

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
COMUNICACIÓN I
II TÉRMINO

EXAMEN FINAL

Nombre:
Paralelo:
Fecha:

/30

Recomendaciones generales:

- 1) Trabaje con esfero azul o negro. NO CON LÁPIZ.
- 2) El uso del celular en el aula no es permitido.
- 3) Toda consulta debe ser hecha a la maestra.
- 4) Si se equivoca, tache con SOLO una línea.
- 5) Escriba con letra legible. Lo que no se entiende, se anula.

Como estudiante POLITÉCNICO me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad, por eso no copio ni dejo copiar”.

.....
Firma de compromiso del estudiante

Número de matrícula:

1.- Lea analíticamente el siguiente texto argumentativo. Luego, de las opciones presentadas señale el literal con la tesis.

Ortografía e Internet

Por Matthias Erlandsen

Adaptación

La mensajería instantánea, la rapidez de publicación y un excesivo uso de anglicismos son los determinantes de que la ortografía en Internet esté cada vez más deteriorada. Internet le está ganando al buen uso del lenguaje. No es un fenómeno que se esté dando únicamente en el español, sino que se ha trasladado a la mayoría de los idiomas. La rapidez con que se deben publicar los contenidos, la aparición de las redes sociales, el software de mensajería instantánea y - para el caso del castellano - la lucha por introducir palabras inglesas a como dé lugar en el léxico ya existente han hecho que la calidad de los contenidos en línea se vaya deteriorando.

El fenómeno lleva mucho tiempo. De hecho, Gabriel García Márquez, en el I congreso Internacional de la Lengua Española, hizo notar la inutilidad de la existencia de ciertas reglas ortográficas plasmándolas en un polémico discurso que proponía “jubilar la ortografía” y que algunos catalogaron de una burla, una broma o una decisión frívola del Premio Nobel.

Escribir de la forma correcta es un ejercicio que dejó de practicarse con la introducción masiva de los programas de mensajería instantánea y ahora, más recientemente con las redes sociales. En un nuevo escenario donde la rapidez y la efectividad en la entrega del mensaje prima, se pierde su calidad pasando por alto reglas y convenciones. Muchos abogan que la razón para acortar palabras o cambiar una letra por otra es la manera que se tiene de “personalizar el mensaje” cuando no se entrega cara a cara.

Pero, los errores ortográficos, ¿también son una personalización? Aunque a veces podemos cometer errores de tipo o simplemente saltarnos una tilde, los errores

ortográficos más frecuentes vistos en Internet corresponden a la confusión de letras V-B, C-S-Z, Q-K, o algunas faltas de H. Estas son muchas veces inofensivas pero pueden confundir al lector.

Las tildes son, sin duda, uno de los grandes baches en la web. Dado que los buscadores reconocen su falta o su mala ubicación dentro de la palabra, mucha gente ha optado por suprimirlos de su gramática, lo que a la larga genera posibles problemas para el lector al no poder comprender fácilmente el mensaje.

Álvaro Peláez, miembro de la Fundación del Español Urgente, dijo a El País que “en este proceso en que la escritura se convierte en pública, adquiere un valor diferenciador. Si leemos una opinión bien escrita, otra mal escrita y en ningún caso conocemos al autor, lo normal es hacerle más caso a la primera. Mucha gente es consciente de esto y hace esfuerzo en mejorar”.

En una sociedad tan poco preocupada de estos detalles, respetar la ortografía es una carta de presentación completamente válida. De hecho, en los foros de discusión en línea corre el dicho “si no puedes con su argumento, métete con su ortografía”, demostrando que aún quedan personas preocupadas por recuperar el lenguaje en su forma original.

Fuente: <https://es.scribd.com/document/322592888/Actividad-1-Taller-de-Aplicacion-de-Contenidos-TEXTO-ARGUMENTATIVO>

Señale el literal con la tesis: 2 puntos

- Muchos argumentan que la razón por la que no respetan la ortografía es porque así “personalizan el mensaje”.
- El deterioro de la escritura es exclusivamente por el auge de las redes sociales, y es un fenómeno que se está dando en la mayoría de los idiomas.
- El auge de las redes sociales ha desvalorizado la importancia de la aplicación de la normativa gramatical y ortográfica.
- Si se lee una opinión escrita con ortografía y otra mal escrita en las redes sociales, lo normal es hacerle más caso a la primera.
- En los foros de discusión en línea corre el dicho “si no puedes con su argumento, métete con su ortografía”.

