

FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL-FADCOM.
EXAMEN DE HISTORIA DEL ARTE 2019-20- TI
EXAMEN MEJORAMIENTO

ALUMNO: _____

FECHA: _____

PARALELO: _____

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

FIRMA DEL ESTUDIANTE

De las siguientes preguntas seleccione una única respuesta correcta (100 pts). Las respuestas con borrones, tachones o corrector líquido serán anuladas.

1. Escriba del más antiguo al más moderno cuáles son los movimientos artísticos más representativos de Guayaquil: (10 pt)

_____ 1.

2. Indique el arte según corresponda con la imagen. Justifique la respuesta: (10 pt)

a. Griego b. Pacciani c. Romano

a. Pacciani b. Romano c. Griego

a. Romano b. Pacciani c. Griego

a. Griego b. Romano c. Pacciani

2.

3.

4.

5.

6.

7.

7. Principal elemento iconográfico que permite identificar la escultura de los siguientes estilos: (10 pt)

1. Arte Renacentista _____

2. Arte Barroco _____

3. Arte Rococó _____

4. Arte Romanticismo _____

5. Arte Egipcio _____

8. Señale según corresponda el autor con las pinturas. Justifique la respuesta: (10 pt)

a. Corot b. Seurat c. Renoir

a. Seurat b. Corot c. Renoir

a. Renoir b. Seurat c. Corot

a. Corot b. Renoir c. Seurat

3. Principal elemento iconográfico que permite identificar la arquitectura de los siguientes estilos: (10 pt)

1. Arte Barroco _____

2. Arte Clásico _____

3. Arte Neoclásico _____

4. Arte Románico _____

5. Arte Gótico tardío _____

4. Indique qué elemento iconográfico relevante tienen en común las siguientes esculturas: (10 pt)

5. Señale según corresponda el movimiento con la imagen. Justifique la respuesta: (10 pt)

a. Renacimiento b. Gótico c. Islam

a. Islam b. Renacimiento c. Gótico

a. Gótico b. Renacimiento c. Islam

a. Gótico b. Islam c. Renacimiento

9. Asocie la imagen con el arte que corresponde. Justifique la respuesta: (10 pt)

a. Barroco b. Clásico c. Gótico

a. Clásico b. Barroco c. Gótico

a. Gótico b. Clásico c. Barroco

a. Barroco b. Gótico c. Clásico

6. Señale según corresponda el movimiento con la imagen. Justifique la respuesta: (10 pt)

a. Neoclasicismo b. Manierismo c. Renacimiento d. Barroco

a. Manierismo b. Neoclasicismo c. Renacimiento d. Barroco

a. Barroco b. Renacimiento c. Neoclasicismo d. Manierismo

a. Manierismo b. Renacimiento c. Neoclasicismo d. Barroco

10. Escriba los 2 elementos iconográficos de esta iglesia guayaquileña que son de origen colonial. Justifique la respuesta: (10 pt)