



Teoría de la Cultura, Paralelo N° 1.

Examen de Mejoramiento

Doctor Jorge Polo Blanco.

Examen: lunes 19 de febrero.

Nombre del Alumno/a:

1. ¿Qué define a una cultura teocéntrica?
  - a) El predominio absoluto de Dios y de lo religioso en todos los ámbitos de la vida social y cultural.
  - b) El predominio de la religión cristiana.
  - c) El predominio del ateísmo.
  - d) El predominio de múltiples y diferentes religiones.
  
2. Para Nietzsche, ¿cuáles son los valores que predominan en una cultura dionisiaca?
  - a) Los valores del utilitarismo y la rentabilidad.
  - b) Los valores de la medida, el autocontrol y la racionalidad.
  - c) Los valores relacionados con la desmesura, lo instintivo, lo irracional, la embriaguez, la alegría, lo musical y lo desbordante.
  - d) Los valores del orden, la proporción y la armonía.

3. ¿Cuál es la principal característica del Renacimiento?
- a) Es un movimiento cultural que desprecia la ciencia.
  - b) La recuperación de los valores artísticos, filosóficos y culturales de la Antigüedad clásica (Grecia y Roma).
  - c) El regreso a los valores culturales del antiguo Egipto.
  - d) Es un movimiento cultural que pretende innovarlo todo, sin mirar a ninguna época del pasado.
4. ¿Qué es lo que más define al movimiento de la Ilustración?
- a) Es una cultura que concede una importancia absoluta a los valores tradicionales.
  - b) Es una cultura progresista y científica, en la cual se comprende que la educación para toda la población es imprescindible.
  - c) Es una cultura en la cual se defiende que la educación tiene que estar controlada por los valores religiosos.
  - d) Es una cultura donde predominan los valores nacionalistas y xenófobos.
5. De acuerdo a Nietzsche, el cristianismo surge a partir de:
- a). La moral aristocrática.
  - b). La moral del esclavo o moral de rebaño.
  - c). La moral oriental.
  - d). La moral guerrera.
6. Voltaire era un autor y pensador de:
- a). El Romanticismo.
  - b). La Ilustración.
  - c). La Edad Media.
  - d). El Renacimiento.

7. El protestantismo es un movimiento religioso que surge en Europa en el siglo XVI, y cuyo primer líder y doctrinario fue:

- a). Galileo.
- b). Lutero.
- c). Leonardo da Vinci.
- d). Newton.