2. Lea el siguiente texto expositivo. Luego, desarrolle lo que se solicita.

Los arrecifes coralinos

Adaptación

<http://www.oceansentry.org>

Los periódicos guardan un archivo de notas necrológicas sobre personajes ilustres escritas con antelación para salir a la luz cuando se las necesite. Por lo general, son textos aburridos, repletos de datos por los que deberíamos recordar al fallecido.

Por eso pocos han logrado acaparar tanta atención como el publicado por la revista *Outside* a principios de octubre del 2016: “La Gran Barrera de Coral de Australia falleció en 2016 después de una larga enfermedad. Tenía 25 millones de años”. Así comienza el obituario escrito por Rowan Jacobsen para homenajear al mayor arrecife coralino del mundo.

Las redes sociales ardieron en protestas y lamentaciones. Durante los días siguientes a la publicación, los expertos en estas maravillosas estructuras subacuáticas se vieron acosados por los medios de comunicación en busca de respuestas. Por ello, Terry Hughes, director del Centro de Excelencia para Estudios de Arrecifes de Coral del Consejo Australiano de Investigación, se vio obligado a declarar tajantemente que “ni la barrera de coral ha muerto, ni debemos darla por perdida”. (...)

La navegación, la sobrepesca y la contaminación, que desde hace décadas dañan al ecosistema, no son nada en comparación con la amenaza silenciosa a la que se enfrentan los corales: la subida de la temperatura de las aguas, que ya ha matado superficies inmensas de arrecifes en los últimos años, incluso en zonas alejadas del ser humano.

Un arrecife de coral es una estructura rocosa subacuática hecha de carbonato de calcio que se encuentra sobre una plataforma submarina formada por los esqueletos de corales y de otros organismos marinos. Aunque los corales, cuyos pólipos –cada uno de los organismos multicelulares que componen una colonia coralina– son más pequeños que un grano de arroz, filtran el agua y se alimentan del plancton que arrastran las corrientes dependen en gran medida de la actividad fotosintética de unas pequeñas algas que albergan en su interior: las zooxantelas.

Pero cuando la temperatura sube, esta simbiosis se va al traste. Se desconoce si los pólipos expulsan a las algas o si estas se van por sí mismas. En cualquier caso, cuando la relación simbiótica coral-alga se rompe, los arrecifes se transforman en largas extensiones de color blanco, un fenómeno conocido como blanqueamiento.

En el año 1911, unas condiciones climáticas inusualmente calmas y calurosas provocaron lesiones palpables en los corales del arrecife de Bird Key, en Florida, y desde entonces, de forma esporádica y localizada, se han observado blanqueamientos en varias ocasiones hasta que, en 1982 y 1983, un Niño –la famosa corriente del hemisferio Sur– especialmente fuerte diezmó los corales a nivel global, y a partir de entonces nada volvió a ser como antes. Los blanqueamientos comenzaron a ser más frecuentes y expandieron sus zonas de impacto, haciéndose globales hasta el punto de ser capaces de afectar al unísono a todos los arrecifes coralinos del planeta.

Su relación con el aumento de la temperatura del agua es tan clara que la NOAA utiliza datos de satélite para prever su ocurrencia. Según su sistema de alertas, llamado Coral Reef Watch, el más largo y devastador blanqueamiento global empezó en octubre del 2015 y duró hasta julio 2017.

Durante casi dos años, las aguas calientes bañaron sin interrupción los corales de los mares tropicales, lo que dejó un panorama desolador. En Australia, según los datos recogidos por la Universidad James Cook, solo un 7 % de la Gran Barrera de Arrecifes ha quedado ilesa. En el norte, más de la mitad de los corales ha muerto. La isla de Kiritimati, en la Micronesia ha perdido el 80 % de sus corales y, según el Coral Reef Watch, “se estima que como mucho, el 5 % de los arrecifes sobrevivirá y se recuperará de este fenómeno”. Sin ninguna duda se puede expresar que el calentamiento global es atentatorio contra los arrecifes coralinos por lo que se encuentran en estado crítico. Se necesita mucha atención y, especialmente, mucha investigación.

