"/> D Guangala
---	--	----------------------------------	-------------------------------------
- 32) Cultura que se desarrolló en el mismo espacio que la antigua Valdivia, de ella se han encontrado numerosos sellos planos, y además fue uno de los primeros pueblos cuyos orfebres trabajaron el cobre.

<input type="checkbox"/> A La Tolita	<input type="checkbox"/> B Jama-Coaque	<input type="checkbox"/> C Bahía	<input checked="" type="checkbox"/> D Guangala
--------------------------------------	--	----------------------------------	--
- 33) Señale cuál era el lugar donde se encontraba el más importante centro ceremonial de la cultura Bahía

<input type="checkbox"/> A Jambelí	<input checked="" type="checkbox"/> B Isla de la Plata	<input type="checkbox"/> C San Isidro	<input type="checkbox"/> D Real Alto
------------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------
- 34) La isla de La Tolita se encuentra ubicada en la zona de San Lorenzo en el norte del litoral ecuatoriano, en la desembocadura del río:

<input checked="" type="checkbox"/> A Santiago	<input type="checkbox"/> B Daule	<input type="checkbox"/> C Esmeraldas	<input type="checkbox"/> D Chone
--	----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------
- 35) ¿Qué es un "señorío étnico"?

<input type="checkbox"/> A Es la región litoral cuyos habitantes se especializaban en el comercio a largas distancias.
<input type="checkbox"/> B Es la región geográfica gobernada por un "yanacona".
<input checked="" type="checkbox"/> C Es la unión de aldeas cercanas que comparten vínculos culturales.
<input type="checkbox"/> D Es la designación dada por los incas a los pueblos de la zona septentrional andina.

