

**ARTG2012 TEORÍA DEL ARTE (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN MEJORAMIENTO (21-02-18)**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1-2 líneas (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

Muchas gracias por su comprensión.

1. En el movimiento surrealista influyeron notablemente las teorías psicológicas de... (10p):

a) Pávlov

b) Skinner

c) Freud

d) Vigotsky

2. Para Kant la estética residía en... (10p):

- a) el gusto del público
 - b) la obra en sí misma
 - c) el virtuosismo del artista
 - d) los elementos formales de la obra
-

3. El Realismo y el Naturalismo se caracterizaban por... (10p):

a) Mirar con nostalgia al pasado

b) Exaltar la fantasía

c) Reflejar de una forma exacta (e incluso
cruda)

d) Expresar ensoñaciones

4. Indique a qué arte y época pertenecen ambas obras escultóricas y las semejanzas-diferencias entre ellas (10p):

5. Para Hume la estética residía en... (10p):

- a) la cercanía a la naturaleza
 - b) el gusto del público
 - c) el virtuosismo del artista
 - d) los elementos formales de la obra
-

6. El Impresionismo se caracterizaba por... (10p):

- a) Representar de manera realista el objeto exterior
- b) Plasmar cómo dicho objeto incidía en la subjetividad observante
- c) Reflejar la realidad de una manera geométrica y analítica
- d) Plasmar sensación de velocidad

.

7. ¿Cuál de las siguientes técnicas está asociada específicamente con el arte del Renacimiento? Remárcuela encima de la obra de la arte (10p):

- a) La perspectiva
- b) El claroscuro
- c) El pan de oro
- d) El puntillismo

8. El Romanticismo se caracterizaba por... (10p)

- a) Admirar la ciencia y la técnica
 - b) Exaltar la fantasía, la imaginación y los sentimientos irracionales
 - c) Reflejar la realidad de una manera geométrica, analítica y desapasionada
 - d) Creer en el progreso y en el futuro
-

9. ¿Cuál es el fundamento de la siguiente obra “*Imperativos categóricos*” del guayaquileño Marco Alvarado donde cuestiona e investiga en torno a los fundamentos científicos y biológicos del arte? (10p):

- a) Literario
 - b) Filosófico
 - c) Político
 - d) Económico
 - e) Religioso
-

10. Ponga brevemente en relación las dos siguientes obras de arte (máx. 2 líneas): (10p)

FIN

**(Revisar calificaciones en el
sistema académico)**