

ESTUDIANTE:

17.02.2010

Instrucciones: El examen tiene una calificación sobre 100 puntos y consta de cuatro secciones: I, II, III y IV; cada una con sus respectivas valoraciones anotadas al inicio de las mismas.

I. Resuelva las secciones A, B y C de acuerdo con lo requerido. (25 puntos)

A. Complete:

- Debido a las nuevas exigencias de la vida pública, cultural y administrativa, en la arquitectura romana surgen nuevas tipologías de edificios, entre las cuales podemos mencionar:

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

- En el gótico decadente el arco ojival se corrompe, dando lugar a varios tipos nuevos de arcos, denominados como arcos:

5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____

- En el arte escultórico romano, predomina el retrato, que se caracteriza la existencia de las siguientes tipologías:

9 _____ 10 _____ 11 _____ 12 _____

- En el Antiguo Egipto existían reglas sagradas e inviolables para la creación artística pictórica y escultórica, y son las siguientes:

13 _____ 14 _____ 15 _____

B. Ubique el concepto que corresponda a cada nombre (sólo cinco números corresponden) :

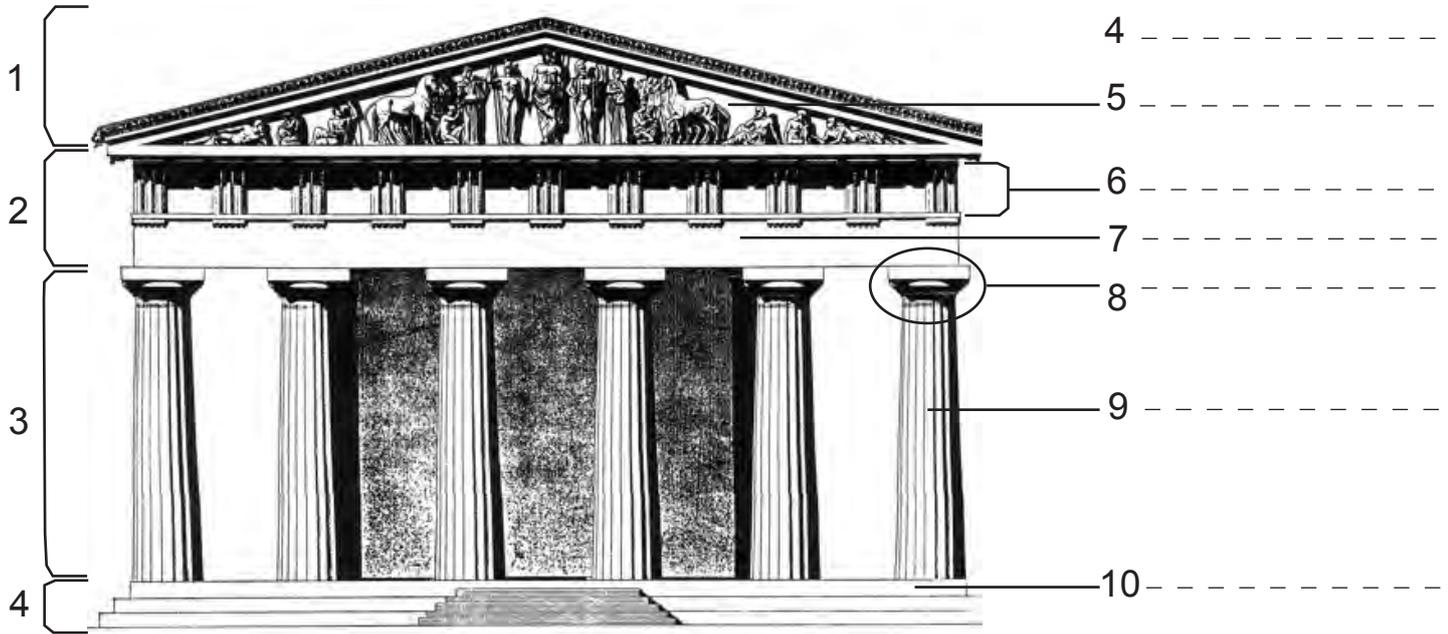
() CAPITEL () COLUMNA () ARQUIVOLTAS () ARBOTANTE () ARCO

16. Elemento vertical, cilíndrico en el que se apoya un arco o el entablamento.
17. Especie de puente que traslada los esfuerzos de las bóvedas interiores hacia los contrafuertes exteriores de las naves laterales.
18. La parte superior de una columna o pilar.
19. Estructura curva que cubre el espacio entre dos puntos de apoyo.
20. Dos vigorosos nervios en forma de ángulo, ubicados sobre las puertas, cuya finalidad es la de dar mayor impresión de altura.
21. Serie de arcos concéntricos situados sobre las puertas, cada vez de menor diámetro y situados en planos distintos entrantes.

