

Examen de mejoramiento

<p>“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar”</p> <p>-----</p> <p>Firma de compromiso del estudiante</p>	<p>_____</p>
---	--------------

Nombre: _____ Paralelo: ____

El examen de mejoramiento consiste en la evaluación teórico práctica sobre los conocimientos obtenidos en el semestre.

Tema:

Literatura de ciencia ficción.

Los estudiantes deben seleccionar un libro de la siguiente lista y realizar una ilustración para la portada del libro, es necesario realizar una investigación sobre el tema del libro y sobre portadas realizadas por otros diseñadores. Realizar al menos 3 bocetos y seleccionar la mejor composición tomando en cuenta la técnica a utilizar.

La ilustración debe ser realizada a un solo color, utilizando la técnica de grabado sobre linóleo. (Preferiblemente negro sobre fondo blanco)

Libro / novela	Autor
Veinte mil leguas de viaje submarino	Julio Verne
Viaje al centro de la tierra	Julio Verne
La vuelta al mundo en 80 días	Julio Verne
De la tierra a la luna	Julio Verne
Alicia en el país de las maravillas	Lewis Carroll
Alicia en el país de las maravillas	Lewis Carroll

Examen de mejoramiento

Entrega:

Tienen un plazo de dos días a partir de hoy para entregar el proyecto con la debida documentación. La entrega se realizará online hasta el día viernes 15 de febrero.

Adicional al desarrollo del proyecto se necesita evidencia del proceso paso a paso con fotografías y la respectiva redacción de lo que sucede en cada foto.

La entrega se debe realizar mediante un enlace conectado a su portafolio online, es decir crear una nueva entrada con todo lo solicitado.

Desglose de puntos por cada ítem a evaluar:

Investigación y desarrollo de bocetos	10%
Originalidad de la ilustración	10%
Comunicación del mensaje	10%
Estética de la composición	10%
Aplicación de la técnica	20%
Reporte paso a paso con fotografías (en inglés - subir online)	20%
Respuestas a las preguntas (en inglés - subir online)	20%
Total	100%

Bateria de preguntas:

Sustente su respuesta que debe ser redactada en dos párrafos, sin faltas ortográficas.

1. ¿Cuales son todas las herramientas y materiales necesarias para realizar una impresión utilizando grabado sobre linóleo?
2. ¿Cual es la etapa más importante de todo el proceso de diseño y la técnica grabado?
3. ¿Porque es importante la parte de la investigación en cualquier proyecto de ilustración o diseño?
4. Cuales son las ventajas de ilustrar utilizando la técnica de grabado sobre linóleo.
5. Cuales son las desventajas de ilustrar utilizando la técnica de grabado sobre linóleo.

Entregar la evaluación mediante envío a través del sidweb.