

FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
EXAMEN DE HISTORIA DEL ARTE I 2019 – TI

Primer Parcial

ALUMNO:

FECHA:

PARALELO:

*“Como estudiante de ESPOl me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”*

FIRMA DEL ESTUDIANTE

Lea detenidamente las siguientes preguntas, observe detenidamente las imágenes .ppt. Responda y argumente brevemente todas las preguntas. Las respuestas con borrones, tachones o corrector líquido serán anuladas.

1. ¿Cuál es el elemento iconográfico común y más representativo de las siguientes obras de arte?: (2 pt)

- a. Movimiento
- b. Composición
- c. Color
- d. Espacio
- e. Proporción

- \_\_\_\_\_ En ambas pinturas utilizan las mismas proporciones.
- \_\_\_\_\_ Ambas pinturas son murales.
- \_\_\_\_\_ Ambas pinturas son hieráticas.
- \_\_\_\_\_ La pintura románica es realista.
- \_\_\_\_\_ Ambas pinturas son retratos.

(V) \_\_\_\_\_

((F) \_\_\_\_\_

2. Clasifique la imagen según corresponda en Arte Paleolítico y Neolítico. (4 pt)

- A \_\_\_\_\_
- B \_\_\_\_\_
- C \_\_\_\_\_
- D \_\_\_\_\_

6. Indique la respuesta correcta según corresponda a las imágenes: (4 pt)

- a. Egipcia b. Maya c. Azteca
- a. Azteca b. Egipcia c. Maya
- a. Egipcia b. Azteca c. Maya
- a. Azteca b. Maya c. Egipcia

3. ¿Qué tienen en común las siguientes obras de arte?: (2 pt) 1.

- a. La idealización
- b. El naturalismo
- c. El realismo
- d. El surrealismo
- e. La esquematización

2.

7. Señale según corresponda a las imágenes: (4 pt)

- a. Toscana Romana b. Corintia Compuesta Romana c. Dórica Griega
- a. Dórica Griega b. Corintia Griega c. Toscana Romana
- a. Toscana Romana b. Corintia Griega c. Dórica Griega
- a. Corintia Griega c. Toscana Romana d. Dórica Griega
- a. Dórica Románica b. Corintia Compuesta Romana c. Dórica Griega

4. Observe atentamente las imágenes e indique verdadero (V) o falso (F) según corresponda, en torno a las diferencias- semejanzas entre las arquitecturas: (6 pt)

- \_\_\_\_\_ Todos los teatros poseen corredores con bóveda de cañón.
- \_\_\_\_\_ Todos los teatros tienen decoración interna.
- \_\_\_\_\_ Todos los teatros apoyan las gradas sobre la montaña.
- \_\_\_\_\_ Todos los teatros dividen las gradas en 3 partes.
- \_\_\_\_\_ El acceso a los teatros es por puertas laterales a la escena.
- \_\_\_\_\_ Todos los teatros tenían un altar en la orquesta.

(V) \_\_\_\_\_

(F) \_\_\_\_\_

8. Argumente brevemente los principales conceptos-dilemas que reflejan las siguientes imágenes: (6 pt)

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_

5. Observe atentamente las imágenes e indique verdadero (V) o falso (F) según corresponda, en torno a las semejanzas y diferencias entre las siguientes imágenes: (6 pt)

- \_\_\_\_\_ La pintura griega es idealizada porque no se corresponde con la realidad.

9. Observe atentamente las imágenes e indique verdadero (V) o falso (F) según corresponda, en torno a sus semejanzas y diferencias: (6 pt)

- \_\_\_\_\_ Tenían en común el color.
- \_\_\_\_\_ El conjunto escultórico a diferencia de la pintura presenta movimiento.
- \_\_\_\_\_ Tienen en común la composición.
- \_\_\_\_\_ Ambas presentan expresión.
- \_\_\_\_\_ Tanto el conjunto escultórico como la pintura presentan profundidad.
- \_\_\_\_\_ Ambas son obras de carácter religioso.

(V) \_\_\_\_\_

(F) \_\_\_\_\_