2.1.- Señale el literal con la respuesta correcta. La definición que se plantea en el texto es: 1 punto

Un arrecife coralino:

- a. Es una estructura rocosa hecha de calcio formada por los esqueletos de otros organismos.
- b. Es una estructura rocosa que nace sobre una plataforma submarina constituida por restos de corales y otros organismos marinos.
- c. Es una estructura rocosa nutrida de carbonato de calcio que en ocasiones sufre los efectos del “blanqueamiento”.
- d. Es una estructura rocosa cuyos pólipos son tan grandes como un grano de arroz y sufren una gran amenaza silenciosa.

- e. Es una estructura rocosa que tiene actividad fotosintética y destruyen unas pequeñas algas llamadas zooxantelas.

2.2. Señale el literal con la respuesta correcta. La idea principal que se presenta en el texto es: 1 punto

- a. La navegación, la sobrepesca y la contaminación atentan contra la maravillosa estructura de los corales.
b. Se desconoce si los pólipos matan a las algas o las algas emigran por sí mismas, pero los arrecifes se blanquean.
c. El calentamiento de las aguas marinas atenta contra los arrecifes de los corales, los blanquea.
d. El Niño –la corriente caliente del hemisferio Sur de 1982/1983- diezmó los corales en el ámbito global de manera irreversible.
e. La peste del blanqueamiento expandió sus zonas de impacto de manera global afectando los arrecifes coralinos del planeta.

2.3. Señale los literales con las ideas secundarias que den apoyo a la idea principal del texto: 3 puntos

- a. Unas condiciones climáticas inusualmente calmas provocaron lesiones en los corales observando esporádicamente blanqueamientos en el arrecife de Bird Key.
b. Cuando la temperatura es mayor es probable que las algas abandonen a los pólipos de los corales y así se produzca el efecto del blanqueamiento.
c. Los pólipos filtran el agua seleccionando su alimento: el plancton; esa relación se rompe al subir el calor por lo que se genera el blanqueamiento.
d. El más largo y devastador blanqueamiento global ocurrió en 2015 y llegó hasta el 2017.
e. El sistema de alertas, llamado Coral Reef Watch es consultado permanentemente para prever los episodios de ocurrencia.

2.4. Señale el literal con la respuesta correcta. La conclusión planteada en el texto es: 1 punto

- a. Los organismos como Coral Reef Watch son los responsables de velar por el cuidado de los arrecifes coralinos.
b. No es correcto decir que los arrecifes coralinos están desapareciendo alrededor de todo el planeta.
c. Las grandes amenazas para los arrecifes coralinos son la calentura de los mares y el desconocimiento de algunos de sus aspectos.
d. El 5% de los arrecifes coralinos sobrevivirá a la peste blanca y logrará recuperarse totalmente de este fenómeno.
e. En Australia solo un 7% de la Gran Barrera de los arrecifes coralinos ha quedado ilesa.

3. Señale si lo planteado es Verdadero o Falso y argumente su selección. Para ganar el puntaje ambas respuestas deben ser correctas. 3 puntos

3.1 La aseveración definitoria es una proposición que delimita un término, noción o concepto trabajado en el ensayo.

VERDADERO () FALSO ()

Porque:

3.2 Derivada: Consiste en el aporte personal o propuesta que el lector produce una vez leídas y reflexionadas las ideas del texto.

VERDADERO () FALSO ()

Porque:

4.- Lea el texto. Luego desarrolle el esquema de análisis del texto expositivo respondiendo a lo que se solicita: definición, idea principal, ideas secundarias, ejemplos, contraargumento y derivada.

