



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Fotografía

Paralelo : Paralelo 3

EVALUACIÓN : Examen Segundo Parcial - Fotografía

Pregunta 1 (6.0 puntos)

Escriba en los espacios en blanco con la palabra correcta:

NOTA: En todas las opciones exceptuando la 5, son dos palabras por cajón. En la 5, la opción pueden ser 1 o 2 palabras.

1. En el esquema de iluminación [color1], las sombras se desplazan hacia al lado opuesto a la fuente de luz. Para lograrlo tienes que situar la fuente de luz a 45° de la cámara tanto en el plano vertical como en el horizontal.
2. Este tipo de iluminación de retrato se logra un triángulo sobre una mejilla: [color2]
3. Al colocar la luz totalmente a la izquierda o derecha del personaje se logra una total oscuridad en el otro lado de su rostro... ¿Cómo se le denomina a este tipo de iluminación? [color3]
4. Este tipo de iluminación de retrato logra una graciosa sombra bajo la nariz: [color4]
5. Estos elementos, conocidos como [color5], ayudan a focalizar la luz en el sujeto en retratos en exteriores.
6. El problema más común al realizar retratos al mediodía en exteriores en Guayaquil es que existe mucha [color6]

Respuesta:



loop light



loop



rembrandt light



rembrandt



split light



split



butterfly light



butterfly



pantallas rebotadoras



rebotadores



luz dura



sombra dura

Pregunta 2 (6.0 puntos)

Combine los términos correctos según referencias. Estas pueden corresponder a ejemplos, definiciones o conceptos.

Respuesta:

light painting

Diafragma

Obturador

Profundidad de campo amplia
Rebotador blanco
Rebotador plateado

Pregunta 3 (2.0 puntos)

Puedo utilizar un ISO de 100 en la siguiente situación:

Respuesta:



Pleno sol, nada de sombra. Extrema definición.

Atardecer en un lugar cerrado

Entrada la noche, con focos de luz artificial

Pregunta 4 (2.0 puntos)

Escoja la opción que responda a estos espacios en blanco a partir de la comparación.

- RAW es como tener _____/y JPG, _____

Respuesta:

un sublimado/ una fotocopia



un negativo/ una foto impresa

una foto impresa / un negativo

Pregunta 5 (2.0 puntos)

Escoja la opción que responda a estos espacios en blanco a partir de la identificación de estas opciones de modos fotográficos dentro de la cámara.

AV lo coloca al _____ como prioridad

TV lo coloca al _____ como prioridad

Respuesta:

Obturador / Diafragma



Diafragma /Obturador

Sensor / Enfoque

Balance de blancos / Diafragma

Pregunta 6 (2.0 puntos)

¿Qué tipo de objetivo se necesita para tomarle una fotografía a la luna?

Respuesta:

Gran angular

Ojo de Pez

Macro



Teleobjetivo

Pregunta 7 (10.0 puntos)

1. Para lograr mayor profundidad de campo debemos escoger el siguiente valor de diafragma [espacio1].
2. Para captar el movimiento de un ciclista con una profundidad de campo amplia en una competencia realizada a las 10am, la cámara debe tener los siguientes valores: diafragma [espacio2], obturador [espacio3], e ISO [espacio4].

3. ¿Qué significan los picos en un histograma? [espacio5]

Respuesta:



f/22

f/1.4

f/2.8

f/16



f/8

f/2

1/2000

1/250



1/30

ISO1800



ISO200

ISO12000

exposición correcta

mala composición



sobreexposición o subexposición