

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN PARCIAL I (02-07-19)
DIGG2006 HISTORIA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

1. El nivel semiótico de la siguiente imagen es...:

a. La gestión y el control del conocimiento

b. La gestión y el control de la economía

c. Gestión y el control de la autoridad

d. Gestión y el control de subjetividades

2. Clasifique las siguientes ilustraciones:

a

b

1. MacDonald
2. W. Bradley
3. T. Grasset
4. W. Crane
5. E. Penfield

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1b, 2e, 3a, 4d, 5c
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

d

c

e

3. ¿Quién realizó la siguiente página de libro?:

- a. Garamond, s. XVI
- b. Plantin, s. XVII
- c. Manuzio, s. XV
- d. Tory s. XVI
- e. Caslon, s. XVIII

4. Ordene cronológicamente las siguientes imágenes:

a

b

c

d

a. 1a, 2c, 3b, 4d

b. 1c, 2d, 3b, 4a

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1b, 2a, 3c, 4d

5. Comente brevemente la siguiente imagen:



6. La siguiente escritura-ilustración es...:

- a. Latín sobre vitela
- b. Copto sobre pergamino
- c. Demótico sobre papiro
- d. Griego bizantino sobre pergamino

7. Ordene las siguientes imágenes:

1. Fonograma

2. Ideograma

3. Logograma

4. Pictograma

a

b

a. 4d, 2^a, 3c, 1b

b. 2c, 4^a, 3b, 1d

c. 1^a, 3d, 4c, 2b

c

d

d. 3b, 1^a, 2d, 4c

8. Ordene cronológicamente de más moderna a antigua las siguientes imágenes:

a

b

c

d

a. 1a, 2c, 3b, 4d

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1b, 2a, 3c, 4d

9. El siguiente grabado es:

- a. A. Durer, xilográfico, romana, s. XVI
- b. Chaucer, litográfico, humanística, s. XIX
- c. A. Bosse, litográfico, humanística, s. XVII
- d. Hogarth, calcográfico, itálica, s. XVII
- e. A. Bosse, calcográfico, humanística, s. XVIII

FIN

(Revisar calificaciones sistema académico)