

**DISEÑO GRÁFICO (FADCOM-ESPOL)  
EXAMEN FINAL (29-08-19)  
DING2018 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

**Alumno:**

**Calificación/100p:**

**Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) **\*\***:**

**\*\* Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES Y/O TEXTOS**

# 1. Relacione métodos con diseñadores:

1

2

3

a. Proceso creativo solución problemas

b. Proyectual

c. “*Diana*”

d. Taxonómico

e. Caja transparente

f. Diseño generalizador integrado

4

6

a. 1f, 2e, 3d, 4a, 5b, 6c

b. 1d, 2e, 3f, 4c, 5b, 6a

c. 1a, 2b, 3c, 4f, 5d, 6e

d. 1b, 2d, 3f, 4a, 5c, 6e

5

**2. Reflexione y argumente... ¿Cuál es el concepto estético más importante de la A. Visual y porqué?**

a. Contemplación

b. Juego estético

c. Gusto

d. Recepción

e. Belleza

**3. A través de la siguiente marca muy reconocida en Ecuador décadas atrás y aun existente en el mercado local, podemos percatarnos que el usuario no compra marcas, sino...:**

- a. La práctica que esas marcas simbolizan.
- b. El componente crítico que esas marcas simbolizan.
- c. La psicología que esas marcas simbolizan.
- d. El componente antropológico que esas marcas simbolizan.
- e. La teoría que esas marcas simbolizan.

5. El siguiente texto muestra una investigación en diseño de tipo...:

- a. Para
  - b. A través
  - c. Por
  - d. La a y la b
  - e. La b y la c
-

**6. En el siguiente producto de uso típico en la sociedad ecuatoriana por parte de una determinada generación, podemos visualizar...:**

- a. La belleza objetiva
- b. La sublimidad
- c. La belleza subjetiva
- d. La memoria
- e. La a y la d

**7. ¿Cual de los siguientes conceptos estéticos destaca en la siguiente pieza de la A. Visual?:**

a. Juicio estético

b. Expresión

c. Intuición

d. Aura

e. Juego estético

**8. Ponga en relación la A. Social y A. Económica a través del análisis de las siguientes 2 imágenes:**

---

**9. ¿Qué teoría podríamos aplicar a la siguiente infografía como elemento visual?:**

a. Teoría Historicista

b. Escuela de Viena

c. Teoría atribucionista

d. Teoría formalista

e. Teoría de la evolución

---

**10. Ponga en relación el texto vs la imagen: ¿Qué fenómeno/s se están describiendo en el siguiente texto y con qué historiografía se pueden relacionar?:**

**FIN**

**(Revisar calificaciones en el  
sistema académico)**