- 36) El "mullu" era muy valorado llegando a ser un bien de prestigio porque entre las culturas prehispánicas lo consideraban como:
- A Totem familiar B Alimento de los dioses C Emblema territorial D Símbolo del jaguar
- 37) Complete: Entre los medios de intercambio prehispánicos denominados como "monedas primitivas" destacan las sartas de cuentecillas elaboradas con el "mullu", las hachas monedas de cobre y
- A las cabezas trofeos B los Soles peruanos C las pepas de cacao D la concha Spondylus
- 38) En nuestro litoral existió una "liga o confederación de mercaderes" que contaba con los más diestros navegantes que pertenecían a importantes señoríos como el de **Calangome** el que lo conformaban poblaciones como las de Salango, Salaité y :
- A Sercapez B Jaramijó C Jocay D Cama
- 39) En el período de Integración los pueblos aborígenes del litoral alcanzaron diversos niveles de desarrollo en ingeniería, prueba de ello es:
- A La perfección del arte de la cerámica. B La compleja red de intercambio comercial. C La diversidad de prácticas religiosas. D La construcción de camellones y albarradas.
- 40) Marque la que considere como una característica general de la forma de vida de las tribus del período de Integración.
- A Rendían culto a los astros B Estaban organizados en "tambos" C Se dedicaban a la ganadería D Adoraban al dios Viracocha
- 41) En general de las tribus del período de Integración se caracterizaban por tener:
- A Cultura sedentaria, capitalista y urbana. B Cultura nómada, agrícola y recolectora. C Cultura sedentaria, agrícola y urbana. D Cultura nómada, recolectora y cazadora.
- 42) Una de las principales características de los tribus del período prehispánico en el litoral era la construcción montículos que servían, tanto para enterrar a sus muertos como para asentar sus viviendas. ¿Cómo se denominan dichos montículos artificiales?
- A Tambos B Tolas C Albarradas D Camellones
- 43) Fueron grandes navegantes, incluso mantenían relaciones de intercambio comercial con las costas del Pacífico sur y Centro América:
- A Milagro-Quevedo B Jama-Coaque II C La Tolita-Tumaco D Manteño-Huancavilca
- 44) Se conoce que acostumbraban a extraerse un diente de la mandíbula superior en ceremonias de pubertad, y solían tatuarse la piel:
- A Milagro-Quevedo B Jama-Coaque II C La Tolita-Tumaco D Manteño-Huancavilca
- 45) Es una de las importantes culturas del período de Integración en la Costa, y tenía su área de influencia que comprendía toda la cuenca del Guayas y sus principales ríos afluentes, el Daule y el Babahoyo:
- A Milagro-Quevedo B Jama-Coaque II C La Tolita-Tumaco D Manteño-Huancavilca
- 46) Tenían la costumbre funeraria de utilizar enterramientos en pozo con cámara lateral; allí ubicaban el cadáver en posición fetal acompañado de ajuar funerario.
- A Milagro-Quevedo B Jama-Coaque II C La Tolita-Tumaco D Manteño-Huancavilca
- 47) La "Historia Antigua del Reino de Quito" menciona que existió una confederación con el propósito de enfrentar a los invasores incas, esta historia fue escrita por el sacerdote jesuita:
- A Juan B. Aguirre B Marcos de Niza C Juan de Velasco D Federico González Suárez
- 48) En la "Historia Antigua del Reino de Quito" el autor afirma que el origen del Reino de Quito tiene su antecedente en un pueblo de pescadores, probablemente de origen caribe, que llegó navegando a las costas de lo que ahora se llama Manabí y se hacían llamar:
- A Shyris B Chonos C Caras D Atacames
- 49) Una de las motivaciones para la campaña Inca sobre los Andes septentrionales fue:
- A El Inca deseaba fundar la ciudad de Tomebamba en la región. B El control de las rutas del Spondylus. C Apoderarse de las importantes minas de oro de la región. D Atahualpa consideró el Golfo de Guayaquil como un sitio estratégico necesario para el Tahuantinsuyo.
- 50) ¿Según se relata en la "Historia Antigua del Reino de Quito", cómo se llamó el primer Shyri que tuvo que hacer frente a la amenaza expansionista de los incas?
- A Duchicela Shyri B Autaqui Duchicela C Cacha D Hualcopo Duchicela
- 51) La tradición histórica menciona que fue Pachacútec Yupanqui quien ordenó la conquista de los pueblos del norte andino, y fue su hijo quien tuvo como su primer objetivo estratégico el control del país Cañar. ¿Cuál era su nombre?
- A Tupac Yupanqui B Viracocha Inca C Huayna Cápac D Manco Inca
- 52) ¿Cuáles fueron los "señoríos étnicos" ubicados desde el nudo del Azuay hacia el extremo sur de nuestro país, y que según la historia tradicional fueron los primeros en hacer frente a la conquista incásica?
- A Caranqui y Cayambe B Cañari y Palta C Puná y Huancavilca D Puruhá y Panzaleo
- 53) ¿Cuáles fueron los "señoríos étnicos" ubicados entre los ríos Chota y Guayllabamba en el norte del actual Ecuador, y que según la historia tradicional desempeñaron un papel importante en la resistencia contra la invasión incásica dirigida por Huayna Cápac?
