

Exámen de Diseño Gráfico 2 / Primer Parcial

Nombre/Fecha:

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar

.....
Firma de compromiso del estudiante”.

1. Cúal de estos representa un color negro puro(rich black). Encierre el correcto (5pts)

- a) C=100 M=100 Y=100 K=100
- b) C=0 M=50 Y=60 K=100
- c) C=75 M=68 Y=67 K=90

2. Cuando finalizó la guerra en Europa, los diseñadores y los arquitectos concentraron su atención en la reconstrucción y el progreso. En este lugar, la experimentación y el racionalismo se convirtieron en herramientas para la construcción de un nuevo orden social. (5pts)

Vedadero ()

Falso ()

3. En una maqueta estructurada cualquier diseño implica la resolución de una serie de problemas tanto a nivel _____ como a nivel _____. (5pts)

- a) organizativo, coherente
- b) visual, organizativo
- c) estructural, informativo

4. Los beneficios que reporta trabajar con una retícula son: (5pts)

- a) claridad, eficacia, economía, continuidad
- b) eficacia, desorden, simplicidad, productividad
- c) productividad, orden, diagramación, inestabilidad
- d) continuidad, desorden, economía, claridad

5. La percepción es un proceso continuo?. (5pts)

Vedadero ()

Falso ()

6) De acuerdo a lo que entendemos por anatomía de una retícula, proporcione la definición que le corresponde a los enunciados. Rpta: a __4__, b __1__, c __2__, d __5__, e __3__ (5pts)

Enunciado

Concepto

a) Módulo

1. son los espacios negativos entre el borde del formato y el contenido, que rodean y definen la zona viva en la que pueden disponerse la tipografía y las imágenes.

b) Márgenes

2. indicaciones de posición para texto subordinado o repetido a lo largo del documento

c) Marcadores

3. son grupos de módulos que forman campos claramente identificables.

d) Columnas

4. unidades individuales de espacio que están separados por intervalos regulares que, cuando se repiten en el formato de la página, crean columnas y filas.

e) Zonas espacial

5. Son alineaciones verticales de tipografía que crean divisiones horizontales entre los márgenes.

7. Con cuántas páginas se puede considerar que es una revista? (5pts)

- a) 32
- b) 14
- c) 20

Nombre/Fecha:

8. Se denomina retícula de manuscrito a: Encierre la respuesta correcta. (5pts)

- a) Es la más sencilla que existe. Se estructura de base es un área grande y rectangular que ocupa la mayor parte de la página.
- b) Estas retículas se adaptan a las necesidades de la información que organizan.
- c) Es una variación de maquetación en las retículas en ambas páginas.
- d) La retícula es bien exhibible y puede utilizarse para separar diversos tipos de información.

9. La maquetación no estructurada es aquella que su propósito es desmontar un espacio racionalmente estructurado de modo que se obligue a los elementos que se encuentran en él a establecer nuevas relaciones entre sí, o empezar con una retícula y luego ver que ocurre? (5pts)

Verdadero ()
Falso ()

10. Escribir en la línea a lo que corresponde según la imagen. Solo una palabra en cada línea. (5pts)

INTERVIEW

THE. changing woman

The gossip girl you love to hate
Leighton Meester
has an upcoming album and a hot boyfriend. Here at Marie Claire we prove that she is so not a bitch - Molly Fahner

IT'S HARD NOT TO GET antsy when you're waiting for Leighton Meester to show up. After all, on Gossip Girl, she plays wealthy Manhattan-socialite Blair Waldorf, who's so convincingly evil, scheming, and selfish, you'd have to think that she pours a lot of herself into the character. By the time she walks into La Bottega Cafe, near New York City's Meatpacking District, and settles in to the booth, we're braced for a throw-down. But that's not what happens. For starters, there's not a headband or haughty set of pearls in sight. Leighton shows up makeup-free in retro Nike sneakers, skinny jeans, a black tank top, and...horn-rimmed glasses (are you picturing this?). Clearly, she's not going out of her way to project an intimidating image on us or the customers doing double-takes as they walk by. "I never wear makeup when I'm not at work," she explains. "It can make you forget what you look like, and I've grown to really love the way I look without it." Sound surprisingly unsnotty? She

is. In fact, the night before, she ordered in burgers and watched Home Alone 2 with a friend. But that's not to say she's always a homebody — cast members often go out together, and Leighton's been written up in New York gossip columns for "downing tequila shots" and making out with abandon at nightclubs. "The evil side of Blair is somewhere in me," she muses, "but acting her out is like therapy. I get to do things nobody would ever say or do in real life." Leighton, 23, says the nonstop scrutiny doesn't bother her. That seems impossible, but after watching her closely, we believe her. "In this world, everyone wants to know everything about you, and I think that's funny," she says, propping one elbow on the table and waving off the rumors with a raised hand. "I can't be annoyed. People speculate a lot about me, saying there's something else that's really the truth..." She trails off, looks kind of sad, and bows her head. We barely hear her mutter "Maybe I'm just too boring." Uh-oh. Have we made Leighton go all ▶

146
marieclaire.co.uk

Opciones: subtítulo, diagramación, concepto, imagen, pie de autor, título, pie de página, encabezado, foto, titular, caja de texto