La mecatrónica

<http://www.areatecnologia.com/electronica/mecatronica>

Mecatrónica, un término que puede parecer sacado de películas de ciencia ficción. El término mecatrónica se introdujo por primera vez en Japón en la terminología técnica por la compañía japonesa Yaskawa Electric Corporation hacia principios de los años 70. Fue entendida como aquellas actividades de diseño y construcción que incluían sistemas y componentes electrónicos y mecanismos o estructuras de mucha precisión. Es de gran utilidad para la humanidad porque puede ser aplicada en muchos campos: educación, comunicación, salud, vialidad, explotación segura de recursos naturales, etc.

Los japoneses hicieron entonces patente del término mecatrónica para proteger sus actividades. Poco después empezó a utilizarse en Estados Unidos y Europa con el fin de unificar las ingenierías. Hoy en día, la mecatrónica es un término asociado a la Ingeniería en el que existe un nivel muy alto de combinación de sistemas mecánicos con la electrónica y el control por ordenador.

La mecatrónica es la fusión de varias ingenierías, es decir, es la ingeniería de precisión por excelencia combinando 4 disciplinas que son: Ingeniería Electrónica, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Informática e Ingeniería de Control. Cada una de estas 4 disciplinas comprende diferentes áreas que comparte con las demás: la Ingeniería Electrónica comparte el área de la Electromecánica con la Ingeniería Mecánica; la Ingeniería Mecánica comparte el área de CAD/CAM (diseño asistido por ordenador) con la Ingeniería Informática; la Ingeniería Informática comparte el Control Digital con la Ingeniería de Control y se cierra el círculo con la Ingeniería de Control que comparte el Control Electrónico con la Ingeniería Electrónica. Todo esto es Ingeniería Mecatrónica.

La mecatrónica abarca disciplinas muy amplias y complejas y tiene muchos campos de aplicación, los productos se fabrican considerando transversalmente las ingenierías. No es un concepto nuevo o una ingeniería nueva. Su punto fuerte es la versatilidad para crear mejores productos, procesos o sistemas. Su principal objetivo es cubrir ciertas necesidades como:

- Automatizar la maquinaria: así se consigue que sea ágil, productiva y fiable.

- Crear productos inteligentes: que sobre todo respondan a las necesidades del ser humano.
- Armonizar componentes mecánicos y electrónicos (hasta ahora la mecánica y la electrónica no manejaban los mismos términos lo que dificultaba los procesos de fabricación o reparación de diferentes equipos).

Actualmente se están solicitando ingenieros con perfil “mecatrónico”, es decir, un ingeniero que tenga un amplio conocimiento teórico, práctico y multidisciplinario y que sea capaz de desempeñar su trabajo con pensamiento complejo e involucrando todas estas ingenierías. En resumen, que sea capaz de diseñar y desarrollar productos de la forma más completa posible que lo haga más compacto, más barato, más funcional y con excelente calidad y que además tenga en cuenta el desarrollo sostenible lo cual significa: desarrollo ecológico, económico y social. Si la enseñanza tecnológica se desarrolla dentro de los principios de los estándares mecatrónicos los aprendizajes de los estudiantes universitarios serán integrales, transversales y holísticos.

Sin embargo, la mecatrónica también tiene detractores pues se la acusa de robar fuentes de trabajo a millones de personas alrededor del mundo. Un robot, por ejemplo, puede reemplazar, al menos, el trabajo de cinco personas; además, si se daña se cambia la pieza y listo, no hay permisos por enfermedad ni vacaciones para descansar. Para muchos la mecatrónica acabará con la mayoría de la humanidad.

Así pues, la mecatrónica es la oportunidad para cambiar la forma de pensar, ya que da el salto del pensamiento simple al pensamiento complejo. Abre las puertas a un nuevo camino de enseñanza para las nuevas tecnologías y de nuevas formas de adquirir conocimiento y habilidades.

Lea lo que se solicita y señale la opción con la respuesta correcta.

4.1 La idea principal del texto es:

2 puntos

- La mecatrónica tiene detractores ya que disminuye fuentes de trabajo.
- La mecatrónica trabaja con alto nivel de precisión y automatización.
- La mecatrónica enseña la transversalización de la aplicación de las ingenierías generando productos con muchos campos de acción.
- La mecatrónica abarca disciplinas muy amplias y complejas.
- La mecatrónica es de gran utilidad para la humanidad porque puede ser aplicada en muchos campos.

