

**EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL
EXAMEN DE MEJORAMIENTO 2017-2018
PREPRODUCCIÓN**

Nombre: _____

Paralelo: ____

Declaración de Honestidad

"Como estudiante de Espol me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar." _____

**Nota: no se permite , borrones , tachones , doble respuesta se anulará el tema.
El examen se valorará sobre 100 puntos .**

Subraye las respuestas correctas.

1. En el área de la pre-producción de, ¿qué se encarga el equipo de producción?

1. Se encarga de valorar el proyecto , de editar y entregar el proyecto final.
2. Se encarga de revisar que los lugares ya establecidos de grabación se ejecuten.
3. Se encarga de valorar el proyecto , establecer horarios y personal a trabajar.
4. Se encarga de pagar el proyecto y a su personal a trabajar.

4. ¿Cuántos formatos existen del guion literario?

1. Se divide en 2 formatos , dos columnas verticales y a una columna .
2. Se divide en 2 formatos , vertical y horizontal .
3. Se divide en 2 formatos, dos columnas y a una columna.
4. Se divide en 2 formatos, dos columnas verticales y una columna horizontal.

3. Escriba los tipos de producciones audiovisuales

Subraye las respuestas correctas

4. Cuando se habla de interiores y exteriores al momento de la distribución del equipo de producción en la grabación , ¿ A qué se refiere?

1. Interiores (lugares de grabación) , exteriores (construcción de los lugares)
2. Exteriores (escenografía) , Interiores (lugares naturales)
3. Interiores (escenografía) , Exteriores (lugares naturales)
4. Interiores (sala) , exteriores (fachadas)

5. En una sinopsis argumental se detalla :

Opciones de respuesta

- a) Conflicto , diálogos , desenlace , personajes.
- b) Conflicto , desenlace , personajes.
- c) Conflicto , acciones , finales , personajes.
- d) Conflicto , acciones , escaleta , personajes

6. Los cambios que suceden en la historia se lo denominan _____.

Opciones de respuesta

- a) Detonate
- b) Trama
- c) Subtrama
- d) climax

7. La siguientes estructura a que pertenece según los desgloses .

ESCENAS / PLANOS / DIA-NOCHE/ LUGAR .

Opciones de respuesta

- a) Guion técnico
- b) Guion literario
- c) Escaleta
- d) No es una estructura

8. ¿Qué es el guion literario?

Opciones de respuesta

- a) Un guion literario resume toda la estructura narrativa , diálogos , escenas y acciones.
- b) Un guion literario expresa la forma definitiva de los diálogos , acciones y situaciones donde se establece el tratamiento de la historia.
- c) Un guion literario expresa los planos , movimientos de cámara , acciones y diálogos.
- d) Un guion literario establece los puntos objetivos de la acciones del guion.

6. Ubicación el número correctamente .

1. Director de Arte	a. Se encarga de buscar los perfiles de los personajes del guion.
2. Jefe de Producción	b. Se encarga de los objetos que marcan continuidad.
3. Utilero	c. Se encarga de establecer el concepto visual del guion
4. Casting	d. Se encarga de administrar , gestionar el personal , equipo y presupuesto del proyecto audiovisual.

a ____ , b ____ , c ____ , d ____