



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Animación 2d

Paralelo : Paralelo 2

EVALUACIÓN : Examen Mejoramiento 2D 1T

Pregunta 1 (9.0 puntos)

Los objetivos de las piezas en motion graphics son: [1], [2] y [3]

- organizar
- informar
- organizar
- informar
- organizar
- informar
- seducir
- seducir
- seducir

Pregunta 2 (12.0 puntos)

Seleccione la opción correcta

- Formato con menor dimensión.
- Formato con mayor dimensión.
- Formato con dimensiones 1920 x 1080.
- Formato con dimensiones 720 x 480.

Pregunta 3 (12.0 puntos)

- Para realizar interpolación, basta con tener un fotograma clave (keyframe) en la línea de tiempo, ya que el programa (software) coloca automáticamente el otro fotograma clave
- Al trabajar una composición con elementos 3D, es posible ver las 3 dimensiones (ejes) en elementos que no tengan activa esta
- Los márgenes seguros en una animación, no incluyen zonas como el "action safe" y el "title safe.
- El punto de anclaje es el elemento utilizado como eje para la aplicación de las propiedades básicas de transformación
- En la técnica de STOPMOTION, mientras más cuadros posea la pieza, más fluido y dinámico será el movimiento
- Entre dos fotogramas clave, que tengan asignados diferentes valores, se genera la interpolación de movimiento, que es una animación con cortes y automática donde no se dibujan todos los fotogramas de ese movimiento.

Pregunta 4 (4.0 puntos)

Complete:

El grafismo audiovisual tiene varios componentes. El tiempo, el movimiento y el ritmo son considerados componentes:

- temporal
- Temporal
- temporales
- Temporales

Pregunta 5 (4.0 puntos)

La técnica que se utilizó para el logo de MTV se conoce como:

- quick cut
- Quick Cut
- Quick cut

Pregunta 6 (10.0 puntos)

Ordene los pasos de una producción animada.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Pregunta 7 (10.0 puntos)

Seleccione la respuesta correcta.

El diseño de cartelera de cine se basó en el diseño gráfico del...

- Cine mudo
- Afiche de circo
- Afiche teatral
- Estilo de sombras chinas

Pregunta 8 (6.0 puntos)

Puede venir de casi cualquier lugar o cosa. Puede ser provocada por una palabra, oración, color, conversaciones con un extraño, escuchando la conversación de otra persona, etc.

- la idea
- idea

- La Idea
- Idea

Pregunta 9 (6.0 puntos)

Elementos gráficos (capas) colocados estratégicamente uno sobre otro para formar la ilusión final, en vertical, se refiere a:

- composición digital
- composición vertical
- composición

Pregunta 10 (10.0 puntos)

Seleccione la letra del concepto correspondiente:

- Animación tradicional
- Animación digital
- Animación 3D
- Punto de anclaje
- Efecto parallax

Pregunta 11 (12.0 puntos)

Seleccione la respuesta correcta para cada enunciado:

- Principio de Animación que muestra a los personajes que van a realizar una acción con presentación previa para contar una historia visualmente, esta puede revelar o esconder el punto de interés
- Principios de animación capaz de proyectar profundidad y perspectiva sin alterar la lógica de su forma.
- Concepto que por el cual se identifican las acciones principales de los movimientos de un objeto.
- Es la primera prueba para medir el tiempo de las acciones con la sincronización del sonido

Pregunta 12 (5.0 puntos)

El concepto de interpolación indica que...

- Se deben seleccionar dos cuadros claves para que el animador realice los intermedios y de esa manera obtener el movimiento, a través de un software.
- Se deben utilizar dos cuadros claves en un software de animación, pero el animador debe generar los primeros de ellos para que el programa pueda generar el movimiento esperado. Es una técnica bastante imprecisa.
- Es el efecto que se genera en la animación digital entre dos keyframes generados de forma automática por el mismo programa.
- Es el efecto automático que se genera en la animación digital entre dos keyframes, generados previamente por el animador, con información diferente.