4.2 La proposición definitoria académica que se presenta en el texto es: 2 puntos

- La mecatrónica es la enseñanza tecnológica transversal, integral y holística en la que se generan productos que pueden ser utilizados en muchos campos y para muchos servicios.
- La mecatrónica constituye una amenaza para las personas porque reduce sus posibilidades de trabajo.
- La mecatrónica es automatizar la maquinaria, crear productos inteligentes y armonizar componentes mecánicos y electrónicos todo lo cual tienen grandes campos de acción y servicio.
- La mecatrónica es la disciplina en la que se fusionan varias ingenierías transversalmente a base de la aplicación de un nivel muy alto de combinación de sistemas mecánicos, electrónicos y de programación.
- La mecatrónica es la gran oportunidad para mejorar la calidad de vida, eficacia y eficiencia de la humanidad.

4.3 Las ideas secundarias que apoyan a la idea principal son:

2 puntos

- La aplicación es transversal porque para cumplir con sus objetivos se requiere de conocimientos y saberes de otras ingenierías.

- b. El perfil del profesional “mecatrónico” configura conocimientos teóricos, prácticos y multidisciplinarios.
- c. No es un concepto nuevo o una ingeniería nueva. Su punto fuerte es la versatilidad para crear mejores productos, procesos o sistemas.
- d. Gracias a la aplicación de la transversalidad la mecatrónica permite automatizar la máquina, crear productos inteligentes y armonizar componentes mecánicos y electrónicos.
- e. Es la capacidad de procesar y comunicar información con alto nivel de precisión y automatización.

4.4 La proposición derivada que se presenta en el texto es: 1 punto

- a. Hoy en día, la mecatrónica es un término asociado a la Ingeniería.
- b. El aprendizaje de los estudiantes de mecatrónica da el salto del pensamiento simple al pensamiento complejo por la transversalización disciplinar.
- c. El profesional en mecatrónica debe incursionar en otros conocimientos además de los técnicos.
- d. La humanidad la aplica en muchos campos.
- e. Es capaz de diseñar y desarrollar productos de la forma más completa posible haciéndolo más compacto, más barato, más funcional.

4.5 Discrimine y escriba un ejemplo presentado en el texto. Máximo 20 palabras. 1 punto.

.....
.....
.....

4.6 Analice cuál de las opciones a continuación presenta una idea opuesta a lo descrito en el texto acerca de las bondades de la mecatrónica. Señale la correcta. 1 punto

- a. La mecatrónica no ofrece nuevos caminos de enseñanza para las nuevas tecnologías y para nuevas formas de adquirir conocimiento y habilidades.
- b. Los aprendizajes de los estudiantes universitarios serán integrales, transversales y holísticos.
- c. La mecatrónica también tiene detractores pues se la acusa de quitar fuentes de trabajo a millones de personas alrededor del mundo.
- d. La mecatrónica crea productos inteligentes: que sobre todo respondan a las necesidades del ser humano.
- e. La mecatrónica combina 4 disciplinas: Ingeniería Electrónica, Mecánica, Informática y de Control.

6.- Desarrolle el esquema de PRODUCCIÓN del texto expositivo con el tema que se presenta a continuación.

ESCRIBA DENTRO DE LOS RECUADROS.

TODO LO QUE ESTÉ ESCRITO FUERA DE ELLOS SERÁ INVALIDADO.

La generación de los *ni, ni*.

Son jóvenes que ni estudian ni trabajan. ¿Cuáles son las causas de este fenómeno? ¿Qué características tiene la generación *ni-ni*? ¿Cuáles son las

consecuencias sociales, familiares, económicas de esta situación? ¿Qué opina usted de ellos? ¿Qué se podría hacer para controlar el fenómeno en el Ecuador?

ESQUEMA PARA PRODUCCIÓN DEL TEXTO EXPOSITIVO

Derivada: 1 punto

--

Idea Principal del texto. 3 puntos

--

Ideas secundarias que apoyan a la principal: 3 puntos (1.50 c/u)

--	--

Un ejemplo: 1 punto

--

Un contraargumento: 2 puntos

--