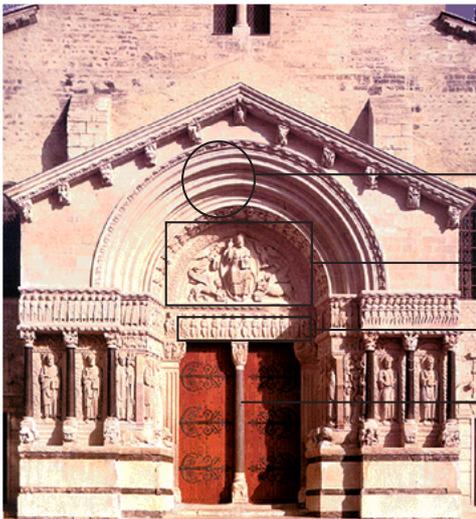
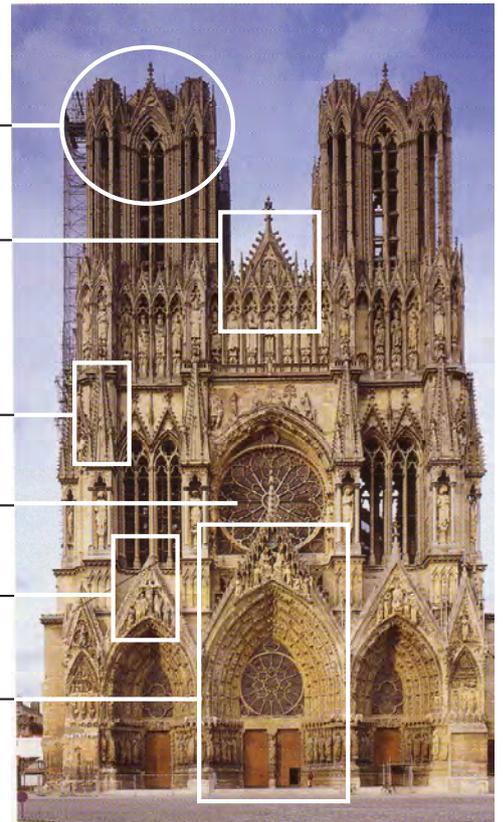
C. Conteste con verdadero (V) o falso (F):

22. El arte o técnica de diseñar, proyectar, construir, tallar o modelar edificios se llama arquitectura.
23. La edad de los metales se divide en dos períodos: Período paleolítico y período neolítico
24. Para el arte cristiano la forma no es la finalidad, sino que se sirve de ella para expresar un contenido de tipo místico y espiritual.
25. El capitel del orden toscano, en su zona inferior está compuesto por hojas de acanto, y en la zona alta, a base de volutas más recargadas que las del jónico puro.
26. La escultura románica es predominantemente decorativa y en la mayoría de los casos su forma y dimensiones dependen de la “ley de adaptación al marco”.

II. Identifique y nombre los elementos arquitectónicos señalados en la imagen de la fachada de un templo griego y de los templos medievales (20 puntos):



- 11 _____
- 12 _____
- 13 _____
- 14 _____
- 15 _____
- 16 _____
- _____ 17
- _____ 18
- _____ 19
- _____ 20



III. Identifique las obras de arte y conteste según corresponda (30 puntos) :



Título:
Autor:
Tema:



Título:
Estilo:
Tema:



Título:
Autor:
Tema:



Título:
Estilo:
Tema:



Título:
Autor:
Tema:



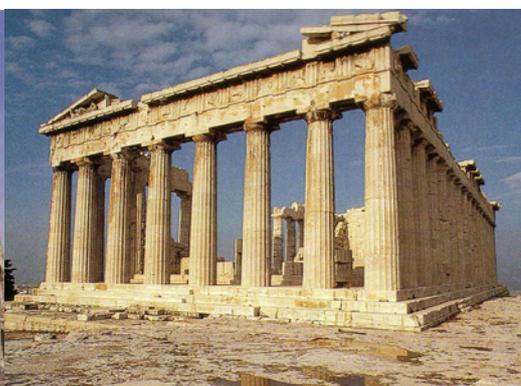
Título:
Autor:
Estilo:
Tema:



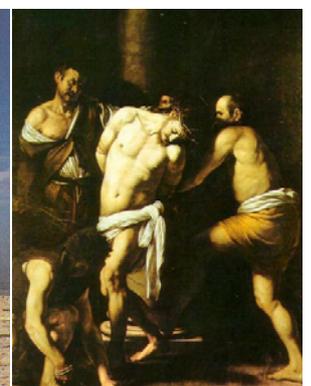
Título:
Autor:
Estilo:
Tema:



Nombre:
Estilo:



Nombre:
Estilo:



Título:
Autor:
Estilo:

IV. Explique la temática y el significado del arte rupestre en la prehistoria . (25 puntos)