

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN FINAL (30-01-20)
DING2018 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMAGENES.

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

Muchas gracias por su comprensión.

1. A través de qué operaciones un cuento se puede convertir en otro, aplique a las siguientes imágenes: <https://www.vallevaldivia.com/>

2. Aplique el siguiente método de diseño a la imagen:

3. Indique que Antropología/s y concepto/s van asociado/s a la siguiente publicidad:

4. Relacione métodos con diseñadores:



1

2

3

4

6

5

a. Proceso creativo solución problemas

b. Proyectual

c. “*Diana*”

d. Taxonómico

e. Caja transparente

f. Diseño generalizador integrado

a. 1f, 2e, 3d, 4a, 5b, 6c

b. 1d, 2e, 3f, 4c, 5b, 6a

c. 1a, 2b, 3c, 4f, 5d, 6e

d. 1b, 2d, 3f, 4a, 5c, 6e

5. Aplique las siguientes historiografías desde la perspectiva ecológica al producto de la siguiente infografía:

a. Materialista: _____

b. Estructuralista: _____

c. Simbolista: _____

d. Idealista: _____

6. Reflexione y argumente... ¿Cuál es el concepto estético de la A. filosófica más importante que muestra la siguiente publicidad y porqué?

a. Juego estético

b. Gusto

c. Aura

d. Recepción

e. Belleza

7. ¿Cual de los siguientes conceptos estéticos destaca en la siguiente pieza de la A. Visual?:

<https://www.youtube.com/watch?v=SkeSjOq3pig>

- a. Juicio estético
- b. Expresión
- c. Intuición
- d. Aura
- e. Juego estético

8. Argumente brevemente la siguiente infografía, contestando las siguientes preguntas:

En la ruleta alimenticia del Ecuador...

¿Qué alimentos tradicionales se ponen en el centro? _____

¿Qué género puede simbolizar el alimento central y por qué? _____

¿Cuál es la relación de esta especie vegetal domesticada que consumimos tradicionalmente en nuestra sociedad? _____

9. Aplique el siguiente método de diseño Textual/Contextual de J. Llovet a la siguiente imagen:

10. En Australia, los antiguos aborígenes, vestían pieles cuyo interior habían diseñado mapas del territorio que vivían... Pero su percepción del espacio, desaparece con la llegada de los colonizadores británicos que imponen los mapas cartesianos. Aplique la ecología política al caso:

FIN

**(Revisar calificaciones en el
sistema académico)**