- A Caranqui y Cayambe B Cañari y Palta C Puná y Huancavilca D Puruhá y Panzaleo
- 54) De acuerdo con la tradición histórica, el último héroe de la resistencia indígena del Reino de Quito ante la invasión incásica fue un "Señor de Cayambe" que durante aproximadamente 10 años luchó contra el Inca causándole graves bajas y varias derrotas. Luego de su muerte, cuenta la tradición, el Inca para honrar su memoria ordenó que con su piel se elabore un tambor. A éste Señor de los cayambis la historia lo conoce con el nombre de:
- A Rumiñahui B Nazacota Puento C Calicuchima D Epiclachimá
- 55) La última, y la más sangrienta, de todas las batallas por la conquista del Reino de Quito la ganó el Inca Huayna Cápac, Inca que ordena la matanza de todos los enemigos varones en estado de portar armas cuyos cuerpos serían arrojados en una laguna que se tiñó de sangre. ¿Cuál es el nombre de la laguna en mención?
- A Culebrillas B Quiltoa C Yahuarcocha D Cuicocha
- 56) Con el triunfo sobre la confederación "Cayambe-Quito-Panzaleo-Puruhá" y la posterior alianza matrimonial del Inca con una importante señora de Caranqui concluyó la conquista incásica en nuestro territorio. ¿A qué gobernante inca se debe la consolidación final de la conquista de la región de Quito?
- A Tupac Yupanqui B Viracocha Inca C Huayna Cápac D Manco Inca
- 57) La estrategia utilizada por los incas para afirmar su expansión y prevenir posibles levantamientos futuros consistía en expatriar a determinados pueblos, pueblos nominados como:
- A Mitimaes B Quipocamayos C Curiquingues D Chasquis
- 58) El imperio Inca contaba con un sistema de correos eficaz entre el Cuzco y todas las regiones que lo conformaban, los corredores de relevo a corta distancia encargados de llevar las noticias eran los llamados:
- A Mitimaes B Quipocamayos C Curiquingues D Chasquis
- 59) Complete: "Los incas tenían tres mandamientos para castigar lo que consideraban como culpas graves, estos mandamientos eran *Ama Schua, Ama Llulla y Ama Kella*, y significan *No robarás, No mentirás y No...*"
- A Serás ocioso B Serás desleal C Matarás D Fornicarás
- 60) Complete: "En la autoridad del Inca estaban concentrados los poderes político, militar y..."
- A Religioso B Judicial C Económico D Legislativo
- 61) Cuenta la tradición del Reino de Quito, que el soberano Atahualpa nació de la unión de un poderoso Inca y una noble caranqui llamada:
- A Cacha B Pacha C Quilla D Toa
- 62) Hacia el año de 1526, muere el Inca que había consolidado la conquista del Reino de Quito. En su testamento divide el Tahuantinsuyo entre sus dos hijos Atahualpa y Huáscar, decisión que debió crear malestar entre las elites de nobles gobernantes del Cuzco debido a que la tradición inca obligaba al gobernante a mantener la unidad del Tahuantinsuyo y además porque:
- A Huáscar era el hijo mayor B Atahualpa nació en Quito C Huáscar fue elegido por la profecía inca D Atahualpa era hijo ilegítimo del Inca
- 63) La guerra entre Huáscar y Atahualpa tuvo varios motivos contrapuestos, sin embargo el principal motivo fue el siguiente:
- A Huáscar envidiaba la fama de Atahualpa B Atahualpa ambicionaba conquistar el Cuzco C Huáscar se proclamó como Inca legítimo D Atahualpa pensó que su herencia era injusta
- 64) Los ejércitos de Atahualpa, dirigidos por Rumiñahui, Chalco Chima y Quis Quis ganaron de manera definitiva la guerra contra Huáscar con la batalla de:
- A Molleturo B Quipaipán C Yanamarca D Cusibamba
- 65) Marque cuál es la principal motivación para que Portugal y España inicien los viajes de exploración vía marítima hacia Occidente.
- A Llevar el cristianismo fuera de Europa B Demostrar que la Tierra era redonda C Ganar territorios para sus reyes D Encontrar una nueva ruta comercial hacia Oriente
- 66) La empresa para la exploración y conquista de las costas de la Mar del Sur en 1524 fue conformada por Francisco Pizarro, Diego de Almagro y el sacerdote:
- A Hernando de Luque B Marcos de Niza C Vicente Valverde D Bartolomé de las Casas
- 67) De acuerdo con los testimonios de algunos cronistas de Indias, Pizarro y sus huestes enfrentaron al cacique Tumbalá en su paso hacia el Perú. Tumbalá era el Señor de:
- A Coaque B Caráquez C Salango D La Puná
- 68) Luego de la victoria contra Huáscar, el Inca Atahualpa se encontraba recuperándose de las heridas de una batalla cuando tuvo noticias de los hispanos a quienes decide recibir amistosamente. Aprovechándose de la hospitalidad del Inca, los conquistadores le tienden una emboscada y lo hacen prisionero. ¿Cómo se llama el lugar donde sucedió la captura y posterior ejecución de Atahualpa?
- A Tomebamba B Cajamarca C Liribamba D Cajabamba
- 69) Víctima de un juicio, Atahualpa fue sentenciado a la pena capital debido a que se lo encontró culpable, entre otras causas, de usurpar el trono del Tahuantinsuyo y:
- A Fratricidio B Parricidio C Agnosticismo D Pedofilia
- 70) ¿Cómo fue ejecutado Atahualpa?
- A En el cadalso B En la horca C En la hoguera D Con el garrote